



Silvio Nunes Pinto, Sem título (*caneca cabeça de galinha*), s/d.

Fundação Vera Chaves Barcellos

Antropologia Cultural e a obra de Silvio Nunes Pinto

O Canal do Educador nº93 aborda, a partir de peças zoomorfas (representação de animais em objetos) presentes na exposição *Silvio Nunes Pinto: Ofício e Engenho*, as relações entre antropologia cultural e a produção artística.

A Antropologia Cultural é o ramo do conhecimento dedicado à compreensão dos mecanismos da vida humana em sociedade, pelo aspecto cultural. Um dos pontos principais dos estudos antropológicos culturais é a figuração de um pensamento através das palavras ou das imagens. Desta forma, é central nesta disciplina a concentração da atenção na atuação do símbolo e na interação humana. Assim, cada ser detém o potencial de ordenar vivências, convertê-los em códigos de forma simbólica e disseminar os resultados abstratos. Esta modalidade antropológica nos auxilia na compreensão dos mecanismos das formalidades sociais (o trabalho rural, a religião, o esporte, a música), do progresso das técnicas e até mesmo das interações familiares. Neste Canal do Educador, sugerimos ainda pesquisas de alguns museus antropológicos e etnográficos, um artigo sobre as representações de animais dos índios Waurá, para assim, traçarmos paralelos, diferenças e possíveis diálogos com a produção de Silvio Nunes Pinto.

Curso de Formação Continuada em Artes

Apresentação de Projetos Educativos a partir de *Silvio Nunes Pinto: Ofício e Engenho*

O último encontro da 12ª edição de Curso de Formação Continuada em Artes será no dia 03 de dezembro, às 9h, na Casa Rural, sede da Secretaria Municipal de Educação de Viamão. Os participantes apresentarão os projetos realizados a partir das visitas à exposição *Silvio Nunes Pinto: Ofício e Engenho* e dos encontros do Curso. Será uma ocasião para trocar experiências e avaliar os desdobramentos pedagógicos das atividades envolvendo arte e educação.

03/12 (sábado) - 6º Encontro

Apresentação de Projetos com o Programa Educativo da FVCB | Silvio Nunes Pinto

Horário: 09h às 12h.

Local: Casa Rural - Sede da Secretaria Municipal de Educação de Viamão - Calçadão Tapir Rocha, 49 - Bairro Centro, Viamão/RS.

FVCB apresenta exposição *Nervo Óptico: 40 anos em São Paulo*

Na Porto Alegre de meados dos anos 70, um grupo de jovens artistas apostou no uso experimental da fotografia, em proposições conceituais e na ironia como estratégia discursiva, crítica e poética - revolucionando a linguagem artística.

Em 2016, 40 anos depois, a Fundação Vera Chaves Barcellos inaugura no dia 19 de novembro, às 15 horas, no Centro Cultural de São Paulo, *Nervo Óptico: 40 anos*, exposição que comemora o marco de quatro décadas de formação do grupo - atuante de 1976 a 1978. Com curadoria de Ana Albani de Carvalho, a mostra exibirá trabalhos realizados por Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clovis Dariano, Mara Alvares, Vera Chaves Barcellos e Telmo Lanes - em obras de época e em versões recentes.

Nervo Óptico: 40 anos

Visitação: de 19 de novembro a 12 de março de 2017, de terça a sexta, das 10h às 20h; sábados, domingos e feriados das 10h às 18h.

Onde: Rua Vergueiro - 1000 Paraíso, São Paulo - SP.

Informações: (11) 3397-4002

Contato:

[+] ccsp@prefeitura.sp.gov.br

[+] <https://www.facebook.com/CentroCulturalSaoPaulo>

Para saber mais

A pesquisadora Vera Penteadó Coelho, da Universidade de São Paulo, em seu artigo *Figuras Zoomorfas na Arte Waurá: Anotações para o estudo de uma estética indígena* trata das representações de animais na arte dos índios Waurá (Alto Xingu), aponta as razões da escolha das figuras zoomorfas que ornamentam os objetos, sendo os motivos de ordem técnica, preponderantes, sobre os motivos de ordem simbólica.

O texto pode ser acessado no link:

[+] <http://www.revistas.usp.br/revmae/article/viewFile/109241/107712>

Pesquisas on-line

Museu Antropológico do Rio Grande do Sul

O **Museu Antropológico do Rio Grande do Sul** - MARS - foi criado em 1978 a fim de reunir material que auxilie a pesquisa e o estudo sobre as diferenças culturais, assim como divulgar os aspectos tomados como significativos da cultura e da sociedade do Rio Grande do Sul.

O acervo do MARS é formado, prioritariamente, por documentos e objetos frutos de pesquisas etnográficas e arqueológicas, realizadas regionalmente. No centro de documentação da Instituição, constam, além de obras sobre tema, fotografias, entrevistas, objetos de uso cotidiano, até aqueles de conotação ritual e sagrada intrínseca.

O endereço do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul é Rua dos Andradas, 1234 - 10º andar - Sala 1009 - Centro - Porto Alegre - RS - Cep.: 90.020-008. F: (51) 3228.7664. Temporariamente, a visitação pública ao Museu restringe-se ao centro de documentação da Instituição, e deve ser previamente agendada.

Para mais informações:

[+] mars@sedac.rs.gov.br

Museu Mapuche de Cañete

O **Museu Mapuche de Cañete**, no Chile, foi criado com o objetivo de render homenagem à cultura mapuche.

[+] <http://www.museomapuchecanete.cl/641/w3-propertyvalue-42817.html>

Museu do quai Branly

O **Museu do quai Branly** (em francês, *musée du quai Branly*) ou **Museu das Artes e Civilizações da África, Ásia, Oceania e Américas** está situado no quai Branly em Paris. Inaugurado em junho de 2006, o museu conta com um acervo de 300.000 obras, das quais 3500 estão em exposição. O acervo do museu constituiu-se a partir de antigas coleções de etnologia do Museu do Homem e do Museu Nacional de Artes da África e da Oceania. As obras são divididas em grandes zonas continentais (África, Ásia, Oceania e Américas). Além da exposição permanente, o museu promove dez exposições temporárias por ano.

[+] <http://www.quaibrantly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/>

Dicas do Canal

No dia 13 de novembro, às 17h, acontecerá durante a Feira do Livro de Porto Alegre, o lançamento do livro *Impressões, acúmulos e rasgos: procedimentos litográficos e alguns desvios* na praça de autógrafa, que contará com a presença da autora Helena Kanaan.

O livro traz a multiplicidade de experiências apresentadas no *Seminário Internacional de Arte Gravura, Palavra, Imaginário: 500 anos de Ganda e na Exposição internacional de Arte Impressa Deambulações: Entre Gravuras e Rinocerontes*, organizados a partir de inquietações oriundas dos ateliês de gravura do Instituto de Artes da UFRGS, que, em parceria com o Goethe-Institut contempla vertentes com a contemporaneidade em uma deambulação pelos diferentes conceitos do gravar e do imprimir. Através de técnicas como xilogravura, impressão digital, litografia, carimbo, serigrafia, entre outras, são demonstradas diferentes abordagens nos modos contemporâneos da experiência com a gravura em uma atualização da xilogravura *Rhinocerus 1515*.

A pesquisa tem como objetivo no Ateliê de Gravura do Instituto de Artes da UFRGS a prática em diferentes modos de imprimir. Na gravura, procedimento híbrido por excelência, busca-se imagens matriciais feitas por desenhos, marcas ou memórias realizadas por sulcos, reações químicas ou dados virtuais, os quais, posteriormente serão transferidos para outro suporte, tornando-se Arte Impressa.

Informações:

[+] <https://www.facebook.com/NAI-Núcleo-de-Arte-Impressa-Instituto-de-Artes-UFRGS>

Exposições em cartaz

Caderno de Roupas, Memórias e Croquis | Exposição do artista Ronaldo Fraga

Visitação: de 09 de novembro a 11 de dezembro de 2016, de terça-feira a sexta-feira, das 10h às 19h; sábados e domingos, das 12 às 19h.

Onde: Casa de Cultura Mário Quintana - Sala Augusto Meyer - Rua dos Andradas, 736 - 3º Andar, Centro Histórico - Porto Alegre/RS.

Informações: (51) 3221-7147 | <http://www.ronaldofraga.com.br/espera/>

Paisagem Moralizada | Exposição da artista Nara Amelia

Visitação: de 11 de novembro a 23 de dezembro de 2016, de segunda a sexta-feira das 10h às 19h; sábados das 10h às 13h30.

Onde: Galeria Bolsa de Arte - Rua Visconde do Rio Branco, 365 - Bairro Floresta, Porto Alegre/RS.

Informações: (51) 33326799 | www.bolsadearte.com.br/site/pt

A Casa de Leonore Mau

Visitação: de 17 de novembro de 2016 a 1º de abril de 2017,

Onde: Goethe-Institut Porto Alegre - Rua 24 de Outubro, 112 - Porto Alegre/RS.

Informações: (51) 2118-7800 | www.goethe.de/portoalegre

Para se conectar

FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: www.facebook.com/fvcbarcellos. Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB_OFICIAL](https://www.instagram.com/FVCB_OFICIAL) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente #fvcb .

Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.