

FVCB | Canal do Educador nº 110



Marina Camargo, *Desvio*, 2017.

Fundação Vera Chaves Barcellos

O Canal do Educador nº 110 aborda a produção *site specific* a partir da obra *Desvio*, da artista Marina Camargo, trabalho que integra a mostra *Aã*, em cartaz na Fundação Vera Chaves Barcellos.

A produção poética de Marina Camargo - artista visual com formação em desenho e fotografia, com trânsito em diversos meios (como vídeo ou projetos tridimensionais) - resulta de pesquisas que articulam o meio de realização e a dimensão conceitual dos trabalhos.

Localizada na área externa da FVCB, *Desvio* é uma intervenção e instalação realizada, especialmente para esta exposição, pela artista a partir do convite dos curadores de *Aã* Laura Cattani e Munir Klamt - o duo Ío. Marina primeiramente pensou na relação entre o artificial e o natural, tendo em vista que havia a necessidade de deslocar um formigueiro, que também abrigava uma colônia de cupins, encontrado junto ao prédio da reserva técnica da Fundação Vera Chaves Barcellos. O formigueiro foi colocado sobre uma estrutura de aço inox que foi afastada 1,5m do seu local de origem. Uma outra estrutura idêntica, sem o formigueiro-cupinzeiro, foi instalada junto ao prédio, causando uma

sensação de espelhamento, e criando, nas palavras de Marina Camargo, uma espécie de "sumidouro visual". A instalação, embora nos remeta à forma do formigueiro ausente, tem como resultado duas naturezas distintas e opostas, a construção da artista e a construção da natureza. *Desvio* se enquadra naquilo que em arte contemporânea é nomeado como *site specific* ou sítio específico. Em geral, são trabalhos nos quais a instalação faz uma referência direta ao meio onde a obra é pensada e elaborada. O trabalho de Marina Camargo insere-se na *Land Art* ou *Earth Art*, arte pensada e criada para integrar o terreno natural, que ao invés de ser mero ambiente ou cenário para uma obra de arte, é trabalhado de modo a compor a própria obra.

Saiba mais sobre *Desvio*, no site da artista:

[+] www.marinacamargo.com/portfolio/desvio/

Projeto Educativo Aã

A sede da Fundação Vera Chaves Barcellos em Viamão está aberta à visita do público de segunda à sexta-feira, das 14h às 17h30, mediante agendamento prévio pelo e-mail: educativo@fvcb.com ou pelo telefone: (51) 98229 3031. As visitas mediadas abrangem grupos escolares de todos os níveis é aberta ao público interessado.

Saiba mais sobre a exposição atual:

[+] www.fvcb.com.br/?page_id=344

Acesse o **Material Educativo | Aã** no site da FVCB:

[+] www.fvcb.com.br/?page_id=4369

Tendo por missão o estímulo ao desenvolvimento intelectual, afetivo e criativo através do contato com a arte, o Programa Educativo da FVCB promove visitas mediadas a grupos escolares e ao público interessado. Confira quem já visitou a mostra na fanpage da Fundação no facebook:

[+] www.facebook.com/pg/fvcbbarcellos/photos/?tab=album&album_id=1473749202680281

Curso de Formação Continuada em Artes

Próximo Encontro: O embate de ideias e a curadoria de artista em Aã

No dia 18 de novembro, sábado, o Programa Educativo da FVCB promove o 4º encontro do Curso de Formação Continuada em Artes. A programação contará com a participação dos curadores Laura Cattani e Munir Klamt - o duo Ío - e dos artistas Bruno Borne, Rogerio Livi e Rogerio Severo.

18/11 (sábado) - 4º Encontro

No encontro, os curadores abordarão aspectos estruturais da curadoria da mostra e os artistas falarão sobre seus processos criativos.

Horário: 9h às 12h.

Local: SESC-[Viamão/RS, Rua Alcebíades Azeredo dos Santos, 457](#), Centro.

O **Curso de Formação Continuada em Artes da FVCB**, iniciativa realizada em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Viamão, é uma programação inteiramente gratuita voltada a educadores de todas as áreas do conhecimento e também aberta ao público interessado em conhecer mais sobre o universo das Artes Visuais.

O Curso recebe inscrições de forma permanente, por e-mail educativo@fvcb.com ou por telefone: (51) 98229 3031. As visitas mediadas à Aã acontecem de segunda à sexta, das 14h às 17h30, mediante agendamento prévio.

Acesse a programação completa do Curso no site da FVCB: [+] www.fvcb.com.br/?page_id=1050

Sobre a artista

Marina Camargo (Maceió, 1980) Artista visual brasileira, nascida em Maceió e tendo vivido em Porto Alegre quase toda sua vida. Sua formação se divide entre Porto Alegre (onde realizou graduação e mestrado em Artes Visuais), Barcelona e Munique, na Alemanha (onde estudou como artista bolsista do DAAD). Atualmente vive e trabalha em Porto Alegre e Berlim. Em seu trabalho investiga as relações de representação das coisas ou fenômenos do mundo, seja através da relação direta com os lugares ou a partir referências encontradas. Com formação em desenho e fotografia, mas trabalhando com diversos meios (como vídeo ou projetos tridimensionais), seus trabalhos são definidos a partir das pesquisas que realiza, buscando uma proximidade entre o conceito dos trabalhos e seus meios de realização. Suas últimas exposições individuais foram: *Ensaio sobre uma ordem das coisas*, Goethe-Institut, Porto Alegre (2015); *O ar entre as coisas*, Centro de Artes Visuais UFPEL, Pelotas (2013); *Reflexo distante*, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre (2013) e *Planisfério*, Galeria Zipper - Zip'Up, São Paulo (2012). Participou de diversas exposições coletivas, como por exemplo: *Die blaue nacht, St. Egidien Kirche*, Nuremberg - Alemanha (2017); *A cidade, as ruínas e depois*, Torre Malakoff / FUNARTE, Recife (2016); *On paper*, Galería Area 72, Valencia - Espanha (2015); *Tendência do livro de artista no Brasil - 30 anos depois*, Centro Cultural São Paulo (2015).

Para saber mais

Sobre Marina Camargo

Site da artista:

[+] www.marinacamargo.com

Pesquisas on-line

Dissertação de mestrado da artista Marina Camargo:

[+] www.lume.ufrgs.br/handle/10183/12122

Mais sobre Land art:

[+] www.todamateria.com.br/land-art

Filme sobre os artistas da Land Art:

[+] troublemakersthefilm.com

Artigo sobre Land Art:

[+] periodicos.unb.br/index.php/esteticaesemiotica/article/view/19612

Sobre Site Specific:

[+] www.encyclopedia.itaucultural.org.br/termo5419/site-specific

Dicas do Canal

Mostra de vídeos *Ao lado dela, do lado de lá*

Acontece no auditório do Goethe-Institut, a mostra coletiva de produção audiovisual, com curadoria da artista Elaine Tedesco. A abertura será no dia 9 de novembro, das 19h às 21h30.

Marina Camargo participa da mostra com a obra *Brasil Extrativismo, 2017*, na qual a ação de apagamento de um mapa escolar do Brasil é registrado em vídeo. O trabalho evidencia a invisibilidade de certas regiões do país, na implementação de algumas políticas públicas pelo Estado.

Mais informações: [+] www.audiovisualemdestino.com.br/post/166045663030/marina-camargo

Práticas Inspiradoras | Nova Escola

Engajar os professores em torno de um banco de experiências, com conteúdo que pode ser multiplicado por salas de aula de todo o Brasil. É essa a seção de Práticas Inspiradoras, uma área lançada por NOVA ESCOLA com 176 casos de Inclusão, Alfabetização, Educação Infantil, Ciências, Arte, História, Geografia, Tecnologia e Matemática. Todo o material é de acesso gratuito. Acesse: [+] bit.ly/2yOWh1R

Oficina de introdução à crítica cinematográfica no SESC Canoas

A oficina de introdução à crítica cinematográfica tem por objetivo apresentar ao público os Fundamentos centrais presentes na produção de uma crítica de cinema. Discorre sobre o contexto histórico, as principais ferramentas teóricas e, a partir da exibição de um longa-metragem, estimula o pensamento original e a sua aplicação na criação de textos críticos sobre cinema.

18/11/17 - Canoas

Local: Sala Multiuso do Sesc de [Canoas - Av. Guilherme Schell, 5340](#)

Horário: 14h às 17h

Inscrições gratuitas pelo link: [+] goo.gl/ity46R

Seminário de pesquisa: *Miguel Rio Branco, documentos*

No Seminário de Pesquisa *Miguel Rio Branco documentos de uma poética, poéticas do documento* o Prof. Dr. José Mariano Klautau de Araújo Filho (PPGCL/UNAMA) apresentará um relato do percurso de pesquisa sobre a poética do fotógrafo Miguel Rio Branco entre as décadas de 1970 e 1990 tomando como referência os tres primeiros livros do artista e os aspectos cinemáticos e documentais que marcam sua produção fotográfica.

Saiba mais:

[+] www.facebook.com/events/2087455011509668/

Exposições em cartaz

REFLEXIVE MAIL | INTERNATIONAL MAIL ART SHOW

Visitação: 25 de Outubro a 27 de Novembro | Segundas a sextas, das 10h às 18h.
Onde: Sala Ado Malagoli | Instituto de Artes | [Rua Senhor dos Passos, 248](#) | [Centro Histórico](#) | [Porto Alegre](#) | [RS](#)
Informações: (51) 3308 4820 | www.ufrgs.br/institutodeartes

AVSD | Audiovisual Sem Destino 2017

Visitação: 7 a 13 de novembro.
Onde: Galeria do Goethe-Institut | [Rua Vinte e Quatro de Outubro, 112, 90510-002 Porto Alegre](#) | [RS](#).
Informações: (51) 2118-7800 | info-portoalegre@goethe.de

NOTAS DE SUBSOLO | EXPOSIÇÃO COLETIVA

Visitação: 17 de Novembro a 09 de Março de 2018 | Segunda à sexta-feira das 9h às 12h e das 13h30min às 18h
Onde: Pinacoteca Aldo Locatelli | Subsolo do Paço Municipal de Porto Alegre
Praça Montividéu, 10, Centro Histórico | Porto Alegre | RS
Informações: (51) 981306025 | www.pinacotecasaldolocatellierubenberta.blogspot.com.br

Para se conectar

FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: www.facebook.com/fvcbarcellos. Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB_OFICIAL](#) no Instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](#).

Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.