



Elaine Tedesco, *Nó*, 1996.

## Fundação Vera Chaves Barcellos

O Canal do Educador nº109 apresenta a obra *Nó*, da artista Elaine Tedesco, atualmente em exibição na mostra **Aô**, na FVCB. Para a construção deste trabalho, Elaine Tedesco - artista visual multimídia com produção em escultura, objetos, fotografia, instalação e videoperformance - parte do material e de suas possibilidades. Ao torcer uma peça de algodão para lençóis de casal, a artista gera grande força e tensão e, ao mesmo tempo, uma rigidez que contrasta com a maleabilidade originalmente oferecida pelo material. O tecido retorcido e entrelaçado dá forma ao nó, conferindo à peça uma solidez escultórica.

O trabalho, que pertence à Coleção Artistas Contemporâneos do Acervo da FVCB, foi inicialmente exibido em 1997 na exposição *Sala da Insônia*, da Galeria Marisa Soibelman, na mostra paralela a I Bienal de Artes Visuais do Mercosul. A FVCB adquiriu a obra com o Prêmio Marcantônio Vilaça 2012. Com este trabalho, a edição do Canal aborda a utilização de materiais triviais e cotidianos na arte contemporânea.

Saiba mais sobre a construção do trabalho no site da FVCB:

[+] [www.fvcb.com.br/?p=11186#more-11186](http://www.fvcb.com.br/?p=11186#more-11186)

# Projeto Educativo Aã

## Curso de Formação Continuada em Artes

No dia 18 de novembro, das 9h às 12h, acontece o **4º encontro do Curso de Formação Continuada em Artes**. Os curadores Laura Cattani e Munir Klamt - o duo Ío - estarão acompanhados de artistas participantes da mostra **Aã**. O encontro tem entrada franca e é aberto ao público interessado.

## Próximo Encontro

### 18/11 (sábado) - 4º Encontro

Encontro com os curadores e artistas da exposição Aã

Horário: 9h às 12h.

Local: SESC-Viamão/RS, [Rua Alcebíades Azeredo dos Santos, 457](#), Centro.

Informações: [fvcb.com](http://fvcb.com) | [educativo@fvcb.com](mailto:educativo@fvcb.com)

O Curso de Formação Continuada em Artes da FVCB, iniciativa realizada em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Viamão, é uma programação inteiramente gratuita voltada a educadores de todas as áreas do conhecimento e também aberta ao público interessado em conhecer mais sobre o universo das Artes Visuais.

O Curso recebe inscrições de forma permanente, por e-mail [educativo@fvcb.com](mailto:educativo@fvcb.com) ou por telefone: (51) 98229 3031. As visitas mediadas à **Aã** acontecem de segunda à sexta, das 14h às 17h30, mediante agendamento prévio.

Acesse a programação completa do Curso no site da FVCB:

[+] [www.fvcb.com.br/?page\\_id=1050](http://www.fvcb.com.br/?page_id=1050)

## Programação Paralela Aã

Na próxima terça, 31 de outubro, das 14h às 17h, a FVCB promove na Galeria de Arte Mamute, em Porto Alegre, um encontro com os curadores de Aã e com os artistas Elida Tessler e Túlio Pinto. A programação tem entrada franca.

### Aã, seus desígnios e o que não vemos

31/10 (terça-feira)

Encontro com os curadores de Aã: Laura Cattani e Munir Klamt - duo Ío - e os artistas Elida Tessler e Túlio Pinto.

Horário: 14h às 17h.

Local: Galeria Mamute, [Rua Caldas Júnior, 375, Centro Histórico, Porto Alegre](#).

Informações: [www.fvcb.com](http://www.fvcb.com) | [www.facebook.com/fvcbarcellos](https://www.facebook.com/fvcbarcellos)

Inscrições: (51)3228-1445 | (51) 981021059 | [info@fvcb.com](mailto:info@fvcb.com)

Com a programação, a FVCB segue seu compromisso de contribuir com o debate sobre a produção artística contemporânea, conectando agentes do sistema das artes ao público em geral.

Saiba mais na agenda do site da FVCB: [+] [www.fvcb.com.br/?p=11144](http://www.fvcb.com.br/?p=11144)

## Sobre a artista

**Elaine Tedesco** nasceu em Porto Alegre (RS) em 1963, onde reside e trabalha atualmente. Artista plástica com produção em fotografia, instalação e videoperformance, formou-se no Bacharelado em Artes Plásticas, no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em 1987, ano em que começa a expor seus trabalhos. Em 2002, concluiu o mestrado em *Poéticas Visuais* no Instituto de Artes da UFRGS e em 2009, concluiu o doutorado em *Poéticas Visuais* na mesma universidade. É professora adjunta no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Suas principais exposições individuais realizadas foram: *Montagem S-3*, Galeria Leme, São Paulo, SP (2008); *Guaritas*, Galeria Leme, São Paulo, SP (2005); *Entre o Repouso e o Isolamento*, MARVS, Passo Fundo, RS (2002); *Cabines para Isolamento e Camas Públicas*, Mercado Público Central de Porto Alegre, RS (1999); *Sala da Insônia*, Exposição paralela a I Bienal Mercosul, Galeria Marisa Soibermann, Porto Alegre, RS (1997); *Elaine Tedesco*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP (1996); *Passagem*, Torreão, Porto Alegre, RS (1994) e *Desenhos - Espaço Investigação*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS (1988). Participou de diversas exposições coletivas, como por exemplo, *Depois do fim*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS (2017); *A fotografia como corpo performatizado*, Espaço Cultural ESPM SUL, Porto Alegre, RS (2016); *Um Salto no Espaço*, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS (2014); *Silêncios e Sussurros*, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS (2010) e *V Bienal de Artes Visuais do Mercosul*, Porto Alegre, RS (2005).

## Para saber mais

Site de Elaine Tedesco:

[+] [www.elainetedesco.wordpress.com](http://www.elainetedesco.wordpress.com)

Acesse a dissertação de mestrado de Elaine Tedesco, intitulada *Passagens e desdobramentos entre o repouso e o isolamento na constituição de uma poética visual*.

[+] [www.bibliotecadigital.ufrgs.br/da.php?nrb=000347570&loc=2005&l=3a71a1220212029f](http://www.bibliotecadigital.ufrgs.br/da.php?nrb=000347570&loc=2005&l=3a71a1220212029f)

Leia o texto da Prof. Dra. Mônica Zielinsky: *Os espaços reinventados na arte de Elaine Tedesco*:

[+] [www.comum.com/elainetedesco/pdfs/espacos\\_reinventados.pdf](http://www.comum.com/elainetedesco/pdfs/espacos_reinventados.pdf)

## Pesquisas on-line

Para saber mais sobre a materialidade na arte, acesse o artigo do Prof. Dr. Vicente Martínez Barrios da UNB:

[+] [www.anpap.org.br/anais/2009/pdf/cpa/vicente\\_martinez\\_barrios.pdf](http://www.anpap.org.br/anais/2009/pdf/cpa/vicente_martinez_barrios.pdf)

## Dicas do Canal

Novas pesquisas sobre tecnologia, inclusão e mediação de conflitos em educação:

[+] [www.acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/378717/3/modernidade\\_sintomas\\_contemporaneos\\_educacao.pdf](http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/unesp/378717/3/modernidade_sintomas_contemporaneos_educacao.pdf)

Práticas inspiradoras em artes para a sala de aula:

[+] [www.novaescola.org.br/guias/1156/praticas-inspiradoras/1159/arte](http://www.novaescola.org.br/guias/1156/praticas-inspiradoras/1159/arte)

## Exposições em cartaz

### SALTA D'ÁGUA

Visitação: 25 de Outubro a 30 de Novembro.

Onde: Pinacoteca Barão de Santo Ângelo | Instituto de Artes | [Rua Senhor dos Passos, 248 Centro Histórico | Porto Alegre | RS.](#)

Informações: (51) 3308 4820 | [www.ufrgs.br/institutodeartes](http://www.ufrgs.br/institutodeartes)

### LIVROS E LEITORES NO ACERVO DO MARGS

Visitação: 10 de Outubro a 26 de Novembro.

Onde: Galeria Oscar Boeira | MARGS | Praça de Alfândega snº Centro Histórico | Porto Alegre | RS.

Informações: (51) 3227 2311 | [www.margs.rs.gov.br/es](http://www.margs.rs.gov.br/es)

### MOSTRA QUINTANINHA 2017 | TRABALHOS DOS ATELIÊS INFANTO-JUVENIS DO CDE

Visitação: 16 de Outubro a 11 de Novembro | Terças a sextas, das 10h às 19h, e sábados, domingos e feriados, das 12 às 19h.

Onde: 5º Andar | Casa de Cultura Mario Quintana.

[Rua dos Andradas, 736 | Centro Histórico | Porto Alegre | RS.](#)

Informações: (51) 3221 7147 | [www.ccmq.com.br](http://www.ccmq.com.br)

## Para se conectar

### FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: [www.facebook.com/fvcbarcellos](http://www.facebook.com/fvcbarcellos). Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

### FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB\\_OFICIAL](#) no Instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](#).

## Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.