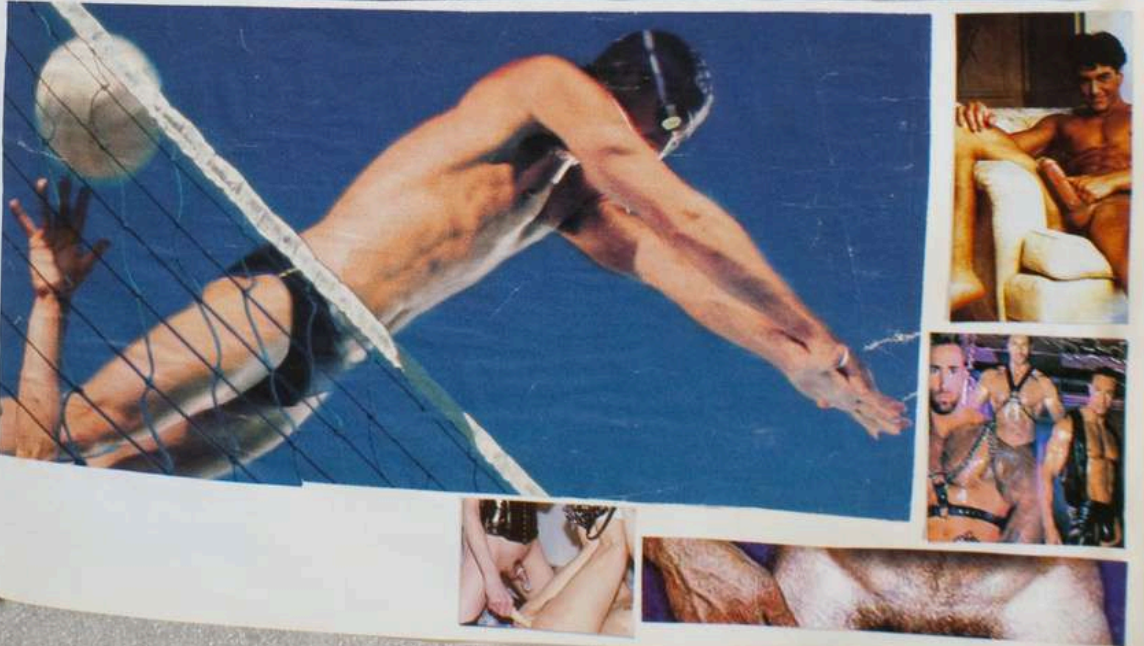


55

Agenda da Alma
2000



Juliana Bueno



por MARCOS MELLO

21 de outubro de 2000
A partir de 11:00h da manhã
Aguarda você para comemorarmos meu aniversário!

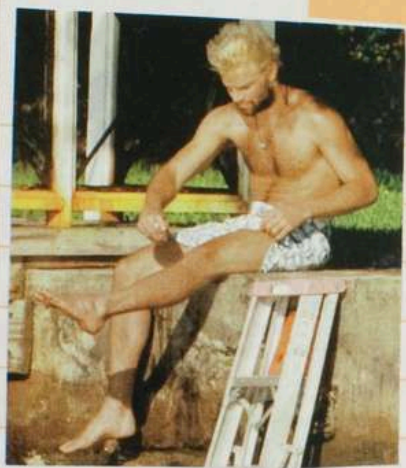
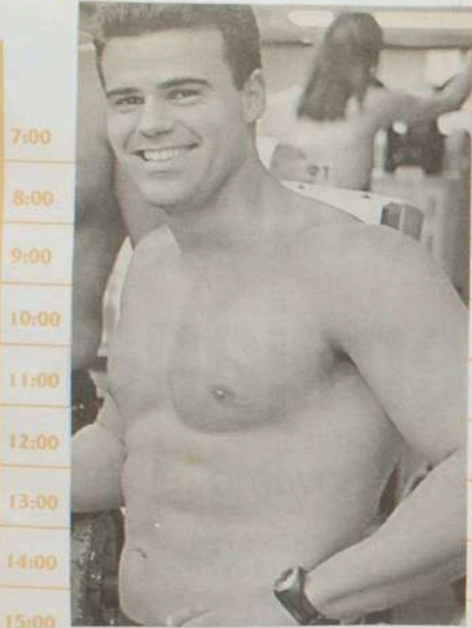
Compareça!

Hudson Jr.
Rua Martiniano de Carvalho, 880 - Ap. 32 - Parnaíba
São Paulo - SP
tel: 289 5634 e 288 6174



Tudo o processo de mudança de hábitos alimentar deve ser gradual, pois a alimentação está diretamente ligada às emoções, uma mudança brusca pode causar reações emocionais inesperadas. Confie na sua intuição e sensibilidade para adaptar estas mudanças à sua vida diária e às suas necessidades pessoais.

13 sábado



7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

Maio 2000

A educação alimentar das crianças pode ser mais fácil do que a de um adulto, pois elas não têm preconceitos e podem aceitar melhor os conselhos e orientações. Frutas, verduras e legumes devem fazer parte da alimentação, os doces podem ser controlados. Lembre-se que o exemplo dos pais é fundamental como incentivo para que a criança se interesse por uma alimentação saudável.

14 domingo

As frutas possuem vitaminas e nutrientes diversos. A banana, por exemplo, possui muita variedade. Tem mais de 30 tipos. A banana amarela tem uma ação levemente laxativa e a banana maçã é antidiarreica. A aplicação de sua parte branca em bolos e quindins pode ajudar na cicatrização.

15 segunda

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

Maio 2000

Hendi

Sao 23:00 HS

Fui à casa do Dalmo

finalizar o desenho da
Cena grafica da Ópera.

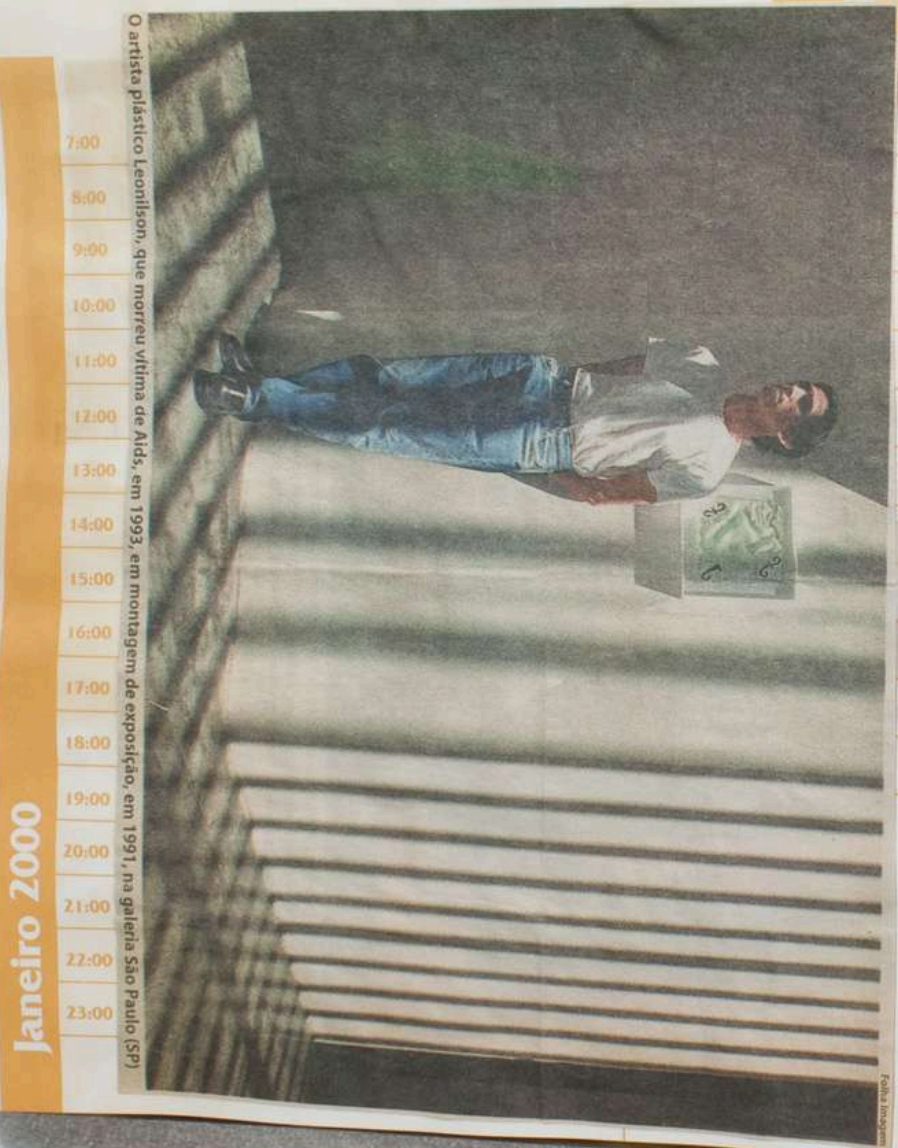
Amanhã passarei p/
aqui.

Um beijo

Guarado

"O mal não é real, e sua aparência não tem poder algum."
Frase do Mestre El Morya, que precisamos compreender.
E viver a verdade que ela contém.

4
terça



O artista plástico Leonilson, que morreu vítima de AIDS, em 1994, em exposição de inauguração em 1991, na galeria São Paulo 89

Janeiro 2000

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00
22:00
23:00

Ritual do fogo, transformando o negativo em positivo: Escreva tudo o que está atrapalhando a sua vida. Trate de ser preciso. Queime o papel e sinta como a força destruidora do fogo o libertará da negatividade. Escreva num papel tudo o que deseja de positivo. Queime o papel e sinta como o poder criativo do fogo integrará na sua vontade interior, tudo o que você deseja mal.

5
quarta

Memória silenciada

FOLHA ILUSTRADA

PÁGINA E 1 ★ SÃO PAULO, QUARTA-FEIRA, 18 DE OUTUBRO DE 2000

Membros do Projeto Leonilson acusam família de censurar autobiografia do artista

"Conheço a vida do meu irmão de um jeito diferente do deles e preciso preservar isso", diz irmã de Leonilson

FABIO CYPRIANO
DA REPORTAGEM LOCAL

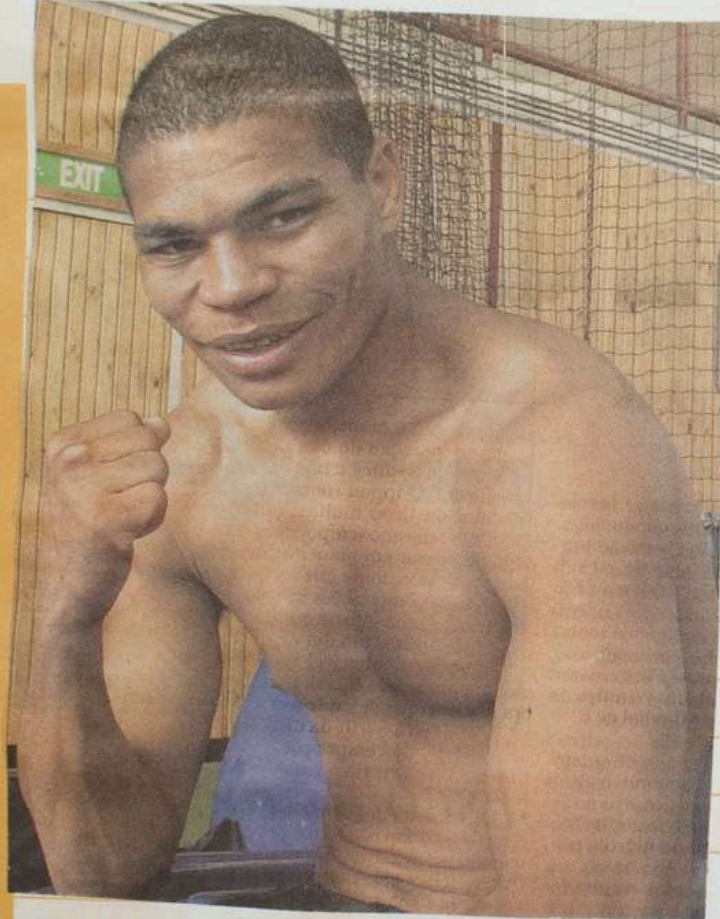
Importante:



Janeiro 2000

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00
22:00
23:00

E... Se você quiser mesmo uma sintonia com os Mestres, Arcanjos e Anjos, lembre-se da importância de manter uma vibração harmoniosa e feliz. Evite a depressão, a amargura, procurando caminhos e soluções, com confiança e otimismo.



23 Sexta



Importante:

Junho 2000

- 20:00
- 21:00
- 22:00
- 23:00

"É muito importante não ficarmos limitados apenas ao homem pensante. Temos um potencial muito maior do que apenas o do homem ou mulher pensantes. Teresa de Ávila disse que conversava com Deus, até mesmo sobre assuntos insignificantes do dia-a-dia. Nossas conversas com Deus podem acontecer em qualquer lugar."

"Ritmos do Misticismo Cristão" - Elizabeth C. Prophet



22:00 hs
4 Artes

24 Sábado



E a sua alma gêmea? Você acredita que ela realmente existe? Ou tem certeza que já a encontrou? Seja lá como for, transforme sua vida numa bela obra de arte, passo a passo, sonhando e construindo, com verdadeiro amor.

25 Domingo

Junho 2000

-
-
-
-

24 - São João

A cura pelas flores: Além dos "florais de Bach", existem outros tipos de tratamentos com flores de muitas regiões do mundo. Procure conhecer também os "Florais Canadenses", "Florais de Minas" (Brasil) e muitos outros.

metros de altura que, suando frio de nervosismo, chegaram a desmaiar ao primeiro sinal de sangue. ■
 das e lhe pediu que apagasse o nome da amada. "Tive de fazer um desenho tribal para disfarçar o nome", diz ele, que tem clientela composta de pessoas de 18 a 70 anos. Seu preço para fazer uma tatuagem pequena é de 60 reais. Entre as pessoas que se tatuam, existem ainda as místicas que acreditam que certos desenhos lhes conferem proteção mágica. Outras usam a tatuagem como forma de protesto ou de patriotismo, de amizade ou amor. Há quem queira registrar eventos im-

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00
22:00
23:00



Postal de 1910: alemão tatuado

19 terça



Importante:

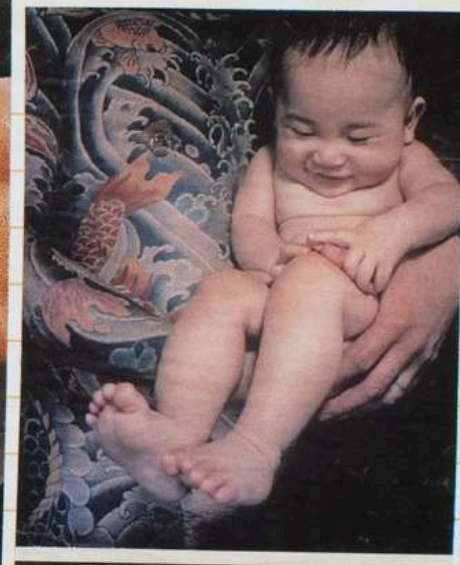
Setembro 2000

- 19:00
- 20:00
- 21:00
- 22:00
- 23:00

A cura pelas flores: os efeitos das flores nas emoções, sensibilidade e sentimentos pode também ser desenvolvido na vida prática cotidiana. Coloque mais flores no seu cotidiano, no seu lar e no seu ambiente de trabalho.



20 quarta



Tatuador japonês com o filho: imagens de ondas e ventos revoltos que simbolizam a virtude da persistência



Combinação: piercings e tatuagens de Borneu



"Relos de Curitiba" é um pequeno livrinho (uma apostila), organizado pela Summit Lighthouse, através de ensinamentos ditados à sua mensageira, Elizabeth C. Prophet. Nele, é possível entender e aplicar cada raio, com sua cor específica, para problemas específicos de saúde, tanto na área física, como emocional.

3 quinta

FOLHA CIÊNCIA

PÁGINA A 31 * SÃO PAULO, DOMINGO, 3 DE DEZEMBRO DE 2000

ANATOMIA Galeria inaugura mostra sobre 5 séculos de exibição artística e científica do corpo humano, de Rembrandt até hoje

Londres expõe a carne como espetáculo

JOSELIA AGUIAR
DE LONDRES

Agosto 2000

No século 17, respeitáveis cirurgiões em Amsterdã dissecavam corpos humanos em anfiteatros próprios e atraíam plateia ávida. Paga-se apenas o ingresso para garantir lugar naquelas investigações públicas. As lições de anatomia, transformadas em espetáculo, despertavam também a curiosidade dos principais artistas da época. Como Rembrandt van Rijn (1666-1669), que recompôs em óleo algumas dessas cenas de perturbadora revelação científica. Seis retratos dos membros da corporação de cirurgiões de Amsterdã em plena ação — repartindo corpos que, em sua maioria, eram de criminosos executados — ocupam a sala de abertura da exposição "Corpos Espectaculares. A Ar-

te e a Ciência do Corpo Humano, de Leonardo aos Dias Atuais", em cartaz até janeiro de 2001 na Hayward Gallery, em Londres.

"Lição de Anatomia" Está lá o quadro "Lição de Anatomia do Dr. Deijman", pintado por Rembrandt em 1656. O círculo que um médico holandês abre ao meio se apresenta agora às centenas de pessoas que visitam todos os dias a galeria, atraídas por essa exposição sobre a estreita relação entre arte e ciência nos últimos cinco séculos.

A mostra reúne mais de 300 obras de beleza nada usual. Nelas, a complexa máquina humana, com todas as veias e órgãos à vista, se revela a partir do olhar de mestres como Leonardo da Vinci, Courbet e Degas e de artistas contemporâneos como Christine Boudard e Bill Viola.

Ad lado de pinturas, desenhos e vídeos, há livros e instrumentos antigos de medicina, além de modelos de cera em tamanho natural, emprestados de 80 museus e coleções particulares de 15 países.

Dois tamanhos Depois da sala com os médicos holandeses, a exposição apresenta obras dos séculos 18 e 19, quando a representação humana em três dimensões se generalizou. Os moldes eram feitos em materiais como cera, bronze, alabastro, gesso e mármore, com dois tamanhos-padrão: dimensão natural

Importante:

Os caminhos para entender e praticar trabalhos de cura, sob a orientação dos Mestres Ascensos, e sob a luz deste auxílio e proteção, são mais complexos do que pensamos. Veja, nas páginas finais de sua agenda, algumas informações objetivas sobre estes caminhos.

4 sexta

Imagem da loucura atraiu século 19

DE LONDRES

ou pequenos o suficiente para serem manuseados nas aulas de anatomia. Artistas como o francês Pinson, os italianos Zumbo e Sussini e o britânico Towne foram os principais modelistas desse período. A maioria tinha carreira paralela na medicina.

Da Renascença aos dias atuais, os desenhos do corpo humano também aparecem com destaque na exposição. Estudos anatômicos de Leonardo da Vinci a Michelangelo se encontram ao lado de obras dos médicos Jan Wandelaar e Bernard Siegfried Albinus.

As últimas salas da exposição se concentram no estudo da face e da cabeça como peças-chave para compreender o caráter e o temperamento. Nos séculos 18 e 19, essas investigações ganharam a condição de disciplinas médicas como fisiognômica e frenologia, depois abandonadas.

Entre os destaques, está a pintura do homem desesperado de Gustave Courbet e as fotografias de Gerhard Lang, produzidas já nos anos 90, da população de sua vila natal na Alemanha.

Catálogo à venda

A exposição "Corpos Espectaculares" resultou em um catálogo com 224 páginas e 160 ilustrações. Os ensaios são dos curadores Martin Kemp e Marina Wallace. A Hayward Gallery organizou uma série de palestras de artistas e cientistas sobre temas relacionados à investigação da mente e do corpo humanos. Para crianças e adolescentes, foram programados workshops de desenhos e visitas didáticas.

O catálogo pode ser encomendado à Corbis e Publications, pelo telefone: 001111 447151 (200-150). Custa 25 libras mais despesas de correio.

testa e a mandíbula típicas de um fora-da-lei.

A aparência física passou a ser importante, também nessa época, para o estudo da loucura. Retratos de pessoas com problemas mentais foram feitos por Théodore Géricault a pedido de médicos de um asilo privado na França. Alguns deles também fazem parte da exposição londrina.

O médico Jean-Martin Charcot (mestre de Sigmund Freud), também na França, especializou-se na representação de mulheres que sofriam de histeria, atribuída, na ocasião, a problemas nos ovários.

No Reino Unido, fotografias de portadores de doenças mentais foram feitas em larga escala pelo pioneiro Hugh Welch Diamond, no mesmo período. (JAG)

Mostra também exhibe corpo feminino

Importante:

YOGA: Andre Luis Resende, terapeuta holístico, especializado em tratamentos caseiros, naturais. fone: (0XX11) 6959-8284.

Apoio Cultural:

"Jornal Alternativo" - Rádio Mundial 95,7 FM - Qualidade de Vida -
Transformação Interior - Produção e apresentação: Juliana Bueno

Lela e assinie o "Jornal Alternativo" - Diretor executivo: Roberto Inácio
Informações: (0xx11) 815-8946



Bibliografia:

- "O discípulo e a Senda",
- "Decretos de coração, cabeça e mão",
- "O poder da Palavra Falada",
- "Como contactar com os anjos"

(Livros escritos por Mark e Elizabeth Prophet - Summit Lighthouse).

"Meditando com os anjos" - Sonia Café. - Ed. Pensamento.

"Manual completo da Ascensão" - Joshua Stone - Ed. Pensamento.

(livros recomendados pela autora além de outros citados na agenda).

Criação e Produção da " Agenda da Alma "

Autoria (criação e texto):
Juliana Bueno

Assistentes:
Maria Angela de Agostini e Regina Bueno

Projeto Gráfico:
Rodrigo Cruz

Ilustração (Dragão)
Maurício Teodoro

Fotollito:
Editora Pancast Com. e Repr. Ltda
Rua Treze de Maio, 1003 - Tel: (0xx11) 287-3319

Impressão:
Alves Artes Gráficas
tel: (0xx11) 6944-0825

