

# Fundação Vera Chaves Barcellos apresenta Silvio Nunes Pinto: Ofício e Engenho

No ano em que Viamão completa 275 anos, a FVCB homenageia a produção de Silvio Nunes Pinto, artista viamonense com originalíssima criação, falecido há 11 anos e desconhecido do grande público.



No dia 27 de agosto de 2016, a Fundação Vera Chaves Barcellos apresenta **Silvio Nunes Pinto: Ofício e Engenho** – exposição que destaca a força inventiva de um artista de vigorosa produção situada entre a artesanaria, o design e a arte popular.

Morto em 2005, Silvio Nunes Pinto não possuía formação artística tradicional, o que denota de modo expressivo o engenho e a originalidade do rico e



fundação vera chaves barcellos

Sala dos Pomares

Av. Senador Salgado Filho, 8450 | CEP 94440-000 | Viamão-RS | Fone: +55 51 8229.3031

Administração e Centro de Documentação e Pesquisa

Av. Julio de Castilhos, 159 / 6º andar | CEP 90030-131 | Porto Alegre-RS | Fone: +55 51 3228.1445 | E-mail: info@fvcb.com | www.fvcb.com

diverso conjunto de trabalhos presente na mostra organizada por Vera Chaves Barcellos e Marcela Tokiwa.

A mostra reúne desde pequenas peças como abotoaduras e pingentes de madeira até peças de mobiliário como mesas, estantes e armários; além de cadeiras esculpidas e esculturas de animais, pássaros e mamíferos, figuras humanas além de uma série completa de veículos militares e figuras do mundo rural. Grande parte das obras demonstra um agudo senso de observação e algumas são portadoras de fino humor; outras são tanto representativas como utilitárias, a exemplo de uma série de luminárias, na qual traduz seu interesse pelo futebol e pela iconografia animal. A exposição reproduz ainda, na Sala dos Pomares, o espaço de trabalho do artista: uma diminuta casa de cerca de 10 m<sup>2</sup>, onde o artista produzia seus trabalhos. No espaço, haverá a projeção de um vídeo.

**Silvio Nunes Pinto: Ofício e Engenho** abrange tanto o espectro criativo das obras como o engenho na elaboração destas e dos materiais de trabalho, constituindo, assim, uma introdução ao universo do artista, não só atrativa ao público de sua cidade natal, Viamão, como a todos os públicos de qualquer geografia.

### **Abertura de *Silvio Nunes Pinto: Ofício e Engenho***

27 de agosto de 2016 | Sábado

Das 11 às 17 horas

**Transporte gratuito** para o dia de abertura Porto Alegre – Viamão – Porto Alegre, com saídas às 11 e às 14 horas, em frente ao Theatro São Pedro.

Inscreva-se e garanta seu lugar pelo e-mail: [info@fvcb.com](mailto:info@fvcb.com) ou pelos telefones: (51) 3228-1445 | (51) 8102-1059.

## Silvio Nunes Pinto

Por Vera Chaves Barcellos

Silvio Nunes Pinto nasceu em 1940, no município de Viamão, Rio Grande do Sul, pertencendo a uma família afrodescendente e numerosa, formada pelo casal e oito filhos, sendo ele um dos mais velhos. Embora tenha inicialmente frequentado a escola durante um breve período, não se adaptou, e, mais tarde, não teve maiores oportunidades de uma educação formal, como alguns de seus outros irmãos. O pai, falecido em meados dos anos 50, foi trabalhador rural. A viúva, mulher de grande coragem e determinação, apesar de não letrada, criou seus filhos com dificuldade, sustentando-os com seus trabalhos domésticos, como cozinheira, lavadeira e passadeira. Silvio, tal como o pai, trabalhou no campo, junto a seu irmão Paulo, até meados dos anos 1970. Durante os anos de sua juventude, ambos foram jogadores de futebol amador em dois clubes da cidade.

Não temos muito claro o que impulsionou Silvio, a partir dos anos 60, a começar a fazer peças de artesanias em madeira, atividade que mantém até sua morte. Trabalhou durante vários de seus últimos anos, a partir do início dos anos 1990, em uma pequena casa, de cerca de 10m<sup>2</sup>, junto à moradia de sua família (mãe, irmãs e irmãos), onde continuou sua produção, iniciada décadas antes.

Após sua morte, em 2005, prevendo-se que sua produção seria dispersa em doações a pessoas que não lhe dariam o devido valor, foi proposta à família a aquisição de todas as peças ainda mantidas no local. Foi nesse momento, quando entramos pela primeira vez em seu espaço de trabalho, abarrotado de esculturas e objetos os mais diversos, peças de mobiliário, equipamentos e instrumentos utilizados em seu ofício de artesão, que ficamos cientes do volume, da diversidade e da riqueza de imaginário de que sua obra era portadora.



Sala dos Pomares

Av. Senador Salgado Filho, 8450 | CEP 94440-000 | Viamão-RS | Fone: +55 51 8229.3031

Administração e Centro de Documentação e Pesquisa

Av. Julio de Castilhos, 159 / 6º andar | CEP 90030-131 | Porto Alegre-RS | Fone: +55 51 3228.1445 | E-mail: info@fvcb.com | www.fvcb.com

## Atividades Paralelas à exposição *Silvio Nunes Pinto: Ofício e Engenho*

No ano em que Viamão completa 275 anos, a Fundação Vera Chaves Barcellos apresenta a produção de um artista viamonense não conhecido pelo grande público. A programação expositiva será simultânea às atividades comemorativas do aniversário da cidade.

O Programa Educativo da FVCB segue possibilitando experiências e reflexões a professores e estudantes, através de múltiplas ações que constituem a Formação Continuada em Artes, voltada à professores do ensino público e aberta à interessados em geral.

Integram a programação da **12ª edição do Curso de Formação Continuada em Artes**: visitas mediadas à mostra, encontro com a historiadora da arte Profª Drª Paula Ramos e encontro e oficina de xilogravura com o artista viamonense Wilson Cavalcanti, o Cava, na Feira Literária de Viamão; além da orientação metodológica para elaboração de projetos.

A programação completa do Curso de Formação Continuada em Artes encontra-se disponível no site da FVCB:

[+] [http://fvcb.com.br/?page\\_id=1050](http://fvcb.com.br/?page_id=1050)