



Silvio Nunes Pinto, Sem título (*borboleta*), 1989.

Fundação Vera Chaves Barcellos

Possíveis Diálogos entre a *Arte Naïf* e a obra de Silvio Nunes Pinto

O Canal do Educador nº 92 enfoca a *Arte Naïf* estabelecendo relações com a produção de Silvio Nunes Pinto, atualmente em exibição na Sala dos Pomares. Apesar de ultrapassar o conceito, há nos trabalhos de Silvio aspectos

que podem ser identificados na *Arte Naïf*.

No início do século XX, o termo *Naïf* (do francês, ingênuo) ganhou evidência no campo das artes. Ao se liberar a arte do condicionamento restrito aos museus e galerias, outras obras realizadas por artistas sem formação acadêmica passaram a fazer parte do sistema das artes. A permuta de significados entre a cultura popular e a erudita ganha aspectos atuais que permitem a inclusão de novas possibilidades, ampliando o espectro de abrangência da arte. Silvio Nunes Pinto apresenta em sua obra uma sofisticação técnica e uma simplicidade plástica, buscando soluções artísticas com reflexo de um mundo em que o rural perde a vez para o urbano, mas que mantém seus códigos do homem da terra e do trabalho.

Além disso, a edição do canal nº 92 traz textos, links e vídeos sobre o tema e destaca também o próximo encontro do Curso de Formação Continuada em Artes e a programação expositiva da região metropolitana.

Para saber mais

O artigo *Arte Popular, Arte Erudita e Multiculturalidade*, do pesquisador português Nuno Saldanha, investiga esses três conceitos e seus diversos trânsitos nos discursos dos sujeitos no sistema das artes. Conceitos que, muitas vezes, podem gerar preconceitos e imprecisões, no que diz respeito às diversas manifestações artísticas e culturais.

Leia aqui:

[+] http://www.om.acm.gov.pt/documents/58428/182327/3_PI_Cap3.pdf/b5319b02-5e6e-49a7-8a4f-651509d8b33b

Curso de Formação Continuada em Artes | Programa Educativo FVCB

5º Encontro: A trajetória, a obra e o ateliê de Wilson Cavalcanti

No dia 05 de novembro, sábado, o Programa Educativo promove o 5º encontro do Curso de Formação Continuada em Artes, programação realizada em parceria com Secretaria Municipal de Educação de Viamão. A atividade contará com a presença do artista Wilson Cavalcanti - o Cava, que já havia ministrado a oficina *Nós da Madeira* na 12ª Feira Literária de Viamão, em setembro deste

ano. No primeiro semestre de 2016, a FVCB expôs litografias do artista, que integraram a mostra *Humanas Interlocuções*.

No encontro, Cava abordará questões sobre a técnica xilográfica e seu processo criativo. O encontro é direcionado a educadores de todas as áreas de conhecimento e aberto ao público interessado. Informações e inscrições, pelo telefone (51) 8229-3031 e pelo e-mail: educativo@fvcb.com

05/11 (sábado) - 5º Encontro do Curso de Formação Continuada em Artes

A trajetória, a obra, o ateliê - Encontro com Wilson Cavalcanti

Horário: 9h às 12h.

Local: Casa Rural - Sede da Secretaria Municipal de Educação de Viamão/RS
Calçadão Tapir Rocha, 49, Bairro Centro, Viamão/RS.

Sobre o artista

Wilson (Cava) Cavalcanti nasceu em Pelotas em 1950. Atualmente, é professor de arte no Atelier Livre de Porto Alegre, onde ministra os cursos de desenho e gravura. Dentre os cursos que realizou, destacam-se: Desenho e Gravura em Metal com Paulo Peres no Atelier Livre da Prefeitura de POA/RS; Gravura em Metal com Assunção Souza na Universidade de Minas Gerais BH/MG; Curso de Litografia com Danúbio Gonçalves no Atelier Livre da Prefeitura de POA/RS; Gravura com Marília Rodrigues e Romildo Paiva e Litografia com Otávio Pereira. Recebeu prêmios, como o Prêmio Açorianos Destaque em Gravura e na Mostra de Gravura de Curitiba. As obras de Cava integram o acervo de diversas instituições, dentre elas o Museu de Arte Contemporânea do Paraná, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli e a Fundação Vera Chaves Barcellos.

Cotidiano, Fantasia e Engenho na arte popular brasileira com a historiadora Paula Ramos

O 4º encontro do Curso de Formação Continuada, ocorrido no dia 22 de outubro, contou com a presença da historiadora da arte Paula Ramos. A professora-pesquisadora, vinculada ao Instituto de Artes da UFRGS, apresentou um amplo panorama da produção artística popular feita no Brasil.

Selecionamos algumas referências para aprofundar as questões debatidas no encontro. Em *Simplesmente arte*, texto crítico publicado no jornal Zero Hora, Paula Ramos nos convida a pensar sobre as frágeis fronteiras que costumam separar a chamada "arte culta" da "arte popular" a partir da exposição *Brasilartegaleria*, da Galeria Tina Zappoli, de Porto Alegre, realizada em 2012.

Leia o texto, aqui:

[+] http://fvcb.com.br/?page_id=1364

Sugerimos ainda outro texto de Paula Ramos *Galeria Tina Zappoli: tudo junto e misturado*, texto curto publicado na plataforma multimídia *ArteContexo*. Na publicação, Paula prossegue a discussão, debatendo sobre as segmentações estabelecidas no sistema das artes.

Leia o texto:

[+] http://www.artcontexto.com.br/textocurto_07_paula_ramos.html

Além destes textos, a pesquisadora também indicou a leitura do livro *Pequeno Dicionário da Arte do Povo Brasileiro*, de Lelia Coelho Frota, e o documentário *Pó da Terra*, com direção de Maurício Nahas, que apresenta um retrato afetivo sobre a relação entre os artesãos e moradores do Vale do Jequitinhonha e a matéria-prima que utilizam, o barro, substância que vem da terra, do pó, de onde vieram os homens e que dá a chance de transformar miséria em arte. O filme está em cartaz em Porto Alegre diariamente, às 13h, no Espaço Itaú.

Pesquisas on-line

Conheça o **Museu Internacional de Arte Naïf**, o maior museu de arte Naïf do Brasil com mais de 5.000 obras em seu acervo de artistas nacionais e internacionais.

[+] <http://www.museunaif.com>

Sete pintores contam suas diferentes trajetórias em direção à Arte Naïf.

[+] https://www.sescsp.org.br/online/artigo/7316_ARTISTAS+NAIFS+CONTAM+SUA+HISTORIA

A beleza da Simplicidade da Arte Naïf

[+] <https://www.youtube.com/watch?v=i3QBbwpr49c>

Arte Naïf no Brasil

[+] https://www.youtube.com/watch?v=KqAtCk_Elrw

Dicas do Canal

13º Bienal Naifs do Brasil em Piracicaba

De 19 de agosto até 27 de novembro, acontece uma das principais mostras de arte popular do país, a 13ª edição da Bienal Naifs do Brasil. O evento conta com a participação de 111 artistas oriundos de 24 estados, apresentando 185 obras nas mais variadas técnicas e suportes.

Confira a lista completa dos participantes:

[+] <http://bienalnaifs.sescsp.org.br/2016>

Oficina de Criatividade São Pedro apresenta mostra *Desconstruindo a "Loucura"*

A partir do dia 07 de novembro, a Liga de Psiquiatria e Saúde Mental UFCSPA apresenta a exposição de arte *Desconstruindo a "Loucura"*. Serão exibidas obras de autores da Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro. Desde 1990, a Oficina de Criatividade vem sendo construída como espaço de expressão, cuidado, convivência e de criação dentro do Hospital Psiquiátrico São Pedro, acolhendo tanto moradores do hospital quanto da comunidade.

A entrada será gratuita e a exposição será feita no Anexo II da UFCSPA - Universidade Federal de Ciências da Saúde (Rua Sarmento Leite, 245 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil)

Informações:

[+] (51) 3303-9000 | [facebook.com/UFCSPA](https://www.facebook.com/UFCSPA)

Acesse a fanpage da Oficina de Criatividade do HPSP:

[+] <https://www.facebook.com/oficinadecriatividadehpsp>

Outras informações:

[+] (51) 3339-2111

Oficina de stencil *É preciso repetir*

No dia 28 de outubro de 2016, na Casa de Cultura Mário Quintana, das 14h às 17 horas, acontece a Oficina de Stencil. Serão 15 vagas. A oficina terá um custo de R\$ 10,00, com material incluso.

Informações:

[+] grupoexperimentalhorizonte@gmail.com

Feira do Livro de Porto Alegre

A 62ª Feira do livro de Porto Alegre ocorre de 28 de outubro a 15 de novembro de 2016, na Praça da Alfândega, Centro Histórico de Porto Alegre/RS.

Informações:

[+] <http://www.feiradolivro-poa.com.br/analfabetismo-funcional-em-pauta/>

Palestra *O desafio de trabalhar o cinema em sala de aula*

Compreendendo a educação em seu sentido amplo, as palestrantes Gilka Vargas e Iara Noemi apresentam o cinema como mediador no processo de aprendizagem em sala de aula. A utilização da tecnologia - tão presente na vida dos alunos -, respeitando as múltiplas linguagens da criança e do adolescente, constitui-se em um desafio por exigir pesquisa, conhecimento, cautela nas escolhas, capacidade de estabelecer relações e a formação dos educadores. Serão abordadas questões como motivações, dificuldades, processos de trabalho.

Vagas limitadas: será fornecido certificado.

Informações:

[+] (51) 4009- 2970

Inscrições diretamente no site da Fundação Ecarta:

[+] http://www.fundacaoecarta.org.br/oficinas/inscricao_oficina_2016811.asp

Exposições em cartaz

Zorávia Bettiol - O lírico e o onírico

Visitação: 26 de outubro a 11 de dezembro de 2016, de terça a domingos, das 10h às 19h.

Onde: Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Praça da Alfândega s/nº | Centro Histórico | Porto Alegre

Informações: (51) 3227-2311 | margs.rs.gov.br | <http://bit.ly/2dFqMZy>

Simões Lopes Neto | Onde chega o olhar, prossegue o pensamento

Visitação: de 19 de outubro a 18 de dezembro de 2016, de terça a sábado, das 10h às 19h e

domingos, das 13h às 19h.

Onde: Santander Cultural, Rua Sete de Setembro, 1028 - Centro Histórico, Porto Alegre, RS

Informações:

(51)32875941 | <https://www.facebook.com/SantanderCultural> | <http://bit.ly/1QYLdSp>

A Escrita Se Fez Imagem | Simões Lopes Neto ilustrado por Nelson Boeira Faedrich

Visitação: de 23 de setembro a 18 de novembro de 2016, de segunda a sexta feira, das 9h às 12h e das 13h30 às 18h.

Local: Pinacoteca Aldo Locatelli - Paço dos Açorianos - Praça Montevideu, 10 - Centro Histórico - Porto Alegre - RS

Informações: (51) 3289- 3735

| www.pinacotecasaldolocatellierubenberta.blogspot.com.br | <http://bit.ly/2dFr8ix>

Associações Disjuntivas II | Exposição do trabalho de Eduardo Frota

Visitação: de 19 de outubro a 27 de novembro de 2016, de terça a sábado, das 13h30 às 18h30; domingos e feriados, das 14h às 18h30.

Local: Museu do Trabalho, Rua dos Andradas, 230. Centro Histórico, Porto Alegre

Informações: (51) 3227 5196

| <https://www.facebook.com/museudotrabalho> | <http://bit.ly/2fbRBty>

Para se conectar

FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: www.facebook.com/fvcbarcellos. Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB_OFICIAL](https://www.instagram.com/fvcb_oficial) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](https://www.instagram.com/explore/tags/fvcb) .

Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.