



Silvio Nunes Pinto, Sem Título (abotoadura *cuia torta*), s/d

## Fundação Vera Chaves Barcellos

### A identidade regional na obra de Silvio Nunes Pinto

Em uma das abotoaduras feitas por Silvio Nunes Pinto, vemos uma cuia de chimarrão com uma bomba, representando um elemento característico da cultura do Rio Grande do Sul. Em outras peças em exibição na mostra *Silvio Nunes Pinto: Ofício e Engenho*, o artista dá forma a motivos típicos da vida e do trabalho no campo. Também trabalhador rural e afeito ao trabalho manual e artístico com a madeira, nestas minúsculas peças, Silvio demonstra toda a sua maestria e vitalidade.

### Para saber mais

Leia o texto *A construção de uma identidade visual: o caso do "gaúcho" nas artes plásticas do Rio Grande do Sul, de Pedro Weingärtner a Antonio Caringi*, do Prof. Dr. Paulo César Ribeiro Gomes.

Acesse a publicação no site da FVCB: [http://fvcb.com.br/?page\\_id=1364](http://fvcb.com.br/?page_id=1364)

## 3º Encontro do Curso de Formação Continuada em Artes

O 3º encontro da 12ª edição do Curso de Formação Continuada em Artes da FVCB acontece no dia 08 de outubro, sábado, das 9h às 12h. A atividade será pautada pela orientação de projetos e atividades elaborados a partir da exposição *Silvio Nunes Pinto: Ofício e Engenho*. Margarita Kremer, coordenadora do Programa Educativo da FVCB apresentará projetos realizados por professores que participaram da Formação Continuada em edições anteriores.

### 08/10 (sábado) - 3º Encontro

Aconselhamento de Projetos com o Programa Educativo da FVCB.

Horário: 09h às 12h.

Local: Casa Rural - Sede da Secretaria Municipal de Educação de Viamão/RS  
Calçadão Tapir Rocha, 49, Bairro Centro, Viamão/RS.

## Pesquisas on-line

### Mais sobre Identidade Cultural

Objetos da identidade cultural gaúcha: uma leitura através do design de produto.

<http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/19050/000734568.pdf?sequence=1>

## Dicas do Canal

### Mais de 200 mil obras de arte em alta resolução para download

O Rijksmuseum, museu dos Países Baixos, localizado em Amsterdam, resolveu dar um presente para nós da internet, e não é pouca coisa não. Pois é, ele disponibilizou grande parte do seu acervo para apreciação online e também podemos fazer download das imagens em alta resolução, são aproximadamente 250.000 obras. Jacob van Ruysdael, Frans Hals, Fra Angelico, Vermeer e Rembrandt são apenas alguns nomes que você vai encontrar.

Acesse aqui: <https://www.rijksmuseum.nl/en/rijksstudio/artists>

## Exposições em cartaz

### Maria Lucia Cattani: Gestos e Repetições

Visitação: de 29 de setembro até 27 de outubro de 2016, de segunda a sexta, das 10 às 18h  
Onde: Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do IA/UFRGS (Rua Senhor dos Passos, 248, primeiro andar)

Informações: <https://www.facebook.com/PinacotecaIA>

### Doce Holandês

Visitação: de 31 de agosto a 16 de outubro de 2016, das 10h às 19h  
Onde: MARGS - Praça da Alfândega, s/nº - Centro Histórico de Porto Alegre  
Informações: (51) 3227-2311 | [margs.rs.gov.br](http://margs.rs.gov.br)

### Patricio Farias N.M. 2016

Visitação: até 30 de setembro de 2016  
Onde: Espaço Cultural da ESPM-Sul (Rua Guilherme Shell, 268, Santo Antônio. Porto Alegre/RS).  
Informações: (51) 3218-1300 | [www.facebook.com/espacoculturalenspmsul](http://www.facebook.com/espacoculturalenspmsul)

## Para se conectar

### FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: [www.facebook.com/fvcbbarcellos](http://www.facebook.com/fvcbbarcellos).  
Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

### FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB\\_OFICIAL](https://www.instagram.com/FVCB_OFICIAL) no Instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](https://www.instagram.com/hashtag/fvcb).

## Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.