

FVCB | Canal do Educador nº85



Hudinilson Jr, Sem título, 1979.

Fundação Vera Chaves Barcellos

O Canal do Educador nº85 a obra a exposição, Hudinilson jr, além da obra veiculada neste informativo, apresenta o vídeo com a série fotográfica da performance Pagnar Radical, de 1984, na qual a atriz Claudia Alencar é a protagonista da ação.

Programa Educativo da FVCB na Feira de Ciências de Itapuã

A Fundação Vera Chaves Barcellos participa da Feira de Ciências de Viamão em Itapuã nos próximos dias 09 e 10 de junho com a presença do programa educativo da instituição e os professores participantes do Curso de Formação Continuada em Artes. Na ocasião, alguns dos trabalhos desenvolvidos pelos professores neste semestre serão apresentados à comunidade.

09 e 10/06 - 4º e 5º Encontros (quinta e sexta-feira)| Aconselhamento de projeto com Margarita Kremer e Gabriela Rodrigues

Horário: 9h às 12h.

Local: Praça Emy Nunes Barcellos

Praça da Igreja de Itapuã

Rua Nossa Senhora dos Navegantes com Rua Bento Gonçalves Viamão| RS.

Atividades Paralelas| *Humanas Interlocuções*

No dia 22 de junho, quarta-feira, das 15h30min às 18h, o duo *Ío* - formado pelos artistas Laura Cattani e Munir Klamt - apresenta **Três percursos do Magma ao Desejo**, abordando aspectos do seu processo criativo.

As inscrições devem ser feitas por e-mail: info@fvcb.com ou pelo telefone: (51) 8102-1059.

Hudinilson Jr.

Sobre o artista:

Hudinilson Urbano Júnior (Brasil, SP, São Paulo, 1957 – Brasil, SP, São Paulo, 2013). Artista multimídia. Iniciou seu aprendizado artístico nas sessões de filmes sobre arte exibidos no Museu Lasar Segall no início dos anos 1970. Realizou experiências com xilogravura durante o período colegial e produziu fotografias no laboratório do Museu Lasar Segall. Ingressou no colégio técnico do Instituto de Arte e Decoração de São Paulo. Entre 1975 e 1977, cursou artes plásticas na Fundação Armando Álvares Penteado (Faap). Trabalhou como auxiliar de design gráfico na TV Cultura. Produziu arte postal, grafite, e integrou, com Alex Vallauri (1949-1987), um grupo de grafiteiros. De 1979 a 1982, compôs o grupo *3Nós3*, com os artistas Mário Ramiro (1957) e Rafael França (1957–1991), que realizava intervenções na cidade de São Paulo. No mesmo período, fez experiências em xerografia. Ao ser convidado pela Pinacoteca do Estado de São Paulo a ministrar oficinas de xerografia, participou de cursos técnicos na fabricante de fotocopiadoras, a *Xerox do Brasil*. Realizou a exposição individual *Do Detalhe ao Exercício* (1981), na Pinacoteca do Estado de São Paulo. Em 1980, participou da exposição coletiva *Mostra de Xerox de Artistas Brasileiros* no Espaço NO, Porto Alegre. Também em 1980, o Coletivo *3NÓS3* realizou em Porto Alegre uma *Intervenção Urbana*, compondo a palavra "Arte" com as luzes do prédio do Instituto de Previdência do Estado do Rio Grande do Sul. A partir da década de 1980, Hudinilson iniciou a série *Exercício de Me Ver*, que consiste na reprodução xerográfica de partes do próprio corpo, com exposição individual no Espaço NO, em 1982, e no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC-USP, em 1983. Atuou como curador de exposições de xerografia na Pinacoteca do Estado de São Paulo entre 1982 e 1984. Trabalhou como designer gráfico na escola de fotografia Zoom School, do fotógrafo Afonso Roperto (1976-2008). Em 2002 participou da coletiva de artistas de grafite *Rendam-se Terráqueos*, com a instalação *Narciso Revisita Seus Espelhos 2*, no banheiro da Casa das Rosas em São Paulo. Em 2008 realizou exposição individual no Espaço 0 da Fundação Vera Chaves Barcellos, em Porto Alegre. Em 2012, o Centro Cultural São Paulo realizou a exposição *Obra e Documento – Arte/Ação e 3nós3* do trio Mario Ramiro, Rafael França e Hudinilson Junior (3nós3) e da dupla Genilson Soares e Francisco Iñarra (Arte/Ação). Ainda em 2012, Hudinilson Jr. participou da exposição

Colagens (com Nino Cais), e da coletiva *Poética Relacional*, ambas na Galeria Jaqueline Martins, São Paulo.

Com a saúde bastante fragilizada já havia bastante tempo, Hudinilson Jr. faleceu em seu apartamento em São Paulo, no dia 28 de agosto de 2013. A Fundação Vera Chaves Barcellos, que possui bons exemplares da obra do artista em seu acervo, tem mostrado sua obra em diversas mostras coletivas realizadas na Sala dos Pomares, em Viamão, tais como *Um Ponto de Ironia* (2011), *Fotografia Transversa* (2014), *Destinos dos Objetos I O artista como colecionador e as coleções da FVCB* (2015) e *Humanas Interloquções* (2016). Após sua morte, foi realizada uma grande mostra de seus trabalhos na Glasgow International Festival of Contemporary Visual Art, na Escócia, 2014 e no mesmo ano uma mostra na Garcia Galeria, em Madrid.

REFERÊNCIAS:

Documentos do Arquivo: CDP/FVCB

<http://galeriajaquelinemartins.com.br/artistas/hudinilson-jr/>

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa21081/hudinilson-jr>

<https://www.escriitoriodearte.com/artista/hudinilson-junior/>

<http://www.select.art.br/hudinilson-jr-e-o-destino-de-sua-obra/>

Pesquisas on-line

No site da Galeria Jaqueline Martins: galeriajaquelinemartins.com.br/artistas/hudinilson-jr

No site do Itaú Cultural: enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa21081/hudinilson-jr

Da Redação seLecT: select.art.br/adeus-a-hudinilson-jr

Para saber mais

Leia o texto de Flávia Leme de Almeida **O feminino na arte e a arte do feminino: Movimentos libertários do século** <http://books.scielo.org/id/mqk8h/pdf/almeida-9788579831188-05.pdf>.

Relações de gênero - um tema que não pode ficar fora da sala de aula
<http://revistaescola.abril.com.br/blogs/educacao-sexual/2014/11/06/relacoes-de-genero-um-tema-que-nao-pode-ficar-fora-da-sala-de-aula>

Trabalhando o gênero em sala de aula:
<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=58485>

Dicas do Canal

FVCB na I Semana Acadêmica de Artes Visuais da Uniasselvi

A Fundação Vera Chaves Barcellos participará da **I Semana Acadêmica da Uniasselvi** no dia 23 de junho, sexta, das 19h às 22h.

Fernanda Medeiros e Fernanda Porto Campos apresentam *Centro de Documentação e Pesquisa da Fundação Vera Chaves Barcellos: Acervo documental e práticas de pesquisa em arte*.

Na sequência, Margarita Kremer e Gabriela Rodrigues apresentam *Programa Educativo da Fundação Vera Chaves Barcellos: experiências em arte contemporânea*.

A programação da Semana Acadêmica tem início no dia 20 de junho. Para participar das atividades é necessário efetuar inscrição prévia, pelo email: auxiliar.coordenacao@iergs.com.br.

Exposições em cartaz

DE FORMADOS | Módulo 02

Visitação: 22 de junho até 15 de julho de 2016, de segunda à sexta, das 10h às 18h.
Onde: Pinacoteca Barão do Santo Ângelo - Instituto de Artes, Rua Senhor dos Passos, 241 - 1 andar.

Informações: [pinacotecaia@facebook.com](https://www.facebook.com/pinacotecaia)

Senhor da várzea, da argila e do fogo

Visitação de 08 de junho a 04 de setembro de 2016, de terça a sábado, das 10h às 19h, e domingo, das 13h às 19h. Fechado nos feriados.
Onde: Santander Cultural, Rua Sete de Setembro, 1.028, na Praça da Alfândega.
Informações: (51) 3287-5500 | www.santander.com.br

Marília Fayh: esculturas e gravuras

Visitação: de 10 de junho a 3 de julho de 2016, de terças a domingos, das 10h às 19h.
Onde: MARGS - galerias Oscar Boeira e Iberê Camargo | Praça da Alfândega, s./n. Centro Histórico, Porto Alegre
Informações: (51) 3227-2311 | educativo@margs.rs.gov.br

Para se conectar

FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: www.facebook.com/fvcbarcellos. Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB_OFICIAL](https://www.instagram.com/FVCB_OFICIAL) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](https://www.instagram.com/explore/tags/fvcb).

Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.