

Exposição **Fotografia Transversa** dá início à comemoração dos dez anos da FVCB

“A fotografia é um instrumento
perfeito para duvidar”
Adolfo Montejo Navas

No ano em que comemora **10 anos**, a **Fundação Vera Chaves Barcellos** inaugura dia 05 de abril a exposição **Fotografia Transversa**, com curadoria do poeta, crítico de arte e curador **Adolfo Montejo Navas**. Nascido em Madri, Espanha, Montejo reside no Brasil há cerca de quatorze anos. Tem realizado diversas exposições de poemas-objeto e visuais e colaborado com diversas publicações culturais da Espanha e do Brasil.

Primeira exposição exclusivamente fotográfica a ocupar a Sala dos Pomares, a mostra exibirá 48 obras: das coleções da Fundação, da coleção do curador e ainda contará com obras emprestadas por artistas participantes. Uma das novidades da mostra é a exibição de obras recentemente adquiridas com recursos do Prêmio Marcantonio Vilaça 2013.

Fotografia Transversa, como sugere o título, problematiza a condição da imagem fotográfica contemporânea, tratando da sua busca por uma transversalidade da linguagem (das suas intenções estéticas e semânticas).

Nas palavras do curador, a exposição investe no conceito de uma “fotografia que está além da fotografia”, que está dentro e fora dela – que sabe virar do avesso a sua história e se ver em outra contextualização de significados e dimensões –; que se metamorfoseia em outra coisa não canônica (nem refém de códigos pré-categorizados), mas utilizando, porém, elementos do vocabulário fotográfico para abrir-se a outras estratégias representacionais de imaginários mais livres.

Desse modo, os artistas selecionados para a mostra apresentam, em seus trabalhos, a fotografia em uma concepção ampliada: uma fotografia transversa, que mais plural, atravessa campos, transversaliza territórios e posições em favor de uma visualidade mais viva.

Participam de *Fotografia Transversa*, artistas brasileiros, latino-americanos e europeus: Alex Flemming, Alexandre Marchetti, Ana Dantas, Ana Vitória Mussi, Anna Bella Geiger, Arthur Omar, Begoña Egurbide, Brígida Baltar, Camila Schenkel, Cao Guimarães, Carmen Calvo, Celina A. Neves, Chema Madoz, Clóvis Dariano, Delson Uchôa, Elida Tessler, Enrica Bernardelli, Frederico Dalton, Helena Martins Costa, Hudinilson Jr., Joan Fontcuberta, Jorge Menna Barreto, Liliana Porter, Mário Röhnelt, Michael Chapman, Nelson Wiegert, Patricio Farías, Paulo Bruscky, Regina Vater, Ricardo Aleixo, Rodrigo Braga, Rosângela Rennó, Sarah Bliss, Sascha Weidner, Tatiana Blass, Teresa Poester, Vera Chaves Barcellos, Victor Arruda e Vik Muniz.

Paralelo à mostra, serão promovidos encontros com artistas, palestras, visitas mediadas, entre outras atividades que, juntas, dão forma a um Curso de Formação Continuada em Arte. Ao longo dos encontros, haverá a distribuição do material pedagógico destinado aos professores.

Este projeto está sendo realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (Pró-cultura RS FAC), Lei nº 13.490/10.

SERVIÇO

EXPOSIÇÃO *FOTOGRAFIA TRANSVERSA*

ABERTURA: dia 5 de abril de 2014

TRANSPORTE GRATUITO para o dia da abertura

Porto Alegre-Viamão-Porto Alegre, com saídas às 11 horas e outro às 14 horas, em frente ao Theatro São Pedro (Praça da Matriz – Centro – Porto Alegre).

Inscrição pelo e-mail: info@fvcb.com

Visitação de 7 de abril a 20 de julho

Visitação: das 14h às 17h30 (de segunda a sexta-feira) sob agendamento prévio pelos telefones (51) 3425-5047 ou (51)8229 3031 ou e-mail: educativo@fvcb.com

Endereço: RS 040 | Av. Senador Salgado Filho, 8450 (pórtico de entrada ao lado do condomínio Buena Vista, altura da parada 54), VIAMÃO, RS.