

## FVCB apresenta Ciclo de Palestras Fotografia Transversa no Santander Cultural

No ano em que comemora **10 anos**, a **Fundação Vera Chaves Barcellos** inaugura dia 05 de abril a exposição **Fotografia Transversa**, primeira exposição exclusivamente fotográfica a ocupar a Sala dos Pomares. Com curadoria do poeta, crítico de arte e curador **Adolfo Montejo Navas**, *Fotografia Transversa*, como sugere o título, problematiza a condição da imagem fotográfica contemporânea, tratando da sua busca por uma transversalidade da linguagem (das suas intenções estéticas e semânticas).

Antecedendo a abertura da exposição, a Secretaria de Estado da Cultura e a Fundação Vera Chaves Barcellos convidam para o **Ciclo de Palestras Fotografia Transversa**, com a presença do professor e pesquisador Prof. Dr. Alexandre Santos e do curador Adolfo Montejo Navas. O evento ocorrerá dia 4 de abril, no Santander Cultural, Porto Alegre.

Currículos dos palestrantes:

**Adolfo Montejo Navas** nasceu em Madri, Espanha, e reside no Brasil há cerca de quatorze anos. Tem realizado diversas exposições de poemas-objeto e visuais e colaborado com publicações culturais da Espanha e do Brasil. É autor de *Inscripciones* (Cidam 1888), *Íntimo Infinito* (Moby Dick, 2001), *Pedras pensadas* (Ateliê, 2002) e *Na linha do horizonte/Conjuros* (7 Letras, 2003). Publicou na Espanha traduções de Armando Freitas Filho e Sebastião Uchoa Leite, além de Poemas de Álvaro de Campos/Fernando Pessoa, I, II e III (Hiperión, 1998) e Correspondência Celeste (Nueva Poesia Brasileña 1960-2000) (Árdora, 2001).

**Alexandre Santos** é graduado em História (1990) pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UFRGS (1990). Tem Mestrado (1997) e Doutorado (2006) em Artes Visuais, junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV/UFRGS, com ênfase em História, Teoria e Crítica de Arte. É autor da tese, ainda inédita, A fotografia como escrita pessoal: Alair Gomes e a melancolia do corpo-outro. É Professor Adjunto IV, lotado no Departamento de Artes Visuais (DAV) do Instituto de Artes da UFRGS desde 2007, atuando



fundação vera chaves barcellos

Sala dos Pomares

Av. Senador Salgado Filho, 8450 | CEP 94440-000 | Viamão-RS | Fone: +55 51 8229.3031

Administração e Centro de Documentação e Pesquisa

Av. Julio de Castilhos, 159 / 6º andar | CEP 90030-131 | Porto Alegre-RS | Fone: +55 51 3228.1445 | E-mail: info@fvcb.com | www.fvcb.com

nos seguintes cursos: Bacharelado em História da Arte, Bacharelado em Artes Visuais, Licenciatura em Artes Visuais, e no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais.

Este projeto está sendo realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (Pró-cultura RS FAC), Lei nº 13.490/10.

**SERVIÇO:**

**Palestras de Adolfo Montejo Navas e Alexandre Santos**

**Dia 04 de Abril**

**No Santander Cultural,**

**Avenida Sete de Setembro, 1028**

**Porto Alegre/RS**

**Programação**

**17h15 Credenciamento**

**17h30 Palestra de Adolfo Montejo Navas**

**18h Palestra de Alexandre Santos**

Inscreva-se através do email [info@fvcb.com](mailto:info@fvcb.com) ou pelo fone 51-3228-1445. Serão fornecidos certificados.

Mais informações no site: [www.fvcb.com](http://www.fvcb.com)