

Limites do Imaginário inaugura na Fundação Vera Chaves Barcellos

A Fundação Vera Chaves Barcellos inaugura a primeira exposição de 2013, *Limites do Imaginário*, apresentando coletânea de obras de 25 artistas do acervo. Com organização de Neiva Bohns e Vera Chaves Barcellos a mostra exibirá esculturas, desenhos, gravuras, vídeos e instalações, e tem como artistas convidados: Lia Menna Barreto, Nelson Wiegert e Lorena Geisel, além de Tony Camargo, jovem artista paranaense que exhibe seus *Videomódulos* no Rio Grande do Sul pela primeira vez. Abertura no dia 13 de abril das 11 às 17hs e visitação de 15 de abril a 20 de julho.

Limites do Imaginário, a exposição que abre a programação anual da FVCB, tem organização e curadoria de Vera Chaves Barcellos e Neiva Bohns, prof^a na UFPEL e diretora cultural da FVCB. A mostra reúne trabalhos de artistas brasileiros e estrangeiros: Avatar Moraes, Begoña Egurbide, Bóris Kossoy, Domènec, Elcio Rossini, Lorena Geisel, Mario Ramiro, Mário Röhnelt, Marlies Ritter, Mauro Fuke, Michael Chapman, Patricio Farias, Ricardo Carioba, Rodrigo Braga, Rosângela Rennó, Sandra Cinto, Sol Casal, Suzy Gomes, Terry Wilson, Vera Chaves Barcellos, Vilma Sonaglio e Walmor Corrêa. Todas as obras integram a coleção da FVCB.

A mostra contará ainda com trabalhos de quatro artistas convidados que, embora tenham obras na coleção da FVCB, apresentarão nesta mostra obras distintas. Lia Menna Barreto com destaque para sua *Máquina de Bordar*, da série "*Sistemas cultivados*", trabalho que segundo a artista, embora datado em 1998, nunca foi exposto no sul; Tony Camargo, jovem artista de Curitiba que vem se destacando por suas videoperformances, apresenta ao público trabalhos da série *Videomódulos* e *Fotomódulos*; Nelson Wiegert, artista gaúcho radicado em Munique desde os anos de 1960 e que retorna com toda a força em suas recentes e impecáveis fotografias, e ainda Lorena Geisel, artista gaúcha que mostrará um de seus objetos inéditos, *Nu feminino*.

A exposição *Limites do Imaginário*, numa espécie de reação ao rigor construtivo e racionalista da exposição anterior (dedicada à obra de Julio Plaza) propõe agora ao espectador o diálogo livre entre obras que provocam a imaginação do público sobre o que é real e o que é representação e inclui trabalhos em que se notam reverberações do surrealismo.

Algumas obras:



BEGOÑA EGURBIDE
"Posturas", 1992



AVATAR MORAES
S/T anos 1960



Tony Camargo
PF 39



Lia Menna Barreto
Máquina de Bordar, 1998

"Meu material é romântico, trabalho com magia, medo, memória, monstros, fadas, rainhas e um universo imenso de brinquedos de plástico, meu bordado medieval é fake, minha cabeça de boneca decepada é um vaso engraçado com plantas felizes." Lia Menna Barreto in <http://arteseanp.blogspot.com.br>

SERVIÇO

Exposição: *Limites do Imaginário*

Curadoria e Organização: Neiva Bohns e Vera Chaves Barcellos

Coquetel de abertura*: 13 de abril, das 11h às 17h

Visitação do público: 15 de abril a 20 de julho de 2013

Horário: Segunda a sexta, das 13h30min às 17h30min.

Visitação mediante agendamento: acervo.fvcb@gmail.com ou pelos telefones: 51 3228 1445/8229 3031 ou ainda pelo site **www.fvcb.com**

Local: **FVCB/Sala dos Pomares**: Av. Sen. Salgado Fº, 8450 - Viamão - RS (pórtico de entrada ao lado do condomínio Buena Vista, entre a parada 53 e 54, RS 040).
Estacionamento livre.

***Transporte especial gratuito no dia 13/04/2013, com ida e volta à Viamão. Embarques às 10h e às 14h em frente ao Theatro São Pedro, centro histórico de Porto Alegre, com permanência de 1 hora aproximadamente na exposição. Favor confirmar presença na lista através do telefone: 51 3228 1445. No caso de superlotação na hora do embarque a prioridade será dada aos inscritos e à ordem de chegada.**