

# FVCB | Canal do Educador nº 104



Estudantes da Escola Humberto de Campos, de Viamão, diante da obra *Keep Smiling*, de Vera Chaves Barcellos | Sala dos Pomares

## Encerramento de *Nervo Óptico: 40 anos*

O próximo sábado, 22 de julho, é o último dia de visita da mostra *Nervo Óptico: 40 anos*. Para o evento, a FVCB disponibilizará transporte gratuito (ida e volta) POA - Viamão - POA, com saída às 14h, em frente ao Theatro São Pedro - Centro Histórico de Porto Alegre.

Para reservar lugar no transporte é necessário realizar inscrição prévia pelos telefones (51) 3228-1445 | (51) 98498-5994 ou por e-mail: [info@fvcb.com](mailto:info@fvcb.com).

### Encerramento *Nervo Óptico: 40 anos*

Quando: 22 de julho, Sábado

Horário: 14h às 17h

Onde: Sala dos Pomares | Av. Senador Salgado Filho, 8450  
Viamão - RS.

## Projeto Educativo *Nervo Óptico: 40 anos*

O último encontro da 13ª edição do **Curso de Formação Continuada em Artes** da FVCB, programação realizada em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Viamão, foi dedicado à apresentação dos projetos e atividades realizados por educadores a partir das visitas à mostra e dos encontros do Curso.

Com a curadoria de Ana Albani de Carvalho, a exposição *Nervo óptico: 40 anos* apresentou um recorte da produção da obra dos artistas integrantes do grupo: Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Mara Alvares, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos; além de obras de Romanita Disconzi e Jesus Escobar, artistas que participaram das atividades antecedentes à consolidação do Nervo Óptico.

Na avaliação de professores participantes da Formação Continuada, o Curso possibilitou o contato com a produção artística realizada em Porto Alegre nos anos 70, e com técnicas de representação em arte, principalmente a fotografia e seus desdobramentos nas novas tecnologias.

Constituída por seis encontros, esta edição do Curso contou com a participação da curadora da mostra, a Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Ana Albani de Carvalho, e dos artistas Carlos Asp, Clóvis Dariano, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos - presentes na ocasião do evento realizado em parceria com o SESC - Viamão, no qual foi exibido o documentário *Nervo Óptico: Procura-se um Novo Olho*, produzido pela Flow Films. O Curso contou também com encontro de orientação para elaboração de projetos, conduzido pela arte-educadora Margarita Kremer, coordenadora do Programa Educativo da FVCB e uma oficina prática sobre fotografia com a artista e mediadora Ethiene Nachtigal.

O Canal do Educador retornará em agosto.

## Programação paralela à *Nervo Óptico: 40 anos*

A FVCB realizou uma instigante programação paralela à exibição de *Nervo Óptico: 40 anos* na Sala dos Pomares. Em seu Centro de Documentação e Pesquisa, situado na região central de Porto Alegre, foram realizados três encontros com pesquisadores, entre os meses de maio e julho. Com coordenação de Ana Albani de Carvalho, o ciclo intitulado ***Nervo Óptico e suas conexões | Estudos e Debates*** teve como proposta adensar o debate sobre a produção contemporânea, oportunizando ao público aproximar-se da prática da pesquisa em artes visuais realizada a partir de registros documentais armazenados em arquivos e Centros de Documentação e Pesquisa. A programação contou com a adesão de artistas, pesquisadores, acadêmicos e público em geral.

Em parceria com o Santander Cultural, a FVCB realizou entre os dias 06 e 07 de julho o ciclo de palestras ***Nervo Óptico em Tempo Presente***. Com mediação de Ana Albani de Carvalho, curadora da mostra, a programação reuniu a artista e historiadora da arte Maria Helena Bernardes, o curador Marcio Harum (responsável por levar a mostra sobre o grupo para o Centro Cultural São Paulo); e parte do *Nervo Óptico*, representado pelos artistas Carlos Asp, Clóvis Dariano, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos. *Nervo Óptico em Tempo Presente* contou também com a exibição do documentário *Nervo Óptico: Procura-se um Novo Olho*, da Flow Films.

Em parceria com a Flow Films, a FVCB está produzindo um documentário sobre a mostra *Nervo Óptico: 40 anos*, abrangendo sua versão no Centro Cultural São Paulo e a da Sala dos Pomares.

## Para saber mais

Leia o texto de Guilherme Nakashato, no qual ele descreve como escrever um bom relato de prática de arte/educação: <http://artenaescola.org.br/pagina/?id=74112>

Conheça mais sobre a história da fotomontagem:  
<http://www.fotografelivre.com.br/2013/07/a-historia-da-fotomontagem.html>

## Pesquisas on-line

Leia o artigo sobre a fotografia analógica e a fotografia digital como meios de comunicação. SENAC de São Paulo:

[http://fvcb.com.br/?page\\_id=1364](http://fvcb.com.br/?page_id=1364)

## Vera Chaves Barcellos

### *Radical Women: Latin American Art, 1960-1985* | Hammer Museum

O Hammer Museum (Los Angeles|CA, EUA) apresenta *Radical Women: Latin American Art, 1960-1985* (em português: *Mulheres radicais: arte latino-americana, 1960 a 1985*) em setembro.

Mais de 260 trabalhos de mais de 100 artistas, de 15 países estarão na mostra. As artistas Vera Chaves Barcellos e Mara Alvares - que fizeram parte do Nervo Óptico - integram a seleção de artistas, que conta com figuras emblemáticas da arte internacional, como Lygia Pape, Ana Mendieta e Marta Minujín.

### *Mais do que Araras* | SESC Palladium

Vera Chaves Barcellos participa da mostra *Mais do que Araras*, que entra em cartaz no Sesc Palladium (Belo Horizonte, Minas Gerais), no dia 08 de agosto. A exposição coletiva conta com obras de Anna Bella Geiger, Carlos Vergara, Edinício Ribeiro Primo, Falves Silva, Jomard Muniz de Britto, José Ronaldo Lima, Letícia Parente, Mario Ishikawa, Neide Sá, Raymundo Colares, Regina Silveira, Regina Vater, Torquato Neto, e Daniela Seixas. Curadoria: Raphael Fonseca.

## Exposições em cartaz

### *25 vezes Duchamp* | A Fonte 100 anos

Visitação: 25 de Julho a 03 de Setembro | De terças a sextas-feiras: 09 Às 21h. Sábados, domingos e feriados: 12 às 21h.

Onde: Casa de Cultura Mario Quintana | Rua dos Andradas, 736 | Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3321 7147 | [www.ccmq.com.br](http://www.ccmq.com.br)

### *Imagens Incontornáveis* | A Fotografia na Pinacoteca Aldo Locatelli

Visitação: 11 de Julho a 12 de Novembro | De terças a sextas-feiras: 09 Às 21h. Sábados, domingos e feriados: 12 às 21h.

Onde: Pinacoteca Aldo Locatelli | Praça Montevideu, 10 | Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3321 7147 | [pinacotecasaldolocatellierubenberta.blogspot.com.br](http://pinacotecasaldolocatellierubenberta.blogspot.com.br)

### *Neon* | Gelson Radaelli

Visitação: 26 de Julho a 10 de Setembro 2017 | De terças a domingos, das 10h às 19h.

Onde: Museu de Arte do Rio Grande do Sul | Praça da Alfândega, s./n. | Centro Histórico, Porto Alegre | RS

Informações: (51)3227-2311 | [www.margs.rs.gov.br](http://www.margs.rs.gov.br)

## Para se conectar

### FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: [www.facebook.com/fvcbarcellos](http://www.facebook.com/fvcbarcellos). Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

### FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB\\_OFICIAL](https://www.instagram.com/FVCB_OFICIAL) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](https://www.instagram.com/explore/tags/fvcb).

## Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.