



Berna Reale

Cantando na Chuva, 2014

Still do vídeo, impressão em papel

Kodak professional endura fosco refilado

Na performance da artista Berna Reale, o figurino e o cenário são os dois componentes fundamentais para definir a obra. O título, uma apropriação do filme clássico de Hollywood de 1952, *Cantando na Chuva*. A artista paraense utiliza um figurino hiperbólico de cor dourada contendo uma máscara contra gases tóxicos, ela dança sobre um tapete vermelho que desenha uma vereda vermelha sobre um grande lixão. Há um evidente uso de figuras de linguagem, como por exemplo, a ironia, tendo em vista que a artista estaria “cantando” tal qual o personagem estrelado por Gene Kelly (1912 - 1996). A alegria, o otimismo pela vida e a felicidade constantes na letra da canção e na cena principal do filme, contrasta com o cenário pessimista e distópico da performance da artista. A obra possui um apelo universal, já que remete o espectador a um filme, a uma mídia de massa muito conhecida do grande público, um clássico do cinema de Hollywood, e também, por tratar de temas candentes da contemporaneidade: a poluição e a destinação dos resíduos nas grandes cidades do planeta, o que geraria mais desigualdade, afastando a população carente de uma cultura de paz, na medida em que a vulnerabilidade social das grandes cidades são fatores que geram ainda mais violência.

Proposta de atividade

Para as séries iniciais:

Olhe bem para a obra, quem é esse personagem no centro da imagem? Porque está em um tapete vermelho e com um guarda chuva? Como é a paisagem? Escreva uma pequena história com este personagem e faça um desenho, colagem ou pintura para ilustrá-lo.

Para séries finais:

O acesso indiscriminado aos diferentes bens de consumo gera excesso de lixo, ocasionando impactos ambientais, desigualdade e diferentes tipos de violência social. Isto nos leva a refletir sobre três questões fundamentais: quais as medidas principais para vivermos uma cultura de paz? Qual o ponto de partida da cultura de paz? Qual a relação da cultura de paz com a saúde pública? Pesquise na internet sobre este assunto, elabore um texto e uma imagem (pode ser uma performance gravada em vídeo, fotografia, colagem, animação digital, o que você preferir) para exemplificar as suas respostas.

Para todos:

No que tange aos regimes de sustentabilidade, quais as práticas sustentáveis que implementamos em nossas rotinas?

Você pode acessar parte do vídeo Cantando na Chuva (2014), de Berta Reale no link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=OpAJIeDJPUA>

*No período de distanciamento social, a FVCB inicia o projeto Rede Virtual de Ensino de Arte. Com o intuito de lançar questões que circundam esta nova realidade que estamos vivendo no nosso cotidiano, elaboramos um material de apoio para educadores, das mais diversas áreas. A partir do olhar de nossa equipe, indicaremos semanalmente uma obra presente no Acervo da Fundação, juntamente com uma proposta de atividade a ser pensada e realizada em conjunto com seus estudantes à distância. Convidamos vocês, educadores, a construir conosco novas propostas de atividades e a compartilharem os registros destas através das hashtags **#EducativoFVCB** e **#FVCBemRede**.