



Sem título, Xilogravura, 1976 | Coleção Pinacoteca Barão de Santo Ângelo.

Fundação Vera Chaves Barcellos

Esta edição do Canal do Educador destaca o trabalho do artista Jesus Escobar (imagem acima), que integra a exposição *Nervo Óptico: 40 anos*, atualmente em exibição na Sala dos Pomares, espaço expositivo da FVCB. A obra integra o acervo da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, do Instituto de Artes da UFRGS.

Sobre o artista

Jesus Escobar (República de El Salvador, 1956) Em 1975, Jesus Escobar veio para o Brasil por meio de convênio cultural para estudar no Instituto de Artes da UFRGS. No ano seguinte, integrou a mostra 76, no Centro Acadêmico Tasso Corrêa da mesma instituição. Em 1976, participou das Atividades Continuadas no MARGS, juntamente com o grupo composto por Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Mara Alvares, Romanita Disconzi, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos. Durante o evento, os artistas distribuíram ao público um texto-manifesto, também veiculado pela imprensa, com um posicionamento crítico sobre a arte e suas relações com o mercado. Assim como Romanita Disconzi, Escobar não integrou o grupo de artistas que produziu o cartazete *Nervo Óptico*

(1977-1978). Em 1977, obteve menção honrosa no *I Salão de Desenho do RS*, no MARGS. Neste mesmo ano, participou do *IV Salão de Artes Visuais - UFRGS* e da *Coletiva da Madeira*, na Assembléia Legislativa Estadual do RS, Porto Alegre. Representou seu país de origem na *I Bienal Americana de Grabado* de 1978, em Mendonza, Argentina. Em 2015, participou na Sala dos Pomares, da Fundação Vera Chaves Barcellos da exposição *Destinos dos Objetos | O artista como colecionador e as coleções da FVCB*. Em 2016, participou da exposição *Nervo Óptico: 40 anos* no Centro Cultural São Paulo.

Projeto Educativo *Nervo Óptico: 40 anos*

O próximo encontro do Curso de Formação Continuada em Artes será no sábado, 06 de maio, às 9h. Na ocasião, a equipe do Programa Educativo auxiliará os educadores na concepção de seus projetos. Lembramos que as inscrições permanecem abertas, podendo ser feitas por e-mail educativo@fvcb.com ou pelo telefone (51) 98229-3031.

06/05 (Sábado) - 2º Encontro

Concepção e Aconselhamento de Projetos com o Programa Educativo da FVCB

Horário: 9h às 12h.

Local: Casa Rural - Sede da Secretaria Municipal de Educação de Viamão/RS, Calçadão Tapir Rocha, 49, Centro.

Para saber mais

Leia o artigo *Nervo Óptico (1977-1978): a questão da montagem como uma problemática contemporânea*, da Profª Drª Ana Albani de Carvalho, curadora da mostra *Nervo Óptico: 40 anos*.

Pesquisas on-line

Artigo sobre a obra *O espectador Emancipado* do escritor e filósofo francês Jaques Rancière que reflete sobre a emancipação intelectual do espectador de arte e de imagens nos dias atuais:

<http://periodicos.unemat.br/index.php/historiaediversidade/article/view/1128/1203>

Dicas do Canal

A Escola Câmera Viajante, situada em Porto Alegre, oferece o curso gratuito: *Outras Relações entre Fotografia e Arte*.

<http://cameraviajante.com.br/index.php/profissional/item/91-analise-imagem#informaçõe>

Adolfo Montejo Navas - artista, curador, poeta e crítico de arte - escreve sobre a exposição da Fundação Vera Chaves Barcellos no texto: *Nervo Óptico, outra sismografia visual*.

<http://abca.art.br/?p=2310>

Confira a seleção de 50 documentários gratuitos sobre arte, que abordam a vida e a obra de grandes pintores como Michelangelo, Da Vinci, Picasso e Frida, além de alguns períodos que

marcaram a História da Arte, como o impressionismo e o renascimento. A maioria dos vídeos tem legendas em português.

<http://notaterapia.com.br/2016/03/17/50-documentarios-sobre-historia-da-arte-gratuitos-e-onlin>

Diálogos Contemporâneos no Santander Cultural, programação que apresenta quatro ciclos - divididos em conto, cinema, poesia e romance. Cada ciclo conta com painéis, cursos livres e debates (diálogos) ministrados por escritores, poetas e cineastas.

<http://casamundicultura.com.br/cursos-e-oficinas/dialogos-contemporaneos-de-04-a-27-de-maio/>

Exposições em cartaz

in Útil Paisagem | de Carlos Asp

Visitação: até 24 de junho de 2017, das 10h às 18h

Onde: Museu Victor Meirelles (Rua Rafael Bandeira, 41, Centro, Florianópolis)

Informações: (48) 3222-0692 | mvm@museus.gov.br

Encontro com Morfeu

Visitação: até o 27 de maio de 2017, de segunda à sexta-feira, das 9h às 20h e aos sábados das 9h às 11h30.

Onde: Espaço de Artes da UFCSPA | Rua Sarmento Leite, 245, Porto Alegre, Rio Grande do Sul

Informações: (51) 3303-8862 | <http://www.ufcspa.edu.br>

PRO POSIÇÕES | exposição coletiva com Carlos Pasquetti

Visitação: de 03 de maio a 25 de junho de 2017 | de terças a domingos, das 10h às 19h.

Onde: MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli | Rua 7 de Setembro, Porto Alegre, Rio Grande do Sul.

Informações: (51) 3227-2311 | museu@margs.rs.gov.br

Para se conectar

FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: www.facebook.com/fvcbarcellos. Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB_OFICIAL](https://www.instagram.com/FVCB_OFICIAL) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](https://www.instagram.com/hashtag/fvcb).

Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.