

B

espaço

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

AS ILUSÕES

CLÁUDIO GOULART
FLÁVIO PONS

13 à 30 de outubro de 1977

AS ILUSÕES

A semente contém a árvore
A árvore que foi semente pode ser um muro na paisagem
Pode ser uma sombra onde caminhantes cansados
de bater nas portas
de olhar por janelas
tenham algum descanso
Portas que são muros
Muros que são limites/um horizonte é também um limite
Portas/muros que se abrem
uma após outra
um após outro
num movimento sem fim
Um muro é algo aparentemente intransponível,
nada semelhante ao primeiro tijolo
O muro baixo a gente pula
O pouco espesso a gente fura
O forte a gente contorna;
se possível
Muitos não conseguem
Mas o que fazer com a pirâmide?
Os quatro elementos se encarregam,
que a nossa vida é bem mais curta
Uma ave é uma árvore que criou asas e saiu voando,
pro céu negro,
prum novo,
sem limites
O coração é o sonho
Ora aberto, ora fechado
Homem/Mulher num jogo de combinações infinitas
A sobreposição é o deserto vermelho dos tijolos
ou um amplo espaço

B

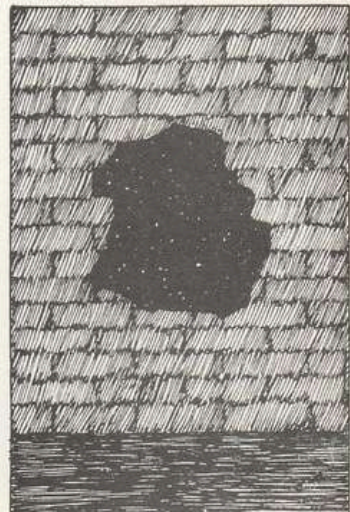
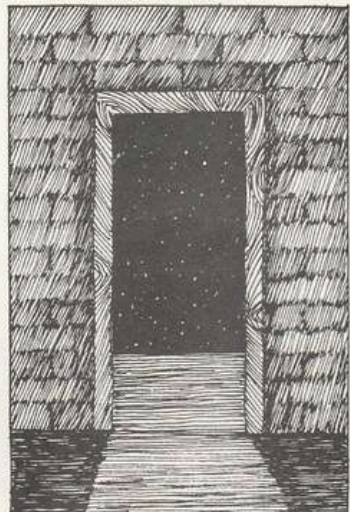
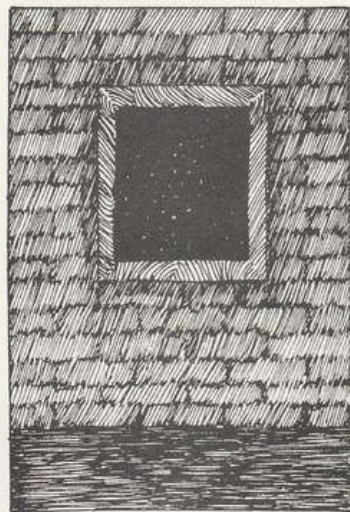
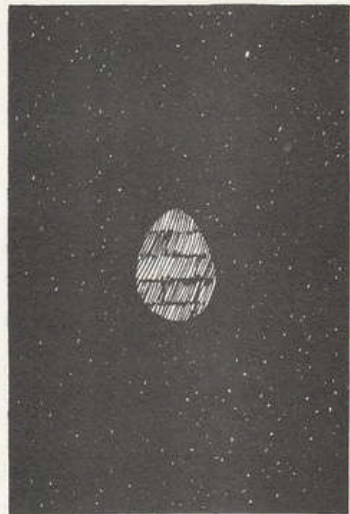
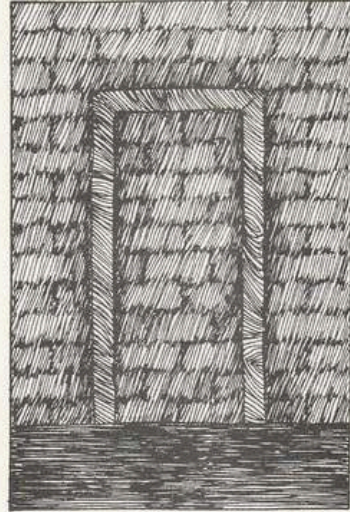
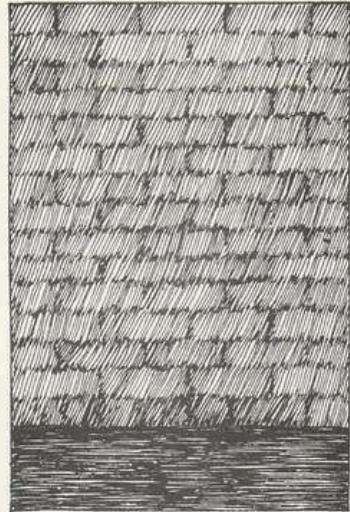
espaço

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

AS ILUSOES

CLÁUDIO GOULART
FLAVIO PONS

13 a 30 de outubro de 1977



B

espaço

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

AS ILUSÕES

CLÁUDIO GOULART
FLÁVIO PONS

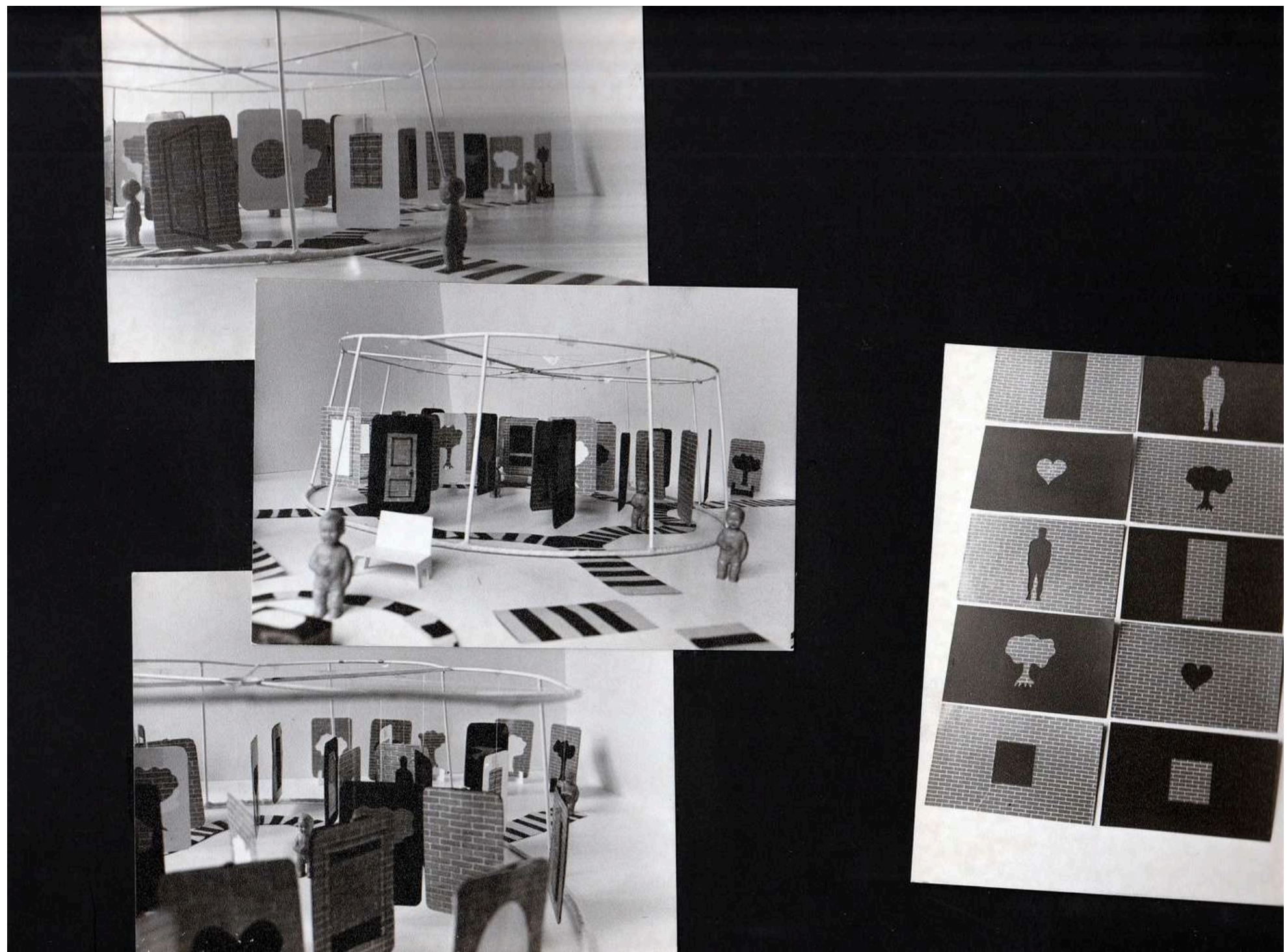
13 a 30 de outubro de 1977

Cartas de um antigo jogo
Fixas /sem possibilidade de mudança
dependuradas do alto
O homem/indivíduo deveria decidir sobre seu movimento
sobre sua vizinhança
Uma certa maneira de arranjar as cartas,
não a melhor, apenas a mais digna

Vozes falam do vazio de uma civilização
vozes no deserto
a dor
A tentativa de codificação é inútil
A percepção absorve o todo
A mente se perde depois
O espelho reflete a imagem
Deformação
O espelho não mente
Narciso
Não ouvimos a nossa voz interior em meio a tanto ruído
a música é mais forte, eterna

O relógio não dá as horas,
não há ponteiros
O dia e a noite poderiam ser os limites
O dia e a noite sabem-se necessários um ao outro
e o homem segue dividindo e dividido.

Cláudio Goulart





B

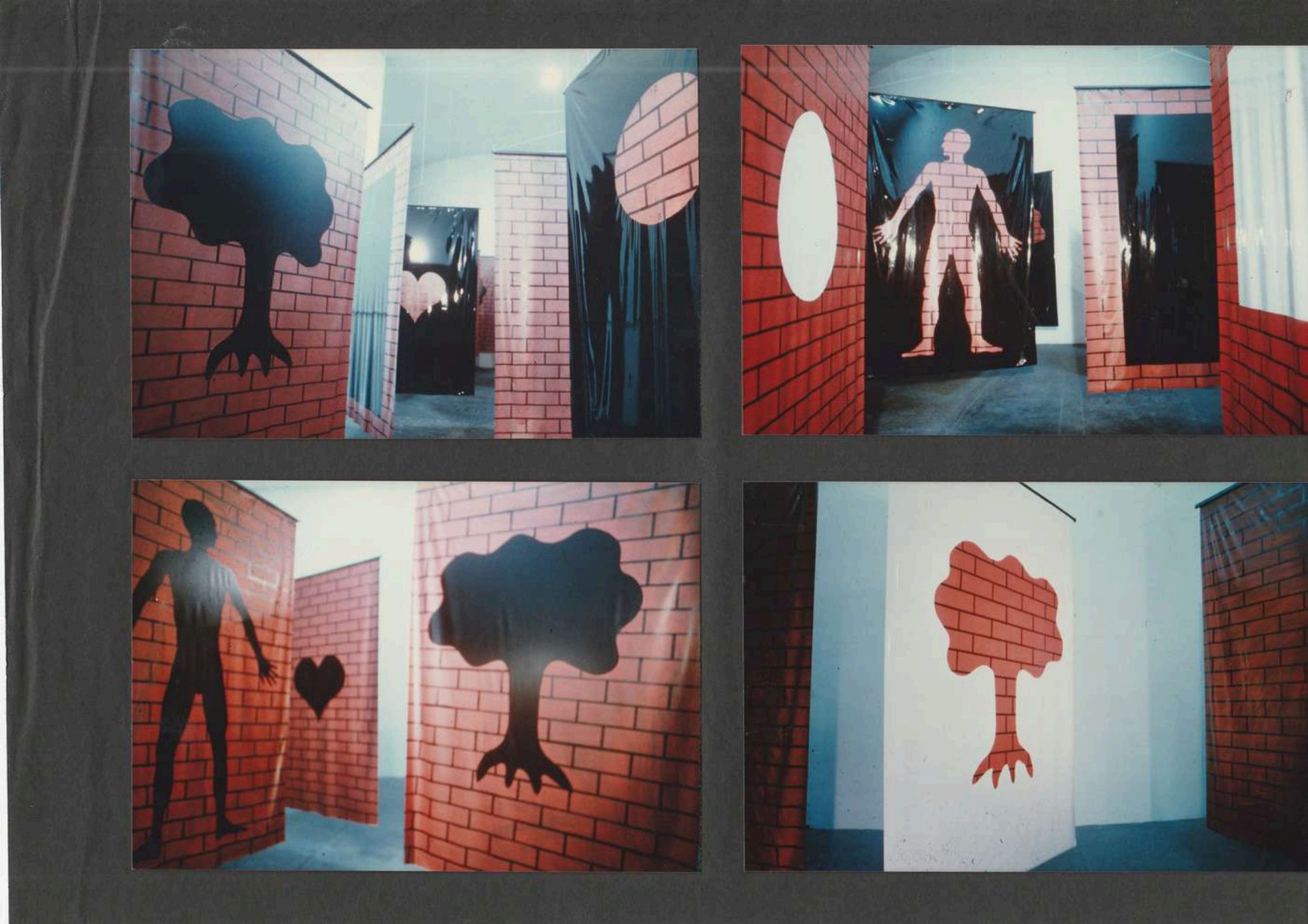
espaço

AS ILUSOES
CLÁUDIO GOULART
FLÁVIO PONS
13 a 30 de outubro de 1977

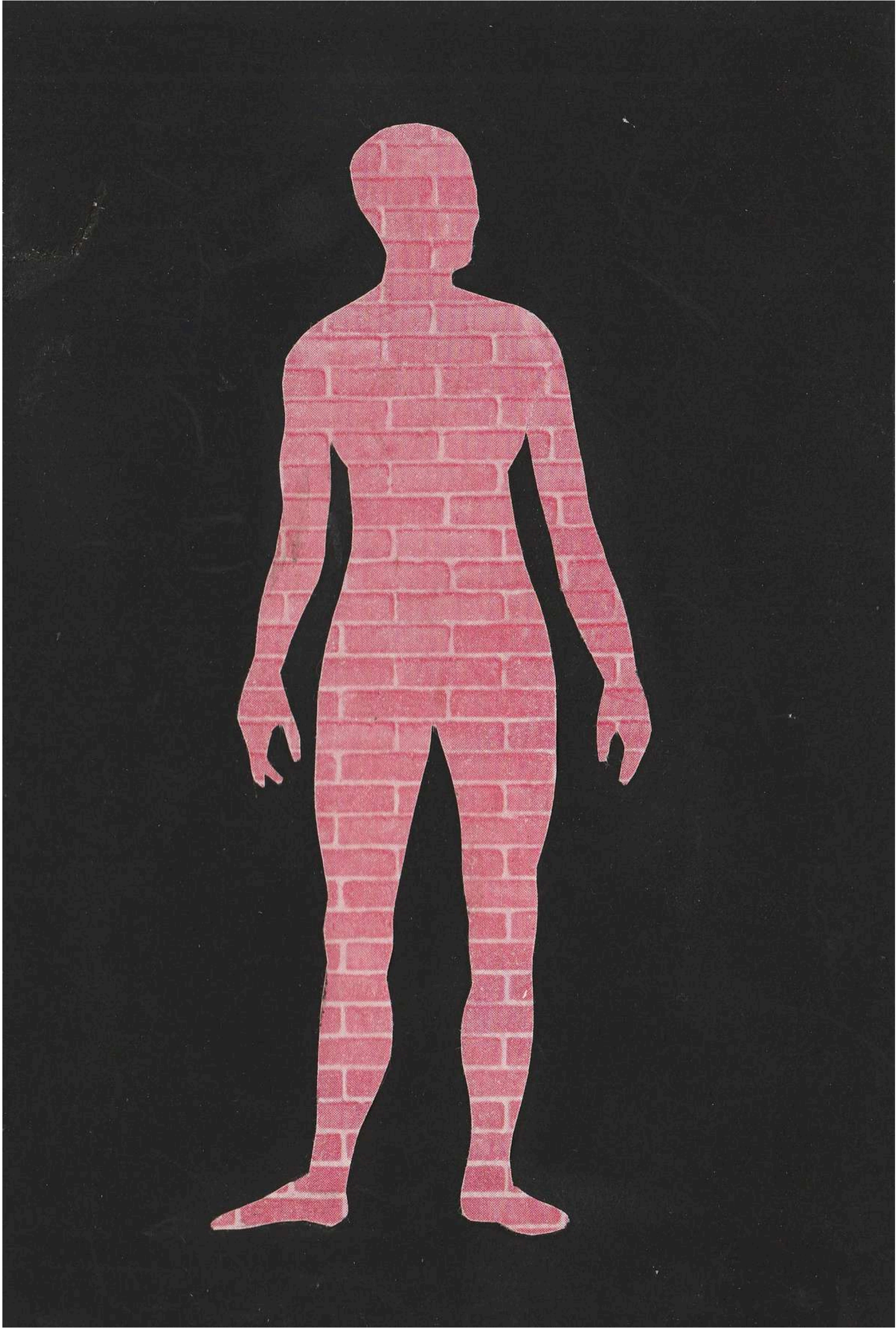
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

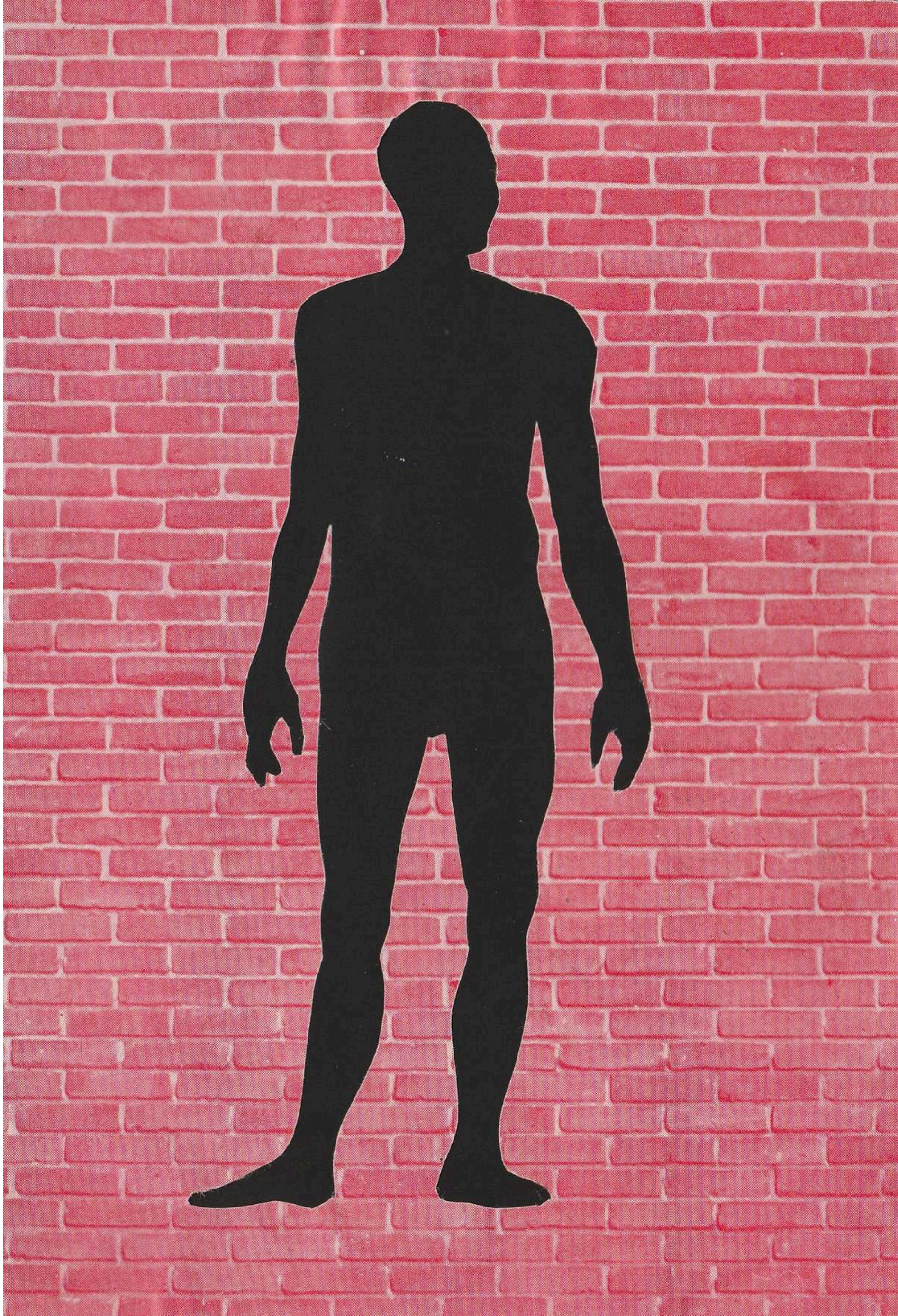
da Universidade de São Paulo

'THE ILLUSIONS' / MAC-SAO PAULO / 1977
42 painted plastic flags(200X130 cm)
hanged from the ceiling + sound track.

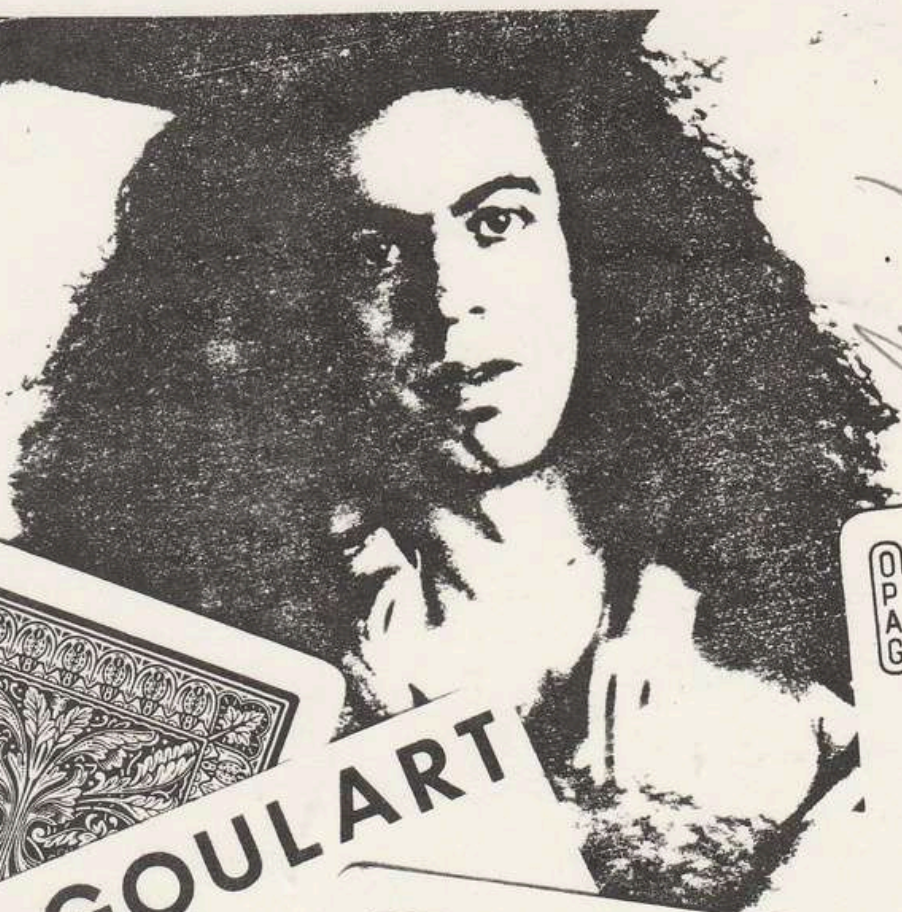






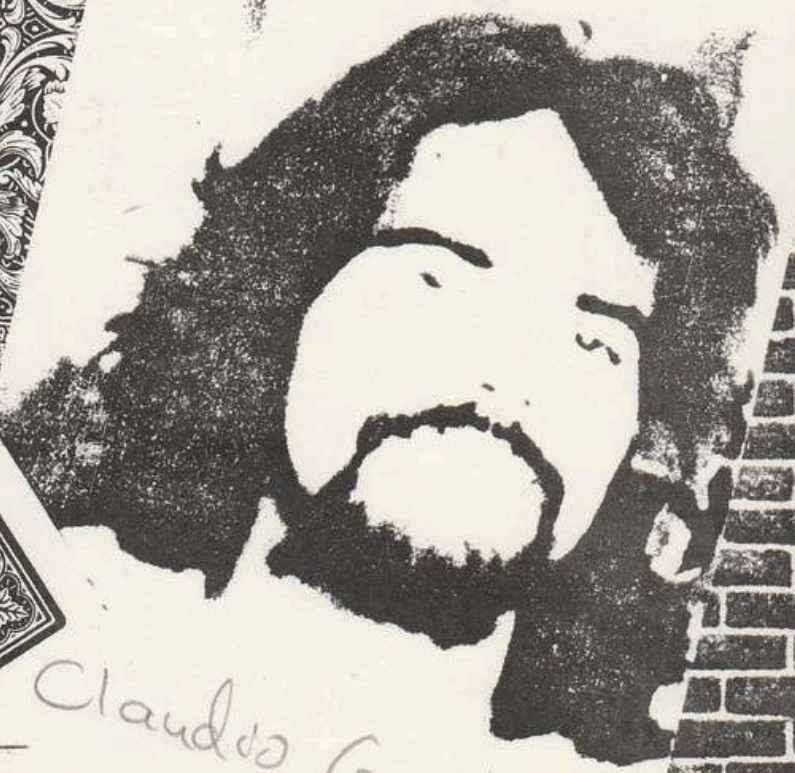


AS ILUSÕES



CLAUDIO GOULART
FLAVIO PONS

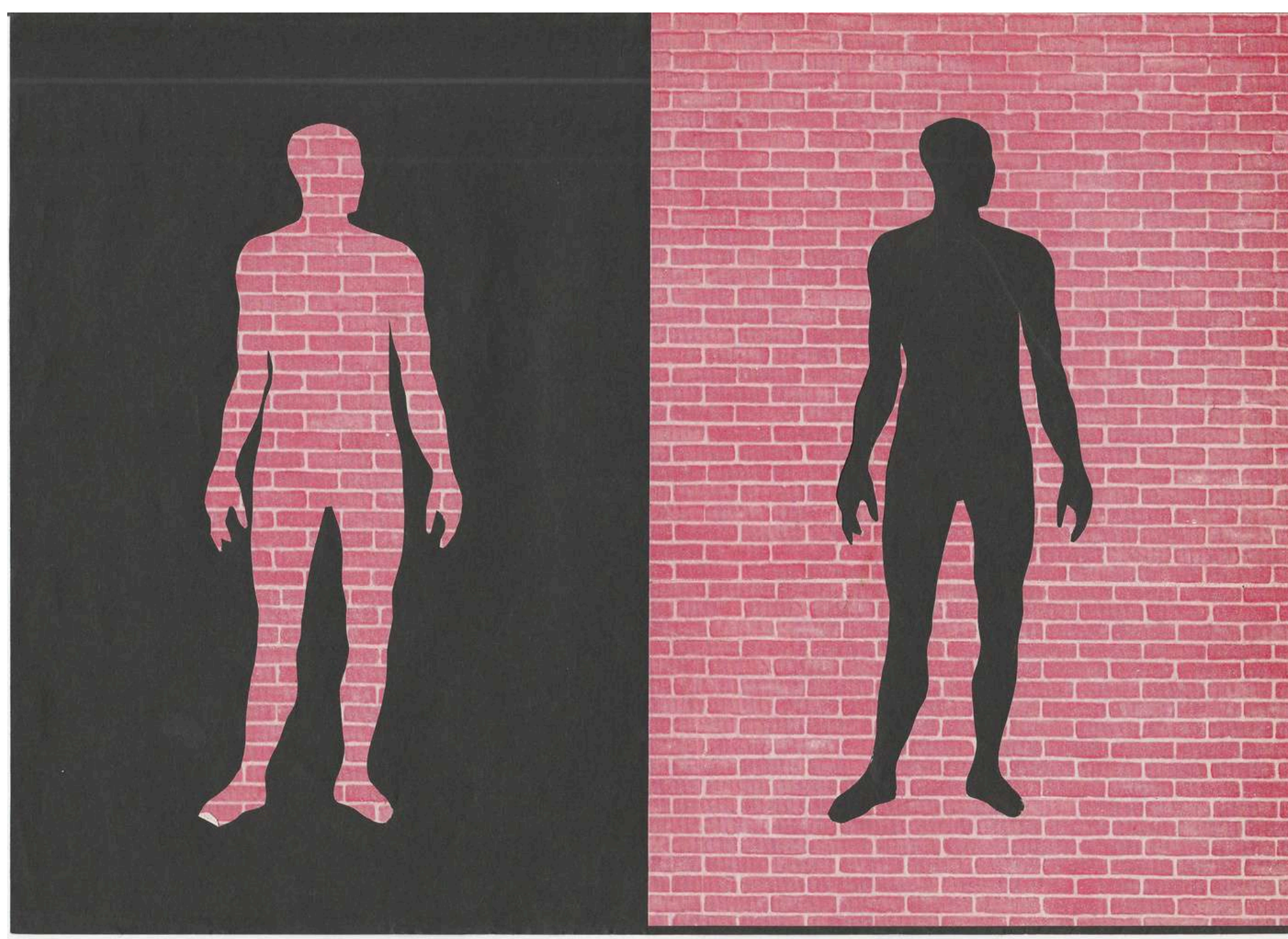
UMA OBRA AMBIENTAL

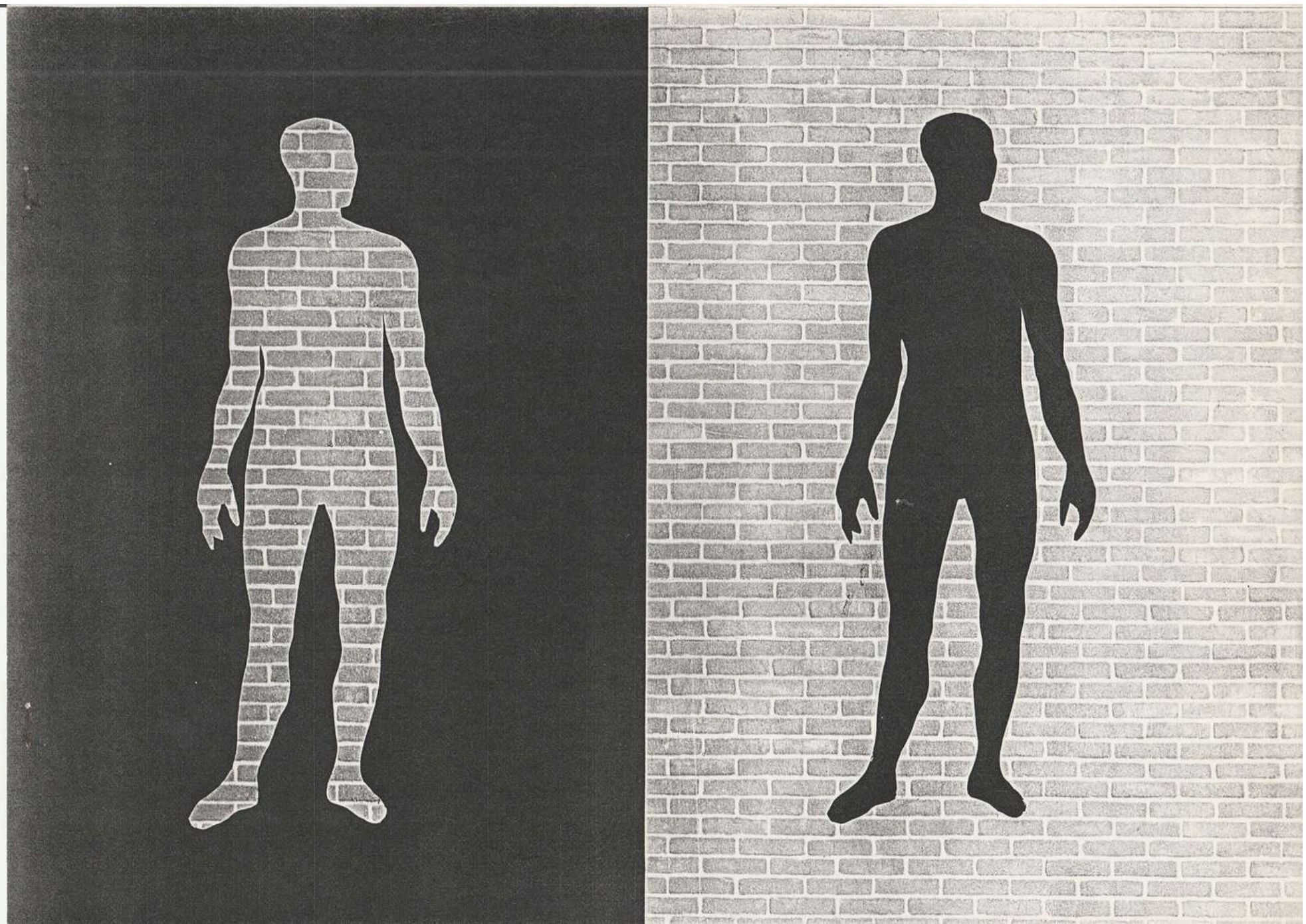


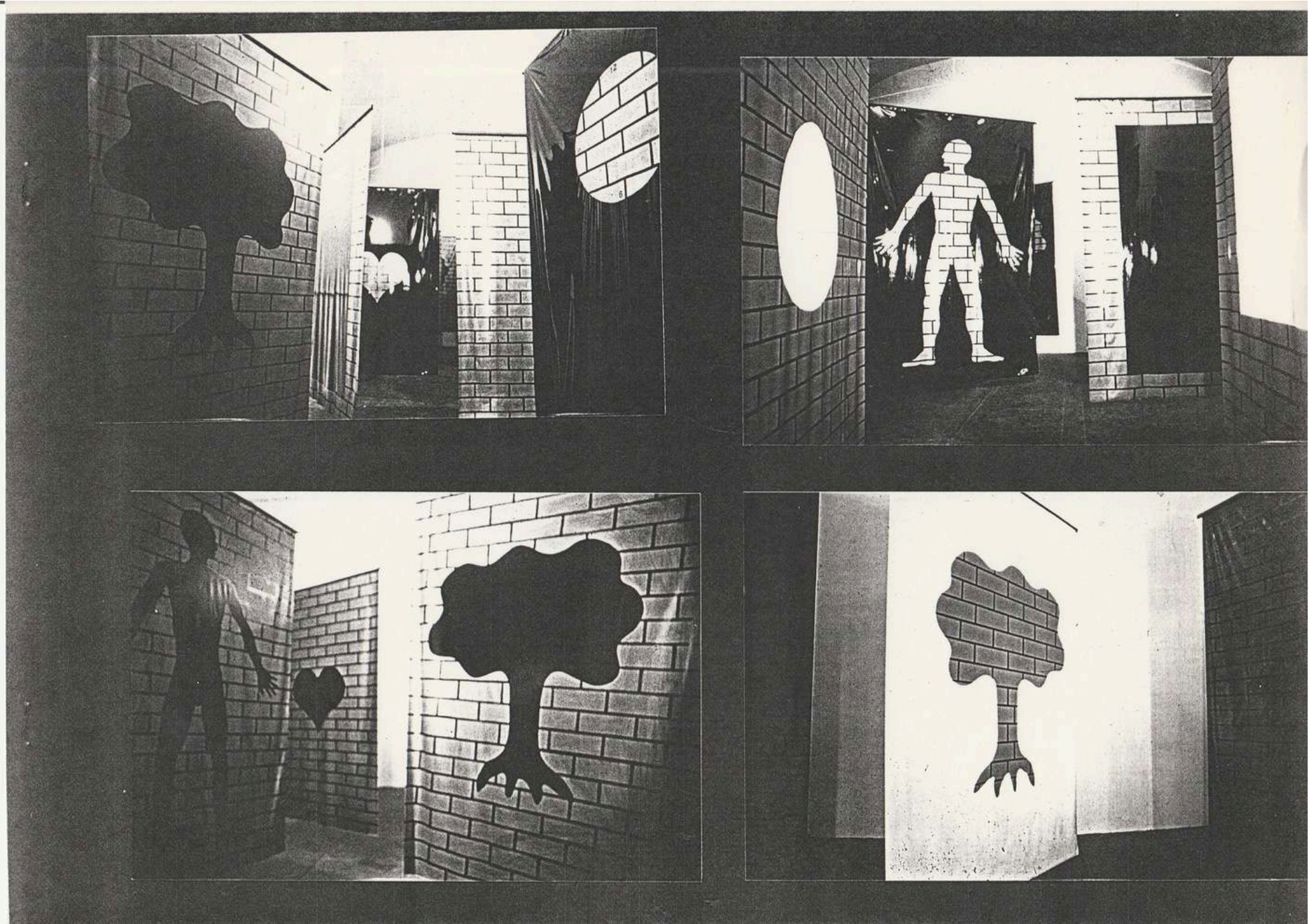
OUTUBRO 77

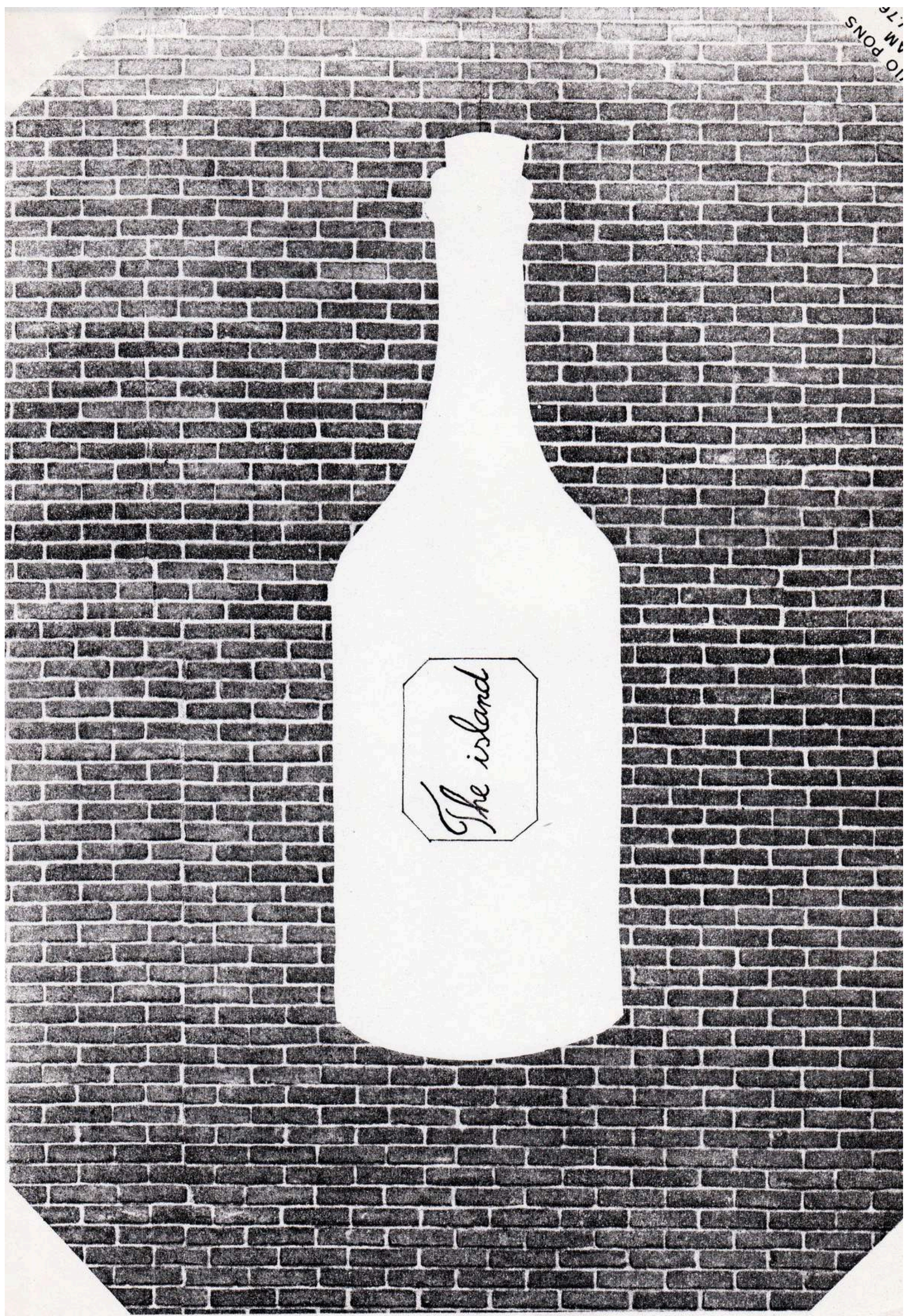
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

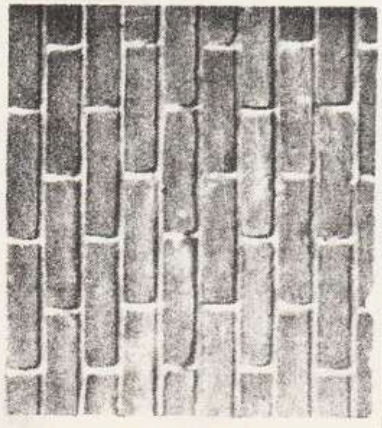
Parque Ibirapuera - Telefones: 71-1111 - 71-9610 - End. Telegráfico: Muartcon - Caixa Postal 22031
São Paulo - Brasil











Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

1,50 F
 Algérie, 1,20 DA; Maroc, 1,50 dir.; Tunisie, 120 m.;
 Allemagne, 1 DM; Autriche, 11 sch.; Belgique,
 13 fr.; Canada, \$ 0,65; Danemark, 3 kr.;
 Espagne, 100 pes.; France, 100 fr.; Grèce,
 20 dr.; Irlande, 45 rs.; Italie, 200 l.; Japon,
 100 y.; Luxembourg, 13 fr.; Norvège, 2,75 kr.; Pays-Bas,
 1 fl.; Portugal, 14 esc.; Suède, 2,25 kr.;
 Suisse, 1 fr.; U.S.A., 65 cts; Yougoslavie, 10 n. din.
 Tarif des abonnements page 24

5, RUE DES ITALIENS
75427 PARIS - CEDEX 09
 C.C.P. 4207-23 Paris
 Téléx Paris n° 63057Z
 Tél. : 246-72-23

