



Mário Röhnelt, *Cenário de Os Demônios expulsos de Arezzo*, 2014.

Fundação Vera Chaves Barcellos

O Canal do Educador nº 108 destaca a participação do artista Mário Röhnelt na mostra **Aã**, atualmente em exibição na Fundação Vera Chaves Barcellos. Integram a exposição três trabalhos da série *Giotto*, pertencentes à coleção Artistas Contemporâneos do Acervo da FVCB.

Nesta obra instigante, o artista utiliza recursos da informática para subtrair as cores, a presença humana e símbolos religiosos das composições do mestre italiano Giotto (1266-1337), considerado por muitos historiadores da arte como o precursor do Renascimento na Europa. Ao espectador resta a representação arquitetônica do espaço, estabelecendo-se uma dessacralização das ações humanas.

Curso de Formação Continuada em Artes

O 4º encontro do Curso de Formação Continuada em Artes será no dia 11 de novembro, das 9h às 12h, no auditório do SESC, em Viamão. O Programa Educativo da FVCB promoverá um encontro com os artistas curadores Lautá Cattani e Munir Klamt - o duo Ío - e artistas da exposição *Aã*. O debate será sobre as relações institucionais e as instâncias de criação e produção em arte contemporânea.

11/11 (sábado) - 4º Encontro | Curadores e Artistas de Aã

Horário: 9h às 12h.

Local: SESC-Viamão/RS, Rua Alcebiades Azeredo dos Santos, 457, Centro.

Sobre o artista

Mário Röhnelt. Nascido em Pelotas, Rio Grande do Sul, em 1950. Estudou arquitetura na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, de 1970 a 1972. Em 1974, iniciou sua vida profissional como designer gráfico de capas de livros. Em 1977, juntamente com os desenhistas Milton Kurtz, Julio Viega e Paulo Haeser formou o Grupo KVHR e o grupo esteve ativo de 1979 até 1980. Também editou 13 folhetos impressos em off-set com obras do grupo e que foram distribuídos em galerias de arte e através do circuito de arte-postal, na época bastante ativo. Mário Röhnelt participou ainda do Espaço NO, espaço cultural alternativo em Porto Alegre (RS) voltado a promoções e manifestações culturais experimentais. Lá trabalhou com Vera Chaves Barcellos, Carlos Wladimirsky, Rogério Nazari, Milton Kurtz, Ricardo Argemi, Heloisa Schneiders da Silva, entre outros. A partir de 1983, começou a expor individualmente. Foi premiado em diversos salões de arte, entre eles o Salão Nacional, Funarte, Rio de Janeiro, em 1993 e 1995. Em 2010, trabalhou com o Grupo 3 X 4 (Laura Froes, Helena D'Ávila, Carlos Krauz e Nelson Wilbert) no projeto 3 X 4 Vis(l)ta Mário Röhnelt e, a convite da Fundação Vera Chaves Barcellos, desenvolveu a curadoria da mostra *Pintura: da matéria à representação*. Em 2014, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli dedicou-lhe uma ampla mostra retrospectiva de cerca duzentos trabalhos. Na Fundação Vera Chaves Barcellos também participou das seguintes exposições: *A Imagem Lúcida - fotografia contemporânea no acervo FVCB* (2006); *Silêncios e Sussurros* (2010); *Limites do Imaginário* (2013); *Fotografia Transversa* (2014); *Um salto no Espaço* (2014) e *Destino dos Objetos | O artista como colecionador e as coleções da FVCB* (2015).

Para saber mais

Produção Acadêmica de Paula Trusz Arruda sobre a obra de Mario Röhnelt:

[+] www.lume.ufrgs.br/handle/10183/114686

Verbete do artista Mário Röhnelt na Enciclopédia do Itaú Cultural:

[+] www.encyclopedia.itaucultural.org.br/pessoa24035/mario-rohnelt

A representação do espaço na história da arte até a arte digital:

[+] www.bocc.ubi.pt/pag/bernardino-paulo-habito-imagem.pdf

Pesquisas on-line

A representação iconológica do espaço na história da arte

[+] www.ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/6619.pdf

Anamorfose como técnica de representação do espaço | Sugestão de atividade para sala de aula

[+] www.fai.com.br/portal/ojs/index.php/omniahumanas/article/download/234/pdf

Dicas do Canal

OFICINAS GRATUITAS PARA CRIANÇAS NO MARGS

Visitação: 14 de Outubro a 21 de Outubro

Onde: MARGS | Praça de Alfândega sº Centro Histórico | Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3227 2311 | www.margs.rs.gov.br/es

LEITURAS DA ARTE BRASILEIRA SÉCULOS XIX E XX

Data: 17 de Outubro às 14h

Onde: MARGS | Praça de Alfândega sº Centro Histórico | Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3227 2311 | www.margs.rs.gov.br/es

Exposições em cartaz

ARQUIPÉLAGO | RODRIGO NÚÑES

Visitação: 07 de Outubro a 07 de Novembro

Onde: Studio Clio | [Rua José do Patrocínio, 698](#) | Cidade Baixa | Porto Alegre | RS

Visitação: Terças a sextas, das 10h às 18h.

Informações: (51) 3254 7200 | www.studioclio.com.br

O QUE FAZER NO FERIADO ENQUANTO O METEORO NÃO CHEGA | Coletiva

Visitação: 06 de Outubro a 05 de Novembro | Terças a sextas, das 10h às 19h, e sábados, domingos e feriados, das 12 às 19h.

Onde: Galeria Augusto Meyer | Casa de Cultura Mario Quintana

[Rua dos Andradas, 736](#) | Centro Histórico | Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3221 7147 | www.ccmq.com.br

NO DESENROLAR | NATALIA SCHUL

Visitação: 29 de setembro a 05 de novembro | Terça a sexta-feira, das 10h às 19h, e sábados, das 10h às 20h, domingos, das 10h às 18h.

Onde: Fundação Ecarta

[Avenida João Pessoa, 943, Porto Alegre, RS](#)

Informações: (51) 4009 2970 | www.ecarta.org.br

Para se conectar

FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: www.facebook.com/fvcbarcellos. Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB_OFICIAL](#) no Instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](#).

Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.