

FVCB COMUNICAÇÃO INFORMA

“Julio Plaza - o poético e o político”, publicação dedicada ao artista é premiada pela FUNARTE

A FVCB foi mais uma vez premiada no **Projeto Conexão Artes Visuais Minc/Funarte/Petrobras 2011**. O projeto **“Julio Plaza - o poético e o político”**, proposto pela FVCB, é fruto de longa pesquisa. Será a primeira publicação dedicada a documentar a produção desse importante artista e teórico pioneiro da arte tecnológica. O livro, através de depoimentos, entrevistas, textos de artistas e teóricos, será ilustrado com imagens de obras de diferentes épocas. O livro traz artigo inédito do poeta, tradutor e ensaísta Augusto de Campos que, ao lado de Haroldo de Campos e Décio Pignatari, iniciou o movimento internacional da poesia concreta no Brasil. De sua colaboração com Julio Plaza surgiram os célebres *Poemóviles*, de 1968 e *Caixa Preta*, de 1975, volumes impressos que permitem ao leitor transformá-los em objetos poéticos tridimensionais e ainda o livro-poema *Re-Duchamp*, de 1976, obras que foram exibidas na exposição dedicada ao artista realizada pela FVCB em 2012.

A publicação contará também com o encarte do vídeo-documentário que foi produzido para a exposição abrangendo a trajetória de Julio Plaza, (Madrid, 1938- São Paulo, 2003), desde seus inícios nos anos 60 em Madrid, sua passagem por Porto Rico e suas três décadas vividas no Brasil.

O projeto premiado inclui ainda a realização de palestras com artistas e pesquisadores a serem realizadas em Porto Alegre e em São Paulo, no Museu de Arte Contemporânea da USP e que ocorrerão ainda no primeiro semestre deste ano.

“Este projeto foi contemplado pelo Edital Conexão Artes Visuais Minc/Funarte/Petrobras por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura”.