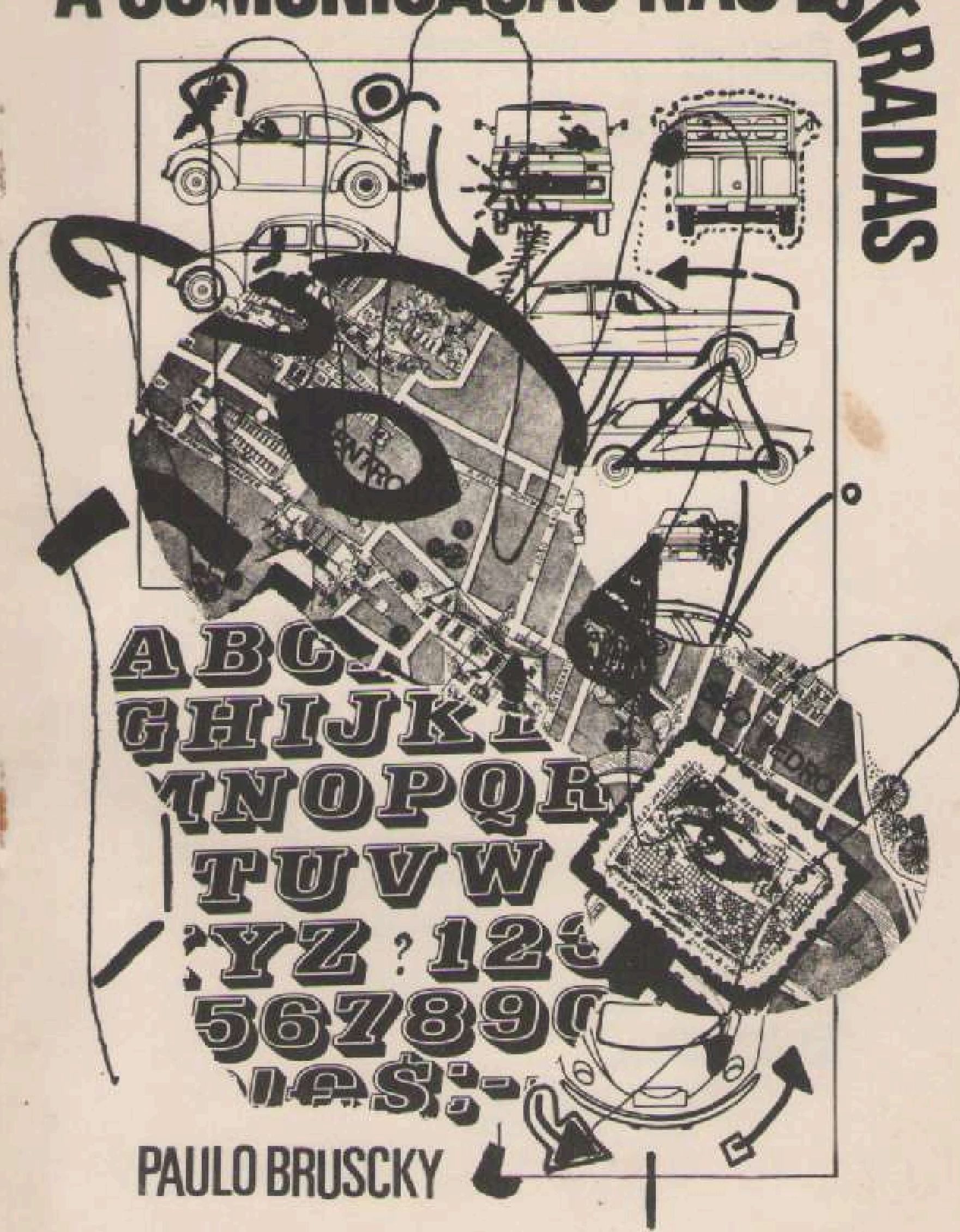


# A COMUNICAÇÃO NAS ESTRADAS



A B C  
G H I J K L  
M N O P Q R  
T U V W  
X Y Z  
1 2 3  
4 5 6 7 8 9 0  
.,@,§,;,-

PAULO BRUSCKY

© Paulo Bruscky  
É proibida a reprodução  
parcial ou total deste livro  
sem a autorização do autor.

PAULO BRUSCKY

A COMUNICAÇÃO NAS ESTRADAS

Capa: Paulo Bruscky  
Ilustrações: Carlos Araújo

EDIÇÃO DO AUTOR  
RECIFE/1984

NA COMUNICAÇÃO NAS ESTRADAS  
O MOTORISTA É A MENSAGEM  
DENTRO DO VEÍCULO

Dedico este livro  
aos motoristas,  
criadores de uma nova  
linguagem.

- 1 – Cortar a luz 3 vezes consecutivas, sem nenhuma gesticulação, possui 3 significados:

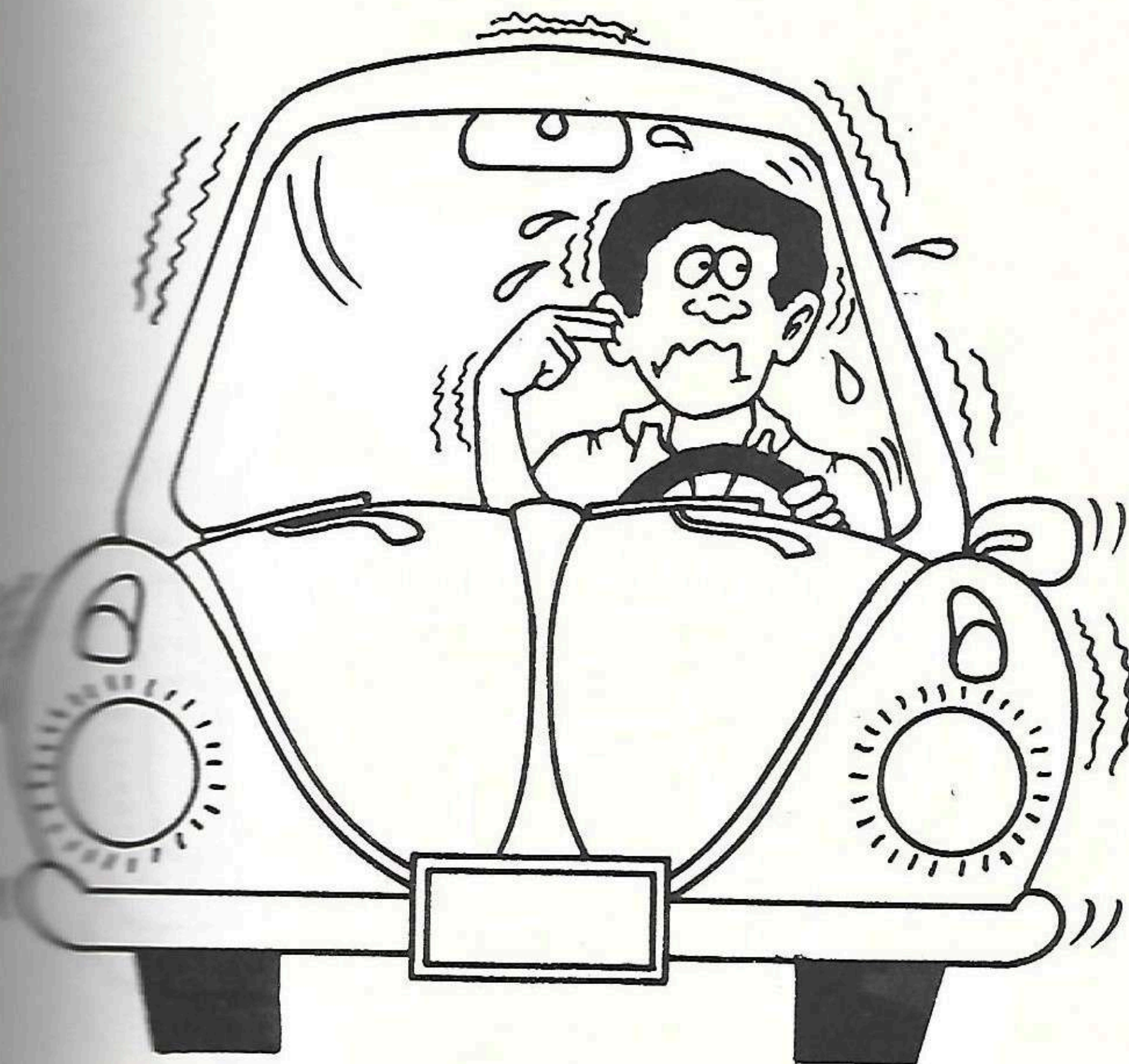


- – Pedir preferência de passagem numa pista com uma só faixa.
- – Solicitar luz baixa do veículo que vem no sentido contrário.
- – Existência de animais na pista, colisão de veículos ou outro perigo.

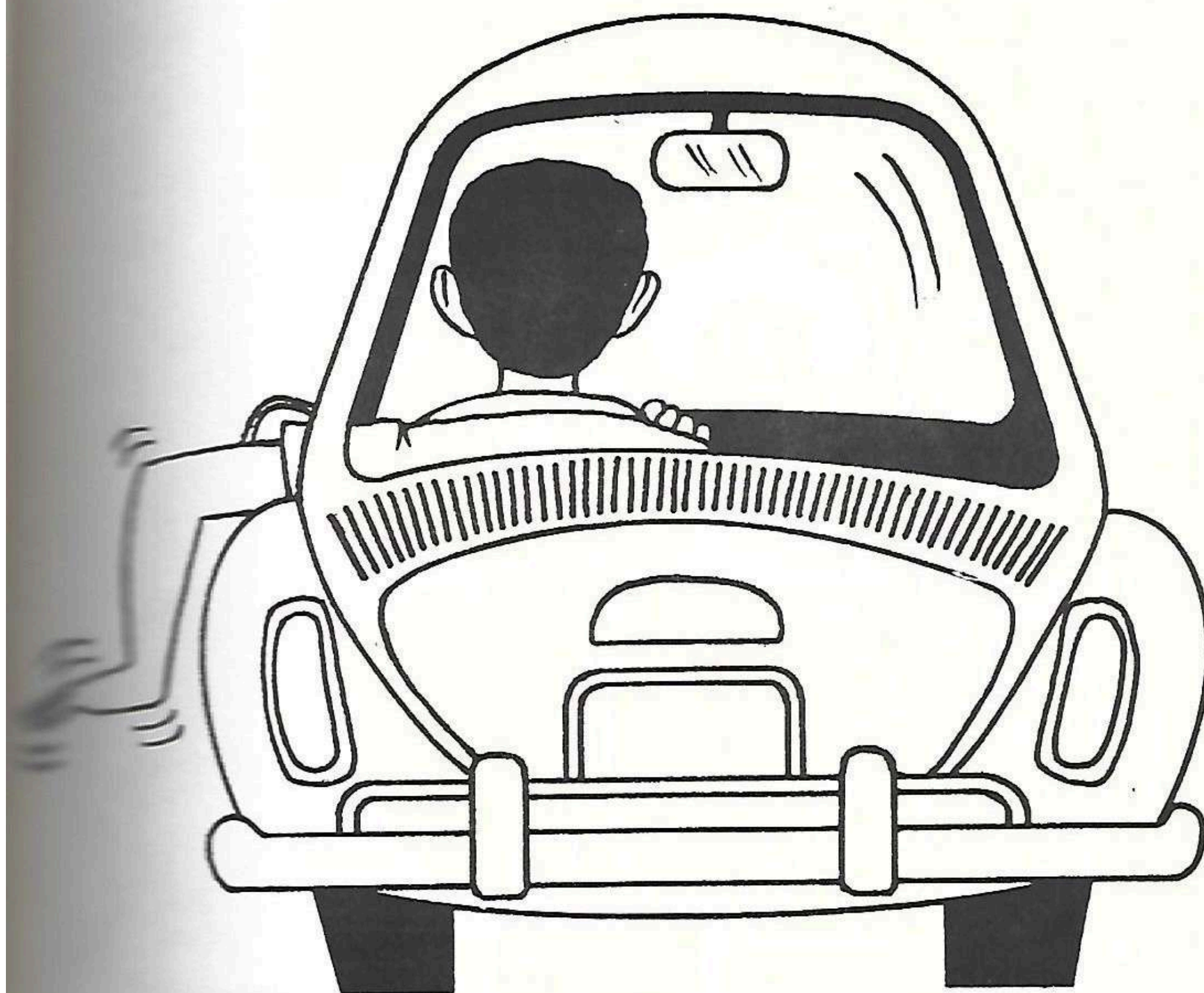
2. – Carro atrás com farol alto: inclinar o retrovisor um pouco para cima e para baixo, devolvendo a luz forte para o motorista do veículo que está na traseira, para que o mesmo corte para luz baixa.



- – Vítima de assalto: corta a luz 3 vezes consecutivas e coloca 2 dedos no ouvido simbolizando um revólver.



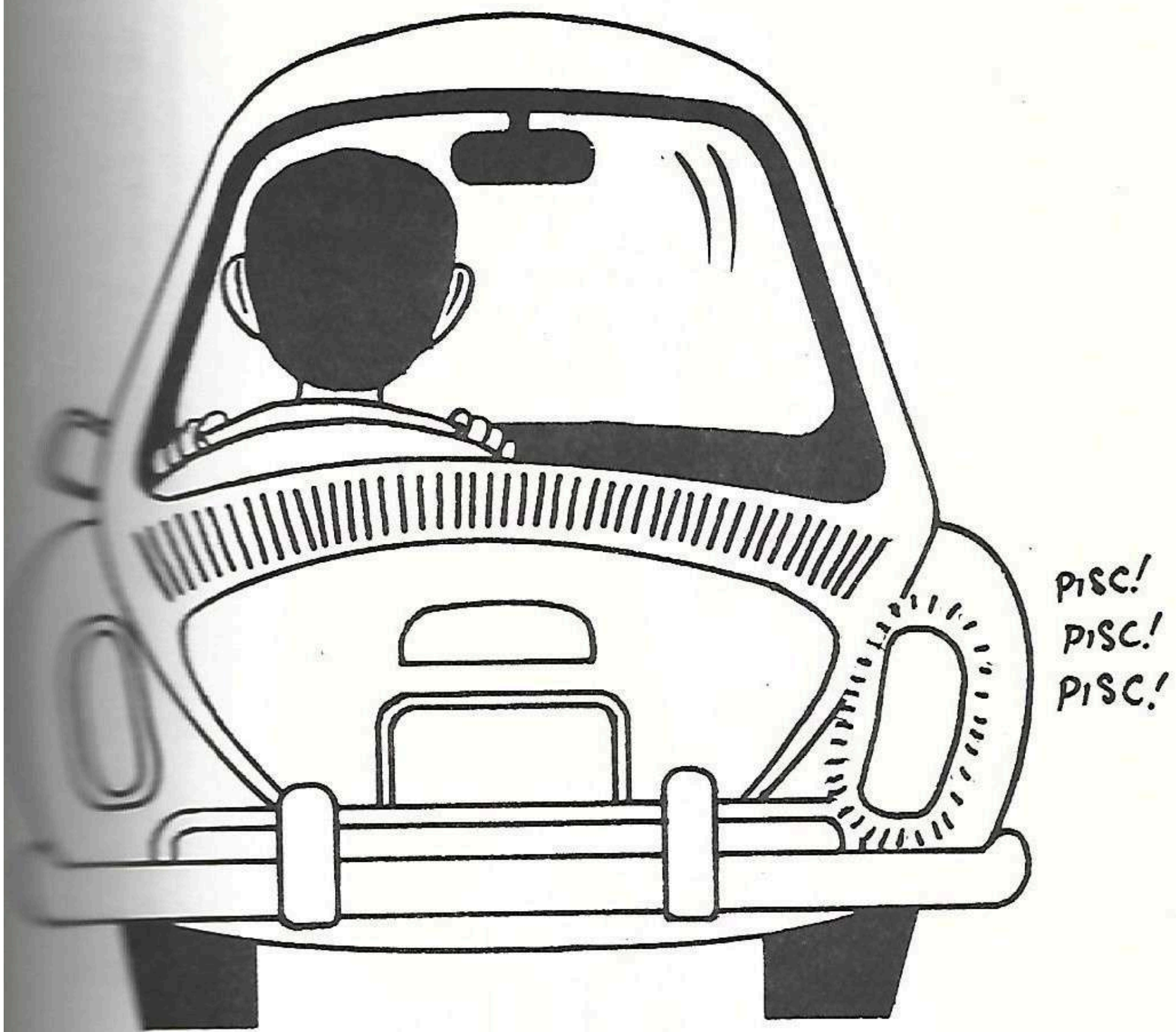
- 3 – Braço esquerdo para fora do carro avisando que vai diminuir a velocidade ou parar.



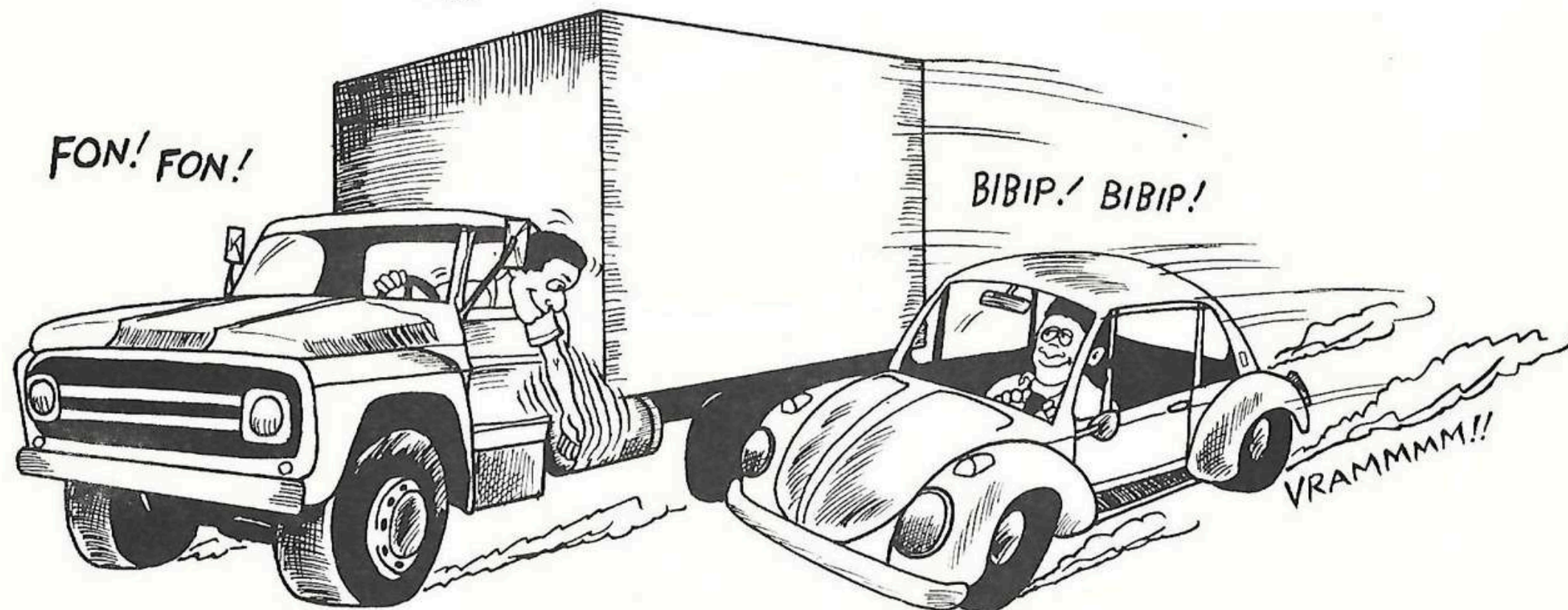
- Sinaleira esquerda piscando avisa que o carro que vem atrás não deve ultrapassá-lo porque vem outro veículo no sentido contrário.



- - Quando é a sinaleira direita do carro na frente que está piscando, indica que você pode ultrapassar porque não vem nenhum veículo no sentido contrário.



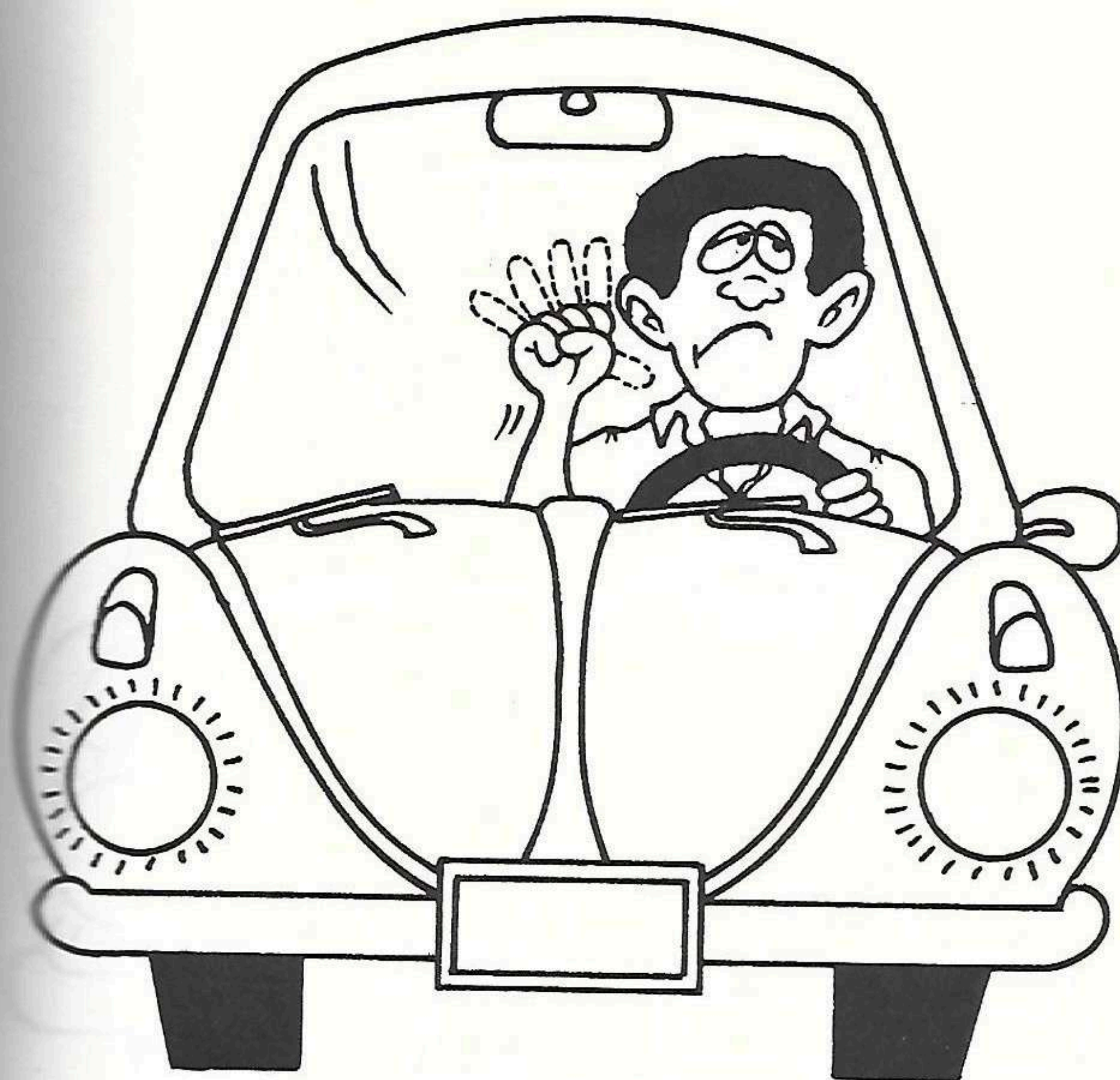
Quando um motorista que vai a sua frente, usa a sinaliza traseira do lado direito e, às vezes, coloca a mão para fora fazendo sinal de ultrapassar, corte o veículo e quando estiver quase a sua frente, dê 2 buzinas que significam obrigado e ele responderá com outras 2 recebendo o agradecimento.



- 3 – Meia pista: corta a luz 3 vezes consecutivas e coloca, rapidamente, uma mão tapando um lado do rosto.



- 10 – Estrada movimentada: corta a luz 3 vezes consecutivas e fecha e abre a mão algumas vezes.



- 9 – Pista em conserto ou desvio: corta a luz 3 vezes consecutivas colocando o braço na posição representada no desenho e a mão com movimentos para a esquerda e para a direita.



- 12 — Pista livre: corta a luz 3 vezes consecutivas e gesticula com a mão para cima e para baixo conforme o desenho.



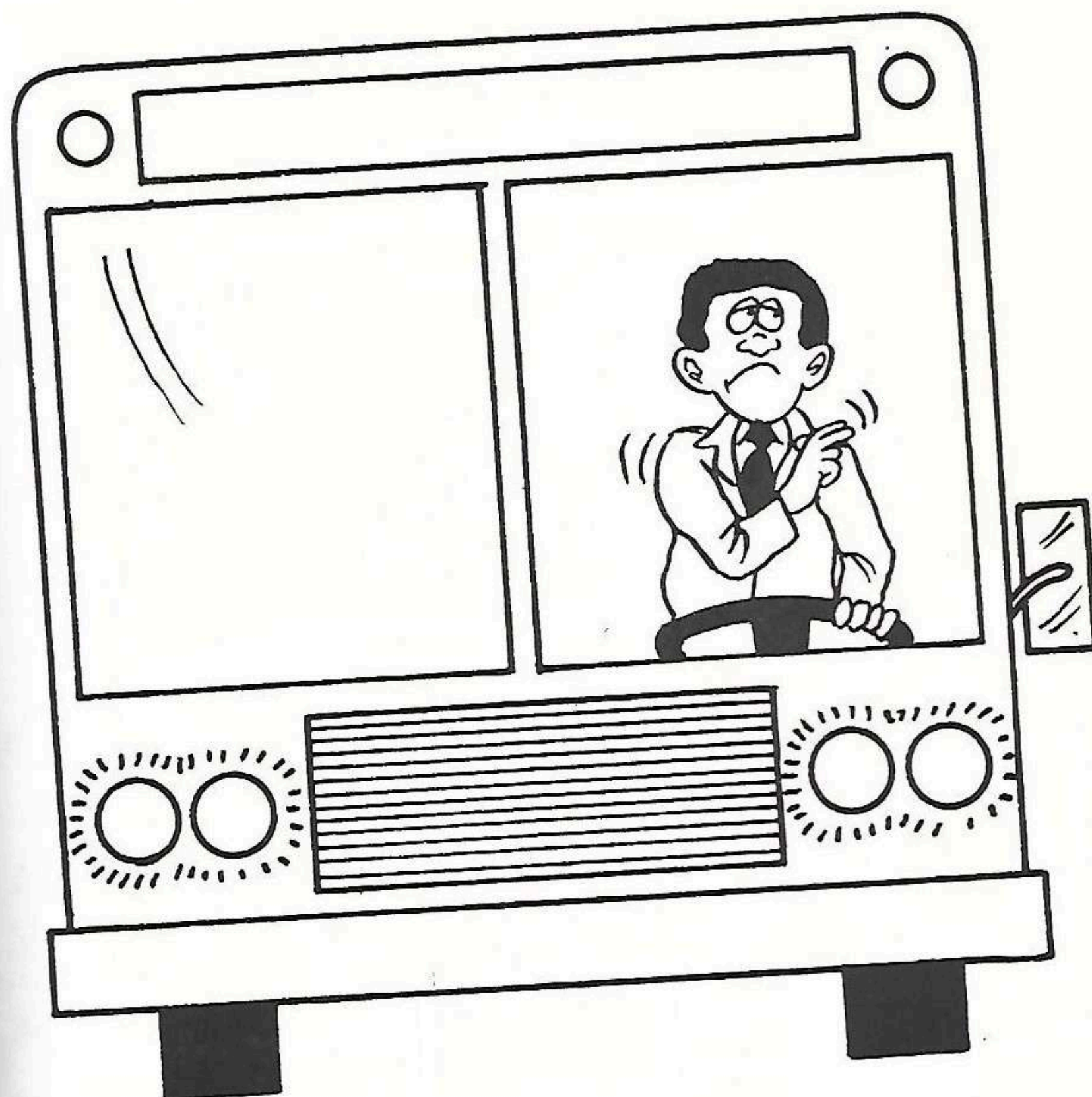
- 11 – Pista livre: corta a luz 3 vezes consecutivas e passa a mão entreaberta em frente a boca.



- 13 – Polícia dando “batida” de armas na estrada: corta a luz 3 vezes consecutivas e coloca o braço para fora do veículo com o dedo polegar para baixo.



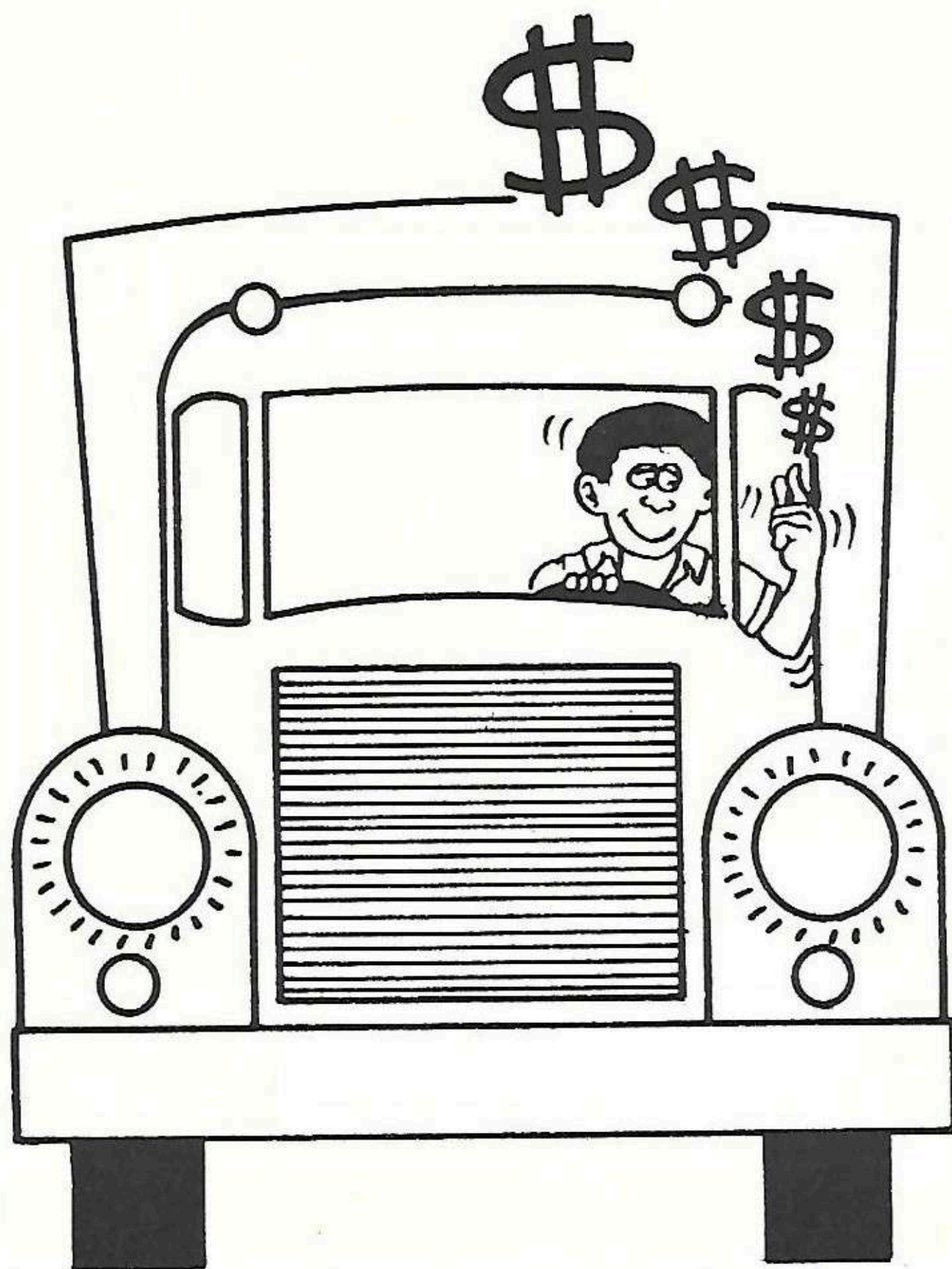
- Polícia Rodoviária dando uma "batida" na estrada: o motorista do ônibus corta a luz 3 vezes consecutivas e coloca 2 dedos da mão sobre o ombro indicando "divisas".



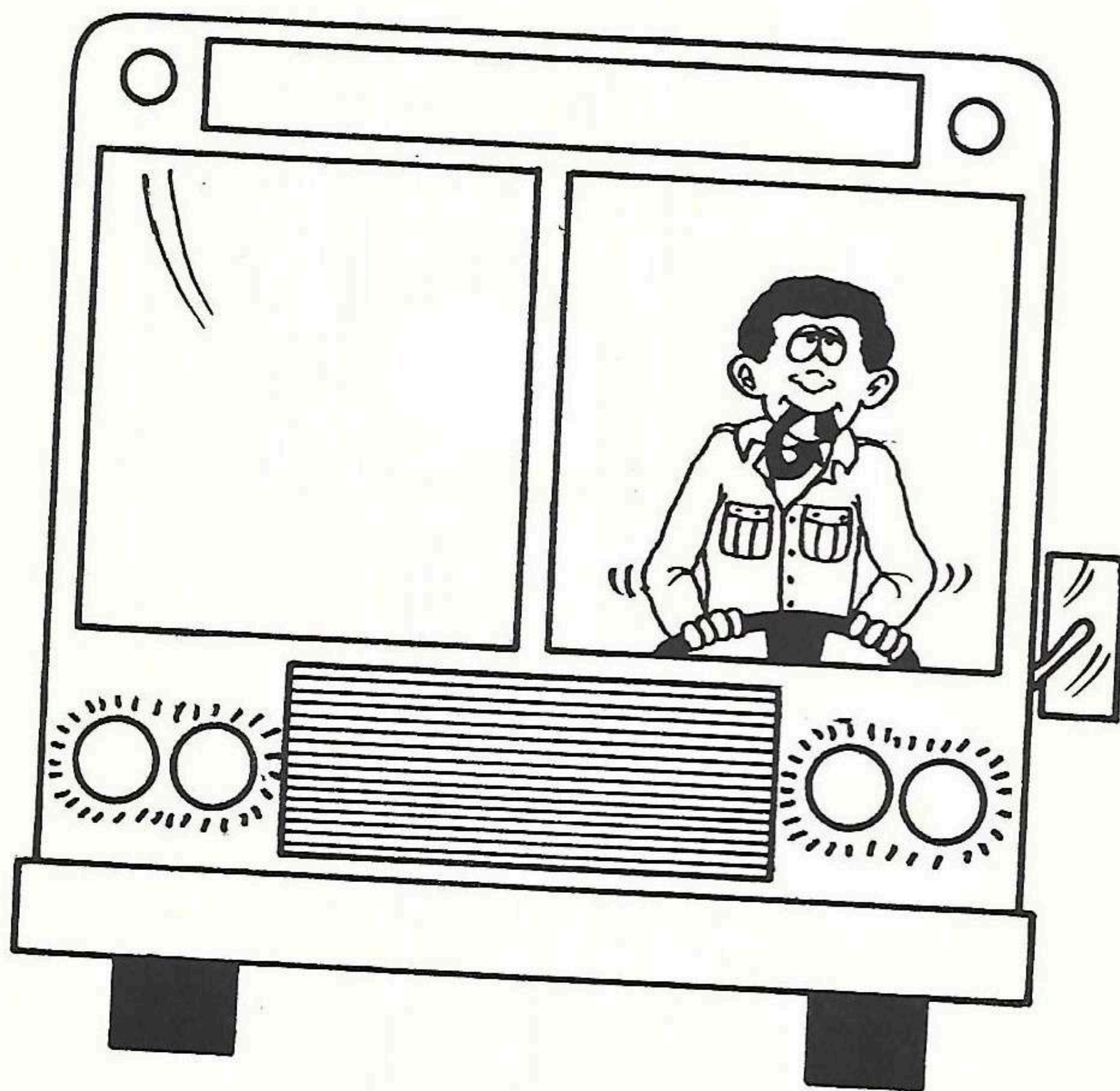
- 15 – Polícia Rodoviária dando “batida” na estrada: o motorista do carro passeio corta a luz 3 vezes consecutivas e coloca o dedo polegar por cima do ombro com movimentos contínuos para trás.

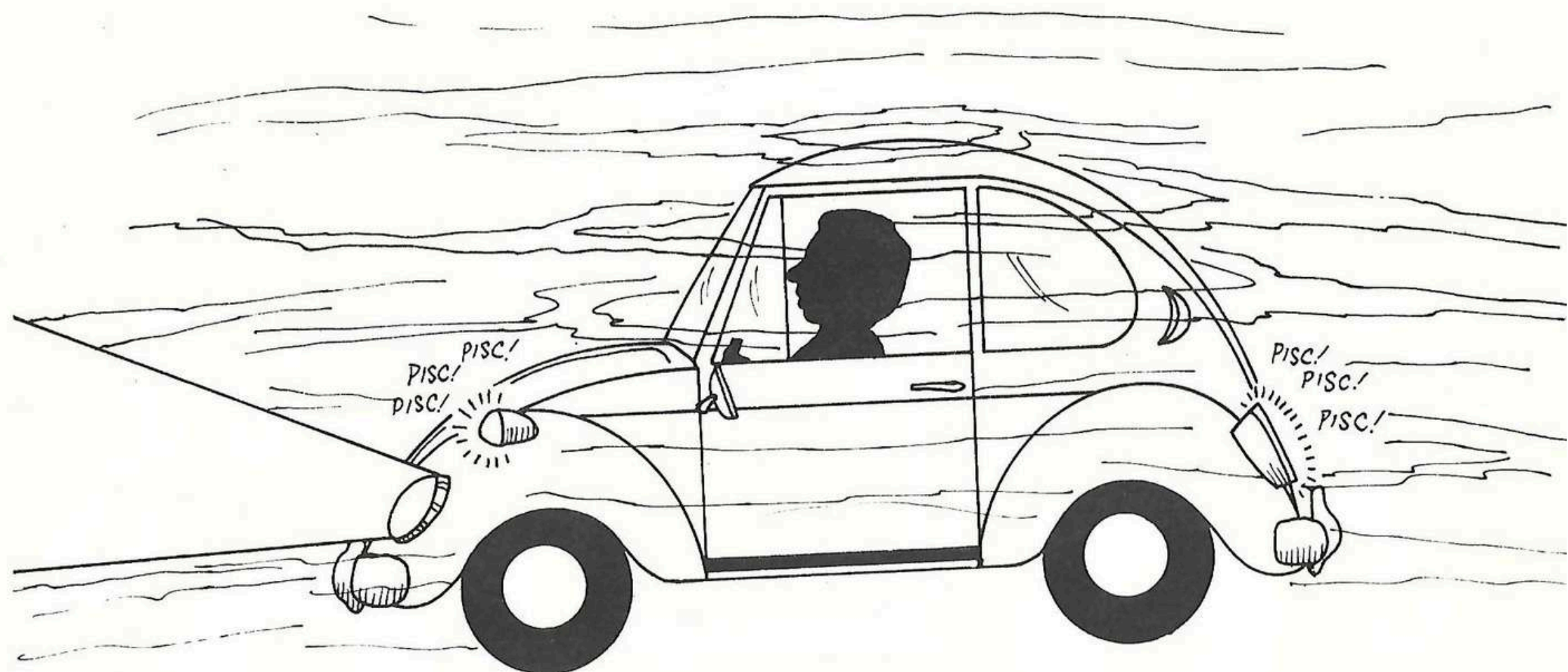


- 16 – Polícia Rodoviária dando uma “batida” na estrada: o motorista do caminhão corta a luz 3 vezes e avisa com o gesticular dos dedos da mão simbolizando dinheiro (“bola”).

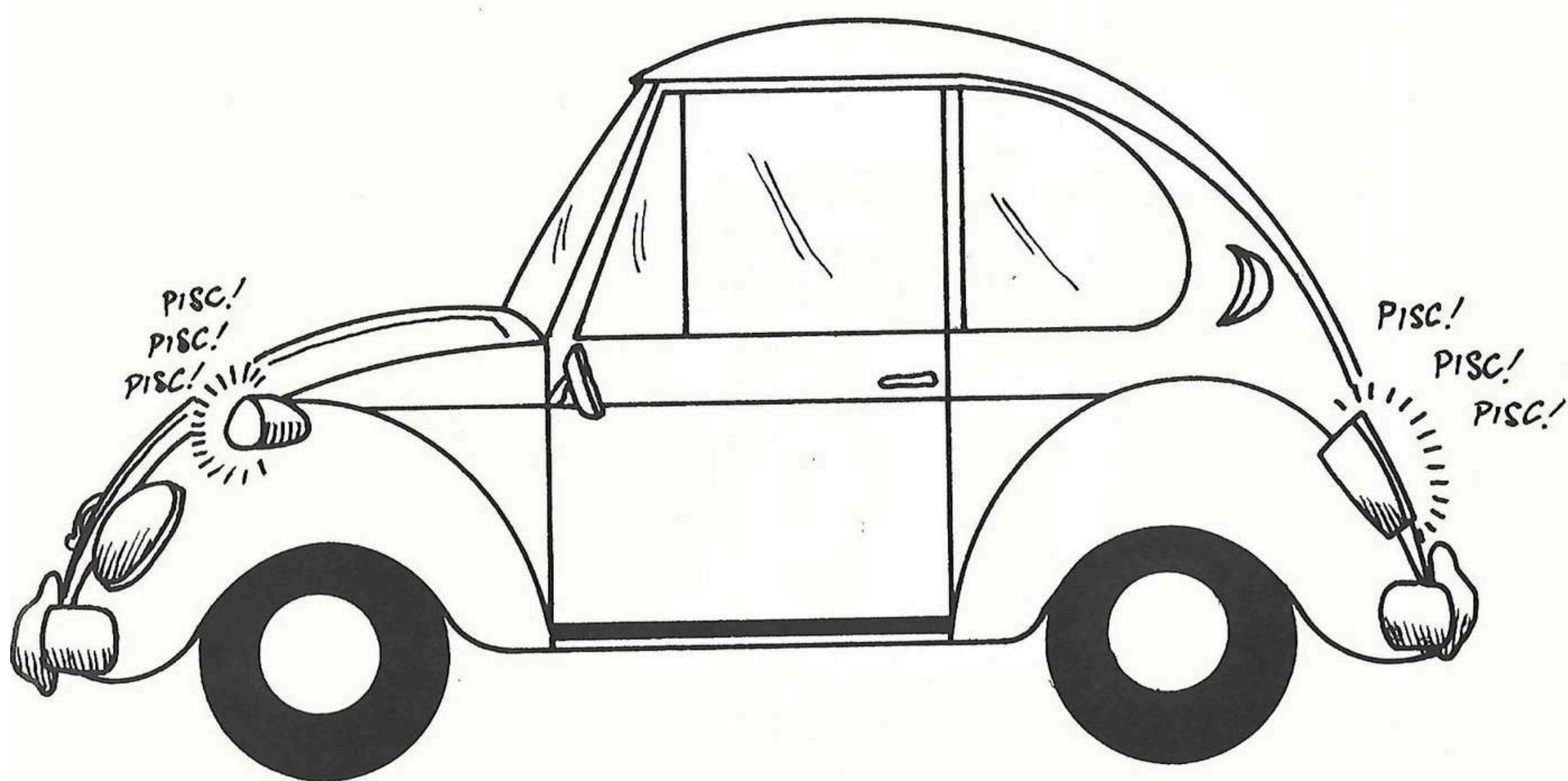


- 17 – Fiscal da linha na pista: o motorista do ônibus corta a luz 3 vezes consecutivas e coloca uma parte da gravata ou do colarinho na boca, indicando que o fiscal da empresa está na estrada.





19 – Quando sair para buscar auxílio, deixe o carro com o pisca-pisca geral aceso.



- 20 – Para solicitar ajuda, saia do veículo deixando o pisca-pisca geral ligado e gesticule conforme o desenho.



**PESQUISA SOBRE O USO DE LINGUAGEM SIMBÓLICA NAS ESTRADAS**

Nome .....

Data: ...../...../.....

Profissão: .....

Local: .....

Idade: .....

Há quantos anos dirige: .....

Ônibus

Caminhão

Carro

Outros .....

Urbano

Intermunicipal

Interestadual

Quais os sinais, gestos ou qualquer outro tipo de comunicação que o senhor(a) conhece ou utiliza nas estradas usando as mãos, sinaleiras, faróis, a cabeça, etc.

OBS.: Descrever sempre usando um desenho esboçado ou foto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....