

JUNE 1962



FARO VERA CHAVES -

PROYECTO MUSEO - BRASIL. ①

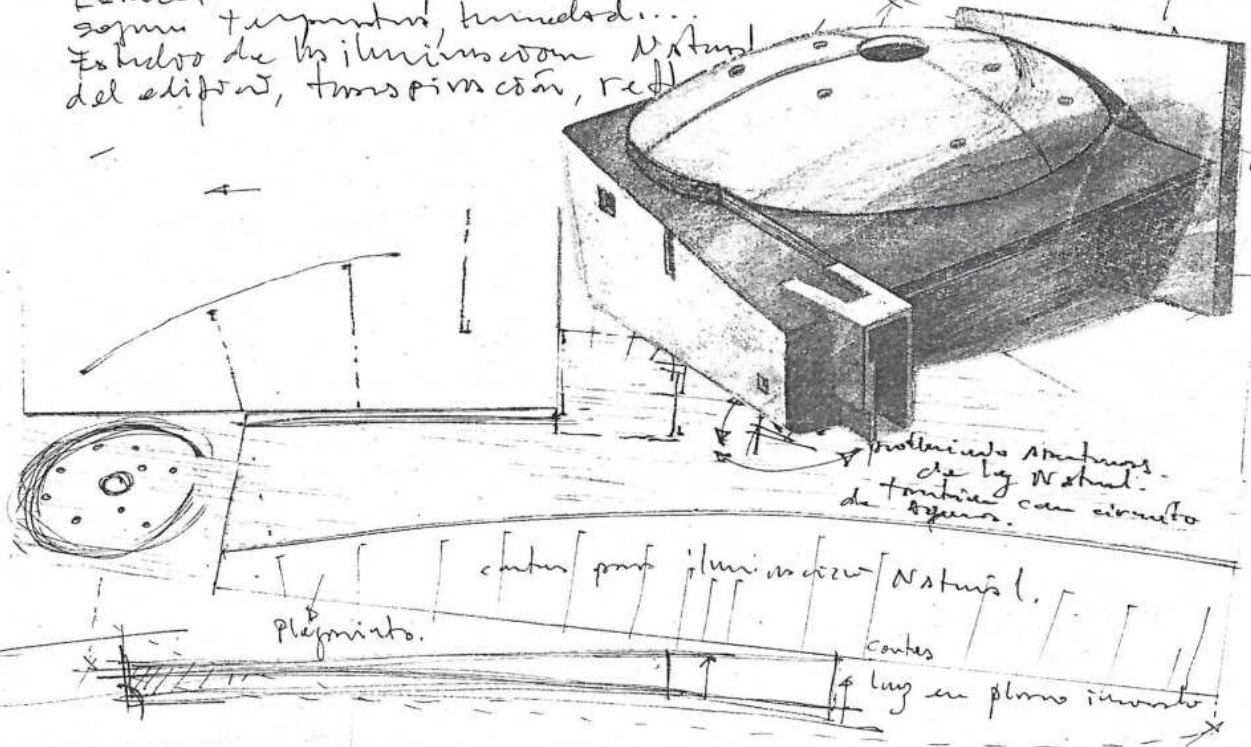
Projeto para "Museu Humboldt" (Versão Havana) Porto Alegre, Brasil. 1997

Símbolos del Barroco, paralelismo con el Neorromanticismo.

La estructura del edificio de planta cuadrada como la estructura del campo humano o sea: piel, girones, músculos, nervios, venas, linfa...

Estructura de la piel de la planta cuadrada: oniculado con del edificio según temperatura, humedad...

Estudio de la iluminación Natural del edificio, transpiración, red



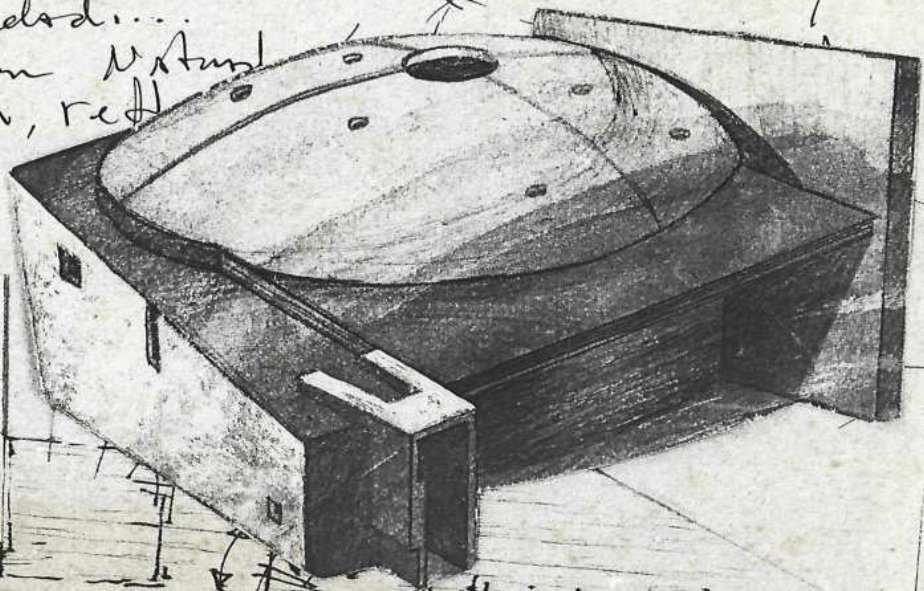
proyecto para "Museo Humboldt" (Vers. 11/1997) Porto Alegre, Brasil. 1997.

volutas del Bionico, positivismo con el minimalismo.

estructuras del edificio de vuelta interior como la estructura
 del campo humano o sea: piel, grasa, músculos, venas,
 nervios, huesos...

estructura de la piel de vuelta: orientaciones del edificio
 según temperatura, humedad...

estudio de la iluminación natural
 del edificio, transpiración, ref.



estructuras de la Naturaleza
 de también con circuito
 de agua.

centros para iluminación natural.

Análisis del Bronco, paralelismo con el hiti realismo -
Reflexo de la Fagnon.

Corte para iluminación Natural.

Estudio de cortes en las estructuras. piel para iluminación Natural.

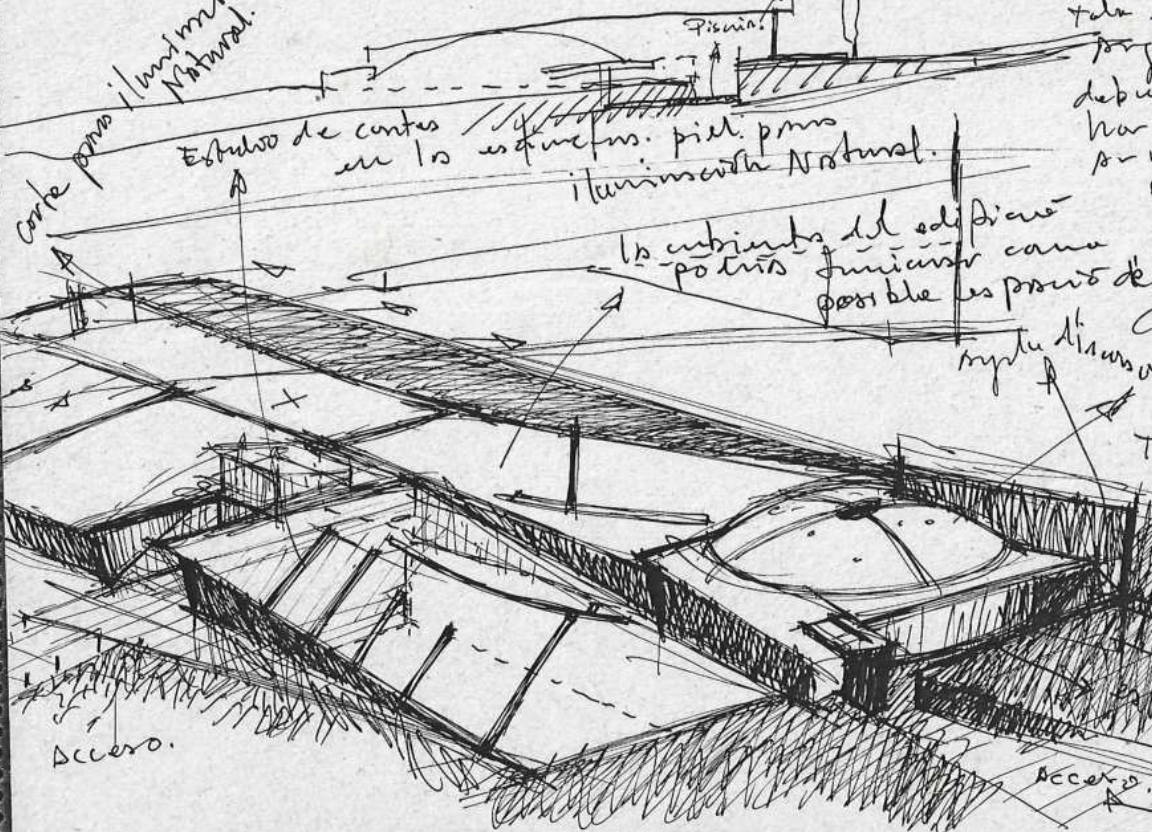
La cubierta del edificio por tres fincas como posible las parras de aparcamiento.

Todo el Volumen por su textura de un su harmonía por un do pinto de Blanco.

Capas muy distintas? Elipticas.

Traducir los plomos superiores en un proyección

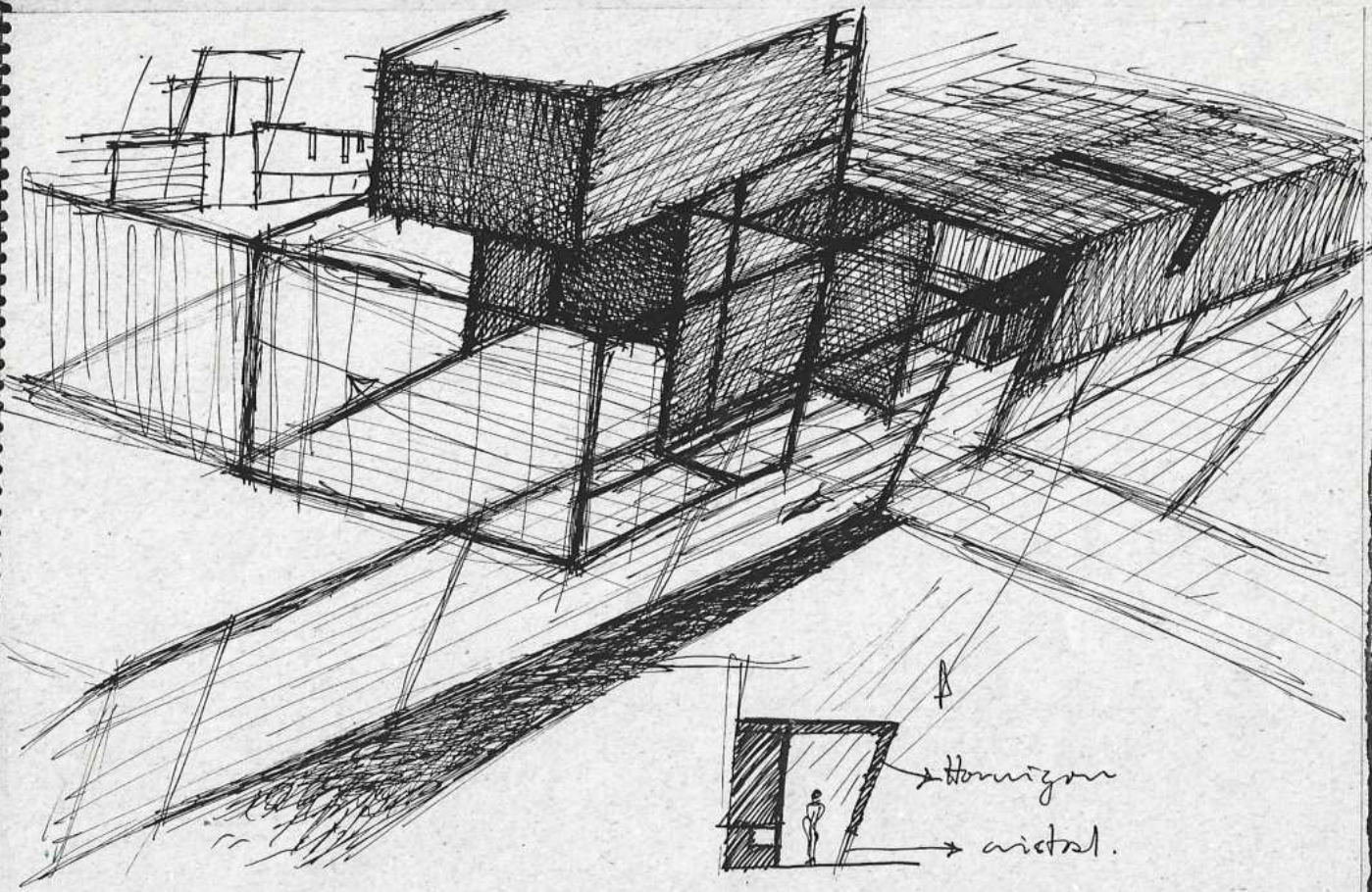
plomos interiores helix sub figuras.



Acceso.

Acceso.

Bronco



↑

→ Horizon

→ vertical.

Hall salvo. Entre dos.

interior recubierta en madera clara o cobre.
continuo de Agua.

(Coxido de Hierro).

A
Basalto Negro.

Plantas.

Hormigon.

Arched Glass.

produciendo
crystal fondo
ext. transparente.

entradas lateral. Principal?

Hormigon.

(H)

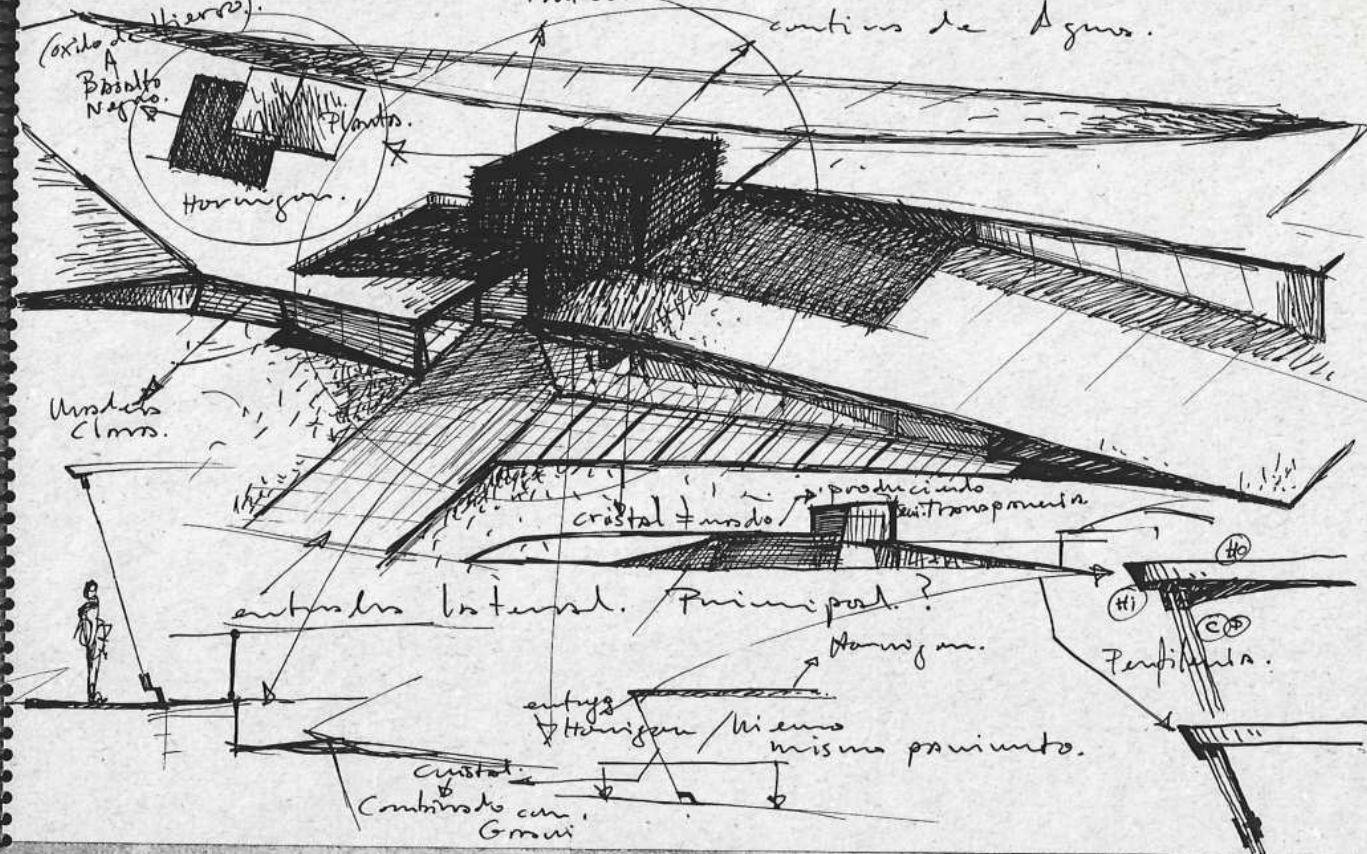
(Hi)

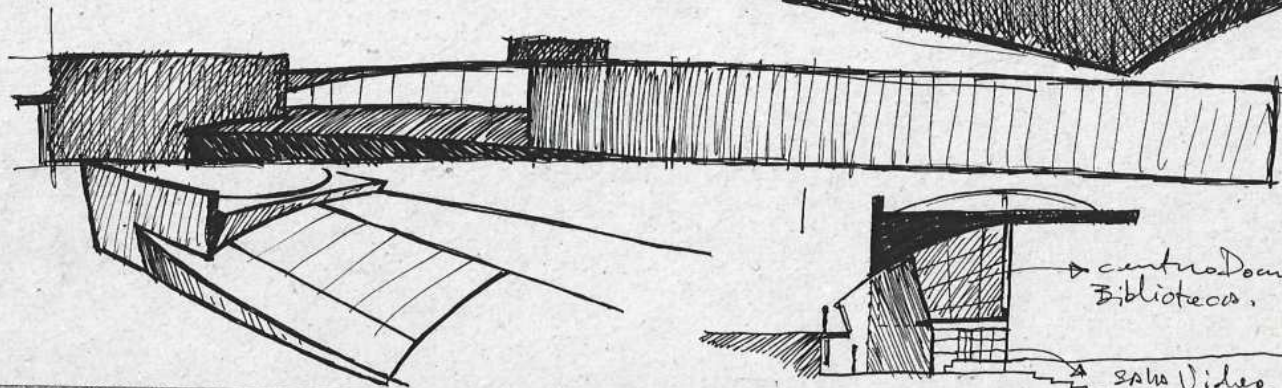
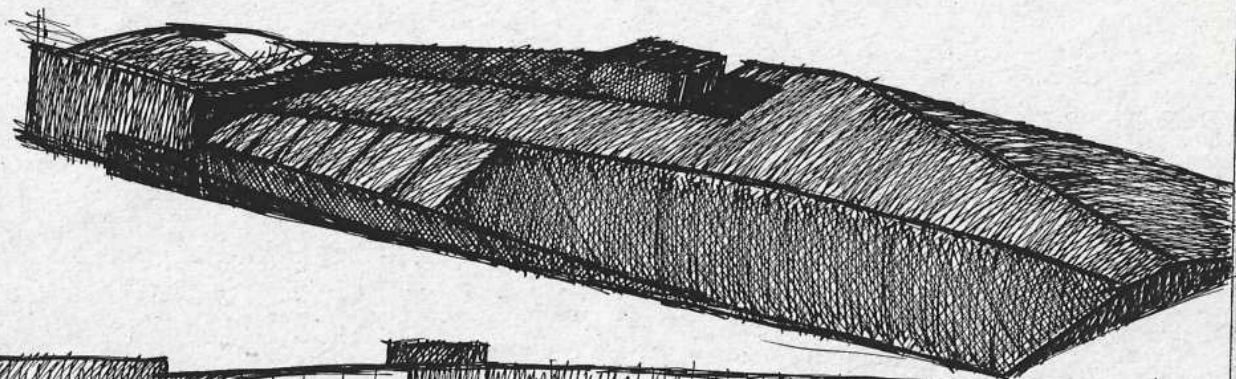
(C)

Perforada.

entras
Hormigon / Ni eno
misma pruineto.

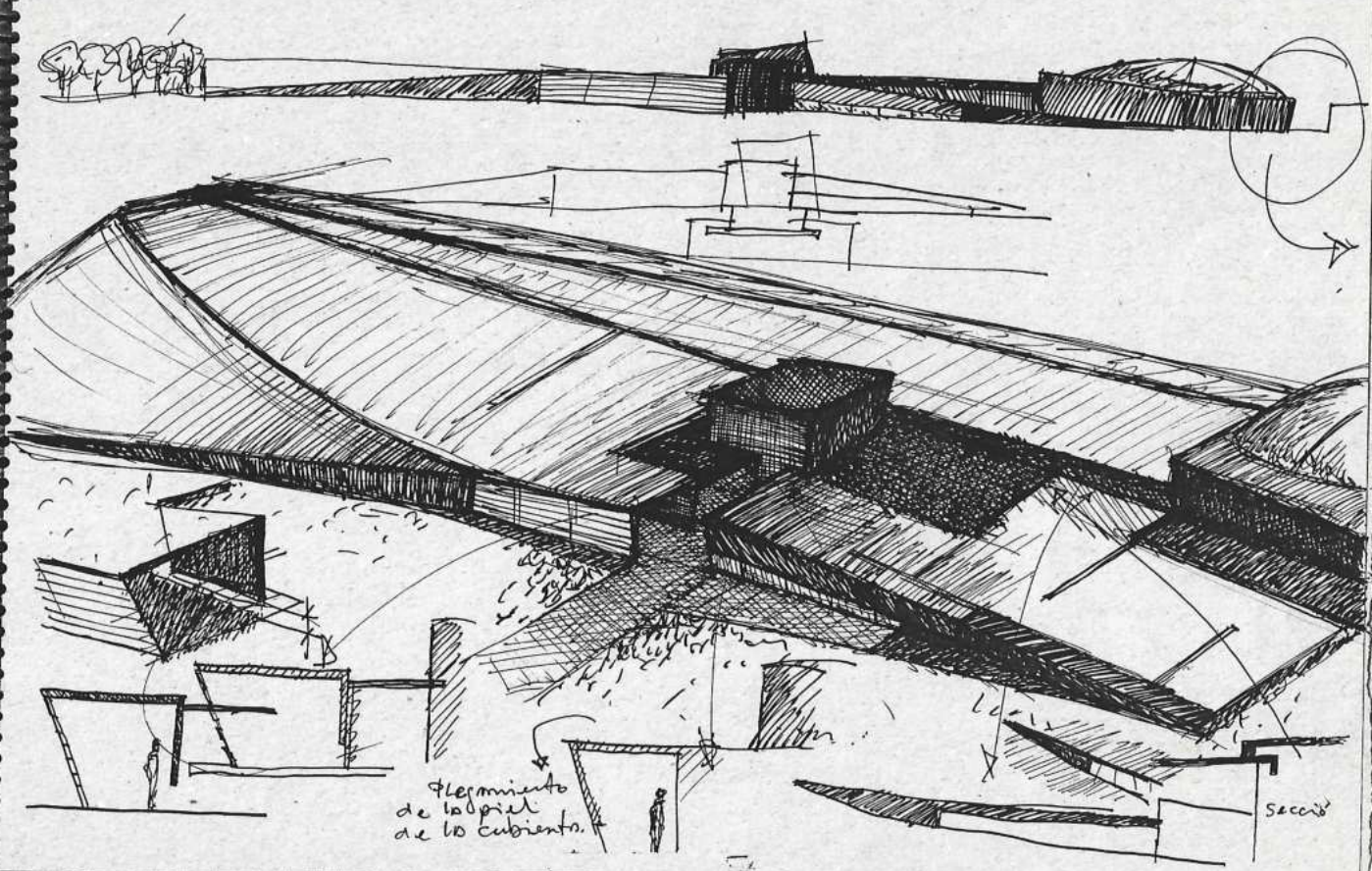
Crystal
Combinado con
Gravi





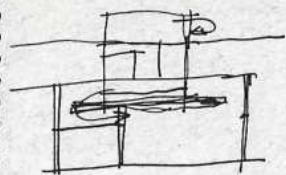
→ centro Doanito
Biblioteca.

→ sala Videos.

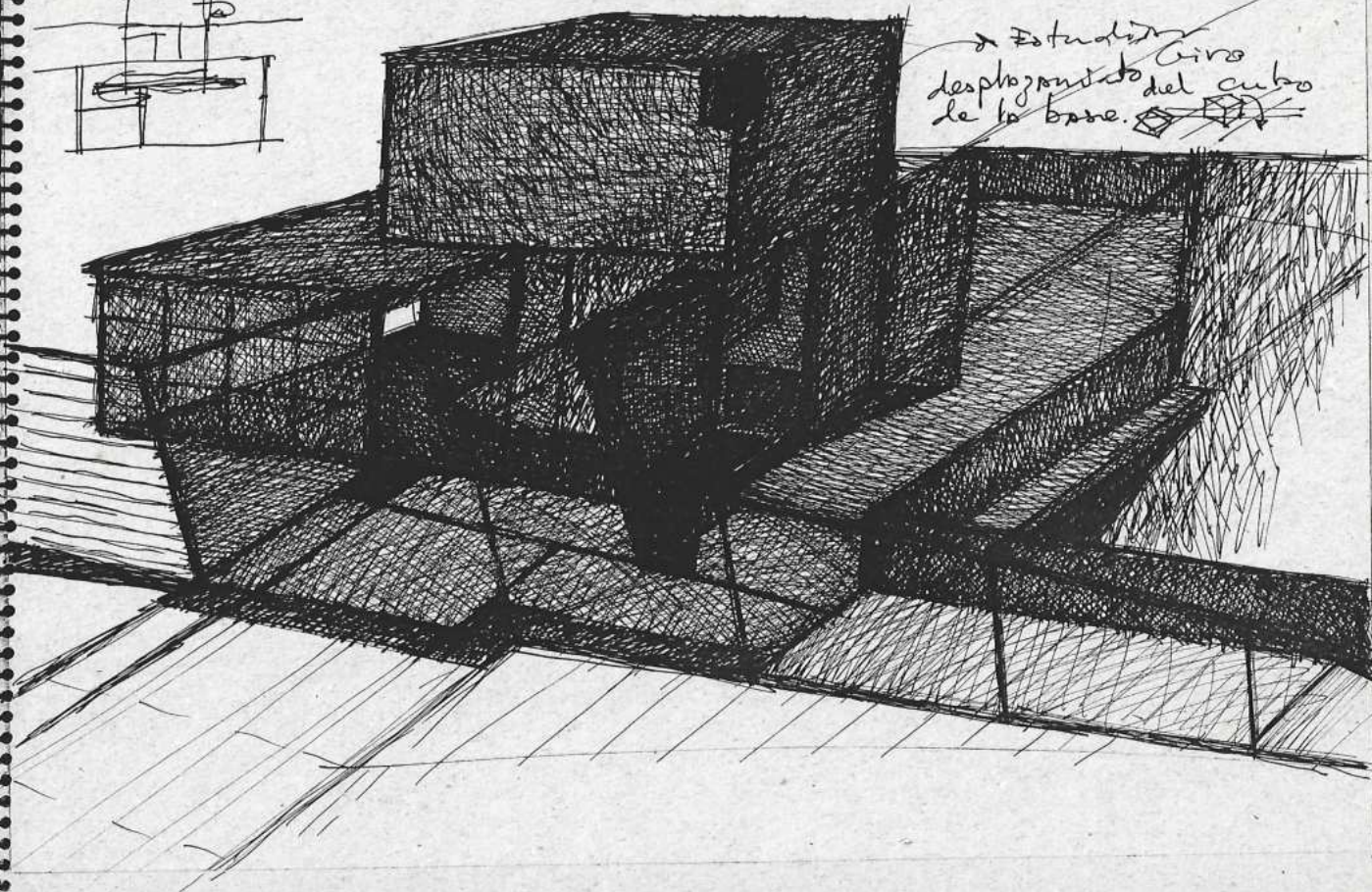


Pliegamiento
de la piel
de los cubiertos.

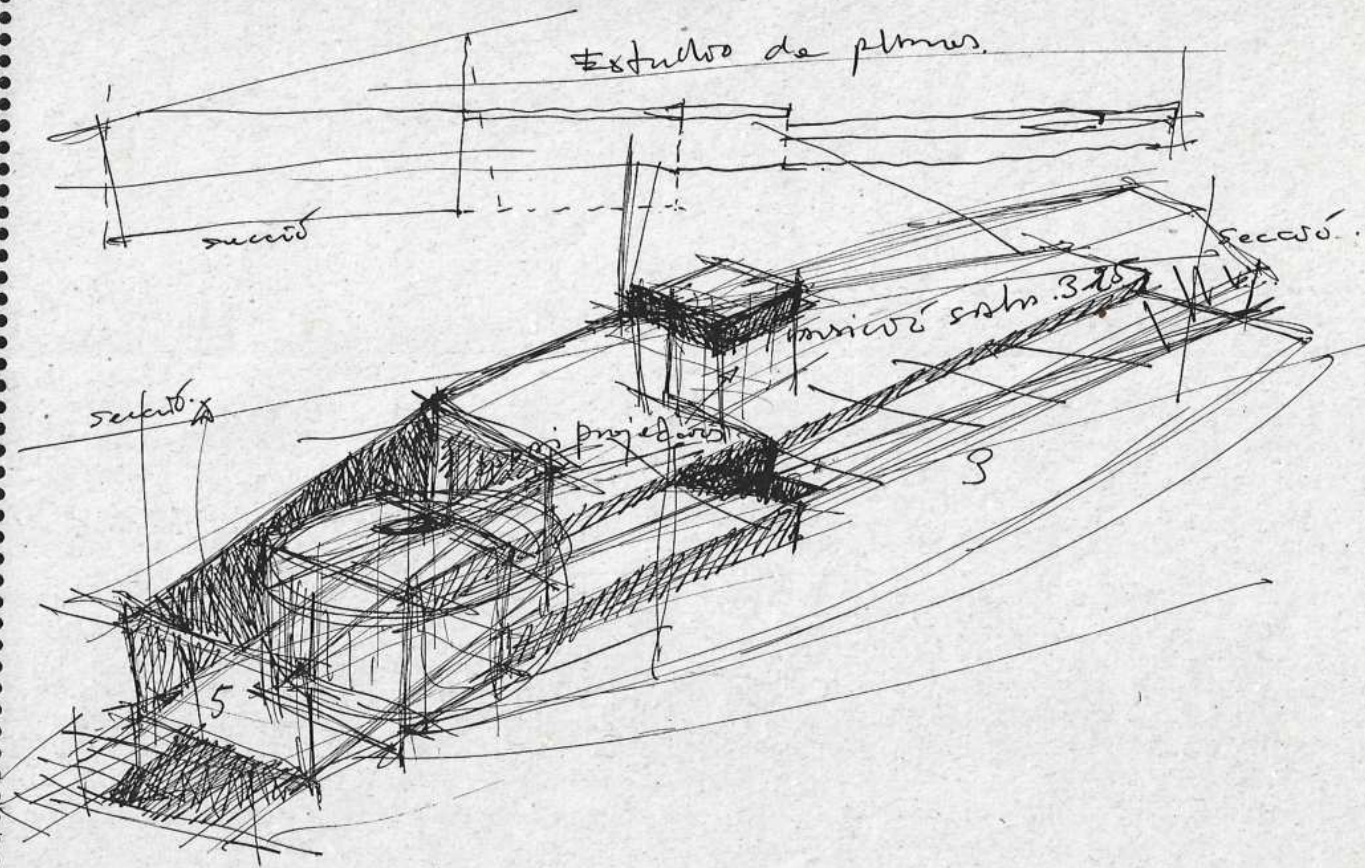
Sección

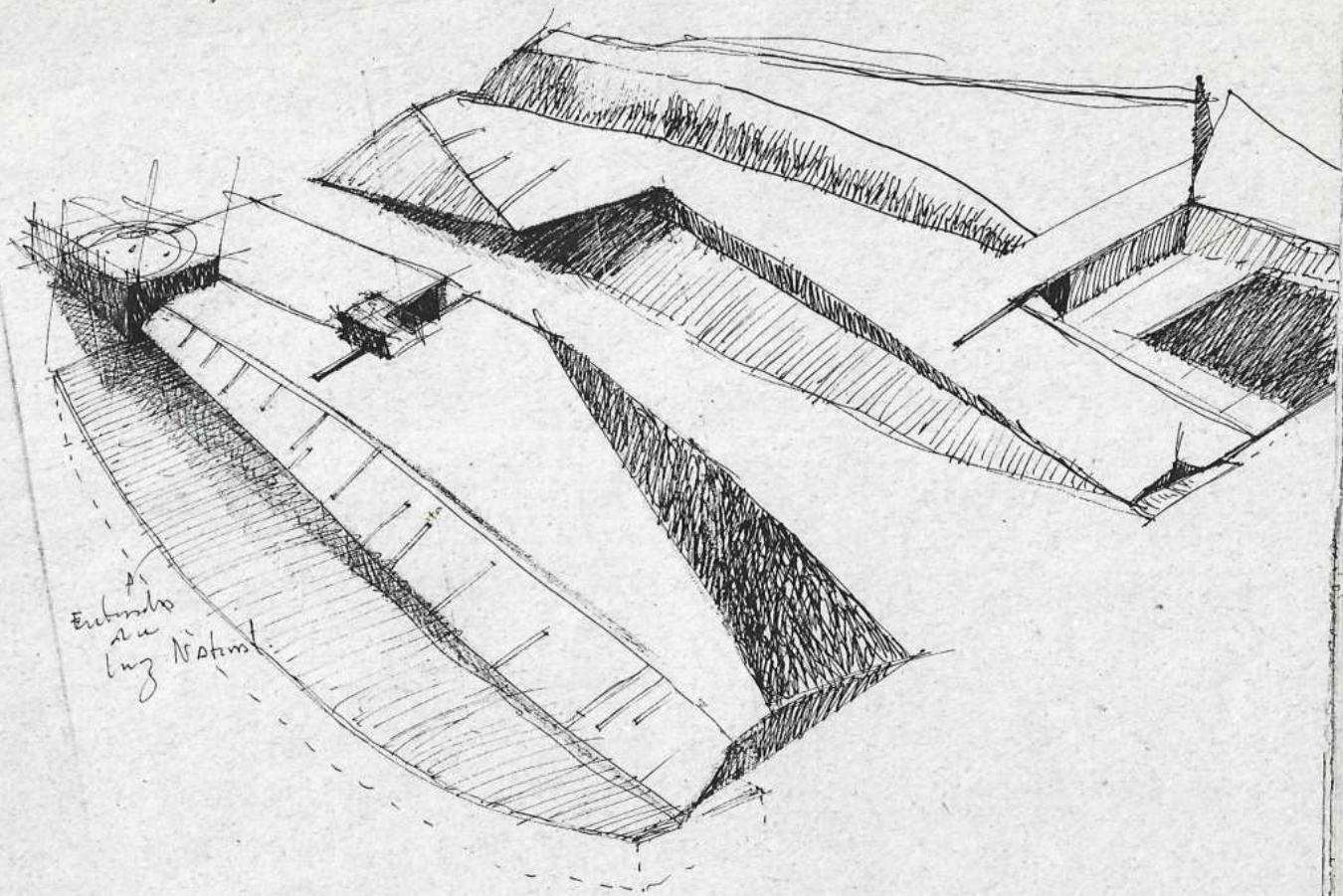


Estudio
desplazamiento del cubo
de la base.

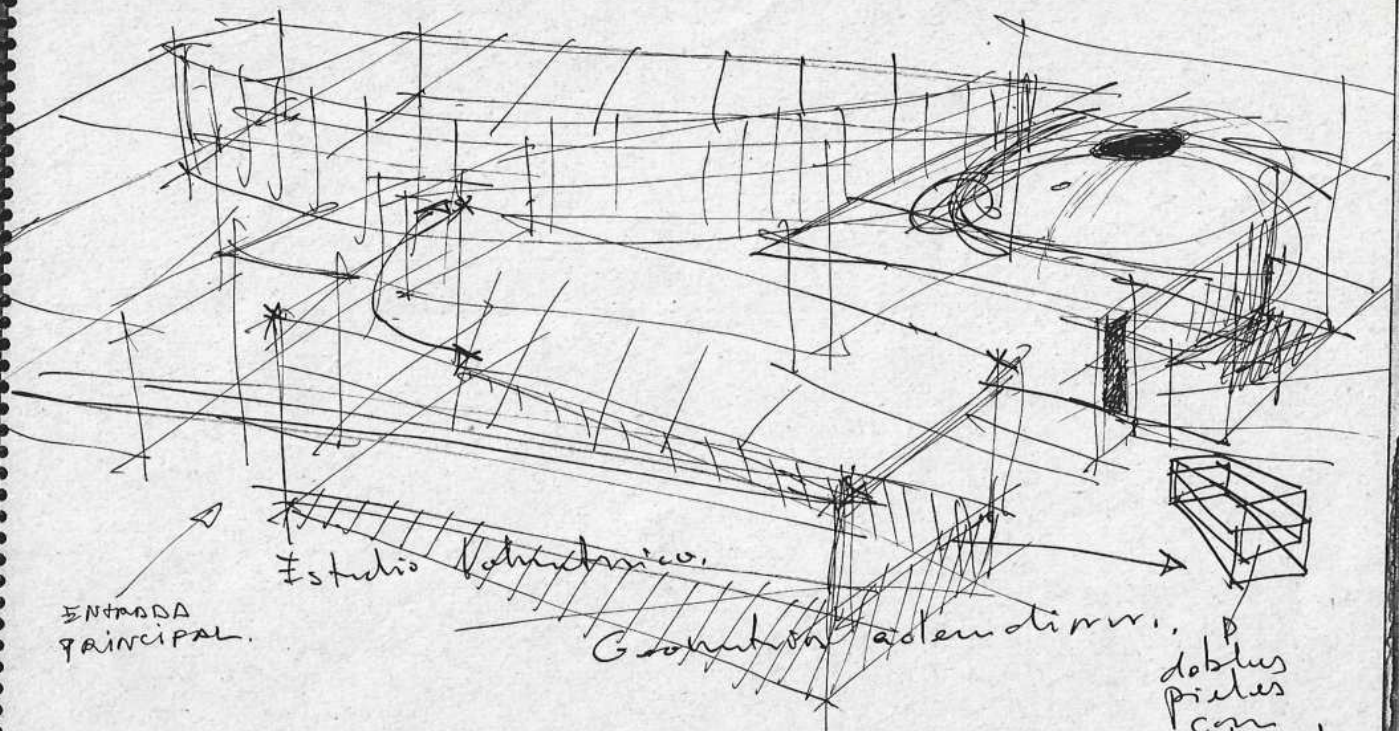


Estudo de plumas.





Erdbeben
zu
lang Nötig!

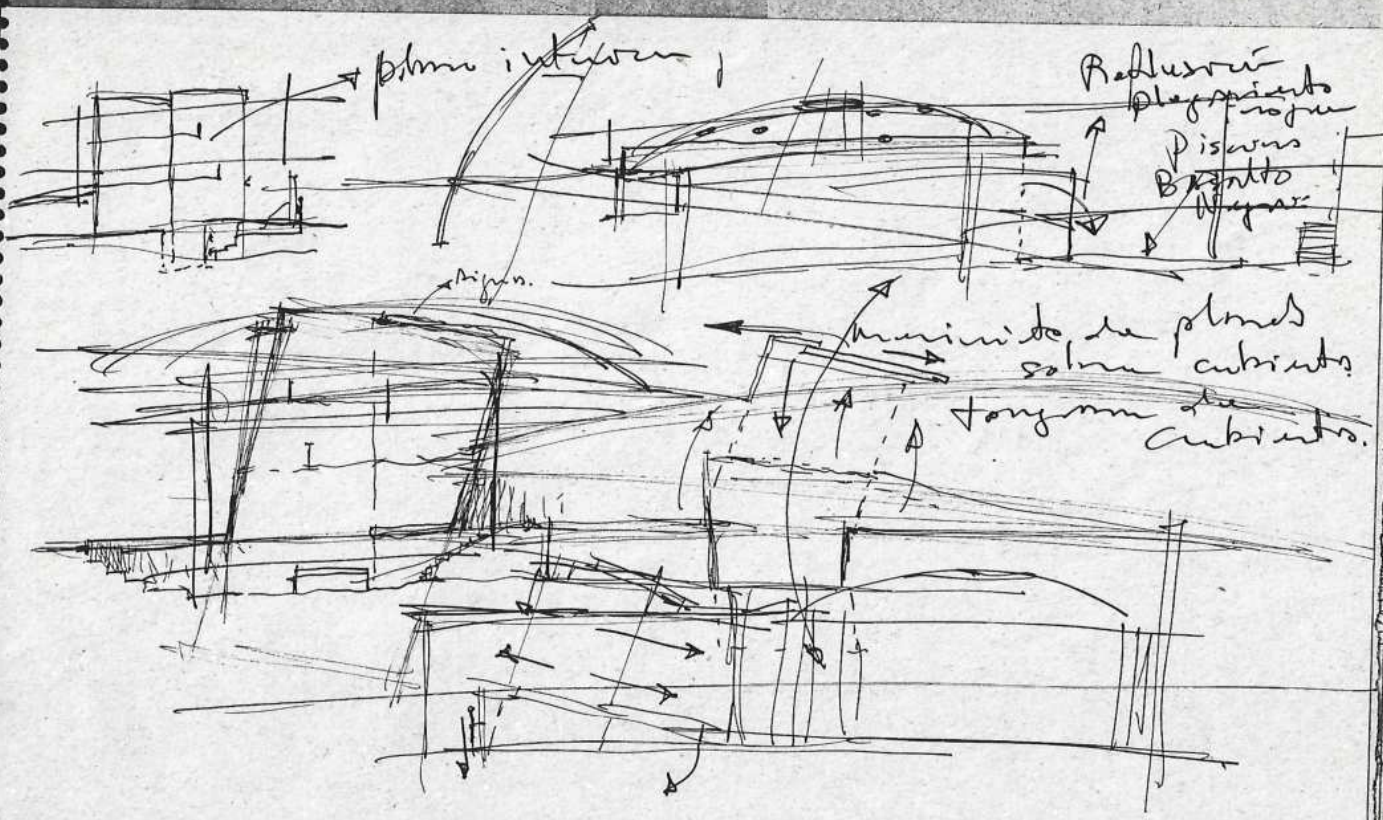


ENTRADA
PRINCIPAL.

Estudio Vehicular.

Geometría adentada.

dobles
piedes
con
internals
cint de
plomas.

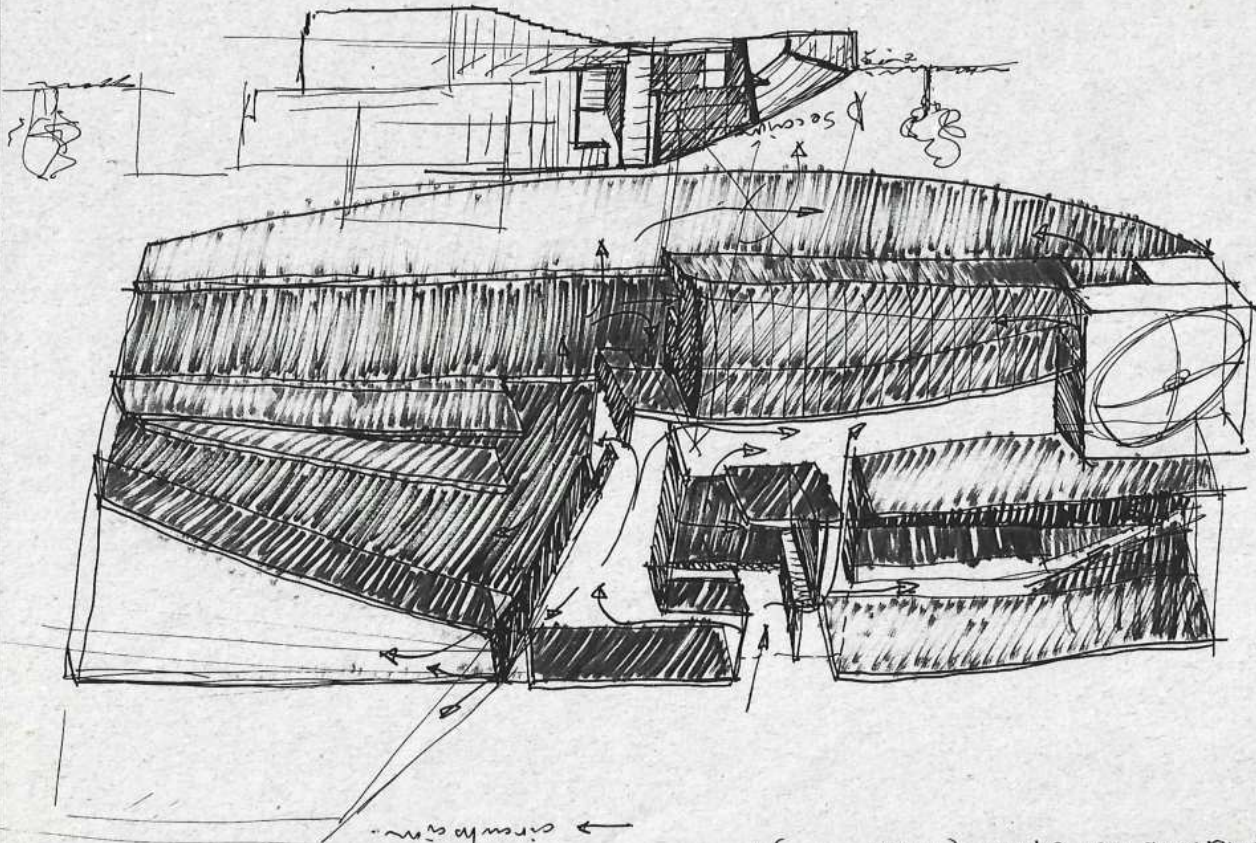


plano interior

Reflexión
Plegamiento
rojo
Pisones
Brazo
Mojar

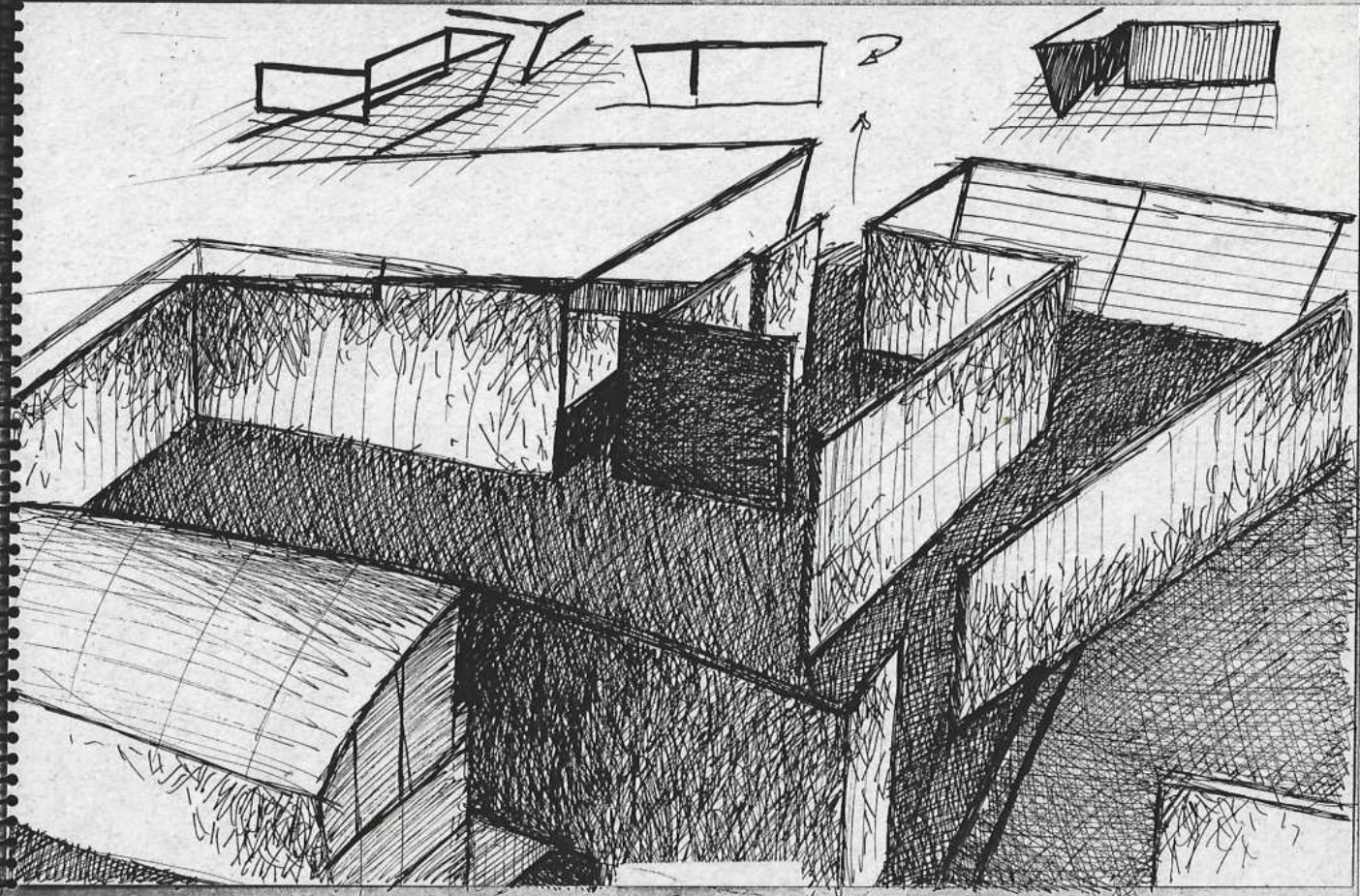
Figura

curvatura de plomo
solera cubierta
tangente de
cubierta



transmission der Express- (Bühnenbau),

→ circulation

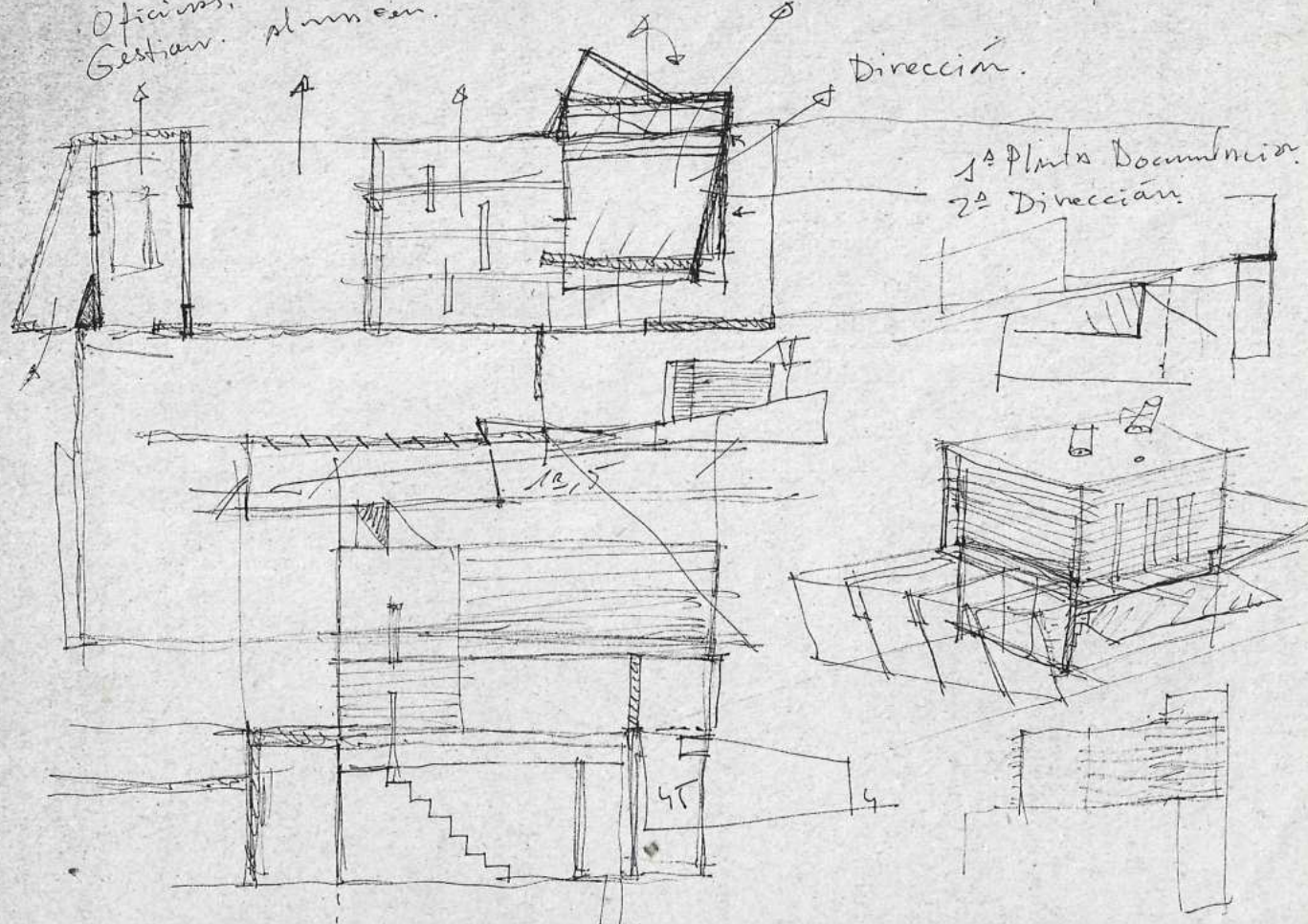


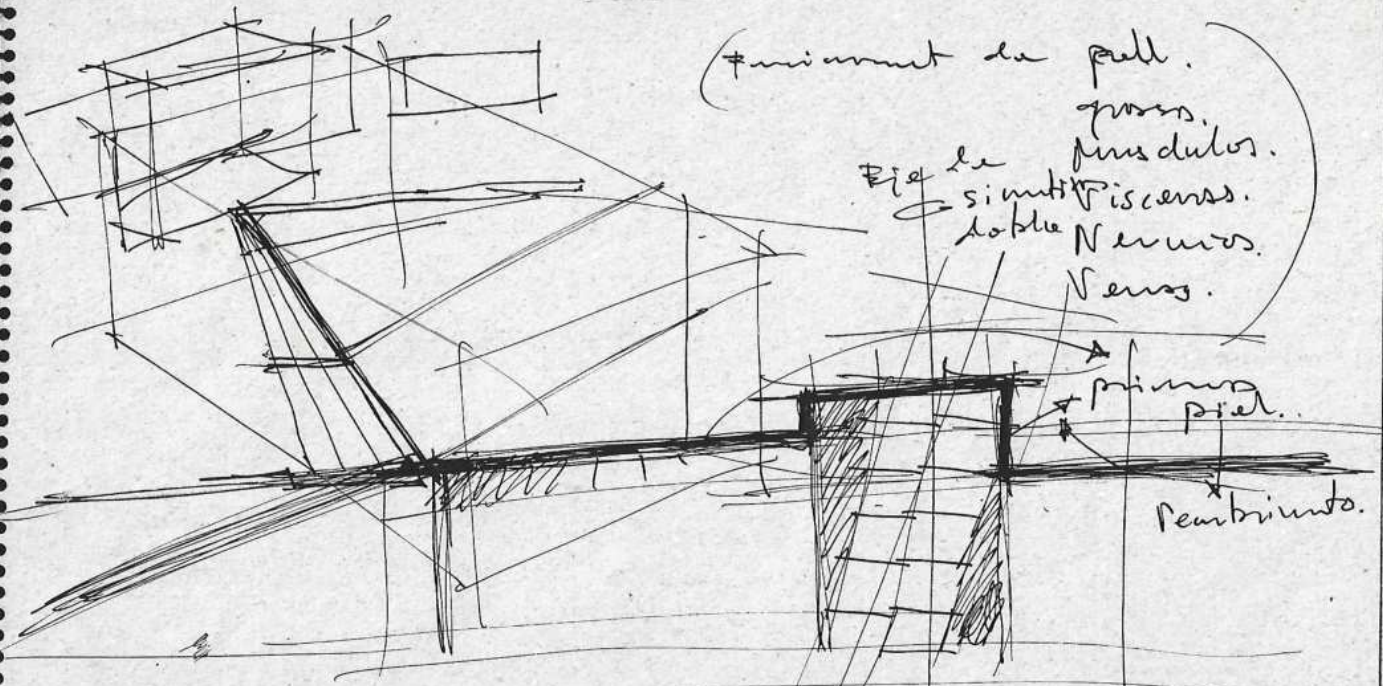
Oficinas.
Gestió. plannear.

Lambos. Espaió pam projectos.

Direcció.

1ª Planta Documentar.
2ª Direcció.



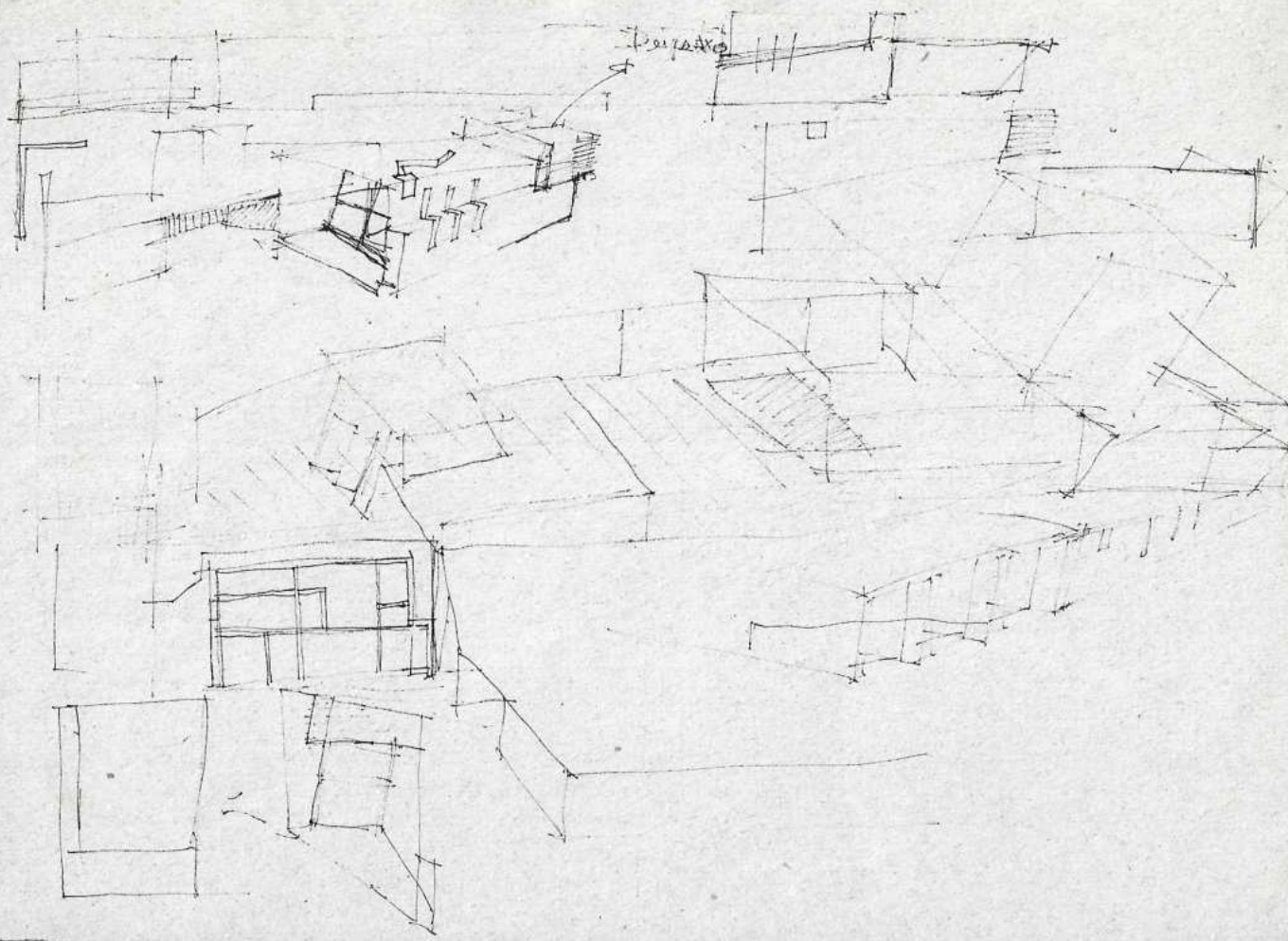


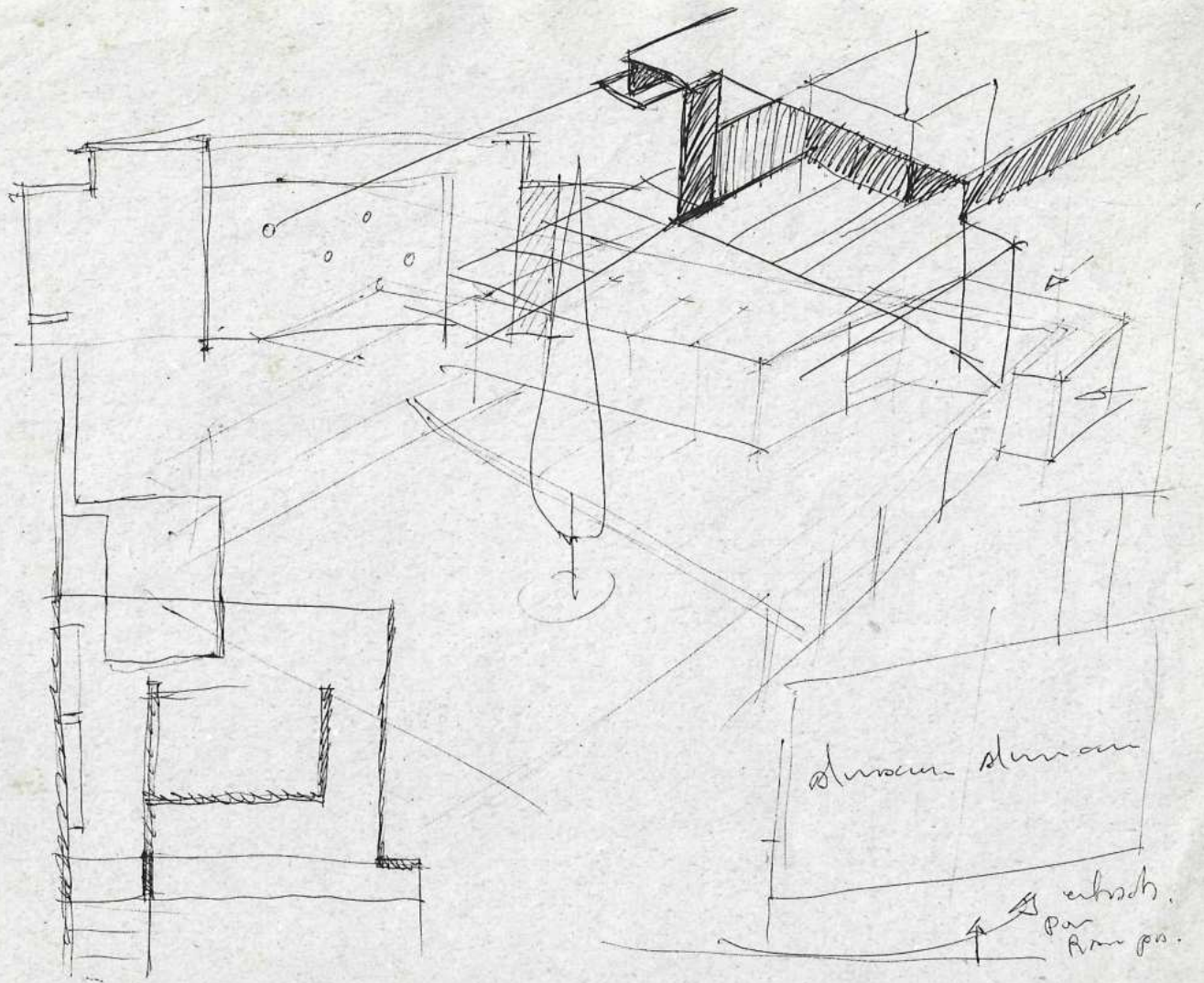
(funcionamiento de la pell.
 gross.
 musculos.
 Eje de simetría
 doble Nervios.
 Nervios.

primario
 primario

reabrirse.

análisis
 estructura humana.
 Permeabilidad, visibilidad
 movimiento, espacio (visual interactivo).





Stiegenraum

absch.
par
Anpa.

