

FVCB | Canal do Educador nº 97



Telmo Lanes, *Golpe de Vista no Pão-de-Açúcar*, 1976.

Fundação Vera Chaves Barcellos

Neste Canal, apresentamos a obra do artista Telmo Lanes que faz parte da exposição *Nervo Óptico: 40 anos*. A obra *Golpe de Vista no Pão de Açúcar* está em exibição em suas duas versões: uma fotomontagem em preto e branco, que integra a coleção de Arte Postal da FVCB, e a fotomontagem colorida, que ilustra esta edição do Canal. Em ambas, Telmo Lanes explora, como em outras obras de sua autoria, a relação entre o íntimo, o cotidiano identitário (o varal com as roupas) e o exterior social (a imagem do Pão de Açúcar, ponto turístico da cidade do Rio de Janeiro) em um trabalho de investigação sobre a anatomia social dos grandes centros urbanos.

Projeto Educativo *Nervo Óptico: 40 anos*

A visita mediada com a curadora da exposição *Nervo Óptico: 40 anos* inaugurou a 13ª edição do Curso de Formação Continuada em Artes, programação educativa da FVCB realizada em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Viamão.

O próximo encontro será no sábado, 06 de maio, às 9h, na Casa Rural, Calçadão Tapir Rocha, 49, centro de Viamão. Na ocasião, a equipe do Programa Educativo auxiliará os educadores na concepção de seus projetos. Lembramos que as inscrições permanecem abertas, podendo ser feitas por e-mail educativo@fvcb.com ou pelo telefone (51) 98229-3031.

06/05 (Sábado) - 2º Encontro

Concepção e Aconselhamento de Projetos com o Programa Educativo da FVCB

Horário: 9h às 12h.

Local: Local: Casa Rural - Sede da Secretaria Municipal de Educação de Viamão/RS .
Calçadão Tapir Rocha, 49, Centro.

Sobre o artista

Telmo Lanes (Brasil, Porto Alegre, 1955). Nos anos 1970, pertenceu e foi um dos fundadores do grupo Nervo Óptico. Em 1976 participou das *Atividades Continuadas* no MARGS, juntamente com o grupo composto por Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Jesus Escobar, Mara Alvares, Romanita Disconzi e Vera Chaves Barcellos, onde foi lançado o "Manifesto": um texto divulgado na imprensa e na mostra realizada no Museu de Arte do Rio Grande do Sul. Em 1977 participou da Inauguração Centro Cultural Alegrete, em Alegrete, Brasil, neste mesmo ano, participou das filmagens do Filme Super-8 *Qual a coisa mais importante em sua vida*, em Taquara, Brasil, e, também em 1977, da exposição na Galeria Eucatexpo, já com os componentes do Nervo Óptico (Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Mara Alvares, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos). Em 1977/78 participou da produção coletiva dos cartazes, na qual contribuiu na publicação dos seguintes exemplares: n.1, n.5, n.8, n.10 e n.12. Em 1978, juntamente ao grupo Nervo Óptico, participou da exposição *Mixtos e Manias*, na Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre, Brasil. Participou de diversas exposições individuais e coletivas, entre elas: *Um dia eu volto*, instalação com Clóvis Dariano, no Espaço N. O., em Porto Alegre (1979); *III Salão Paulista de Arte Contemporânea*, em São Paulo (1985); *19ª Bienal Internacional de Arte em São Paulo* (1987) e *Pinturas* na Galeria Arte&Fato em Porto Alegre (1990). Posteriormente ao encerramento das atividades do grupo Nervo Óptico ainda aconteceram mostras: em 1994, a mostra *Nervo Óptico - Poéticas Visuais*, realizada na Pinacoteca do Instituto de Artes/UFRGS, Porto Alegre, RS - Brasil, e em 2016, a exposição *Nervo Óptico: 40 anos* no Centro Cultural São Paulo. Na Fundação Vera Chaves Barcellos, participou da exposição *Um Ponto de Ironia* (2011).

Para saber mais

Propomos a leitura do artigo do Professor Ronaldo Vainfas, do Departamento de História e Filosofia da Universidade Federal Fluminense, *História da Vida Privada: dilemas, paradigmas, escalas*. O texto está disponível no site da FVCB: http://fvcb.com.br/?page_id=1364

Indicamos ainda a leitura do livro *Raízes do Brasil*, de Sérgio Buarque de Hollanda, que investiga as formas de convivência do povo brasileiro e seus atributos, entre outras, a incapacidade secular em separar o público do privado.

HOLLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Pesquisas on-line

Conheça mais sobre o artista Telmo Lanes:

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa24161/telmo-lanes>

<http://telmolanes.blogspot.com.br/>

Midioteca FVCB

A midioteca disponibiliza material relacionado à artista Vera Chaves Barcellos e aos artistas presentes na Coleção Artistas Contemporâneos e sobre as exposições apresentadas na Sala dos Pomares. Assista à entrevista com Vera Chaves Barcellos e Ana Albani de Carvalho sobre a exposição *Nervo Óptico: 40 anos*, realizada pela equipe de reportagem do Segundo Caderno, do Jornal Zero Hora, formada por Luiza Piffero e Anderson Fetter: <http://fvcb.com.br/?p=10552>

Dicas do Canal

Encontro com a cultura Guarani-Mbya destinado a grupos escolares e público e geral em Viamão

<http://www.ufrgs.br/museu/news/v-semana-com-a-cultura-guarani-mbya-esta-com-inscricoes-abertas>

Oficina Fotodocumental com Jorge Aguiar

<http://www.ccmq.com.br/site/jorge-aguiar-ministra-oficina-de-fotodocumental-sobre-a-vida-humana-na-casa-de-cultura-mario-quintana>

Festifoto

De 09 a 13 de maio de 2017, ocorre a 10a edição do FestFoto.

<https://www.facebook.com/events/1274750775966178/>

Exposições em cartaz

À Sombra da Cruz (performing christianity)

Exposição coletiva com obra de Telmo Lanes

Visitação: de 12 de abril a 13 de maio de 2017 | de terça a sexta, das 14h às 18h e sábados das 14h às 19h.

Onde: Galeria Península | Rua dos Andradas, 351, Centro Histórico, 90020-000- Porto Alegre, RS.

Informações: (51) 3414-2286 | galeriapeninsula@gmail.com

Boîte à Design | Atelier D43

Visitação: de 12 de abril a 21 de maio de 2017 | de terças a domingos das 13h às 18h30.

Onde: Museu do Trabalho | Rua dos Andradas 230, Porto Alegre, RS.

Informações: (51) 3227-5196 | <http://www.museudotrabalho.org>

Expressões do Múltiplo

Visitação: até 20 de abril de 2017 | Segundas a sextas, das 10h às 18h.

Onde: Pinacoteca Barão do Santo Ângelo. Senhor dos Passos, 248, Porto Alegre, RS.

Informações: <http://bit.ly/2oUPLSH>

Para se conectar

FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: www.facebook.com/fvcbarcellos. Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB_OFICIAL](https://www.instagram.com/FVCB_OFICIAL) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](https://www.instagram.com/explore/tags/fvcb).

Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.