



curadoria Ío | 2 set 2017 | 10h

fvcb | Sala dos Pomares  
Avenida Senador Salgado Filho, 8450  
Parada 54, Viamão, RS



CILDÓ MEIRELES, MEBS/CARAXIA, 1970

## Aã

# Nova exposição da FVCB + Lançamento da Revista Pomares

**Equilíbrio Elementar:** Com curadoria do duo Ío, **Aã** apresenta obras do acervo da FVCB em interlocução com trabalhos de artistas convidados e ocupação da área externa.

(Viamão, 02 de setembro de 2017) Em setembro, entra em cartaz, na Fundação Vera Chaves Barcellos, a exposição **Aã**. A área externa, que já foi palco de performances e abriga uma obra de Antoni Muntadas, desta vez, será ocupada por diversas obras – algumas delas criadas exclusivamente para a exposição, estabelecendo uma viva interação entre arte e natureza.

**Aã**, expressão que dá título à mostra, refere-se ao equilíbrio de duas partes de uma fórmula. A concisão do título tem dupla função: almeja a ideia de síntese, ao mesmo tempo em que busca justapor, em equilíbrio, partes que parecem inicialmente opostas em um sistema: o peso e a leveza; o acaso e a ação consciente; a paisagem e a propriocepção; a clareza e a indefinição. Esta reflexão parte das indagações do duo de artistas Laura Cattani e Munir Klamt – que assinam como **Ío** –, ao desempenhar o papel de curadores.



fundação vera chaves barcellos

Sala dos Pomares

Av. Senador Salgado Filho, 8450 | CEP 94440-000 | Viamão-RS | Fone: +55 51 8229.3031

Administração e Centro de Documentação e Pesquisa

Av. Julio de Castilhos, 159 / 6º andar | CEP 90030-131 | Porto Alegre-RS | Fone: +55 51 3228.1445 | E-mail: info@fvcb.com | www.fvcb.com

Fotografias, litografias, vídeos, pinturas, objetos e instalações de artistas de diferentes gerações e nacionalidades integram **Aã**. A mostra articula obras do acervo da FVCB com elementos distintos, como peças trazidas de coleções particulares e museus, agentes do ecossistema que cerca a Fundação (cupins, pássaros), e alguns trabalhos desenvolvidos especialmente para a mostra.

Conforme os integrantes de Ío: “a proposta curatorial de **Aã** parte do **Torus** (ou Toro) – uma figura que corresponde a um espaço topológico homeomorfo ao produto de dois círculos, que funciona como se dobrássemos a realidade – como uma lâmina – e tornássemos conectados pontos que em um universo tridimensional fossem afastados. Conceitualmente, o Torus nos permite entender cada obra que compõe a exposição **Aã**, assim como a própria área em que esta está inserida, como pontos de passagem, alçapões ou trilhas que se conectam no agenciamento das ideias, no escasso uso cromático, na concisão e na pulsão das formas.”.

#### **Artistas Participantes:**

Angela Detanico e Rafael Lain | Angelo Venosa | Antônio Augusto Bueno | Bruno Borne | Cao Guimarães e Rivane Neuenschwander | Carlito Carvalhosa | Carlos Pasquetti | Cildo Meireles | Claudia Paim | Dennis Oppenheim | Elaine Tedesco | Elcio Rossini | Elida Tessler | Frantz | Guilherme Dable | Iolanda Gollo Mazzotti | Jaume Plensa | José Rufino | Luiz Roque | Marcelo Moscheta | Marcos Fioravante | Marina Camargo | Mario Ramiro | Mário Röhnelt | Marlies Ritter | Martha Gofre | Nick Rands | Paulo Mog | Patricio Farías | Pedro Escosteguy | Perejaume | Rogério Livi | Rogério Severo | Shirley Paes Leme | Tula Angelopoulos | Túlio Pinto.

A curadoria também presta uma referência ao artista norte-americano **Gordon Matta-Clark**, colocando à disposição do público facsímiles de imagens de seu trabalho *Odd Lots*, que é conhecido hoje pelo nome de *Reality Properties: Fake States*.

---

#### **Abertura Aã**

Data: Sábado, 02 de setembro de 2017.

Horário: das 11h às 17h

Onde: Fundação Vera Chaves Barcellos – Av. Senador Salgado Filho, 8450 | Viamão/RS.

No dia da abertura, a FVCB disponibilizará **transporte gratuito** em dois horários: às 11h e às 14h, com saídas em frente ao Theatro São Pedro, Centro Histórico de Porto Alegre. Inscrição prévia: [info@fvcb.com](mailto:info@fvcb.com) | (51) 3228-1445 e (51) 98102-1059.

## Programação Paralela

Além das ações do **Programa Educativo**, com visitas mediadas e oferta do Curso de Formação Continuada em Artes para educadores, a FVCB promoverá uma instigante programação paralela à mostra, com encontros com teóricos, pesquisadores e artistas, em Viamão, Porto Alegre e outras cidades do Estado.

## Programa Educativo

O primeiro encontro do **Curso de Formação Continuada em Artes**, programação educativa realizada em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Viamão, será no dia da abertura de **Aã**, com a presença de Munir Klamt, um dos curadores da mostra. Munir fará uma visita mediada aos educadores inscritos no Curso, às 10 horas, antecedendo a abertura ao grande público.

O Programa Educativo da FVCB promove o **Curso de Formação Continuada em Artes**, uma programação inteiramente gratuita direcionada a educadores e interessados em conhecer mais sobre o universo das Artes Visuais. O Curso promove encontros paralelos à exposição em cartaz com artistas, teóricos, curadores e arte educadores, qualificando e estimulando o debate em torno da produção artística contemporânea e das questões por ela suscitadas.

## Sobre os Curadores:

### Ío (Porto Alegre, 2003)

Ío é um duo de artistas formado em 2003 por Laura Cattani e Munir Klamt, respectivamente doutoranda e doutor em Poéticas Visuais (UFRGS). Atualmente Munir Klamt ministra aulas na FURG, e Laura Cattani desenvolve sua pesquisa de doutorado na França. A Ío desenvolve trabalhos plásticos com diversos meios, contextos e plataformas, tais como vídeos, instalações, desenho, web art, performance ou fotografia, e vem atuando em curadoria independente. Em sua produção, destacam-se a exposição *Aporia*, do projeto RS Contemporâneo, vencedora do Prêmio Especial do Júri no IX Prêmio Açorianos de Artes Plásticas; *Zede Etes*, Destaque em Mídias Tecnológicas do III Prêmio Açorianos; *Do Lado de Fora de um Quarto Fechado*, premiada como Melhor Exposição no 2º Prêmio IEAVi. Dentre as exposições coletivas: *Humanas Interlocações*, na Fundação Vera Chaves Barcellos (RS); *Mutatis Mutandis*, no Largo das Artes (RJ); Artesul Contemporânea. *Centro de Exposiciones Subte*, Montevideu, Uruguai. *LINDE*, de sua curadoria, na CCMQ (Poa/RS) e *Centro Conti* (Buenos Aires/Arg), desenvolvido em residência na *Sala Taller III*, do EAC (Espacio de Arte Contemporâneo) em Montevideu. Também recebeu Menção Honrosa nos 1º e 4º Prêmios IEAVI de Incentivo às Artes Visuais e 9 indicações ao Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, por exposições, publicações e projetos coletivos.



Sala dos Pomares

Av. Senador Salgado Filho, 8450 | CEP 94440-000 | Viamão-RS | Fone: +55 51 8229.3031

Administração e Centro de Documentação e Pesquisa

Av. Julio de Castilhos, 159 / 6º andar | CEP 90030-131 | Porto Alegre-RS | Fone: +55 51 3228.1445 | E-mail: info@fvcb.com | www.fvcb.com

# Lançamento da Revista Pomares

Também no dia 2 de setembro, entre as 11h e 17 horas, acontecerá o lançamento da **Revista Pomares**, em edição dupla – nº 3 e 4. A publicação bilíngue, (português | espanhol) além de documentar atividades da Fundação entre 2012 e 2013, apresenta reflexões de artistas, críticos, curadores, pesquisadores e professores de reconhecida atuação no campo das artes visuais. Integram também a edição entrevistas inéditas com os artistas Carlos Wladimirsky e Lia Menna Barreto e Vera Chaves Barcellos. Um dos destaques é um excerto do texto *O livro como forma de arte*, do artista espanhol Julio Plaza, seguido de uma reflexão teórica de Adolfo Montejo Navas sobre a obra do artista. O preço promocional de lançamento da Revista será de R\$30,00.

## Lançamento da Revista Pomares

Data: Sábado, 02 de setembro de 2017.

Horário: das 11h às 17h

Onde: Fundação Vera Chaves Barcellos – Av. Senador Salgado Filho, 8450 | Viamão/RS.