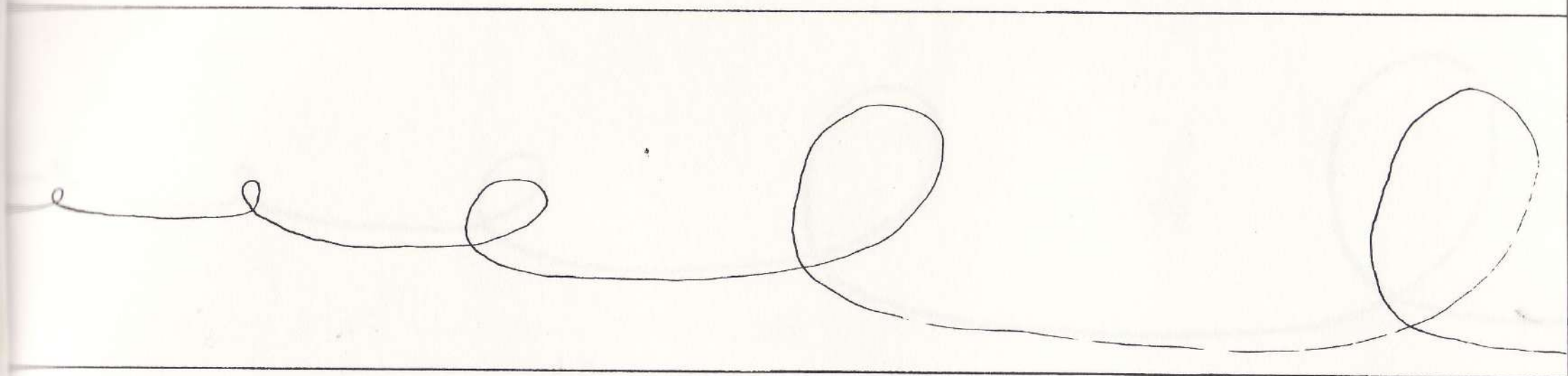
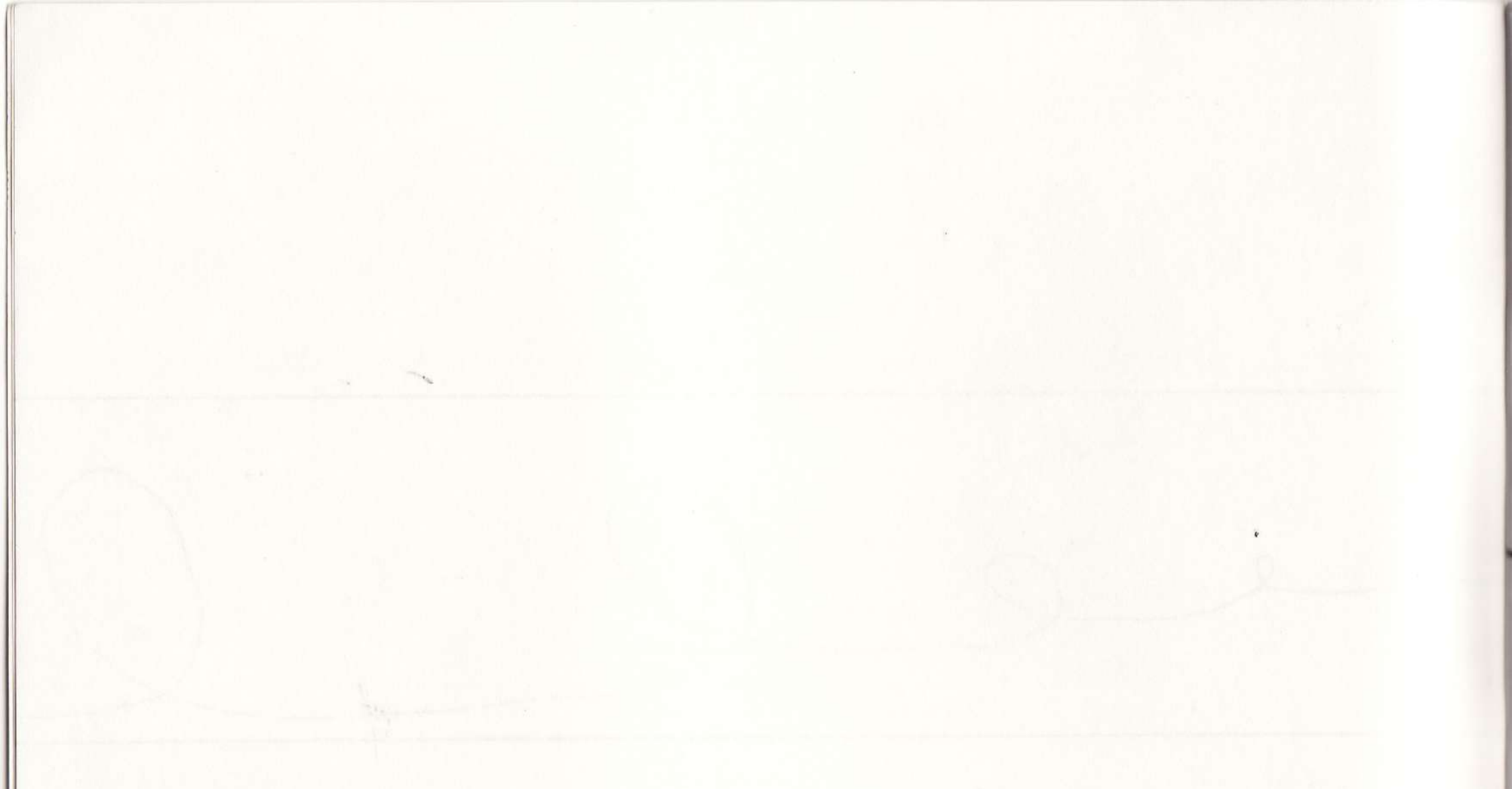




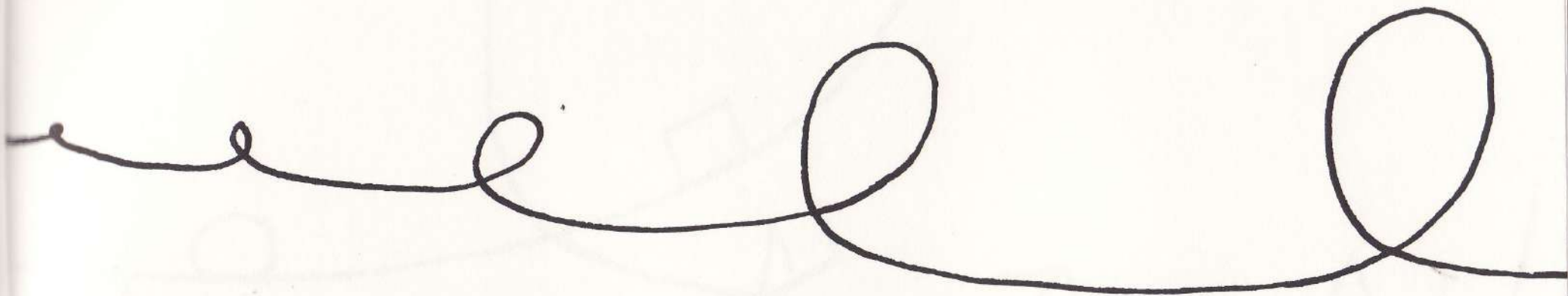
... A BC DEF A ..

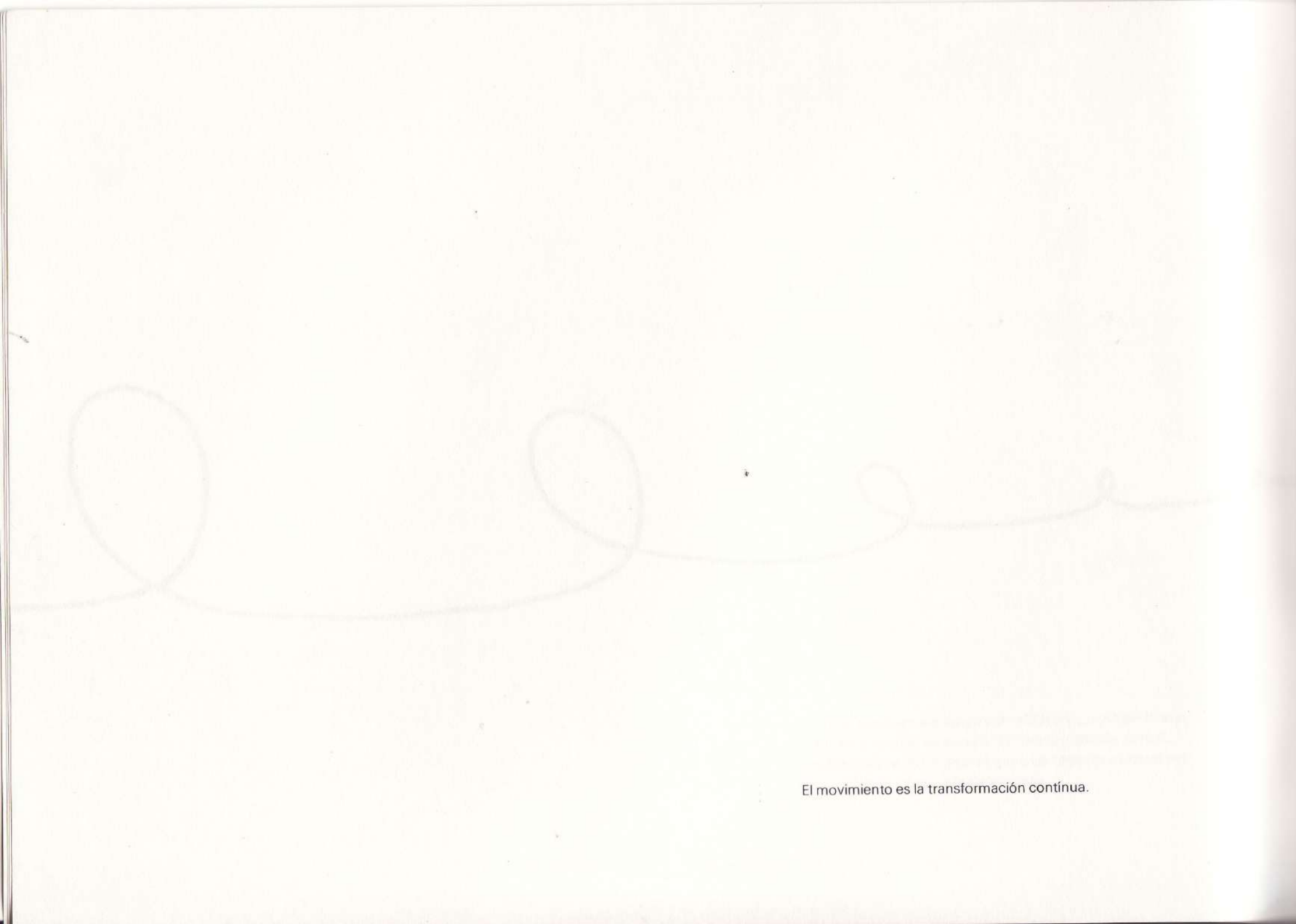
Espacio-tiempo-movimiento.



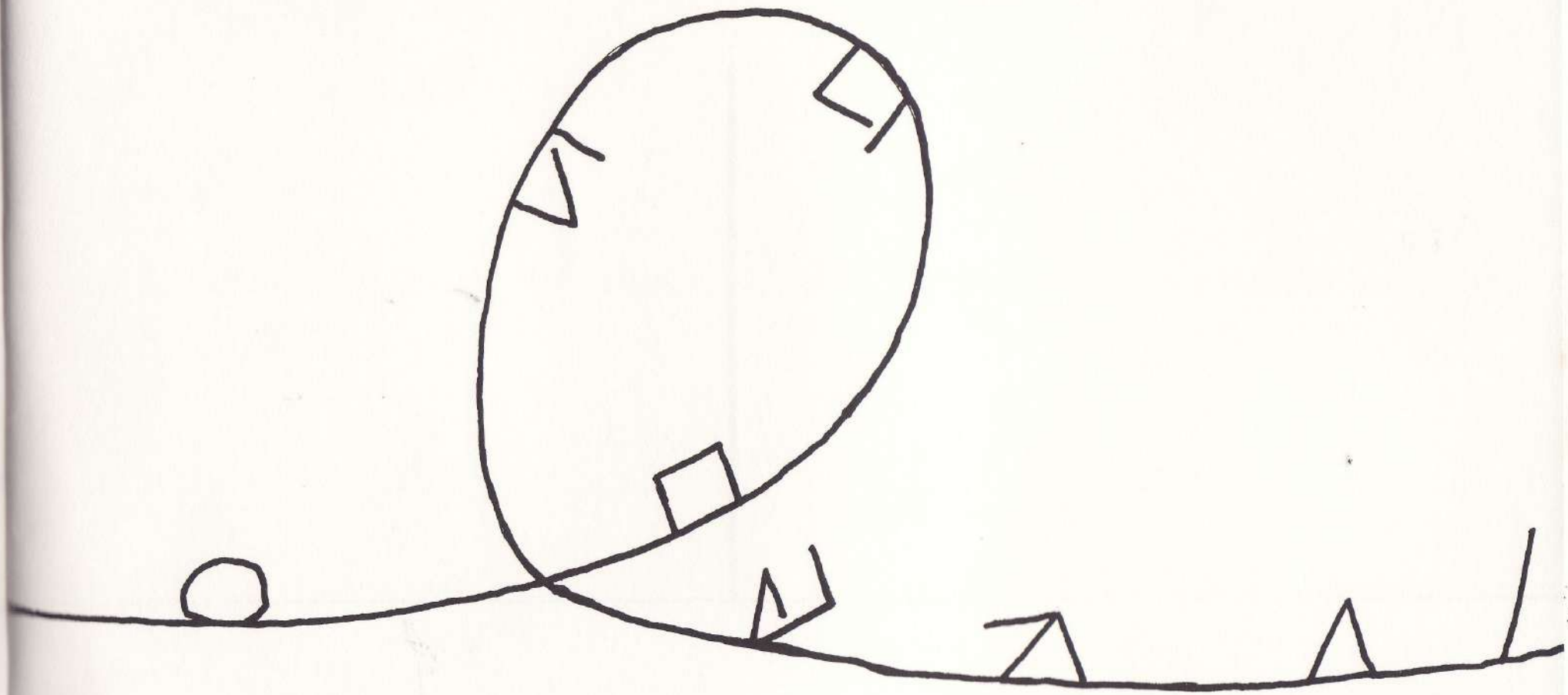


El movimiento en el espacio crea el devenir, principio básico para el transcurso del tiempo. En este proceso de cambio, se desarrolla la fuerte tensión entre las cosas que luchan por conservarse y la entropía del universo.



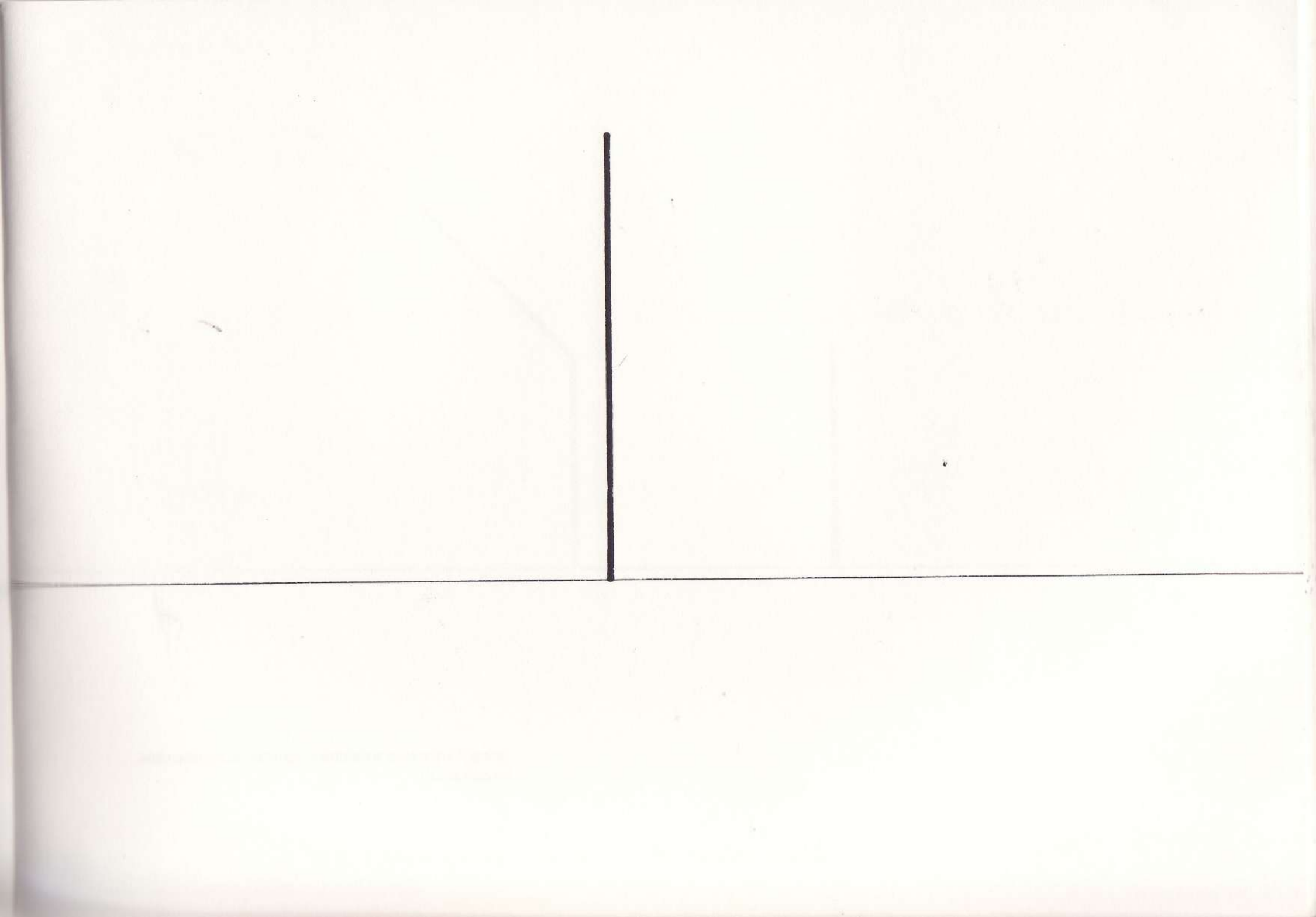


El movimiento es la transformación continua.

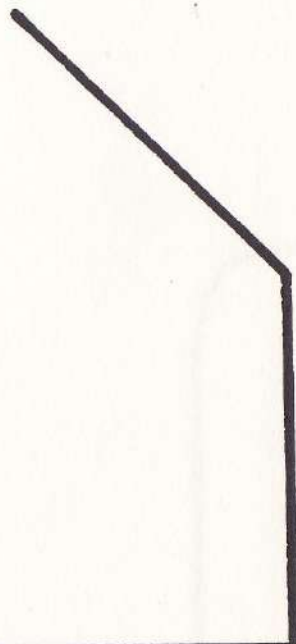





El silencio, el vacío, la tensión máxima entre la vertical y la horizontal, ¡no es humano!



La acción que lleva al desorden, hace que lo estático vibre orgánicamente.





El movimiento crea nuevos estados...



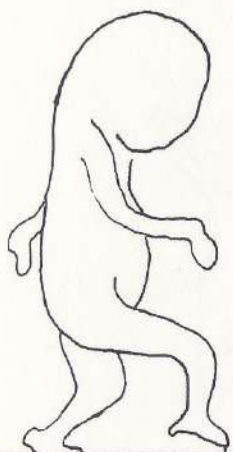
RUFINO MESA VAZQUEZ.


Barcelona 1.974.

...cambios sucesivos que persiguen la perfección...

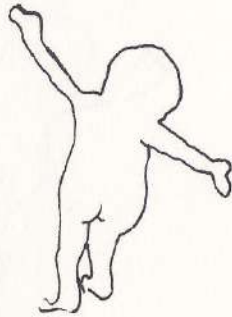
9

...en la configuración del hombre y en tomar conciencia de su existencia.

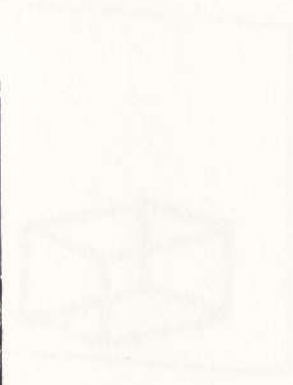
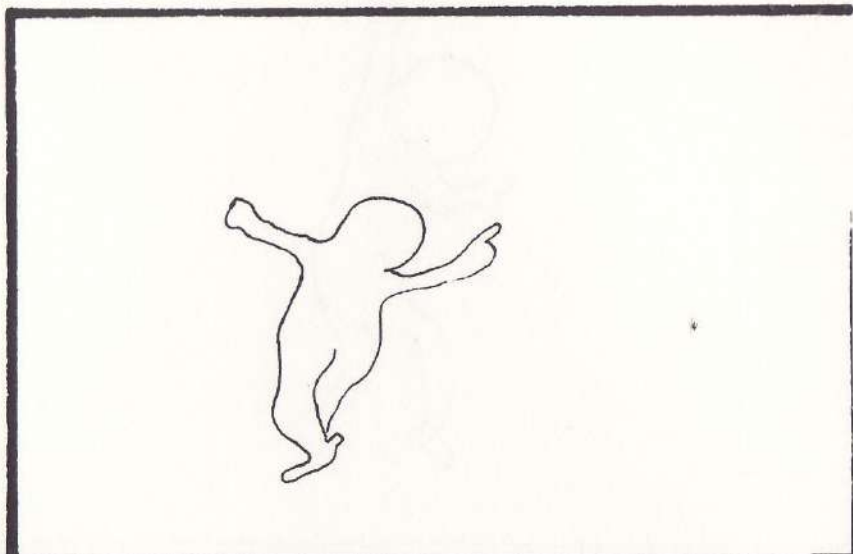




Frenado por la costumbre, empujado por las circunstancias  
y guiado por la razón, el hombre organiza el entorno,  
utilizando símbolos simples.

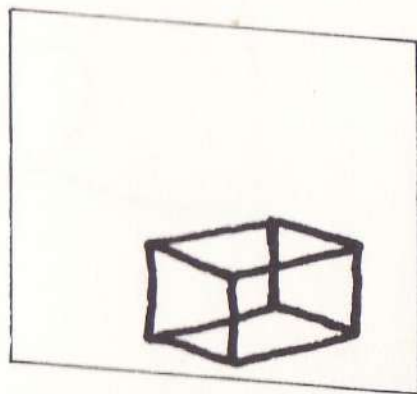
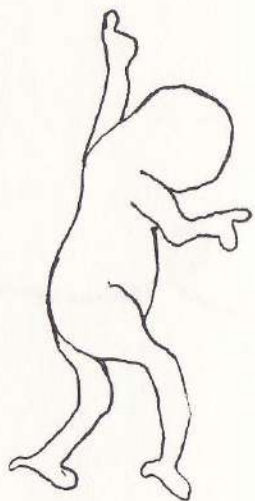


...tomando conciencia de lo externo y lo interno, del vacío y el lleno, del principio y el fin.



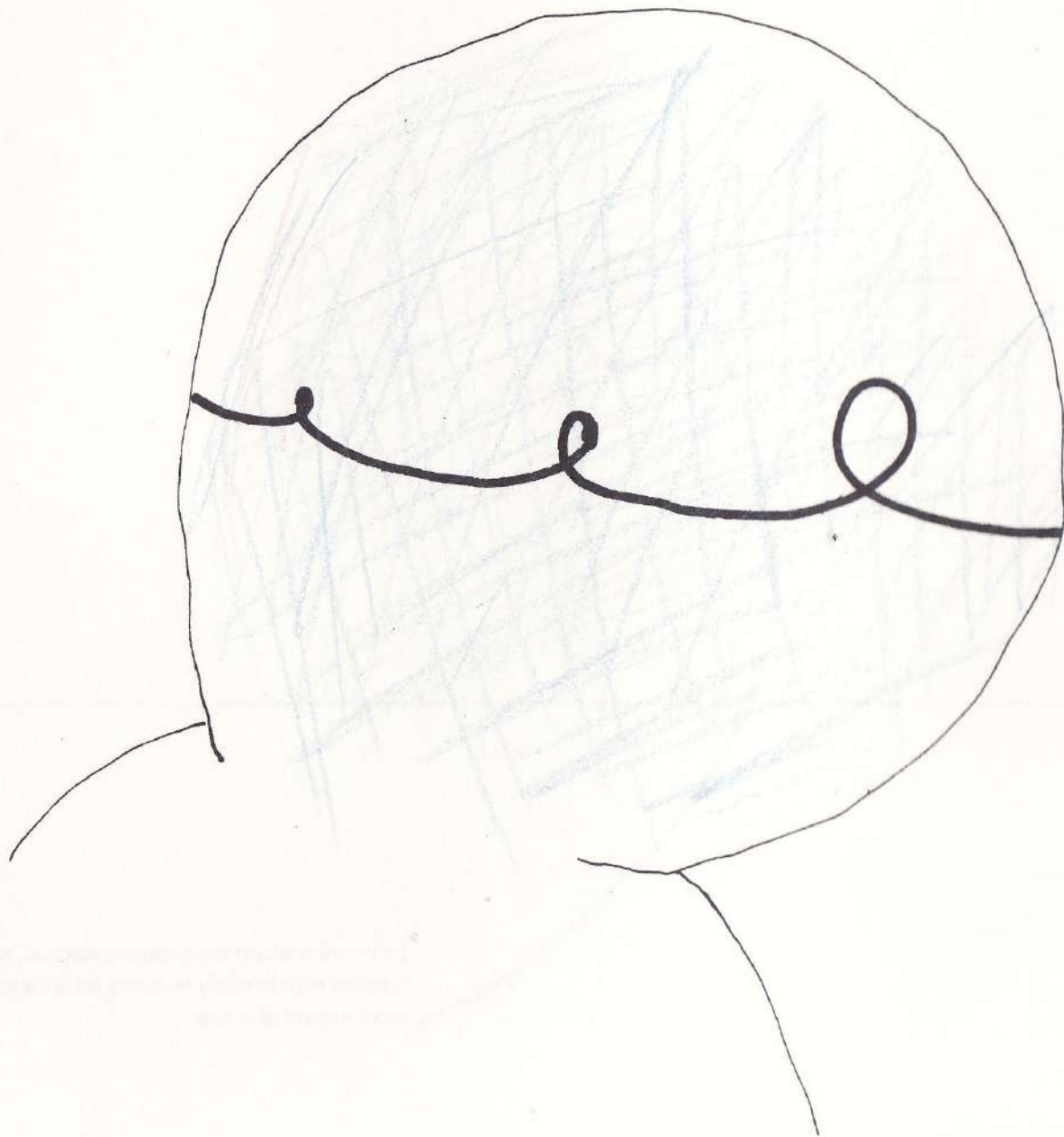


El proceso de abstracción y simbolización, lleva la evolución del pensamiento humano, hacia la creencia de una realidad científica y otra espiritual.



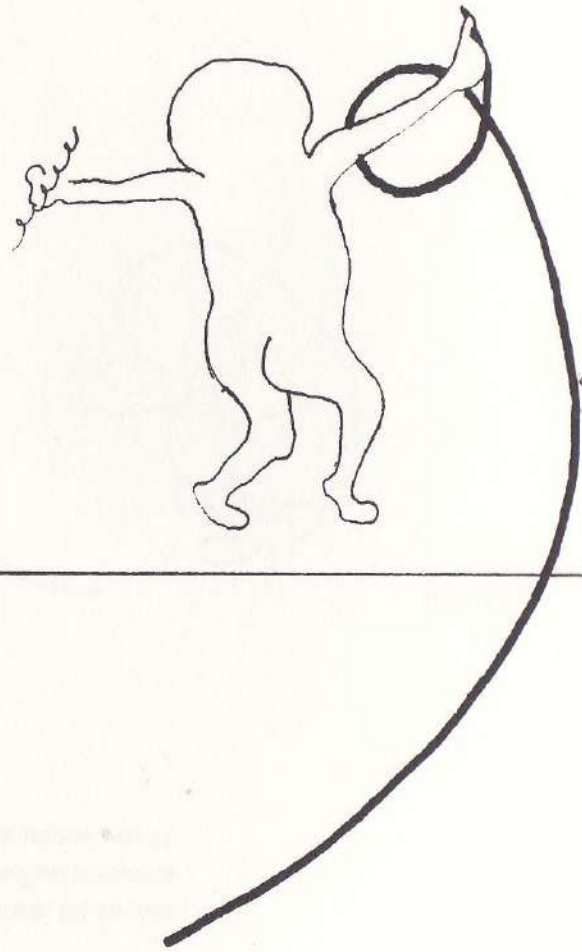



Como principio de conservación, se crea en el hombre la conciencia de que todo pasado fué mejor.



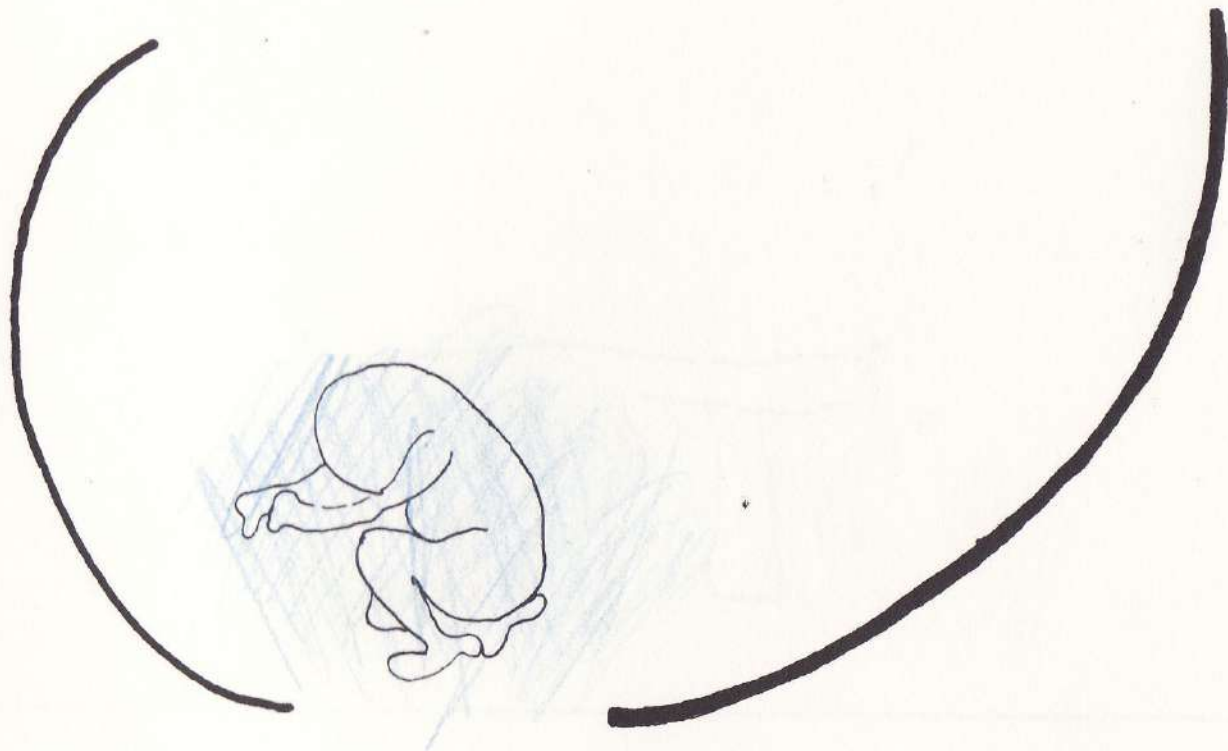


La interpretación del pasado (historia), muestra al hombre el presente y le ayuda en la elección del camino para el futuro.



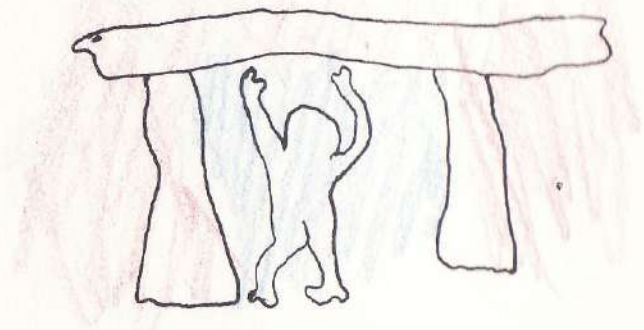


La necesidad de una realidad más eterna le lleva a crear espacios religiosos, donde cultiva su ser espiritual y donde encuentra respuesta a la llamada de la muerte.

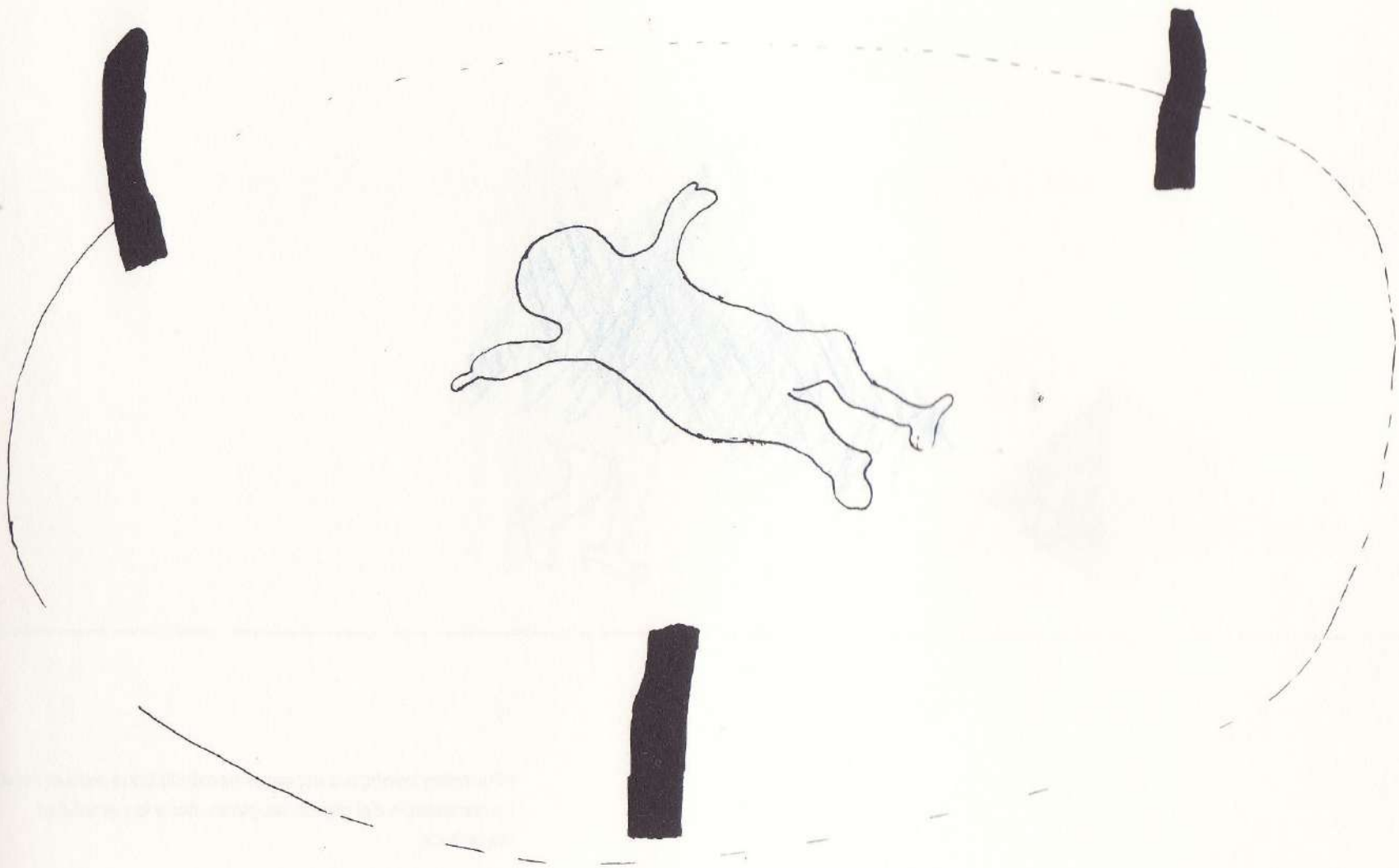




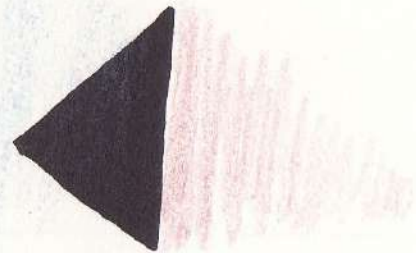
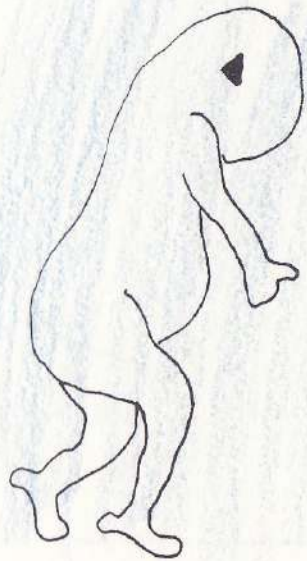
La cualidad espiritual en el hombre, le permite recuperar las experiencias religiosas pasadas.



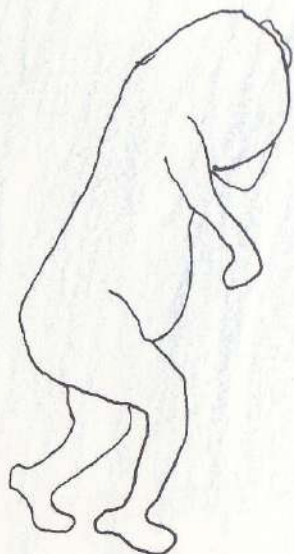




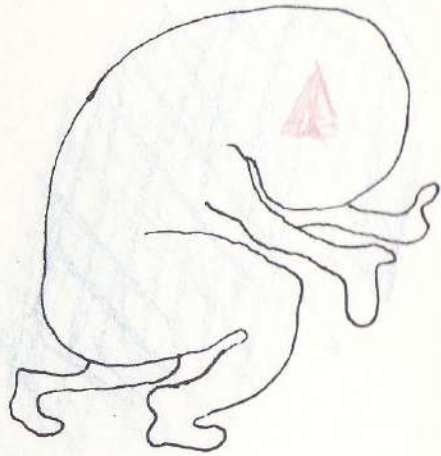
El hombre configura espacios sensibilizados para el espíritu.  
La conciencia del objeto religioso, llena la necesidad  
metafísica.



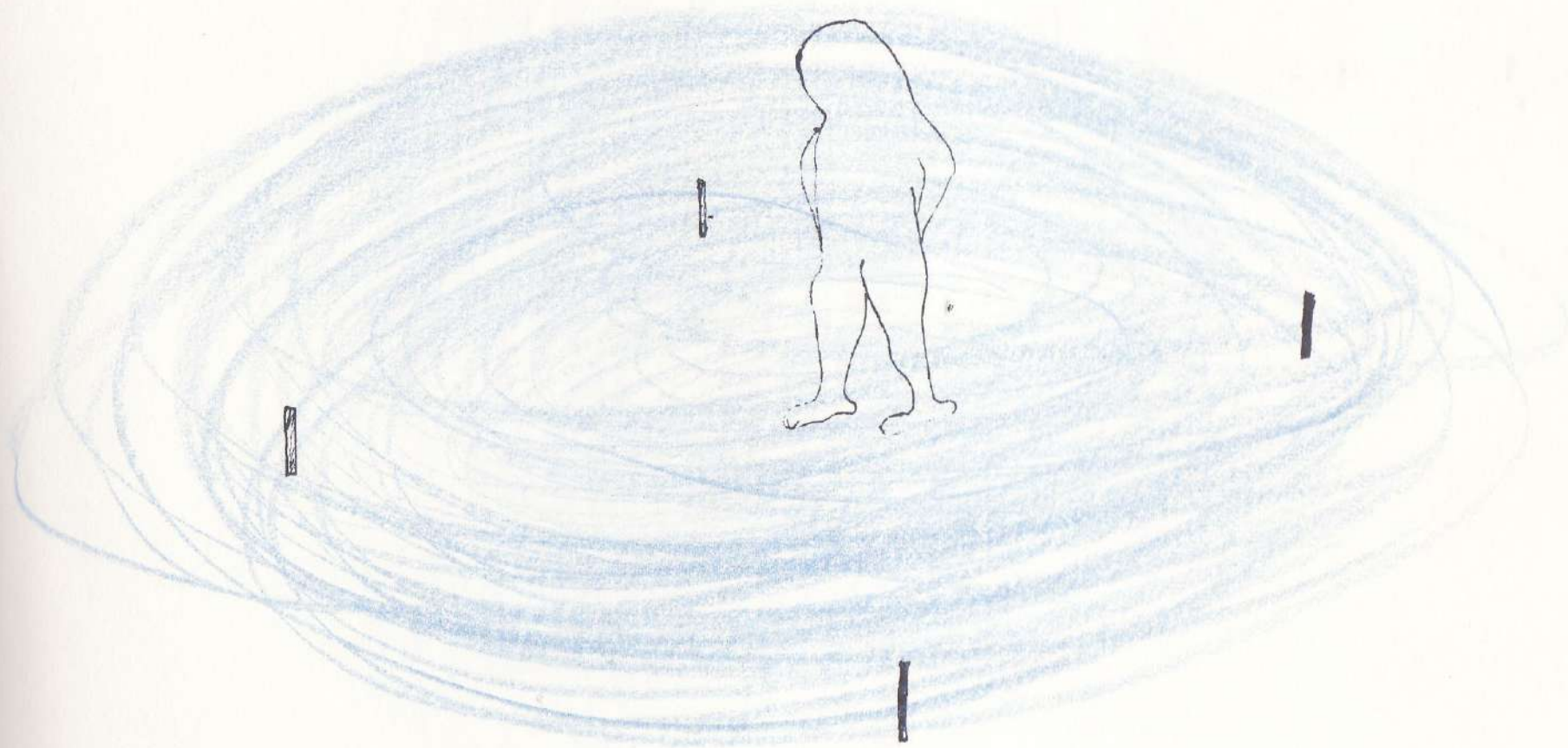


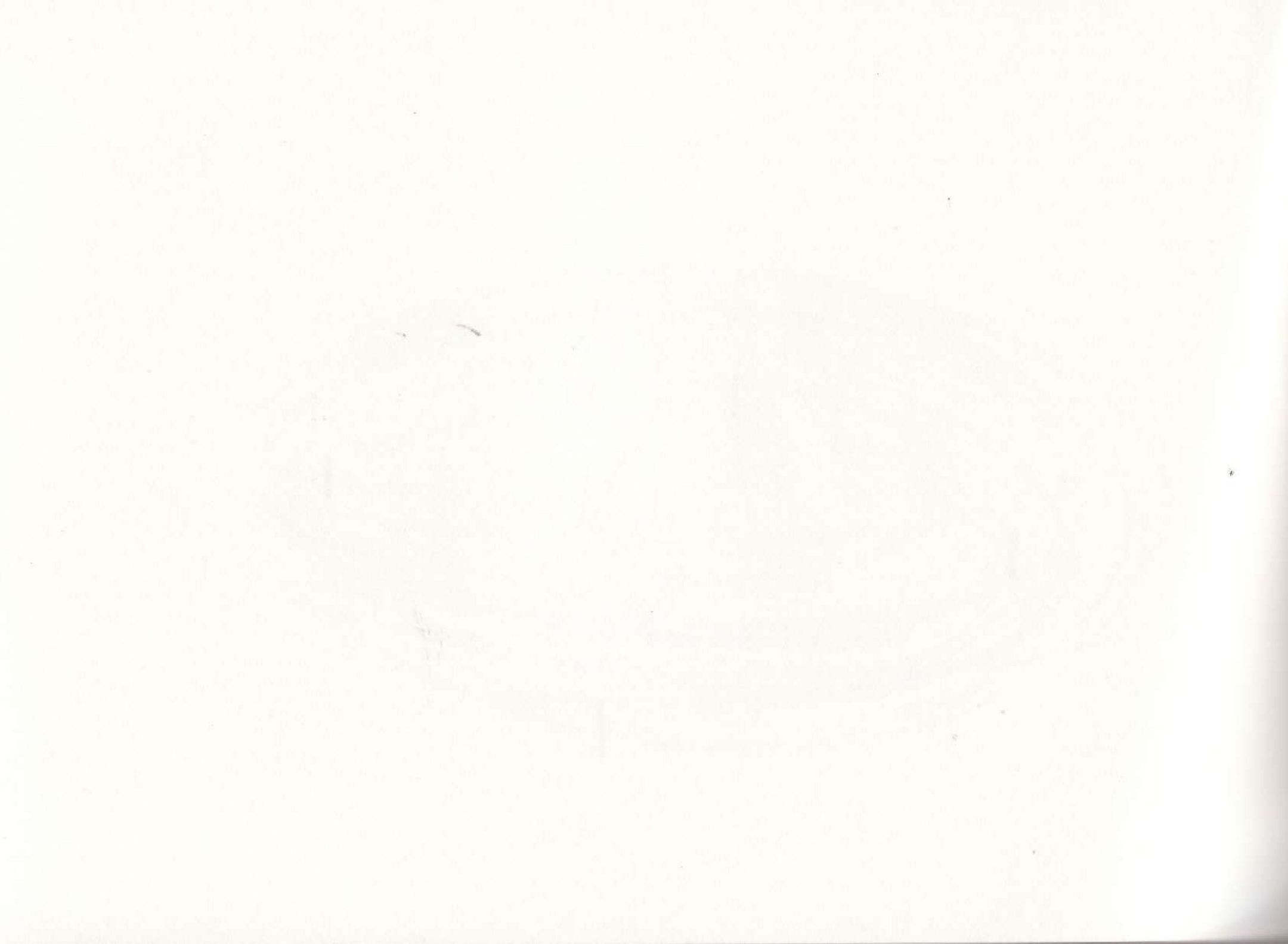


La anulación del objeto religioso, tras la conciencia de su poder sensible, permite al hombre contener la experiencia de su calidad espiritual, por medio del conocimiento de su ausencia, (base para la existencia de la suprema razón.)



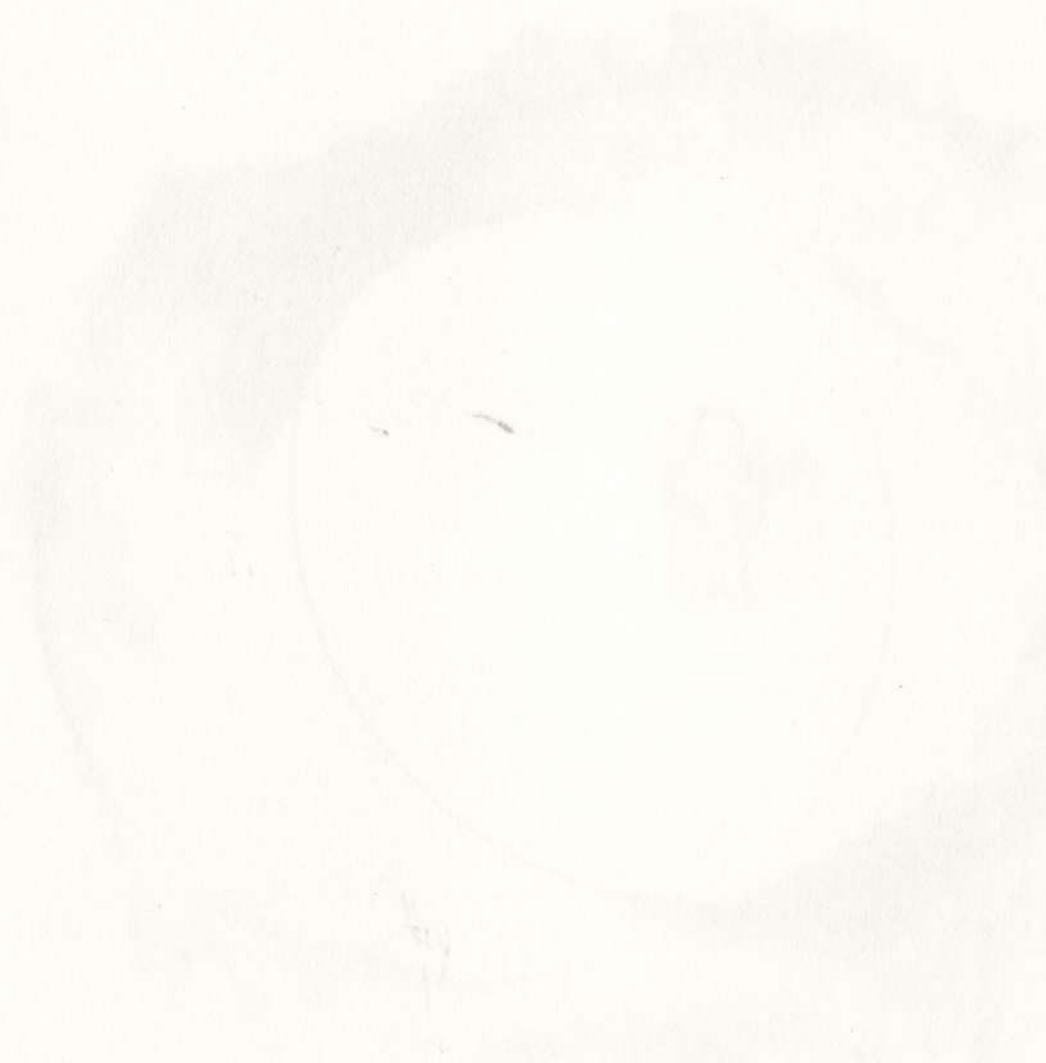




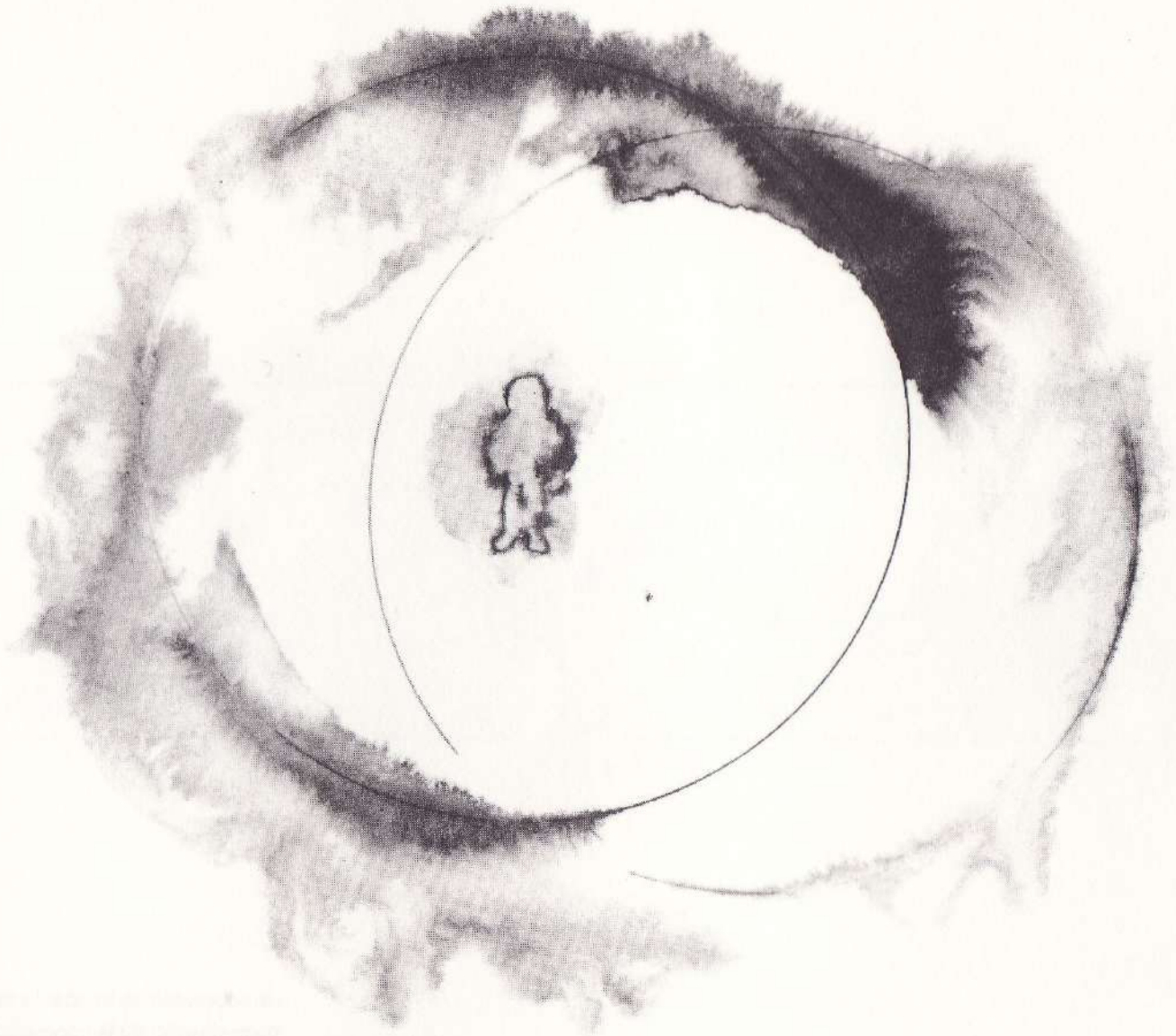




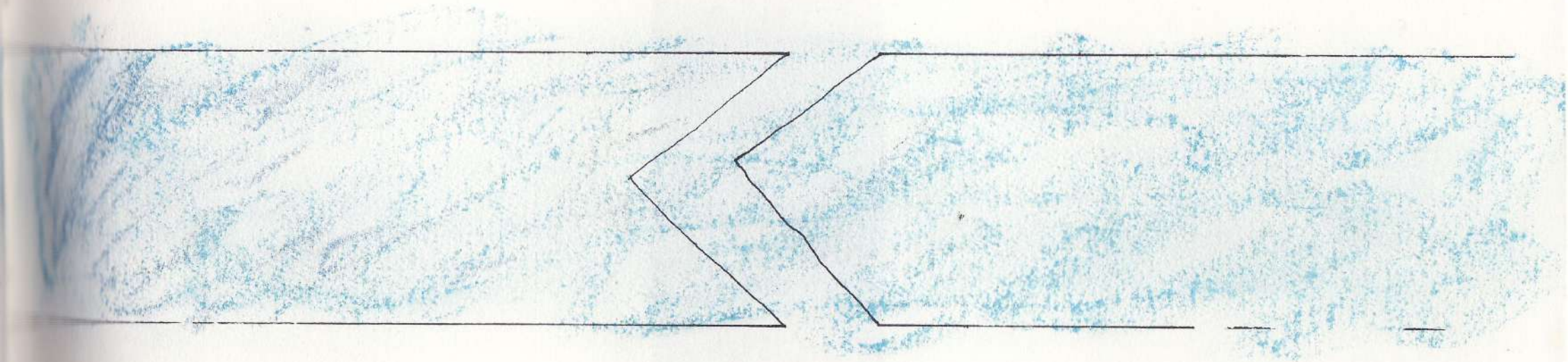
En su experimentación religiosa, el hombre se enriquece espiritualmente y crea en cada momento la obra que configura su espacio vital.



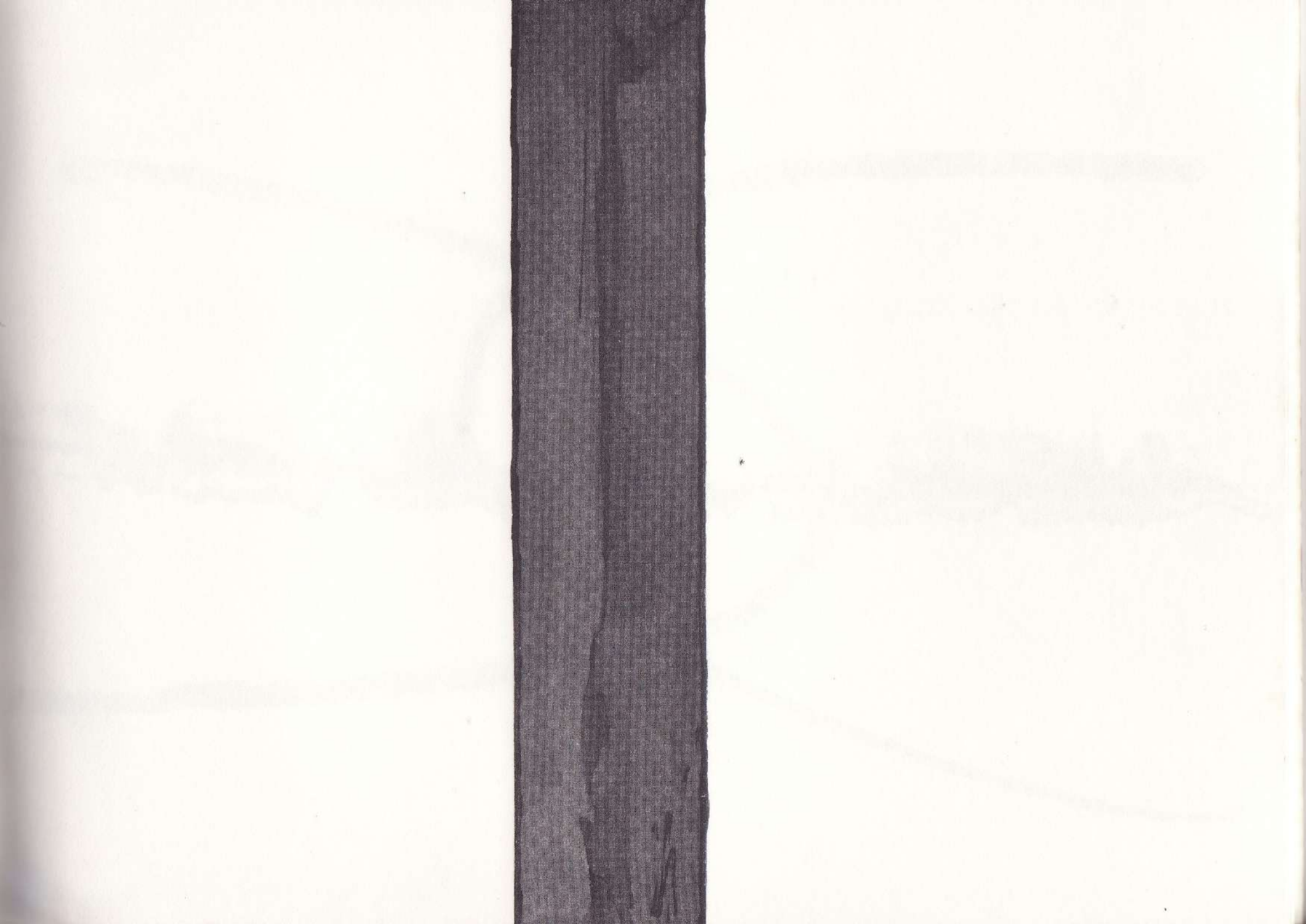
La necesidad de buscar la verdad, nos lleva a la comprensión de la contradicción, principio éste que nos aproxima al conocimiento científico.

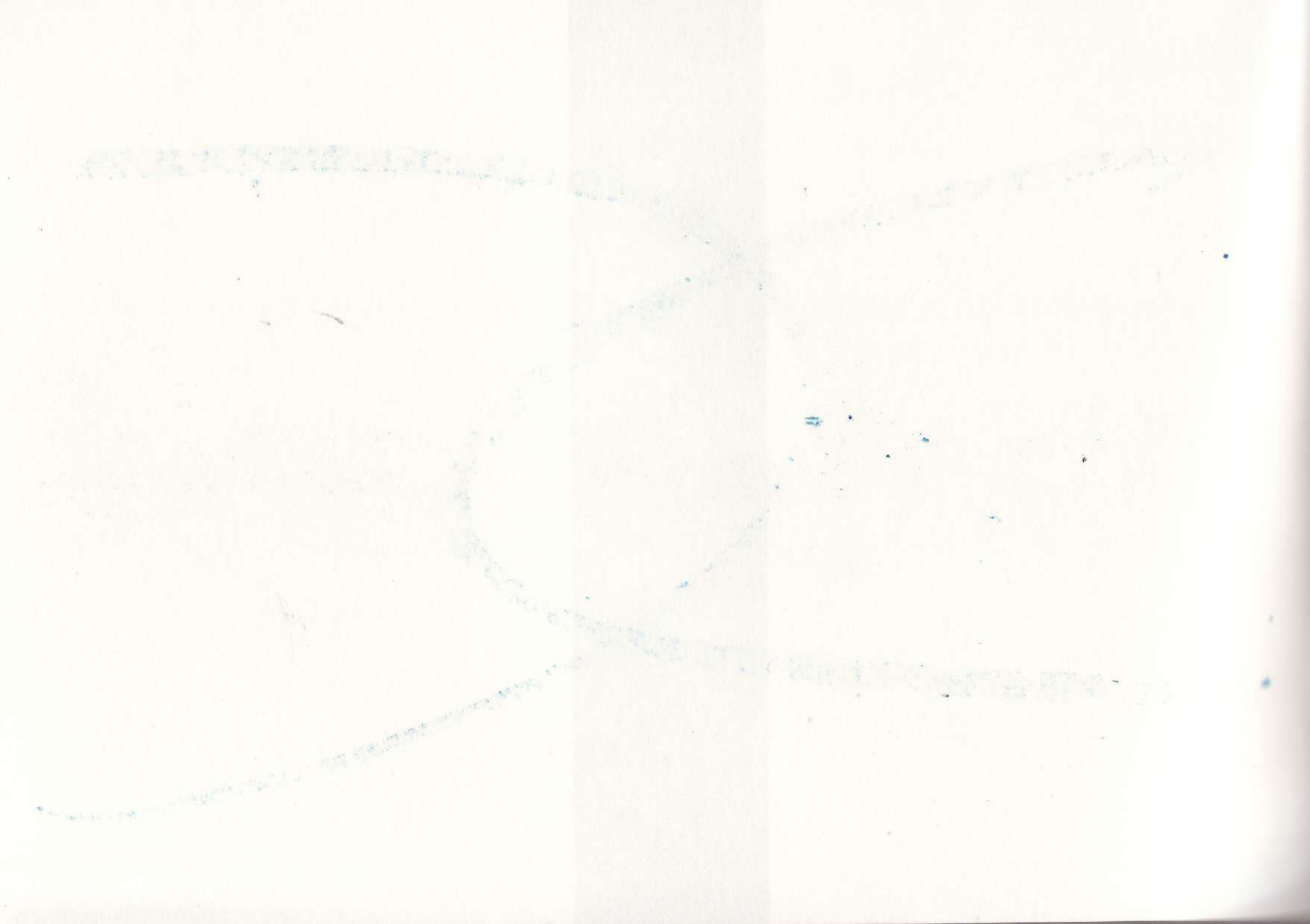


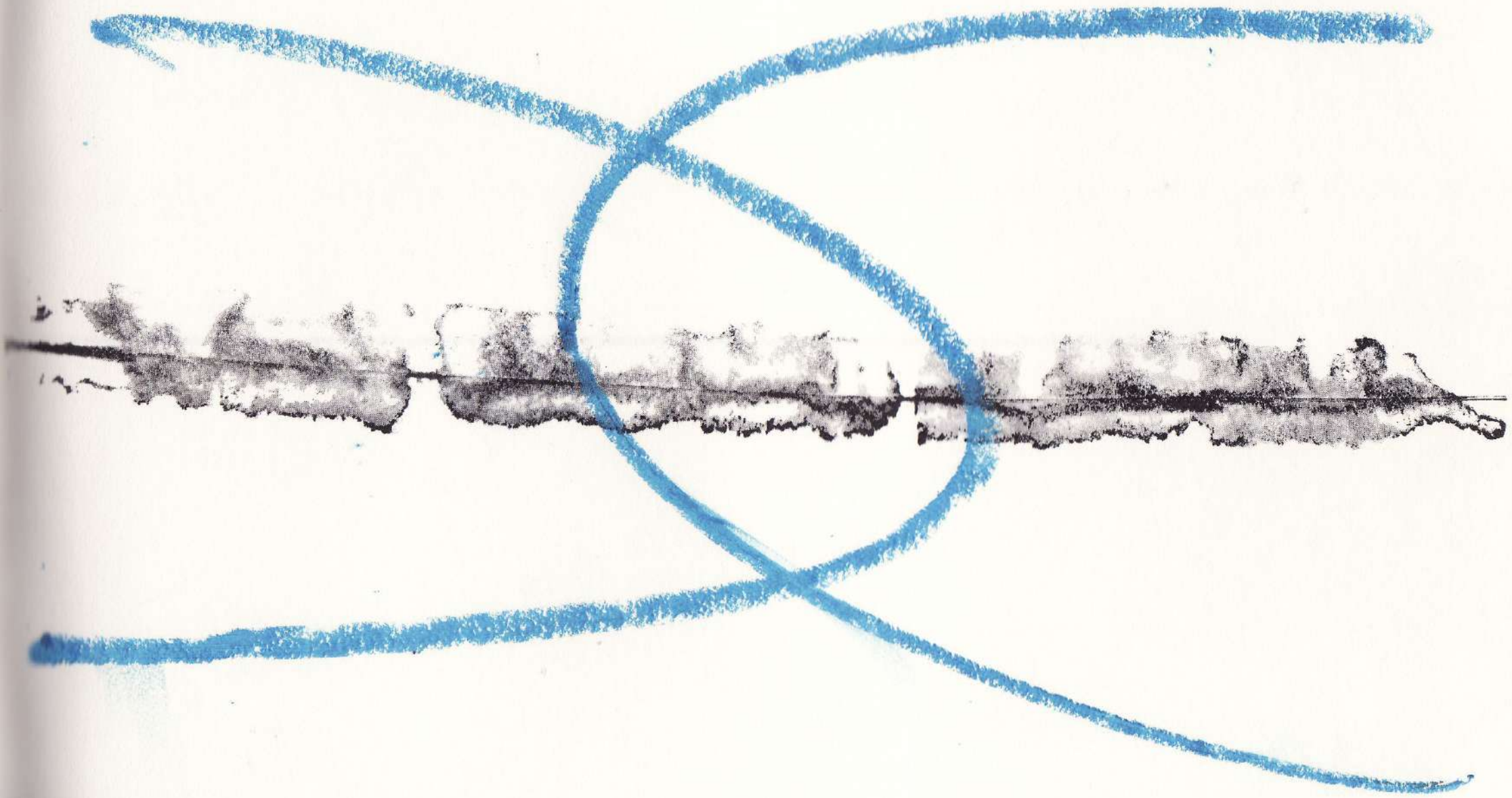
Faint, illegible text located below the diagram, possibly a caption or a reference to a source.

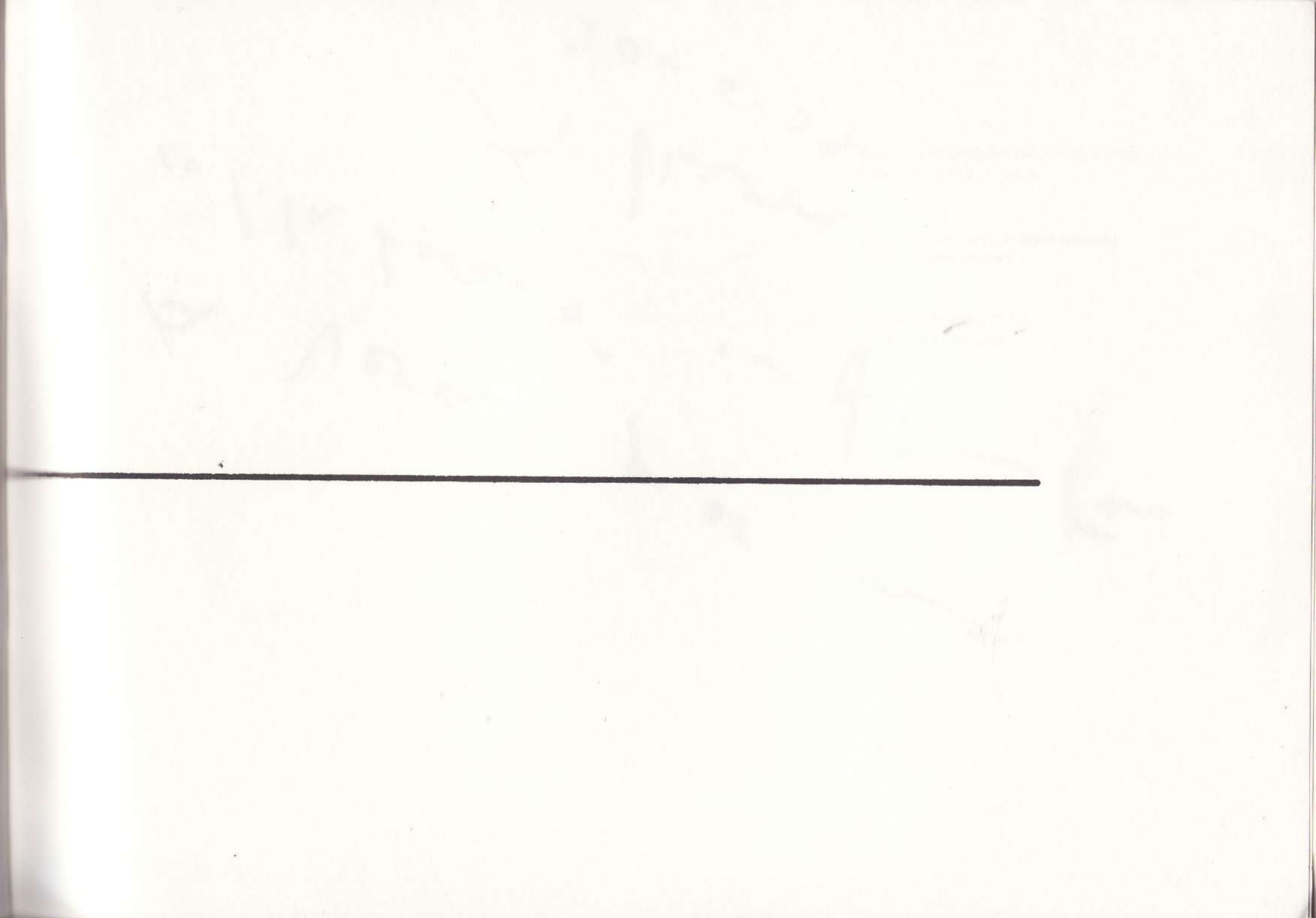












... W