



Vera Chaves Barcellos, *Keep Smiling*, 1977/1978.

Fundação Vera Chaves Barcellos

Esta edição do Canal do Educador destaca a artista Vera Chaves Barcellos, com a obra *Keep Smiling* - atualmente em exibição na exposição *Nervo Óptico: 40 anos* na Sala dos Pomares. O trabalho foi inicialmente veiculado no 7º cartazete do *Nervo Óptico*, publicação distribuída aos moldes da arte postal. Em *A Respeito do Sorriso - Keep Smiling*, Vera retrata amigos e a si própria com uma pequena placa de identificação, similar à usada para registrar a data em fotografias de passaporte ou registro penitenciário, com a inscrição "Keep Smiling", continue sorrindo. A artista e pesquisadora Camila Schenkel destaca que a obra opera com dois paradigmas da linguagem fotográfica: o retrato de proporção 3x4 que enquadra o rosto e parte do peito, e o sorriso. O ato de sorrir, nesta obra, pode ser interpretado como fina ironia. A série, como outras da artista, não se encerra, mantendo uma continuidade, na medida em que novos modelos poderão ser incluídos.

Projeto Educativo *Nervo Óptico*: 40 anos

O próximo encontro do Curso de Formação Continuada em Artes da FVCB será no dia 20 de maio, sábado, às 9h. A curadora da mostra Prof^ª Dr^ª Ana Albani de Carvalho abordará aspectos históricos da atuação do grupo *Nervo Óptico* na década de 70.

Lembramos que as inscrições para o Curso permanecem abertas, podendo ser feitas por e-mail educativo@fvcb.com ou pelo telefone (51) 98229-3031. A programação, realizada em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Viamão, tem entrada franca.

20/05 (Sábado) - 3º Encontro | Aula com a Curadora Ana Albani de Carvalho
Horário: 9h às 12h.

Local: Casa Rural - Sede da Secretaria Municipal de Educação de Viamão/RS, Calçada Tapir Rocha, 49, Centro.

FVCB na 15ª Semana de Museus

De 15 a 21 de maio, o Ibram promove a **15ª Semana Nacional de Museus**, temporada cultural que comemora o Dia Internacional de Museus (18 de maio). A FVCB participa da 15ª Semana de Museus com uma programação intensa, em suas duas sedes: em Porto Alegre e em Viamão.

PORTO ALEGRE

Em Porto Alegre, o Centro de Documentação e Pesquisa da FVCB realizará uma série de 03 encontros um por mês, organizados pela Prof^ª Dr^ª Ana Albani de Carvalho, curadora da mostra *Nervo Óptico*: 40 anos. Dando início ao ciclo de encontros, no dia 16 de maio, das 17h às 18h30, Ana Albani de Carvalho parte da base documental do CDP para debater o impacto das ações do *Nervo Óptico* no campo artístico e suas relações com contexto histórico e social.

Vagas disponíveis: 10

Inscrições: info@fvcb.com | (51) 3228-1445 | (51) 98498-5994

Local: Centro de Documentação e Pesquisa | Av. Julio de Castilhos, 159 | 6º andar | Centro Histórico de Porto Alegre - RS.

Próximos encontros: **13 de junho**, encontro com Claudio Jansen e Lúcia Marques, sobre o *Nervo Óptico* e os artistas, e **11 de julho**, encontro com Charlene Cabral e Paulo Silveira sobre livros de artista e arte postal.

VIAMÃO

No dia 20 de maio, Margarita Kremer, coordenadora do Programa Educativo da FVCB, receberá o público na Sala dos Pomares, das 15h às 16h30.

Local: Sala dos Pomares | Av. Senador Salgado Filho, 8450 | Viamão - RS.

Para a atividade, a FVCB disponibilizará transporte gratuito POA - Viamão - POA, com saída às 14h, em frente ao Theatro São Pedro.

Inscrições: info@fvcb.com | (51) 3228-1445 | (51) 98498-5994.

Sobre a artista

Vera Chaves Barcellos (Brasil, Porto Alegre, 1938). Nos anos 1960, dedicou-se à gravura depois de frequentar dois anos o curso de artes plásticas no então Instituto de Belas Artes de Porto Alegre e estudar na Europa. Em 1975, aprofundou seu conhecimento em técnicas gráficas e fotografia, com bolsa do British Council, no Croydon College, em Londres. Com o trabalho *Testarte* representou o Brasil na Bienal de Veneza (1976). Em 1976, participou das *Atividades Continuadas* no MARGS, juntamente com Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Jesus Escobar, Mara Alvares, Romanita Disconzi e Telmo Lanes, onde foi lançado o *Manifesto*. Em 1977, participou da *Inauguração Centro Cultural Alegrete*, em Alegrete, RS. Neste mesmo ano, participou das filmagens do Filme Super-8 *Qual a coisa mais importante em sua vida* em Taquara, RS e da exposição na Galeria Eucatexpo, já com Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Mara Alvares, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos. Em 1977/78, participou da produção coletiva dos cartazes *Nervo Óptico*. Em 1978, o grupo participou da exposição *Mixtos e Manias*, na Pinacoteca do Instituto de Artes da UFRGS. Em 1994, ocorreu a mostra *Nervo Óptico - Poéticas Visuais*, na Pinacoteca do Instituto de Artes/UFRGS, Porto Alegre, RS. Foi uma das fundadoras do Espaço N. O. e também da galeria *Obra Aberta e*, em 2004, instituiu a Fundação dedicada à arte contemporânea que leva seu nome e a qual preside desde então. Realizou inúmeras exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior. Entre suas exposições individuais, realizadas nos últimos anos, estão: *Enigmas*, no Espaço 0, da FVCB, em Porto Alegre (2005); *O Grão da Imagem - Uma viagem pela poética de Vera Chaves Barcellos*, no Santander Cultural, em Porto Alegre (2007); *Casasubu*, na Galeria Vermelho, em São Paulo (2008); *Imagens em Migração - uma exposição de Vera Chaves Barcellos*, no Museu de Arte de São Paulo, em São Paulo (2009); *Per gli Ucelli*, Octógono, na Pinacoteca do Estado, em São Paulo (2010); *Inéditos, ou quase...*, na Sala dos Pomares, da FVCB, em Viamão (2013); *Fata Morgana ou A Imagem Transformada*, na Galeria Bolsa de Arte, em São Paulo (2015); *Enigmas*, no Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, em São Paulo (2015); *Fotografias, manipulações e apropriações*, no Paço Imperial, no Rio de Janeiro (2017) e da coletiva *El mundo em su Espuma*, na Galeria Angeles Baños, em Badajoz, Espanha (2017).

Acesse o currículo completo, no site da FVCB: http://fvcb.com.br/?page_id=120

Exposições Atuais | Vera Chaves Barcellos

Fotografias, manipulações e apropriações

Fotografias, manipulações e apropriações apresenta uma seleção de trabalhos, feita pela própria artista, abrangendo um recorte temporal de mais de quatro décadas de sua produção criativa, ancorada na utilização estética, crítica e reflexiva da imagem fotográfica. A mostra segue em cartaz no Paço Imperial, Rio de Janeiro, até 21 de maio de 2017.

Acesse o texto de Claudia Giannetti, pesquisadora em arte contemporânea, estética, mídia-arte, e relações entre arte, ciência e tecnologia, sobre a exposição:

<http://fvcb.com.br/?p=10452>

Na midiateca do site da FVCB, confira o documentário sobre a mostra:

<http://fvcb.com.br/?p=10634>

<http://fvcb.com.br/?p=10632>

El mundo em su espuma

Vera Chaves Barcellos, ao lado do também brasileiro Eder Santos e do espanhol Evru, participa da exposição *El Mundo em su espuma*, inspirado no poema de José de Espronceda, *El Diablo Mundo*. O título da exposição faz referência ao tema que norteia esta seleção de obras e artistas: a complexa relação entre realidade e ficção. *El mundo em su espuma*, na Galeria Ángeles Baños, em Badajoz, Espanha, até 10 de julho de 2017.

Saiba mais:

<http://fvcb.com.br/?p=10579#more-10579>

Vera Chaves Barcellos e Mara Alvares do Nervo Óptico no Hammer Museum

O HAMMER MUSEUM (Los Angeles, CA) apresenta, em setembro deste ano, a exposição *RADICAL WOMEN: LATIN AMERICAN ART, 1960 e 1985*, mostra que aborda práticas artísticas experimentais realizadas por artistas latino-americanas entre 1960 e 1985, período importante para a consolidação da arte contemporânea na América Latina.

Quinze países serão representados na exposição por 116 artistas com mais de 260 obras em fotografia, vídeo e outros meios experimentais.

As artistas Mara Alvares e Vera Chaves Barcellos, que nos anos 70 integraram o grupo Nervo Óptico, estão entre as artistas brasileiras selecionadas. A lista apresenta ainda nomes como: Lygia Pape, Ana Mendieta e Marta Minujín.

Saiba mais:

<http://bit.ly/2doH09s>

Para saber mais

Consulte o livro *Vera Chaves Barcellos: Obras Incompletas*, de François Soulages (Porto Alegre, RS: Zouk, 2009), no Centro de Documentação e Pesquisa da FVCB. As visitas ocorrem mediante agendamento prévio pelo e-mail: arquivo@fvcb.com.

A artista Vera Chaves Barcellos, em entrevista ao Programa *Em Sintonia Com*, da TV UFRGS, fala sobre o Nervo Óptico: <https://www.youtube.com/watch?v=R9nAtGHBp1U>

Dissertação de Camila Schenkel: *Distensões da imagem: um estudo sobre as relações entre fotografia e texto* no trabalho de Vera Chaves Barcellos e Rosângela Rennó:

<http://www.bibliotecadigital.ufrgs.br/da.php?nrb=000791345&loc=2011&l=94b46f7a34fcee7>

Pesquisas on-line

Mais sobre Ironia:

http://www.cbha.art.br/coloquios/2013/anais/pdfs/s5_paulosilveira.pdf

http://www.academia.edu/13551171/Teoria_e_pol%C3%ADtica_da_ironia_-_Linda_Hutcheon

Documentário Imagens em Migração: <https://www.youtube.com/watch?v=S4JCGMB33Xk&t=2s>

Dicas do Canal

FESTFOTO

Visitação: 09 a 13 de Maio de 2017

Onde: Centro Cultural Erico Verissimo

Rua dos Andradas, 1223 - Centro Histórico, Porto Alegre

Informações: <http://www.festfoto.art.br/pgeral2017.html#marrocos>

Noite dos Museus | 2017

Visitação: 20 de Maio de 2017, das 19h às 0h.

Onde: Diversos museus de Porto Alegre, RS

Informações: <http://noitedosmuseus.com.br/site/>

Conversas no Museu

Título: *Museus e Histórias Controversas - Dizer o Indizível nos Museus*

Palestrantes:

* Profa. Dra. Ana Albani

Título: *Ver, fazer e falar: narrativas construídas pela curadoria no espaço de exposição*

* Profa. Dra. Nádia Maria Weber Santos

Título: *Os museus criadores de sentidos: o efêmero, a memória e o museu de arte*

Data: 18 de maio de 2017 (quinta-feira)

Horário: 16h

Local: Auditório do MARGS.

Entrada Franca*

Informações: (51) 3211-5736 | e-mail: aamargs.rs.gov.br

Nervo Óptico em exposição da Galeria E-carta

No dia 18 de maio, será inaugurada a mostra *Acervo Compulsório*, no Unifra - Centro Universitário Franciscano, em Santa Maria, RS.

A exposição traz um apanhado dos últimos cinco anos de atuação da Galeria Ecarta, de Porto Alegre, por meio de obras que foram apresentadas em exposições coletivas e individuais no espaço e

que, por diversas razões, acabaram permanecendo na instituição, formando um acervo não-intencionado.

Participam da mostra além do Nervo Óptico: Alexandre Navarro Moreira, Avalanche, Chico Machado, Fabiana Faleiros, Flávia Felipe, Giancarlo Lorenci, Giovanni Mad, KVHR, Letícia Lopes, Máfia Líquida, Manuela Eichner, Nelson Rosa, Rafael RG e Traplev.

Informações: <http://bit.ly/2pCSg7P>

Exposições em cartaz

FALA | Coletiva com a participação do artista Telmo Lanes do Nervo Óptico

Visitação: 05 de maio a 11 de Junho de 2017.

Onde: Galeria Ecarta | Av. João Pessoa, 943, Cidade Baixa - Porto Alegre | RS.

Informações: (51) 4009-2970 | <http://www.ecarta.org.br>

Música de Passarinho

Visitação: 11 de maio a 11 de Junho de 2017.

Onde: Casa de Cultura Mario Quintana | Rua dos Andradas, 736, 6º andar | Centro Histórico - Porto Alegre | RS.

Informações: (51) 32217147 | centralccmq@sedac.rs.gov.br

detalhe, desenho

Visitação: 13 de maio a 11 de Junho de 2017.

Onde: Espaço Cultural ESPM SUL | Rua Guilherme Schell, 350 Bairro Santo Antônio - Porto Alegre | RS.

Informações: (51) 3218-1300 | <http://espacocultural.espm.br/>

Para se conectar

FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: www.facebook.com/fvcbarcellos. Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB_OFICIAL](https://www.instagram.com/fvcb_oficial) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](https://www.instagram.com/hashtag/fvcb).

Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.