



Saída de Emergência 3125, Romanita Disconzi, 1971

## Fundação Vera Chaves Barcellos

### Programa Educativo *Nervo Óptico: 40 anos*

O último encontro da 13ª edição do Curso de Formação Continuada em Artes da FVCB aconteceu no dia 1º de julho. No evento, os educadores participantes do Curso apresentaram projetos e atividades realizadas com estudantes a partir da exposição *Nervo Óptico: 40 anos* e dos conteúdos abordados na Formação Continuada. Adotando uma perspectiva transdisciplinar, a programação realizada em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Viamão contempla professores

de diversas áreas do conhecimento, possibilidade ativada pela abertura da arte contemporânea em termos de temática e apresentação formal.

Esta edição do curso foi encerrada com a distribuição do **Material Educativo | Nervo Óptico: 40 anos**, que apresenta propostas de abordagem pedagógica a partir de uma seleção de obras da exposição. O material será distribuído a bibliotecas escolares e entidades culturais.

## **Nervo Óptico em Tempo Presente | Ciclo de Palestras**

Nos dias 06 e 07 de julho, das 17h às 19h, a Fundação Vera Chaves Barcellos promove o ciclo de palestras **Nervo Óptico em Tempo Presente**, com coordenação da Profª Drª Ana Albani de Carvalho, curadora da mostra *Nervo Óptico: 40 anos*.

Programação:

### **06 de julho: Anos 70 | Perspectiva Histórica**

*Nervo Óptico em contexto: arte e vida na década de 1970* | Maria Helena Bernardes

*Nervo Óptico Aqui e Agora* | Marcio Harum

Debatedora: Ana Albani de Carvalho

### **07 de julho**

Exibição do documentário: *Procura-se um Novo Olho* (Flow Films) + debate com artistas Carlos Asp, Clóvis Dariano, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos - do *Nervo Óptico*.

Debatedora: Ana Albani de Carvalho

### **Nervo Óptico em Tempo Presente**

Onde: Santander Cultural | Rua 7 de Setembro, 1028 - Centro Histórico | Porto Alegre - RS

Informações: [www.fvcb.com](http://www.fvcb.com) | [www.facebook.com/fvcbbarcellos](https://www.facebook.com/fvcbbarcellos)

Inscrições: (51)3228-1445 | (51) 981021059 | [info@fvcb.com](mailto:info@fvcb.com)

## **Ciclo de Encontros no CDP**

O último encontro do ciclo ***Nervo Óptico e suas conexões | Estudos e Debates*** reúne na próxima terça-feira, 11 de julho, os pesquisadores Paulo Silveira e Charlene Cabral, no Centro de Documentação e Pesquisa da FVCB. Intitulado *Nervo Óptico: Desdobramentos*, o encontro debate os impactos e reverberações das proposições do *Nervo Óptico* no campo das artes visuais, estabelecendo relações com a chamada arte postal (ou arte correio) e também com as publicações de artistas.

Para participar do encontro, é necessária inscrição prévia: [info@fvcb.com](mailto:info@fvcb.com) ou pelos telefones (51) 3228-1445 ou 9810-21059.

### **Nervo Óptico: Desdobramentos**

Quando: 11 de julho

Horário: das 16h às 18h

Onde: FVCB - Centro de Documentação e Pesquisa | Av. Julio de Castilhos, 159, 6º andar - Centro Histórico | Porto Alegre - RS

Informações: [www.fvcb.com](http://www.fvcb.com) | [www.facebook.com/fvcbbarcellos](https://www.facebook.com/fvcbbarcellos)

# Símbolos e ícones na obra de Romanita Disconzi

O tema signos e ícones é apresentado nesta edição do Canal do Educador, a partir da obra *Saída de Emergência 3125*, trabalho em exibição na mostra *Nervo Óptico: 40 anos*, na Sala dos Pomares. Na serigrafia, a artista Romanita Disconzi utiliza símbolos e ícones, explorando os conceitos físicos de direção (norte, sul, leste, oeste) e de sentido (a orientação em um determinado espaço) que confluem para o círculo do centro da gravura, onde repousa o símbolo do amor. A partir dos anos 60, os artistas cada vez mais irão apropriar-se de diversos motivos da cultura visual e da cultura pop, dialogando com os meios de comunicação de massa e com as mais diversas produções e criações gráficas da publicidade e da propaganda.

## Sobre a artista

Romanita Disconzi (Santiago - RS, 1940). Formou-se em Pintura pelo Instituto de Artes da UFRGS em 1960. Master in Fine Arts, pela *School of the Art Institute of Chicago*, e doutorado pela Escola de Comunicação e Artes da USP, 1991. Na segunda metade da década de 60 dedicou-se também à gravura, com ênfase em serigrafia. Sua primeira individual foi na Galeria Leopoldina, em 1967. Residiu nos Estados Unidos da América, onde iniciou pesquisa sobre linguagem televisiva, transportando-a para a pintura. Em 1972, participou da III Bienal Internacional del Grabado em Buenos Aires e da IV Bienal Internacional da Gravura, em Cracóvia, na Polônia. Em 1976, participou das Atividades Continuadas no MARGS, juntamente com Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Jesus Escobar, Mara Alvares, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos, evento no qual foi lançado o Manifesto. Em 1977, participou da inauguração do Centro Cultural Alegrete, em Alegrete, RS. Em 1977, entrou para o corpo docente do Instituto de Artes da UFRGS. A partir de 1979, passou a trabalhar também com vídeo e performance. Realizou a exposição individual *Pintura Pós-TV* no MARGS, em Porto Alegre (1991). Em 1994, ocorreu a mostra *Nervo Óptico - Poéticas Visuais*, na Pinacoteca do Instituto de Artes/UFRGS, Porto Alegre, RS. Foi diretora do MARGS em 1995, em cujo acervo encontram-se peças gráficas, totens e sólidos geométricos de sua autoria. Realizou a mostra *A Natureza e a Sombra Sintética - Vídeos & Fractals*, no Paço Municipal de Porto Alegre (2008). Em 2016, participou da exposição *Nervo Óptico: 40 anos* no Centro Cultural São Paulo. Na Fundação Veras Chaves Barcellos, participou das exposições: *Um Ponto de Ironia* (2011) e *Humanas Interlocuções* (2016).

## Para saber mais

Confira a obra de Romanita Disconzi na Tate Gallery: <http://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/ey-exhibition-world-goes-pop/artist-biography/romanita-disconzi>

## Pesquisas on-line

Acesse o artigo sobre os conceitos de símbolo, ícone e índice na Revista de Estudos Semióticos da USP: [http://fvcb.com.br/?page\\_id=1364](http://fvcb.com.br/?page_id=1364)

## Dicas do Canal

### Cursos no Atelier Livre de Porto Alegre

**Cerâmica, Serigrafia, Xilogravura, Litografia, Desenho e Pintura**

Inscrições: 03 a 21 de Julho pelo e-mail: [alivre@smc.prefpoa.com.br](mailto:alivre@smc.prefpoa.com.br)

Telefone: (51) 3289 8057

[+] [www.atelierlivre.wordpress.com](http://www.atelierlivre.wordpress.com)

## **Curso Intermediário de Fotografia Digital no Centro Cultural Santa Casa**

Ministrante: Gerson Turelly

Informações: (51) 32137385 | [cursoseoficinas.chc@santacasa.tche.br](mailto:cursoseoficinas.chc@santacasa.tche.br)

[+] [www.centrohistoricosantacasa.com.br/proximos-cursos](http://www.centrohistoricosantacasa.com.br/proximos-cursos)

## **Exposições em cartaz**

### ***Intervenções Gráficas em Japonês | Téli Waldraff***

Visitação: 03 de Julho a 09 de Agosto | Segundas a sextas, das 10 às 18h.

Onde: Studio Clio | Rua José do Patrocínio, 698, Cidade Baixa, Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3254 7200 | [www.studioclio.com.br](http://www.studioclio.com.br)

### ***Sem Início Nem Fim... Sempre | Vilma Sonaglio***

Visitação: 10 de Junho a 05 de Agosto | Segundas a sextas, das 8h às 22h. Sábados, das 9h às 15h.

Onde: Espaço Cultural ESPM-Sul | Rua Guilherme Shell, 268 | Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3218 1300 | <http://espacocultural.espm.br/>

### ***Otá ou Lá onde a pedra não sabe que é estátua | Leandro Machado***

Visitação: 05 de julho a 29 de Julho | Quartas aos sábados, das 15h às 19h.

Onde: Galeria Península | Rua dos Andradas, 351 | Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3414 2286 | [www.galeriapieninsula.art.br](http://www.galeriapieninsula.art.br)

## **Para se conectar**

### **FVCB no Facebook**

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: [www.facebook.com/fvcbarcellos](http://www.facebook.com/fvcbarcellos).

Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

### **FVCB no Instagram**

Siga as publicações da [@FVCB\\_OFICIAL](https://www.instagram.com/FVCB_OFICIAL) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](https://www.instagram.com/explore/tags/fvcb).

## **Depoimentos e Sugestões**

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.