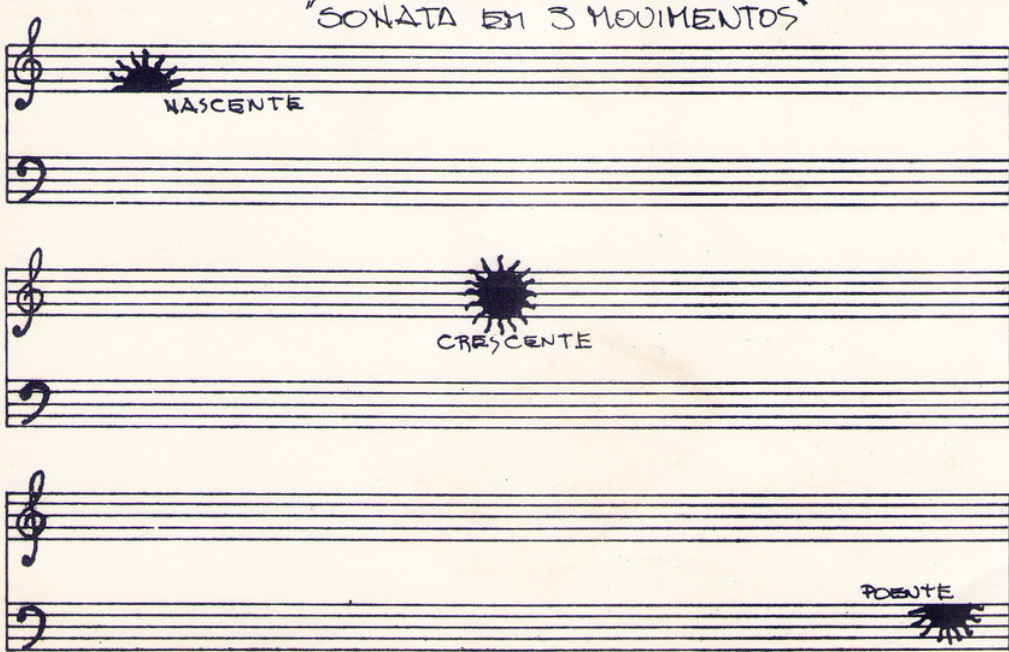


no 3 ROGÉRIO NAZARI

S O L A R

(ESTAR SÓ)

"SONATA EM 3 MOVIMENTOS"



NASCENTE

CRESCENTE

POENTE

Rogério Nazari, Solar (Estar Só)
1980

Em *Solar (Estar só)*, Rogério Nazari apresenta uma partitura que simula o ocaso do sol. Há mais de uma acepção possível para o título do trabalho: o de estar “sozinho no lar”; o substantivo masculino Solar, ou seja, a residência de nobres; e ainda, o adjetivo solar, que possui o sentido figurado daquilo que é brilhante, amplo e iluminado. A obra pode ser interpretada como a representação do sentimento de solidão, e de como lidamos com essa implacável condição que todo ser humano experimentará durante a sua existência. Relevante para interpretação do teor da obra, o fato de tratar-se de um trabalho de arte postal, tendo em vista que a representação da comunicação por cartas, seja na história da arte ou na literatura, é um motivo recorrente que demonstra o sentimento de estarmos ao mesmo tempo apartados e próximos: a carta enquanto um catalisador das tentativas humanas de encurtar espaços a aproximar afetos; a missiva como uma possibilidade de aplacar a solidão no espaço de tempo em que dura tanto a sua escrita, como também a sua leitura.

Proposta de atividade

Para as séries iniciais:

Peça para o seu responsável auxiliar na escrita de uma carta para algum amigo, irmão ou parente que esteja fisicamente distante. Envie pelo correio.

Para as séries finais:

Pesquise na internet sobre arte postal. Elabore um poema gráfico com palavras e desenhos e envie aos seus colegas e professores.

Para todos:

A necessidade de permanecer forçadamente afastado das pessoas que nos são caras, foi a realidade de muitos durante a pandemia. O que poderíamos considerar como uma aprendizagem derivada dessa vivência, principalmente no que tange às nossas relações interpessoais?

*No período de distanciamento social, a FVCB inicia o projeto Rede Virtual de Ensino de Arte. Com o intuito de lançar questões que circundam esta nova realidade que estamos vivendo no nosso cotidiano, elaboramos um material de apoio para educadores, das mais diversas áreas. A partir do olhar de nossa equipe, indicaremos semanalmente uma obra presente no Acervo da Fundação, juntamente com uma proposta de atividade a ser pensada e realizada em conjunto com seus estudantes à distância. Convidamos vocês, educadores, a construir conosco novas propostas de atividades e a compartilharem os registros destas através das hashtags **#EducativoFVCB** e **#FVCBemRede**.