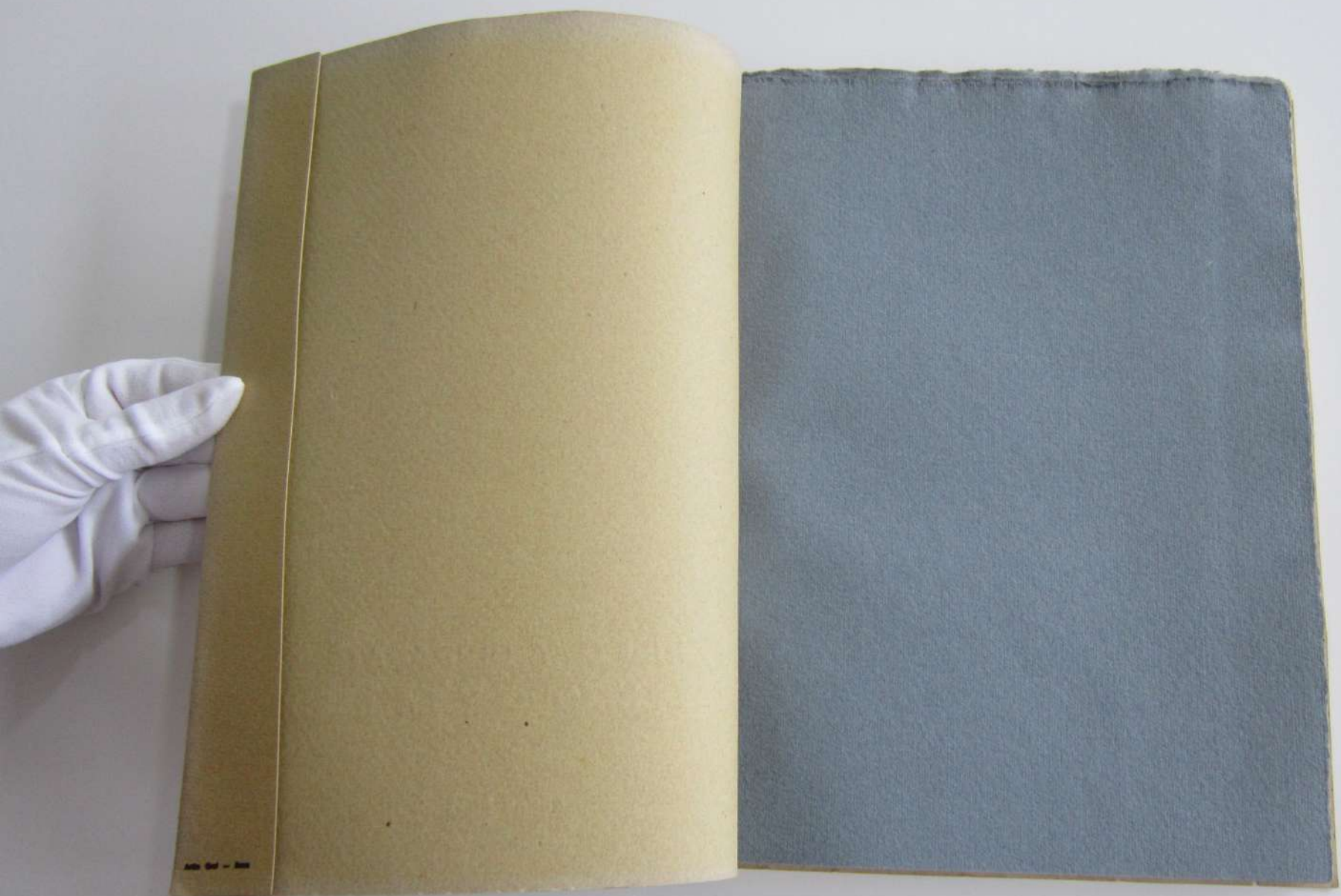


**JUEGO Y DISPARATE
ENTRE EL TORO Y LA SARDINA**

Rufino Mesa



100-100

JUEGO Y DISPARATE ENTRE EL TORO Y LA SARDINA

El juego trónico, la metáfora, el ensueño y la analogía se presenta en las imágenes de esta serie para explicar de forma sencilla hechos y deshechos de la historia de la humanidad.

El toro, animal totémico en muchos pueblos, y la sardina presentada en algunos pasajes de esta narración como la Diosa Madre, luchan o se aman, se adoran o se autodestruyen, sin aclarar nunca el motivo que mueve sus sentimientos.

En el origen se mezclan las ideas evolucionistas con las religiosas. El paraíso es jaija y la abundancia y el amor son interrumpidos por la conciencia del pecado que consume pecado. Adán y Eva son presentes en este espacio de sueños enteros, hasta que el diluvio trastoca los órdenes y se suceden tiempos de magias temerosas y divinidades, hasta llegar a nuestros días caracterizados por los acuerdos débiles y los estandartes rotos.

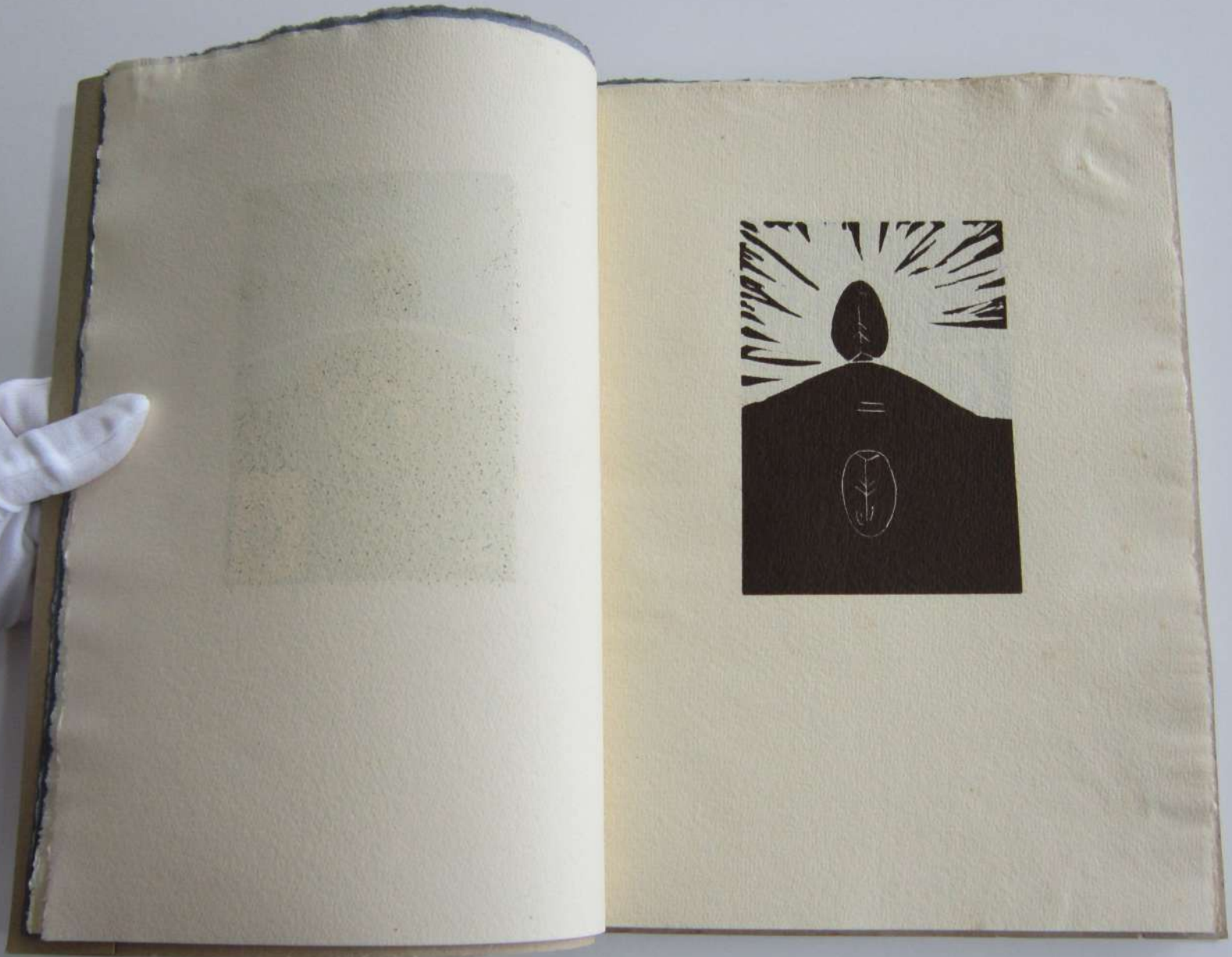
Castellvell del Camp, 1983



LA CREACION

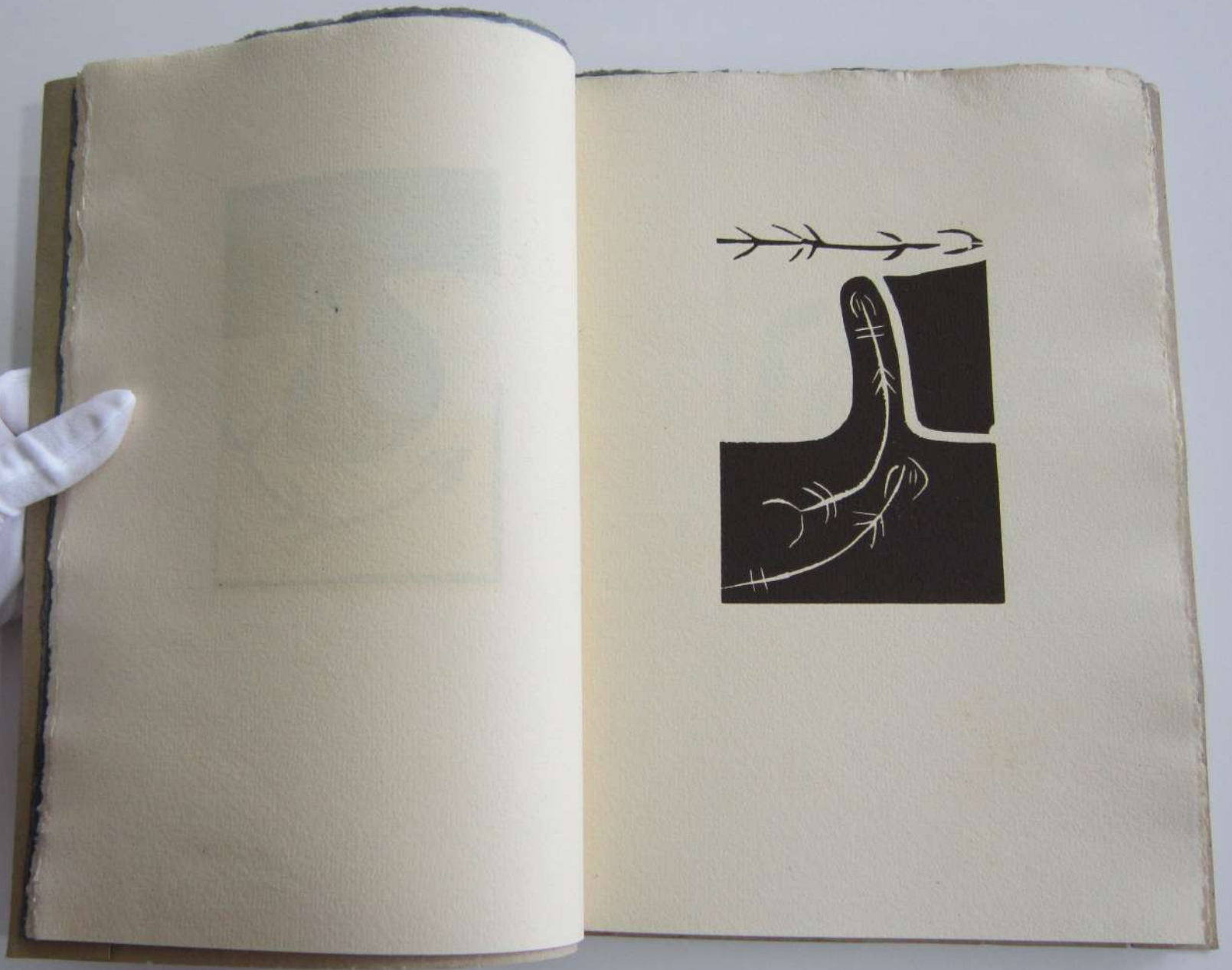


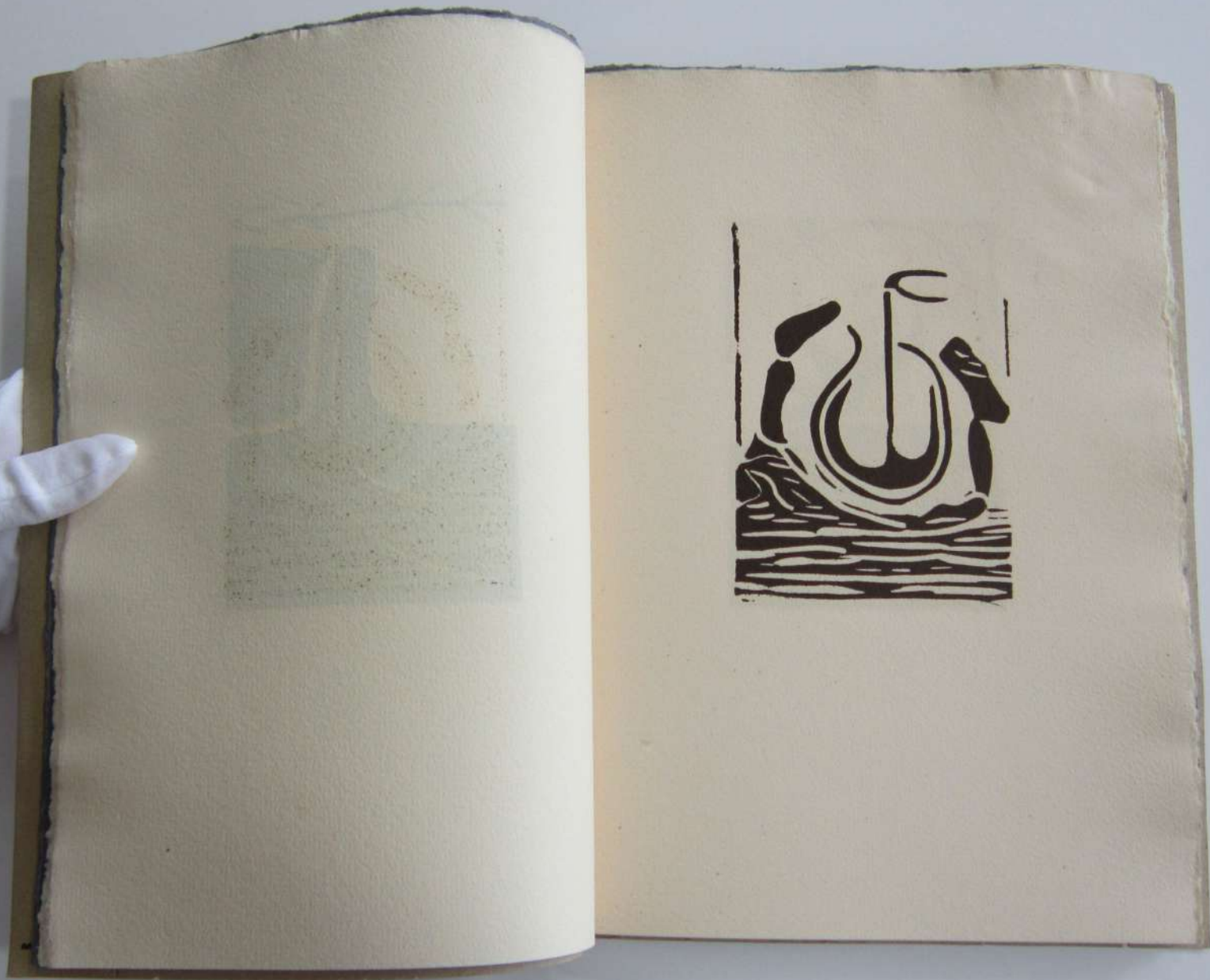






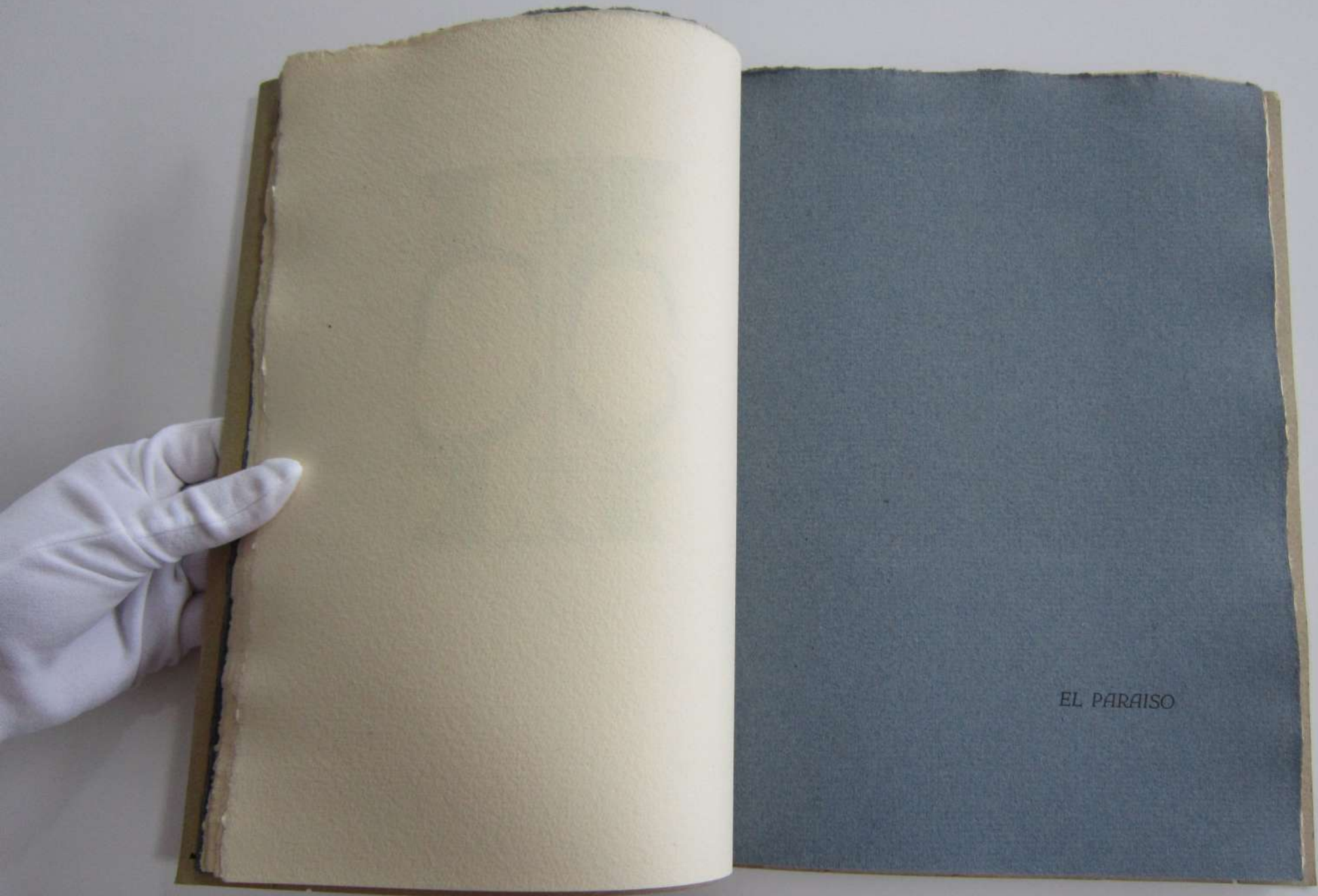








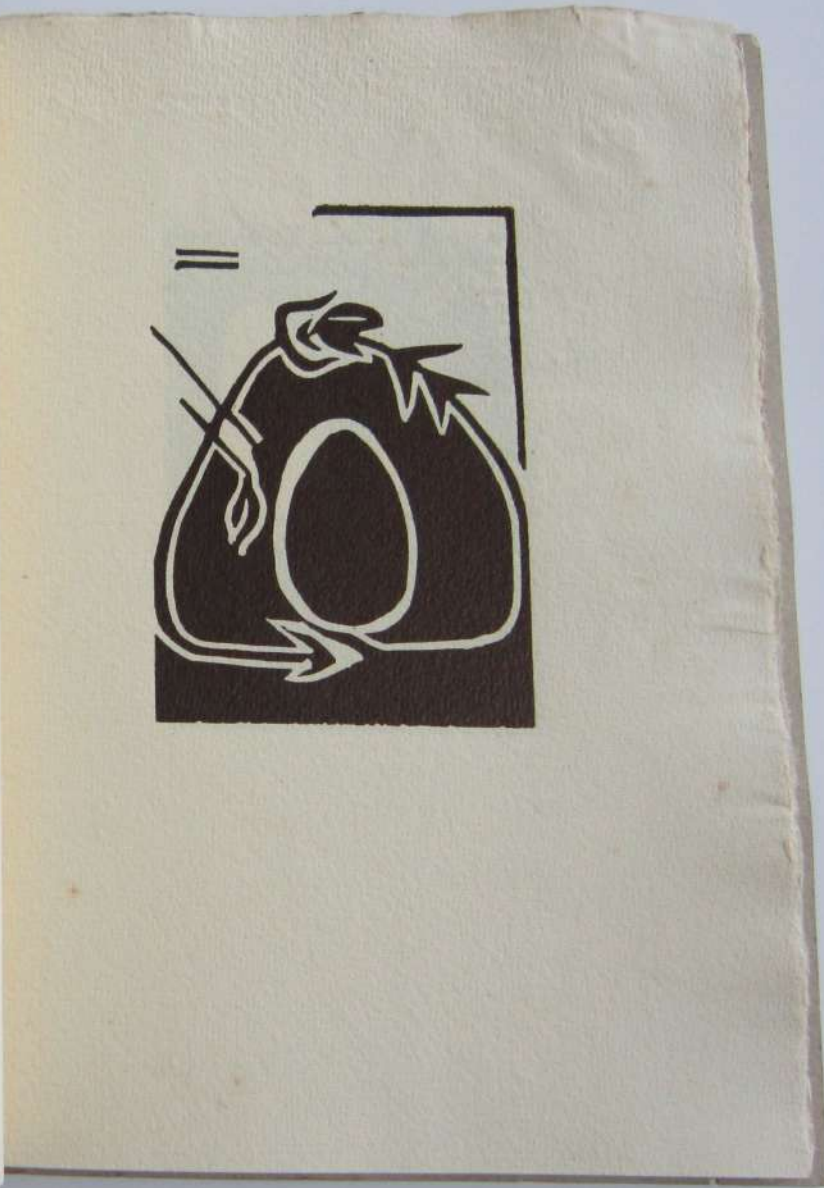


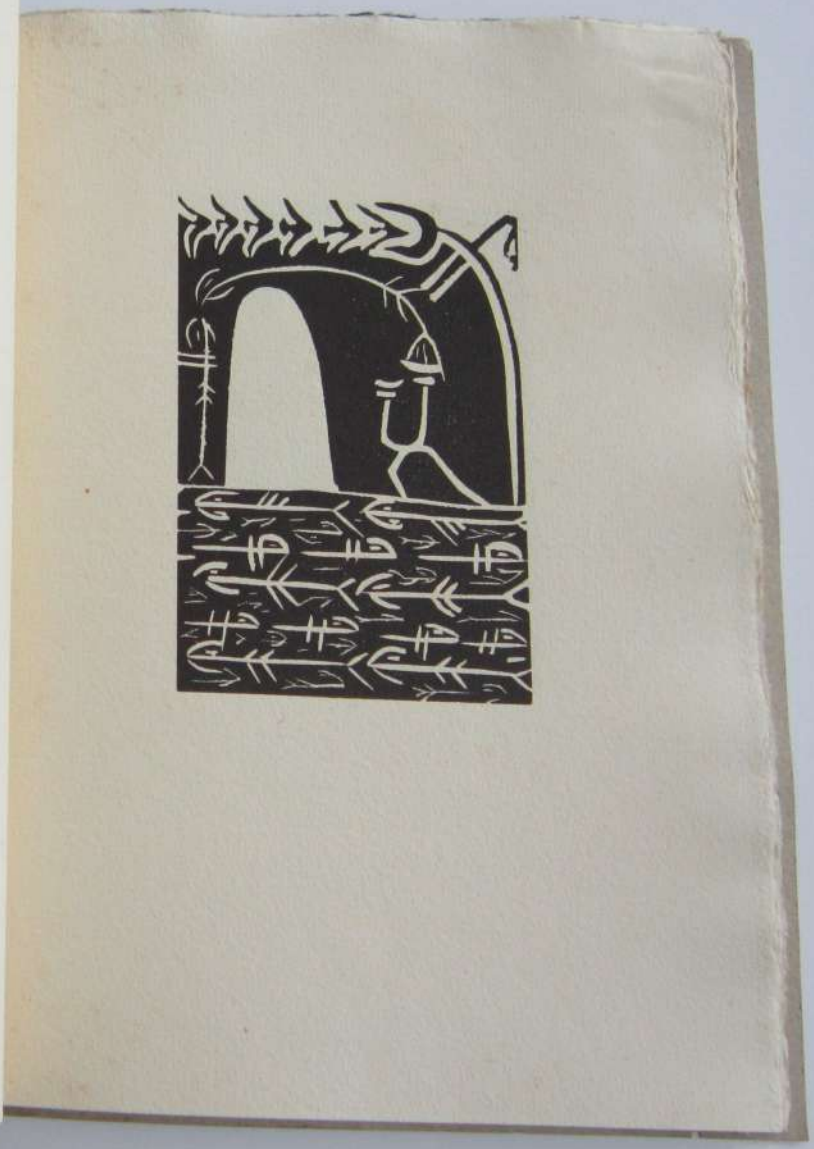


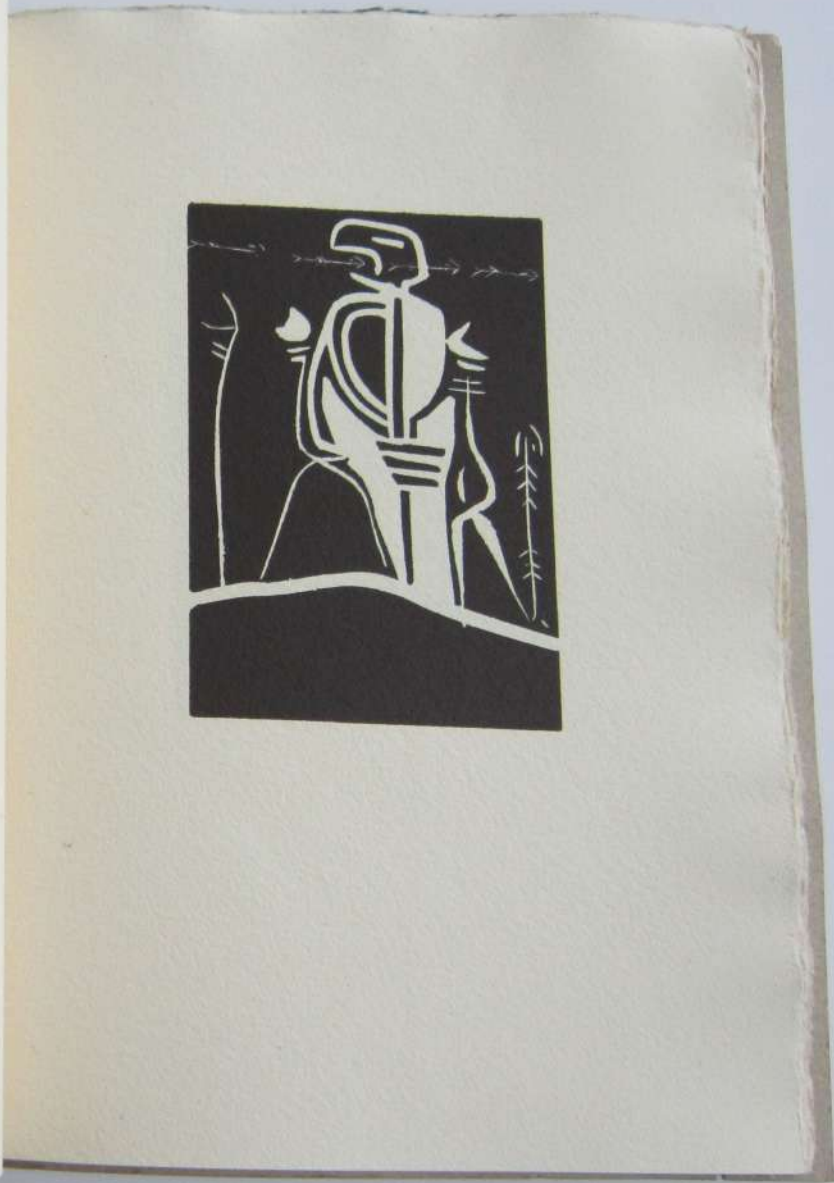
EL PARAISO



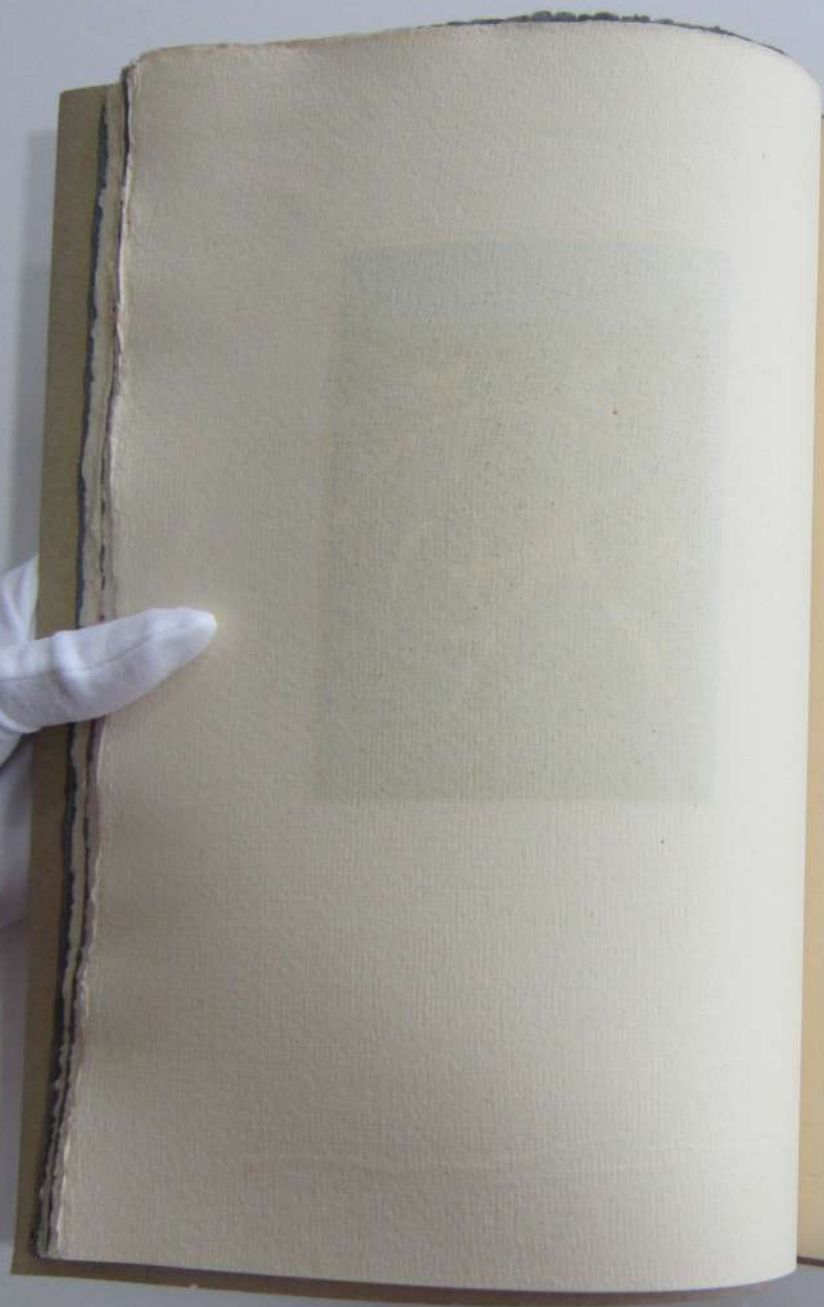


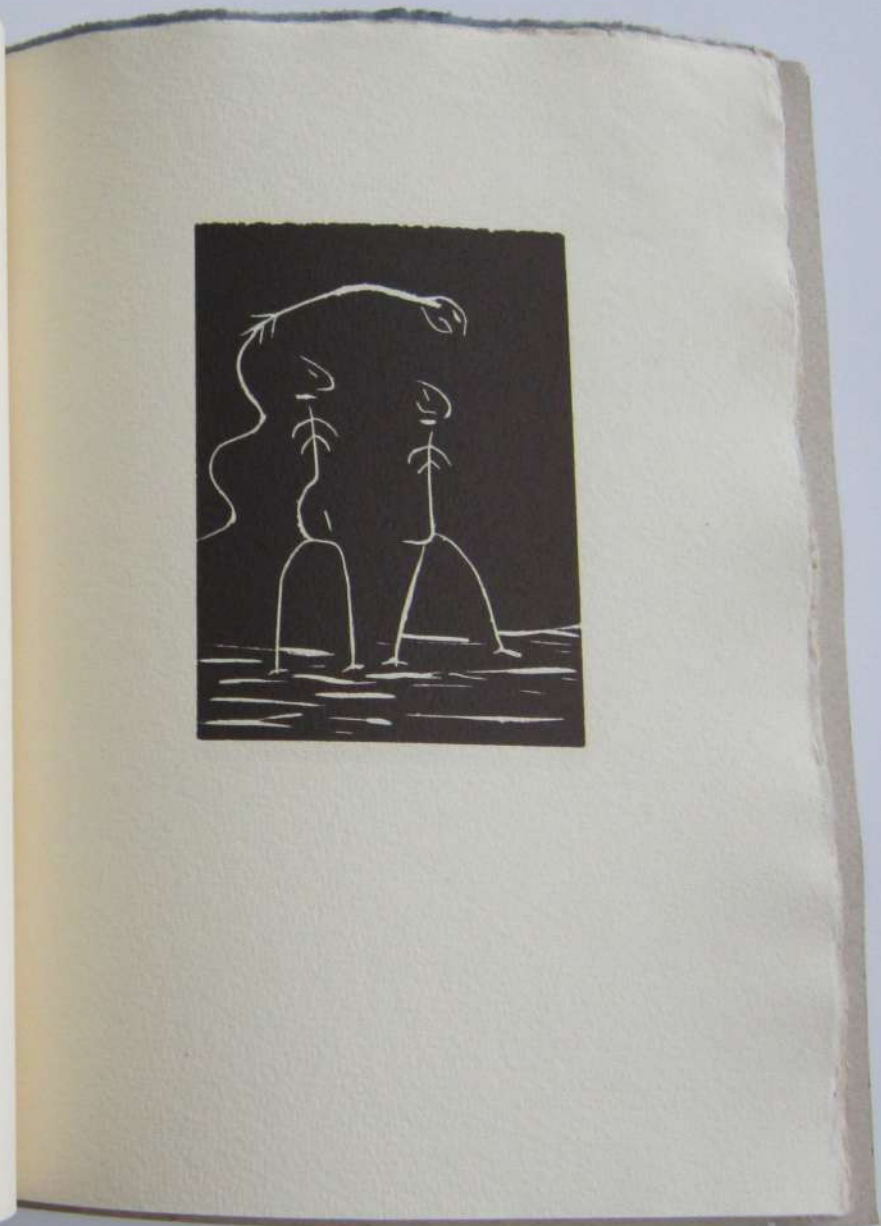




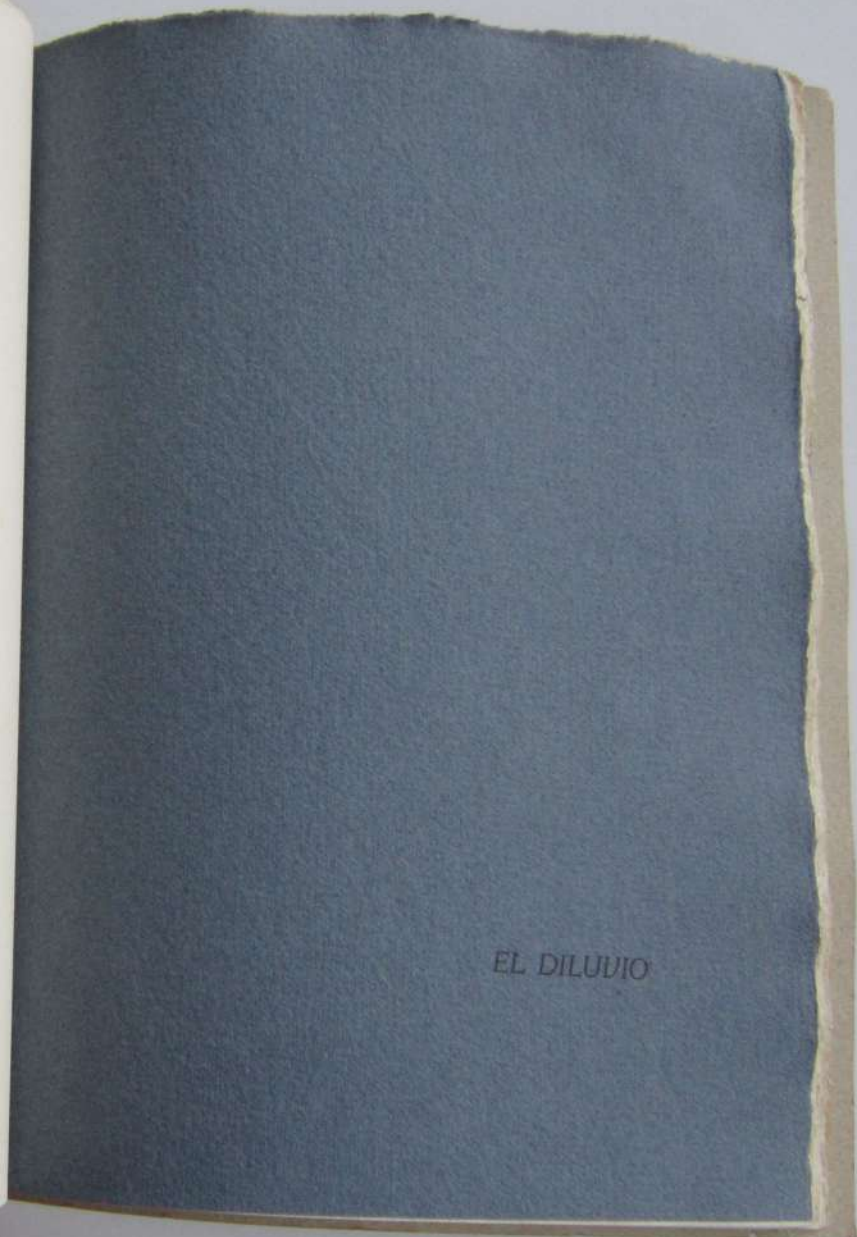










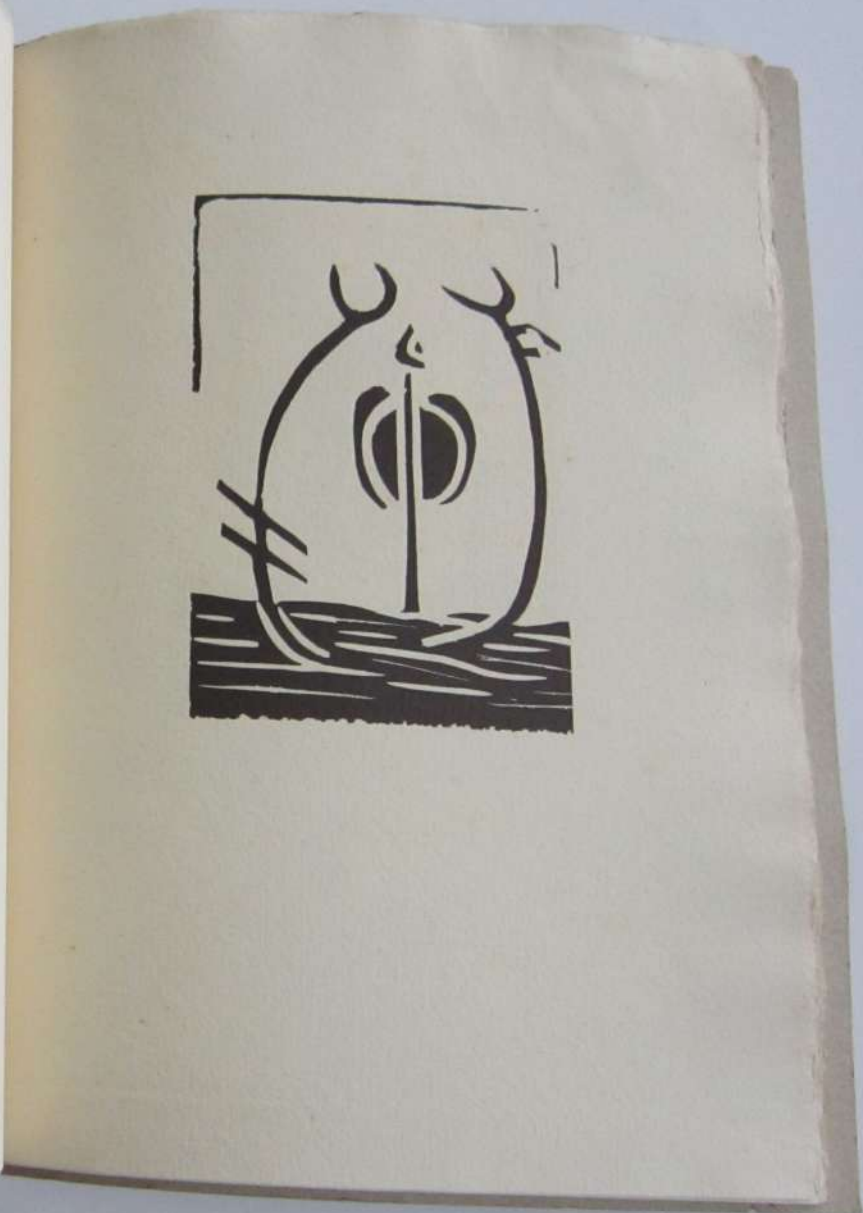


EL DILUVIO





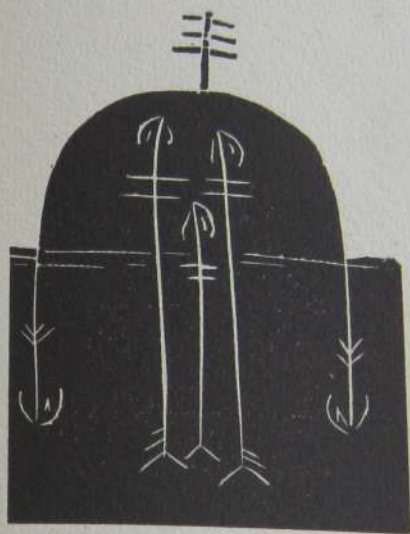


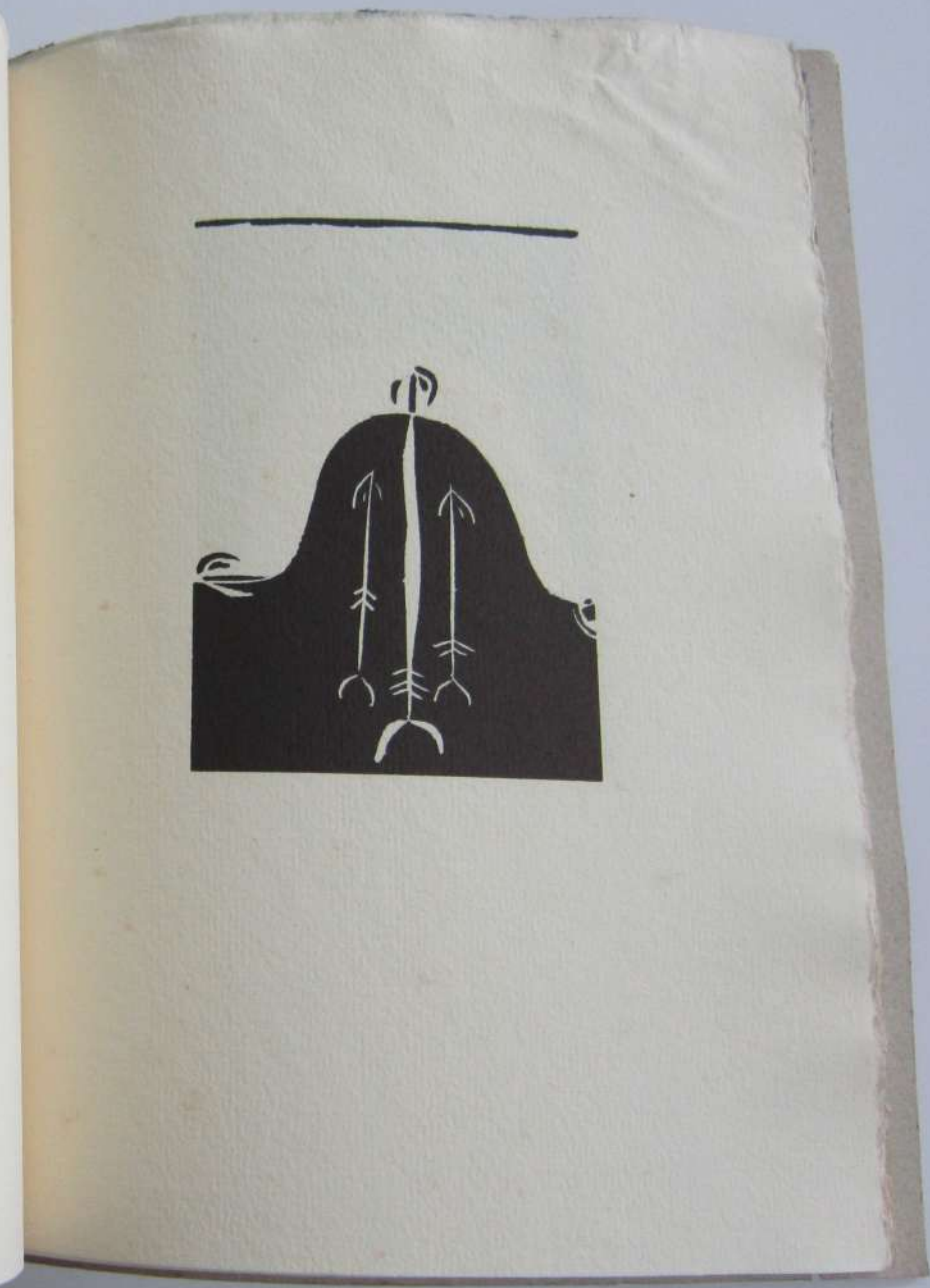






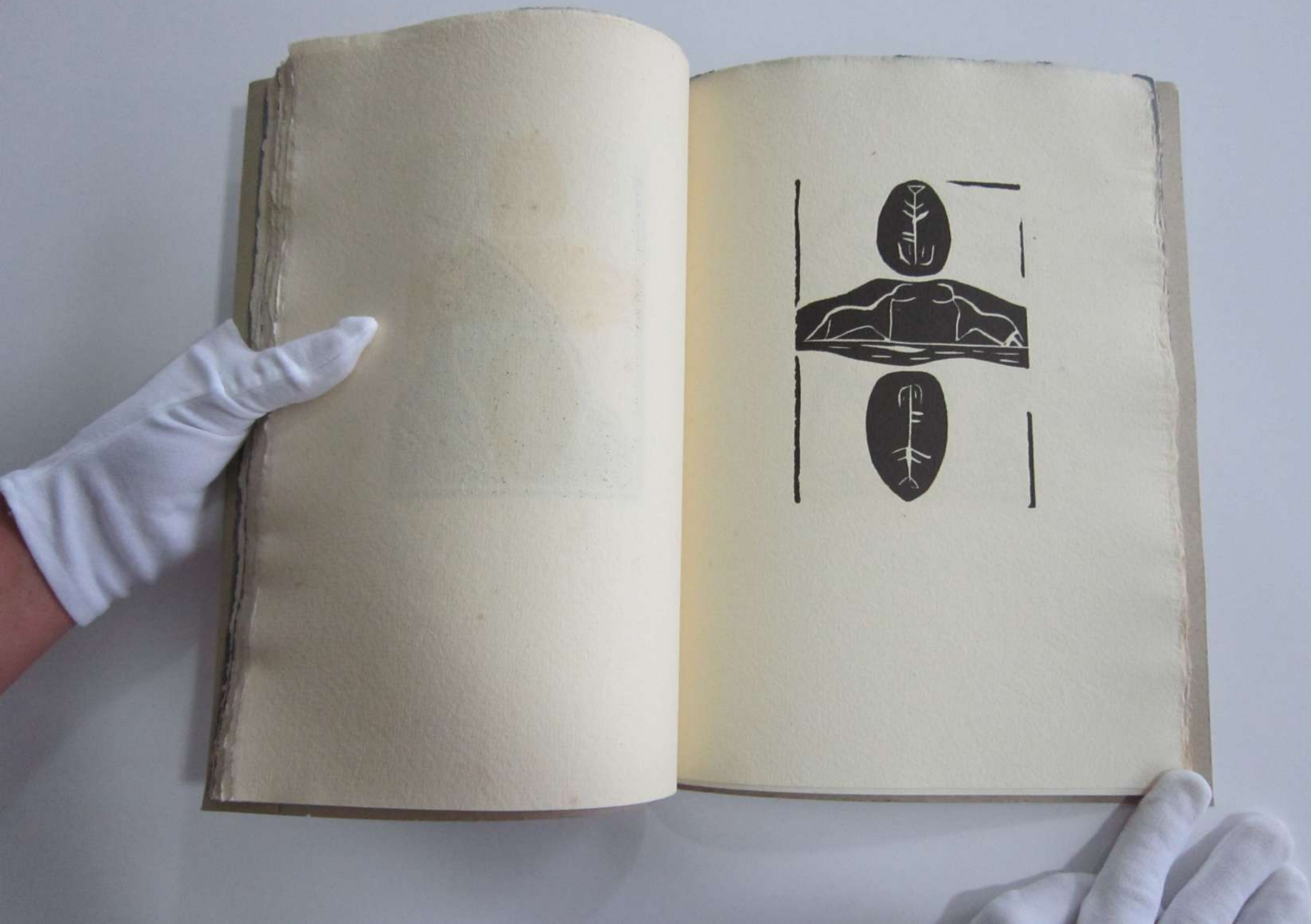














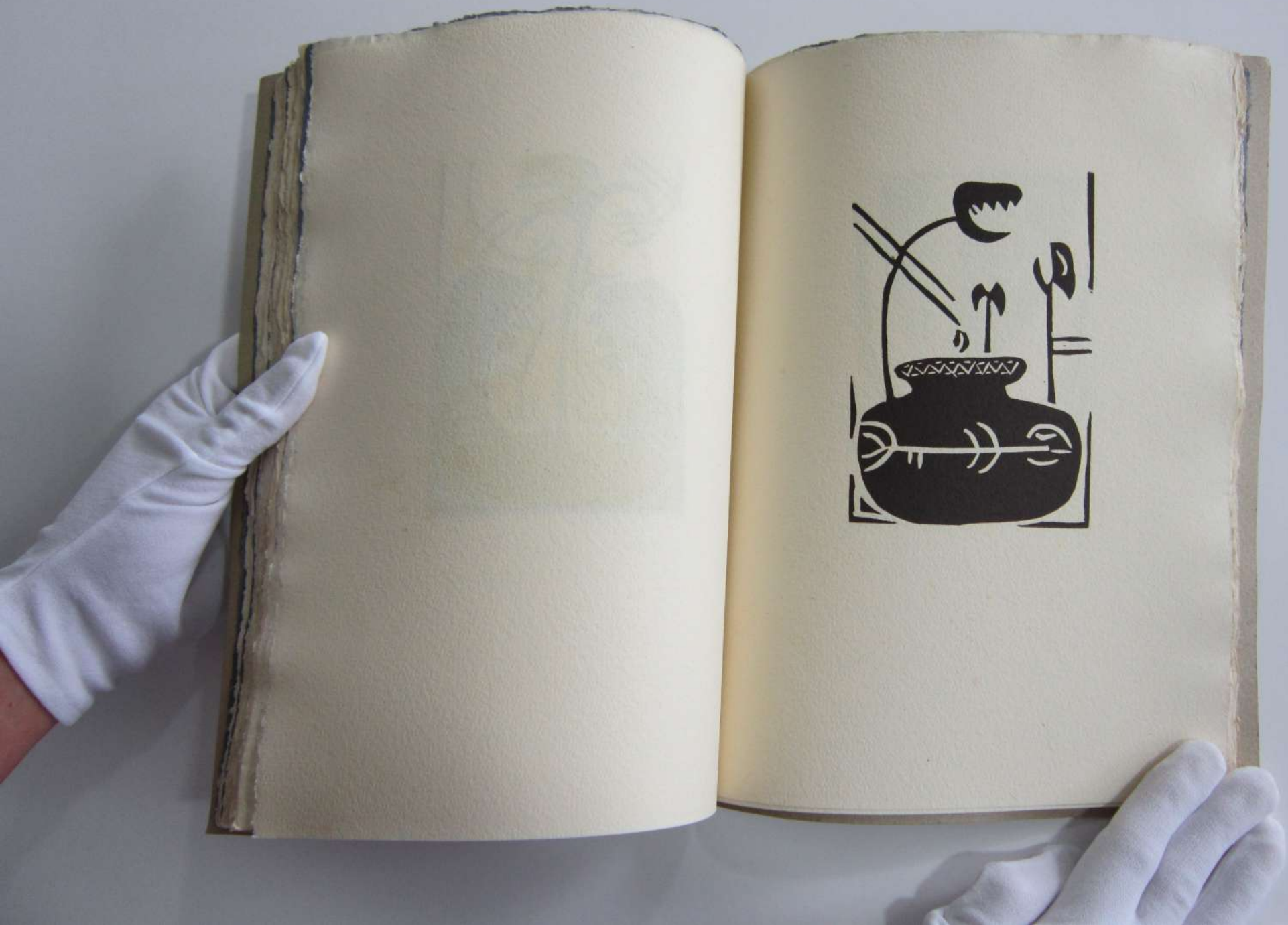


LAS GUERRAS













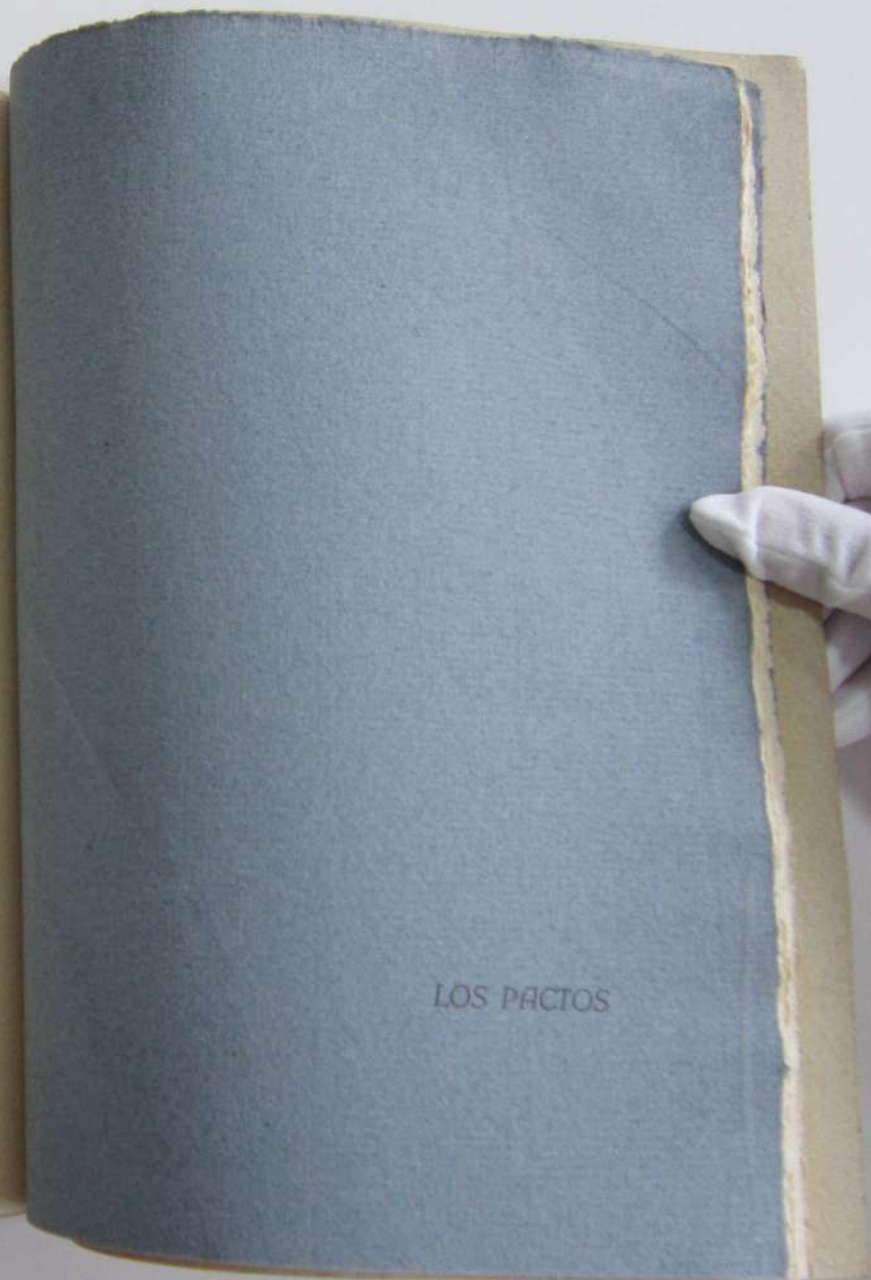






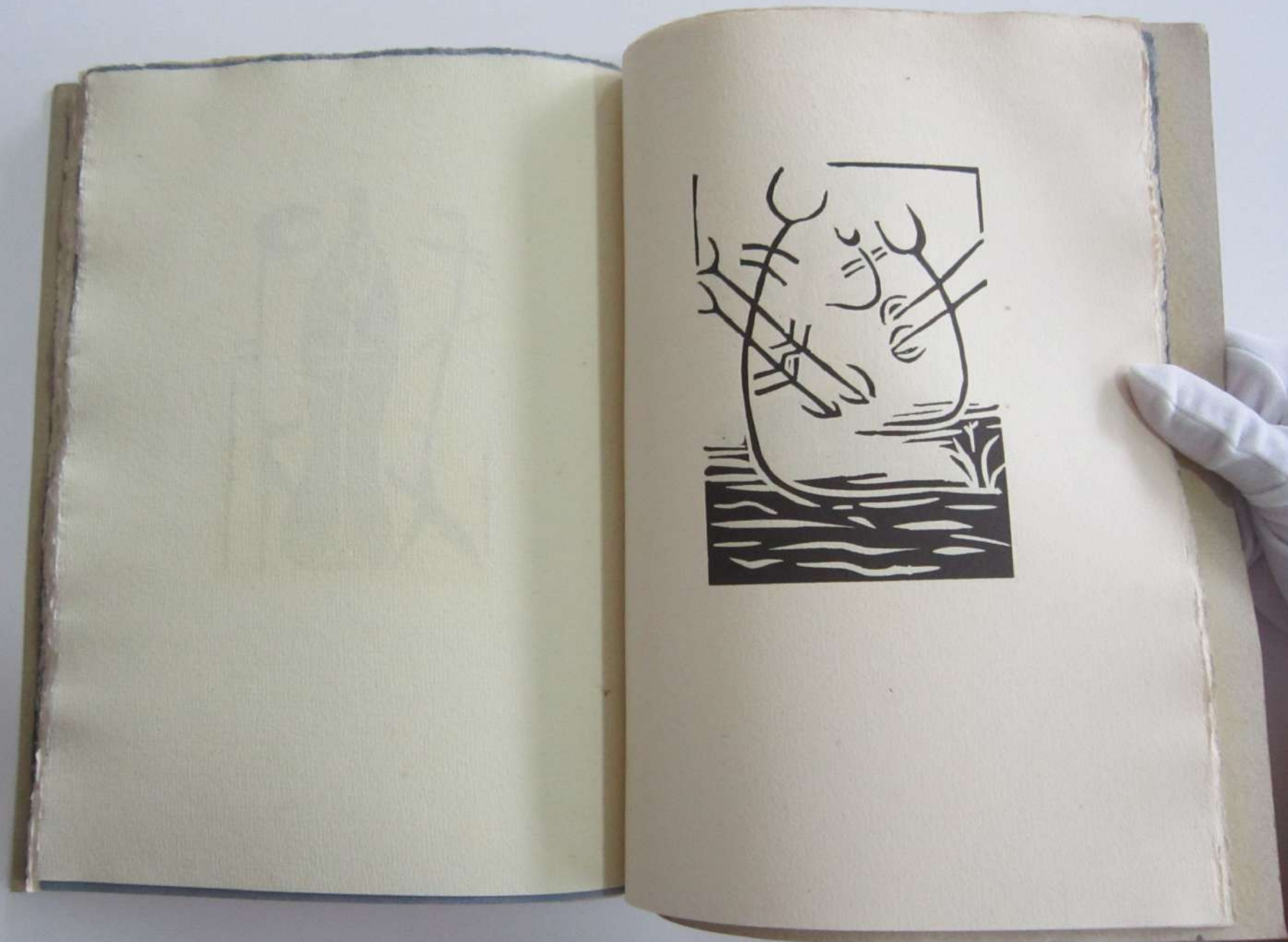




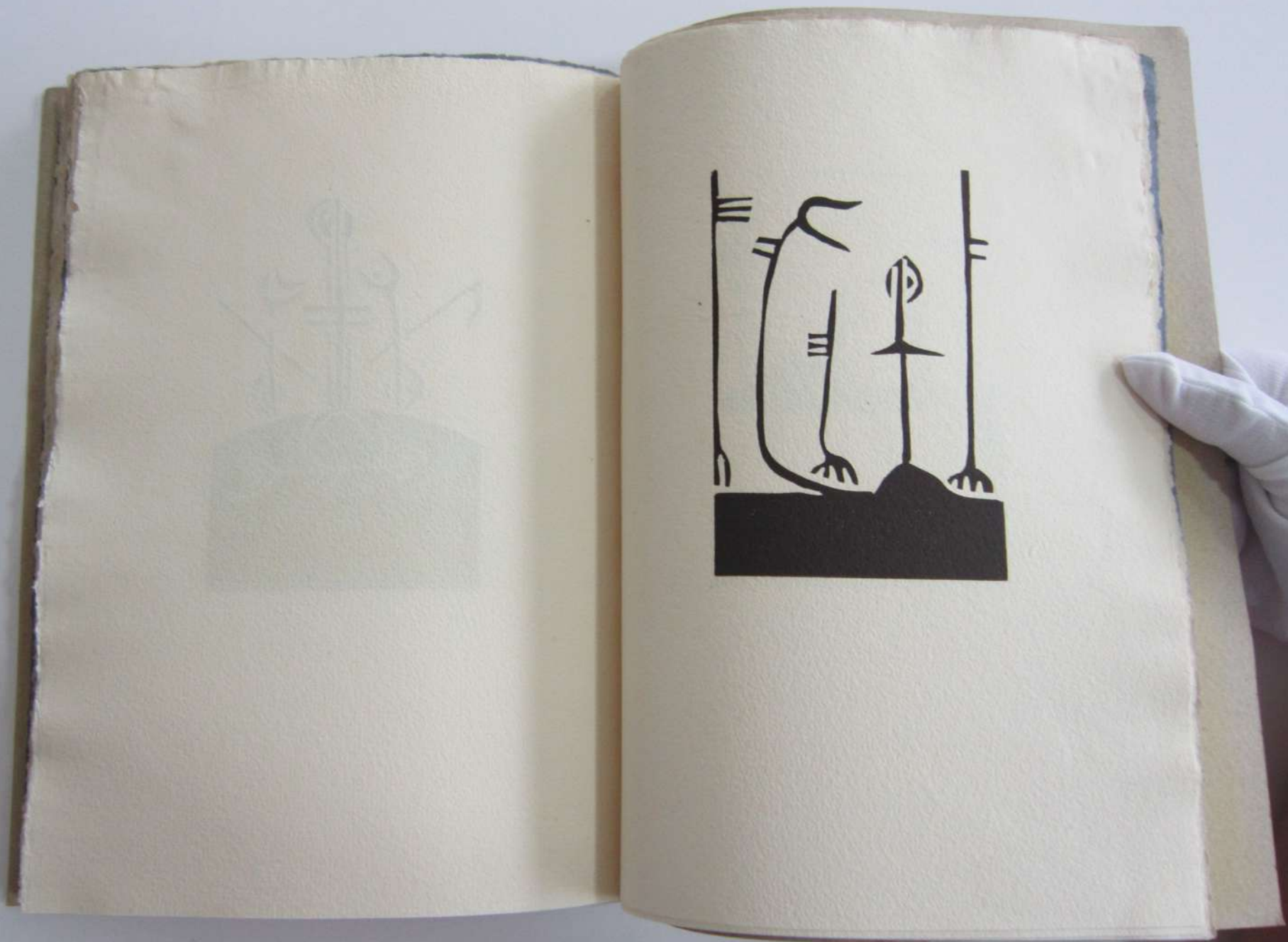


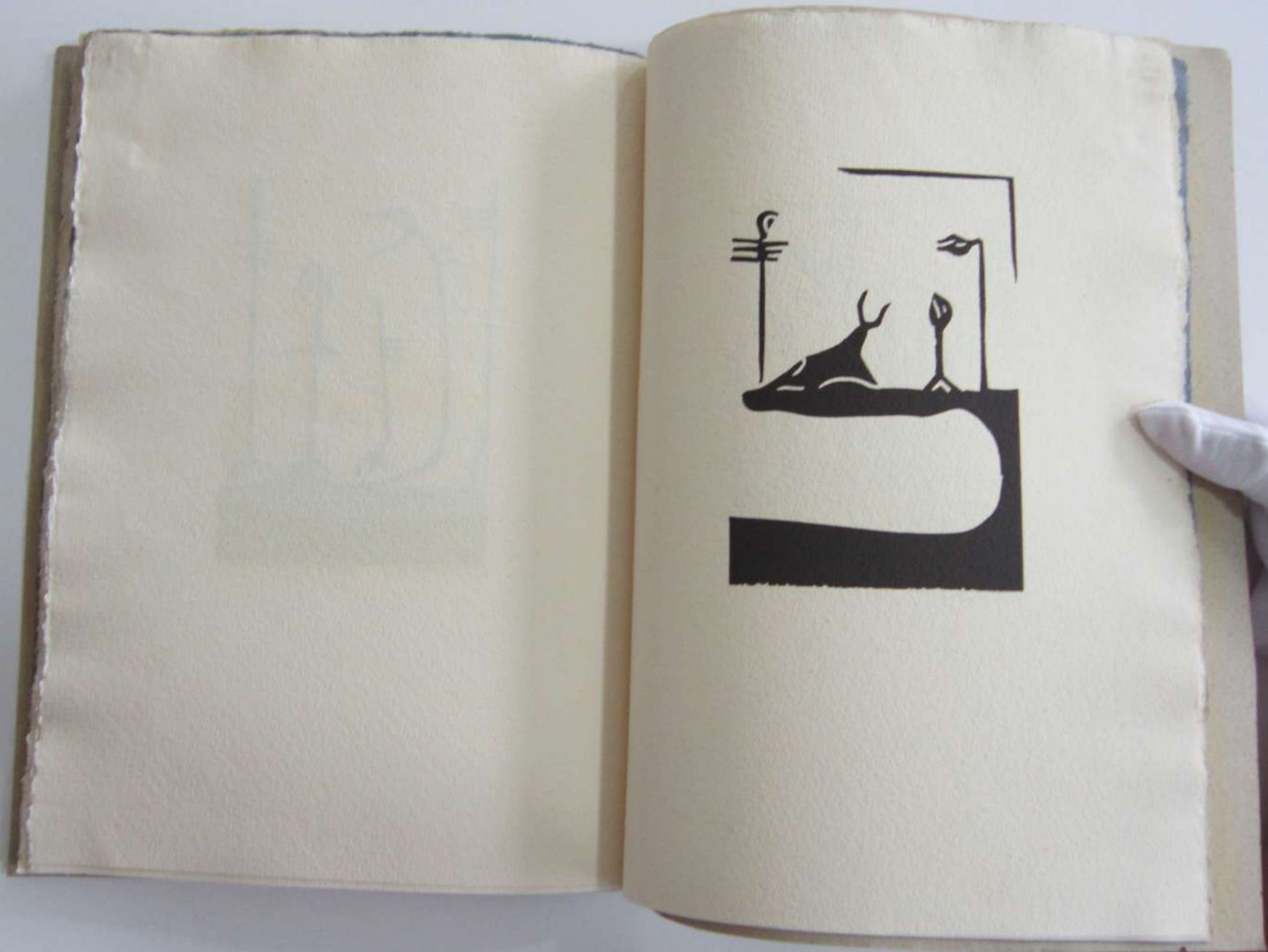
LOS PACTOS

















*JUEGO Y DISPARATE ENTRE
EL TORO Y LA SARDINA.*

*Serie de cincuenta estampas de
Xilografía presentadas en forma
de libro. Se ha realizado una
edición de cien ejemplares
numerados y firmados por el
autor.*



RUFINO MESA

22/100