

Nelson Wiegert

Fórmulas Abstratas

Abrindo a temporada de mostras da Sala dos Pomares em 2015, a Fundação Vera Chaves Barcellos apresenta, de 21 de março a 18 de julho 2015, a exposição **Nelson Wiegert | Fórmulas Abstratas**.

Com organização e expografia de Vera Chaves Barcellos e do próprio Nelson Wiegert, a exposição individual do artista destaca sua mais recente produção: fotografias de grande formato, em preto e branco, que reproduzem intervenções sobre fórmulas matemáticas, gerando imagens de grande força e rigor. A esse conjunto de trabalhos, o artista denominou Fórmulas Abstratas.

A ideia da obra surgiu em uma visita ao Instituto de Mineralogia e Física de Munique no momento em que o artista observou fórmulas deixadas em um quadro negro. O trabalho é uma espécie de acerto de contas do artista com a matemática, campo do conhecimento humano que nunca antes havia despertado seu interesse.

A execução da obra revelou ao artista um novo método de desenho rápido sem a utilização do papel. "Por permitir apagar e refazer, o desenho a giz sobre o quadro é um ótimo método de trabalho, ágil e constante. Os desenhos selecionados são fotografados e computadorizados, podendo ser reproduzidos. As reproduções são igualmente selecionadas e, posteriormente, impressas como peças únicas. Com essa breve exposição, espero que este trabalho chegue ao espectador com o mesmo impulso livre que despertou em mim" – diz o artista.



fundação vera chaves barcellos

Sala dos Pomares

Av. Senador Salgado Filho, 8450 | CEP 94440-000 | Viamão-RS | Fone: +55 51 8229.3031

Administração e Centro de Documentação e Pesquisa

Av. Julio de Castilhos, 159 / 6° andar | CEP 90030-131 | Porto Alegre-RS | Fone: +55 51 3228.1445 | E-mail: info@fvcb.com | www.fvcb.com

A série ocupará toda a galeria do térreo da Sala dos Pomares. Desenhos, fotografias e colagens que esclarecem sobre o processo de construção da obra de Nelson Wiegert poderão ser vistas pelo público no mezanino. A mostra exibe trabalhos da coleção do artista e do Acervo da FVCB.

Nelson Wiegert | Fórmulas Abstratas permanece em cartaz até o dia 18 de julho de 2015 e contará com uma programação paralela constituída por palestras com teóricos e visitas mediadas que integram o Programa Educativo da FVCB, que segue apostando no poder socialmente transformador da arte.

Serviço:

EXPOSIÇÃO **Nelson Wiegert | Fórmulas Abstratas**

ABERTURA: dia **21 de março de 2015**

TRANSPORTE **GRATUITO** para o dia da abertura

Porto Alegre – Viamão – Porto Alegre, com saídas às 11 horas e às 14 horas, em frente ao Theatro São Pedro (Praça da Matriz – Centro – Porto Alegre).

Inscrição pelo e-mail: info@fvcb.com

Visitação de 21 de março a 18 de julho.

Visitas sob agendamento prévio pelo telefone (51)8229 3031 ou e-mail:

educativo@fvcb.com: de segunda a sexta-feira, das 14h às 17h30 e terças e sextas, das 9h às 12h.

Endereço: RS 040 | Av. Senador Salgado Filho, 8450 (pórtico de entrada ao lado do condomínio Buena Vista, altura da parada 54), VIAMÃO, RS.

Saiba mais sobre Nelson Wiegert:

Nascido em Tuparendi, RS, Brasil, em 1940, Nelson Wiegert cursa o então Instituto de Belas Artes de Porto Alegre, de 1962 a 1966, onde é aluno de Ado Malagoli, Alice Soares, Cristina Balbão e Fernando Corona.

Participa de um curso livre de pintura ministrado por Iberê Camargo.

Integra várias exposições coletivas em Curitiba, Florianópolis e São Paulo.

Primeiro Prêmio em Desenho no Salão de Arte Contemporânea de São Paulo em 1965.

Transfere-se para Munique em 1966.

Participa da Academia de Verão em Salzburg, onde ganha o Primeiro Prêmio de Pintura como aluno de Emilio Vedova, que o convida para trabalhar em seu estúdio em Veneza.

Retorna a Munique em 1967, realizando sua primeira individual na Galeria Buchholz neste mesmo ano.

Entre 1968 e 1970, participa de mostras coletivas em Basel, Frankfurt e Munique, e participa na feira de arte Colonia.

Mostra individual, Galeria 5, Genebra, 1970.

A partir de 1969, paralelamente ao seu trabalho como artista, assume a profissão de marchand na Galeria Buchholz em Munique, onde organiza a primeira mostra de Fernando Botero na cidade e exposições com outros importantes artistas latino-americanos como Julio Le Parc, Jesús Soto, Cruz-Diez e Olga do Amaral e também coletiva com as gravadoras brasileiras Fayga Ostrower, Maria Bonomi e Vera Chaves Barcellos.

Faz contato com Sergio Camargo em Paris, e, em 1968, promove a primeira mostra de seu trabalho em Munique.

A partir de 1971 até 1979, trabalha na galeria *Art in Progress*, onde expõe Cy Twombly, Andy Warhol, Robert Rauschenberg, Richard Serra, Carl Andre, Fred Sandback e Sol LeWitt e desenvolve projeto com Christo para a embalagem da galeria, obra realizada em 1977.

Nos anos 1980, inicia atividade com a Galeria Biedermann, onde representa artistas como Eduardo Chillida e Antoni Tàpies.

Nos anos 90, desenvolve projetos com artistas americanos como Tony Ousler, Claes Oldenburg, Linda Karshan, Michael Goldberg e Richard Wentworth. Wiegert permanece na Galeria Biedermann até o término das suas atividades, em 2012.

A partir dos anos 1990 começa a passar um tempo maior no Brasil. Faz contato com a Galeria Gestual, com quem desenvolve projeto para a primeira individual de Robert Wilson em Porto Alegre, 2000.

Retornando a uma dedicação maior à sua produção pessoal, a partir de 2005, realiza sucessivamente na Galeria Gestual três exposições individuais, em 2010, 2011 e 2012, com séries de desenhos, fotografias e colagens.

Andrei Moura
Assistente de Comunicação
3228-1445 | comunicacao@fvcb.com



fundação vera chaves barcellos

Sala dos Pomares

Av. Senador Salgado Filho, 8450 | CEP 94440-000 | Viamão-RS | Fone: +55 51 8229.3031

Administração e Centro de Documentação e Pesquisa

Av. Julio de Castilhos, 159 / 6º andar | CEP 90030-131 | Porto Alegre-RS | Fone: +55 51 3228.1445 | E-mail: info@fvcb.com | www.fvcb.com