

Relatório

Assessoria de Imprensa
Fundação Vera Chaves
Barcellos

Setembro 2005

 **pauta** | assessoria
e produção

Rua Corte Real, 227 - Petrópolis - Porto Alegre - RS - CEP 90630-080
Fone 55 51 3333 5756 e-mail pauta@pautaassessoria.com.br

atividades desenvolvidas

Fundação Vera Chaves Barcellos

Briefing reunião de trabalho

* Ações

* Exposição de fotografias dos ornamentos de Porto Alegre no Gabinete do Prefeito. Meados de agosto. Fazer uma nota dizendo que estamos assumindo a assessoria de imprensa da Fundação e falar dessa exposição.

* **Exposição *Enigmas* – Espaço 0 (Galeria Chaves).** É a primeira atividade externa da Fundação que inaugura o Espaço 0 com a mostra *Enigmas*, inédita no Brasil. Fonte para release: texto catálogo que Nono já passou.

* **Lançamento institucional da Fundação Vera Chaves Barcellos**, na Sala Multiuso do Santander Cultural.

Os dois eventos acontecem na mesma manhã

Data: 17 de setembro – 10h e 11h30min

* **Bienal do Mercosul** – Instalação Pau-Brasil

* Preparar material sobre a Fundação para jornalistas que vierem conferir a Bienal do Mercosul

* Organizar visita à Fundação – Espaço 1 – em Viamão/RS
Jornalistas, críticos e galeristas

* **Mailing de imprensa**

Levantar

RS - organizar

Centro do país - São Paulo e Rio de Janeiro

Pauta – Lelei / 25 de julho de 2005



Vera Chaves Barcellos

Agenda imprensa – entrevistas

Setembro

Dia 16, 18h. FM Cultura. Programa Estação Cultura. Entrevista ao vivo, por fone, com Vera. Produtor: Álvaro Grohmann, fone 322301578.

Dia 16, 18h. TVE. Programa **Estação Cultura**. Gravação de entrevista com Vera no Espaço 0, onde está sendo montada a exposição *Enigmas*. Produtor Luciano Alfonso, fone 3230 1500 – estacaocultura@tve.com.br

Dia 13. Rádio Gaúcha. Programa **Gaúcha Fim de Semana**, apresentação de Domingos Martins. Solicitação para gravar entrevista com Vera Chaves Barcellos. Passamos todos os contatos. Produtor João Vítor.

Dia 8, 16h ou 17h. **FM Cultura**. Programa **As músicas que fizeram sua cabeça, apresentação de Ivette Brandalise**. Selecionar 10 músicas que marcaram a vida da artista. Produtora Jaqueline Chala, fone 3230-1577 – produção@fmcultura.com.br.

taxação

*pauta | assessoria
e produção

Esta é a versão em cache de http://www.via-rs.com.br/servicos/noticias/noticias.php?fazer=mostrar&cod_news=6247037&editoria=portal-viars-lazerr no Google e obtida em 5 set. 2005 05:09:55 GMT.

O cache do Google é o instantâneo que tiramos da página quando pesquisamos na Web.

A página pode ter mudado desde a última vez. Clique aqui para ver a página atual sem destaques.

Esta página armazenada pode estar fazendo referência a imagens que não mais estão disponíveis. Clique aqui para ver o texto em cache somente.

Para criar um link para esta página ou armazenar referência a ela, use: http://www.google.com/search?q=cache:KyZg8HjQ0QAJ:www.via-rs.com.br/servicos/noticias/noticias.php%3Ffazer%3Dmostrar%26cod_news%3D6247037%26editoria%3Dportal-viars-lazerr+funda%3CA7%3CA3o+vera+chaves+barcellos&hl=pt-BR



O Google não é associado aos autores desta página nem é responsável por seu conteúdo.

Os seguintes termos de pesquisa foram destacados: **fundação vera chaves barcellos**



Últimas Notícias :: Lazer ::

Cidades RS
Direito
Economia
Esportes
Geral
Lazer
Mundo
Política
Rural
Tecnologia

imprimir 
enviar 

Ciranda de arte tem atrações

03/09/2005 - 04:09:00

Porto Alegre recebe, nas próximas semanas, as novas exposições das artistas plásticas **Vera Chaves Barcellos**, Patricia Friedrich Lima, Cátia Friedrich e uma mostra fotográfica de Mariana Pessah; e, também, obras de Adriana Banfi na Modernidade, em Novo Hamburgo. **Vera Chaves Barcellos** lança no próximo dia 17, às 11h, na Sala Multiuso do Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028) a **Fundação Vera Chaves Barcellos**; e às 11h30min, a inauguração do Espaço O, da **fundação**, com a exposição 'Enigmas', com obras da artista, na galeria **Chaves** (Andradas, 1444, sala 29).

Nesta segunda, dia 5, Patrícia F. Lima abre a exposição 'Mulher Terra' no Café à Brasileira (Uruguai, 310) que tem como tema mulheres negras. Visitação, até dia 23, de segunda a sexta, das 8h às 19h. A mostra de Cátia Friedrich abre, também segunda, dia 5, no Hotel Sesc Campestre (Protásio Alves, 6220), sempre das 9h às 18h, com entrada franca. Enfocando temas como preservação do meio ambiente. 'Buenos Aires e Porto Alegre', com fotos de Mariana Pessah, abre dia 6, 19h, no Espaço Fotogaleria (CCMQ, Andradas, 736) que tem visitação, até dia 2 de outubro, de terça a sexta-feira, das 9h às 21h; e sábados, domingos e feriados, das 13h às 21h. 'Passagens', com telas de Adriana Banfi, é a próxima atração da Modernidade (Casemiro de Abreu, 153), dia 14. Visitação de segunda a sexta, de 9h à 12h e de 14h à 19h; sábados, de 9h à 12h, até 15 de outubro.

Correio do Povo/Variiedades / Redação

Notícias selecionadas e distribuídas pelo robô de busca da Plugar

Via RS ©1995- 2005 - Todos os direitos reservados
PROCERGS - Governo do Estado do RS



Prefeitura Municipal de Porto Alegre
Coordenação de Comunicação Social

Porto Alegre, segunda,
12/9/2005

25-08-2005

ARTES VISUAIS

Fotografias de Vera Chaves Barcellos no "Arte no Paço"

A exposição fotográfica de Vera Chaves Barcellos será a próxima atração do Projeto Encontros com a Arte no Paço. Será aberta ao público hoje, 25, das 18h às 19h30, no Paço Municipal, Praça Montevideu, 10. O projeto é uma iniciativa da Coordenação de Artes Visuais da Secretaria Municipal de Cultura.

São três grandes painéis, cada um com colagens de fotografias de ornamentos de casas antigas localizadas no centro da cidade. A artista estará presente à abertura da exposição para comentar o seu trabalho.

Vera Chaves Barcellos representou o Brasil na Bienal de Veneza em 1976. Ela tem alcançado renome, nacional e internacional por seu trabalho como gravadora e por sua produção conceitual. Também tem atuado na animação cultural. Nos anos 70, fundou o Nervo Óptico (1976-78) e o Espaço N.O. (1979-82). De 1999 a 2002, manteve também a galeria Obra Aberta. Em 2004, criou a Fundação Vera Chaves Barcellos, destinada à divulgação de arte contemporânea. Atualmente, divide seu tempo entre Viamão, onde se dedica à organização de sua Fundação, e Barcelona, onde também mantém atelier.



Imprimir
a página

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Revista Aplauso	Página:
Editoria: Newsletter	Data: 22.09.05



Primatas contemporâneos

A ponte aérea Barcelona/Espanha – Porto Alegre/Brasil traz a artista plástica gaúcha Vera Chaves Barcellos para uma exposição inédita no país. A mostra *Enigmas* mistura fotografia com pintura, objetos e luz, natureza com alta tecnologia, e marca o lançamento da fundação que leva o nome da artista.

A obra parte de três fotografias de alguns primatas do zoológico de Barcelona, manipuladas em laboratório. Cada uma delas propõe um conceito: o olhar ou a atenção, a mão ou o gesto, a reflexão ou o pensamento. O trabalho consiste numa foto de jornal do telescópio Hubble (ampliando o olhar para um escala galáctica), uma seqüência de caixas de luz que contêm letras de um alfabeto clássico modeladas em sal, uma série de "sudários" ou pequenas telas pintadas com cores de pastel (sobre as quais são colados fragmentos de pele de vison), e a imagem de uma noiva-primata (foto acima).

Vera nasceu em 1938, em Porto Alegre e, nos anos 60, dedicou-se à gravura depois dos estudos na Inglaterra e Holanda. Dez anos depois, ela começou a utilizar a fotografia e aprofundou seus conhecimentos no Croydon College, em Londres. Em 1976, representou o Brasil na Bienal de Veneza. Nos anos seguintes, realizou exposições individuais em várias capitais brasileiras, em Buenos Aires, Medelín, e participou de mostras coletivas na América Latina, Europa, Estados Unidos, Austrália, Japão e Coréia. Desde 1986, ela vive entre Barcelona e Viamão, sempre criando instalações multimídia, empregando a fotografia com outros meios.

A obra da artista já está na novíssima Fundação Vera Chaves Barcellos (R. Senador Salgado Filho, 8450) em Viamão. O espaço conta com mais de dois hectares e futuramente será aberto ao público para pesquisa, debates, oficinas e divulgação da arte contemporânea. O acervo é constituído de obras gráficas, desenhos, fotografias, pinturas, esculturas, instalações e trabalhos multimídia. Isto é, uma coleção com cerca de 500 obras de Vera e mais de 200 trabalhos de artistas de diferentes cantos do mundo.

Por enquanto, a visitação só ocorre em Porto Alegre. A exposição *Enigmas* segue até o dia 16 de dezembro, no recém inaugurado Espaço 0 da Galeria Chaves (Rua dos Andradadas, 1444 – sala 29), de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h, e nos sábados, das 10h30 às 13h30. (Belisa Figueiró)

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Correio do Povo

Página: 20

Editoria: Variedades

Data: 21.09.05

20 — QUARTA-FEIRA, 21 de setembro de 2005

VARIEDADES

Primavera gaúcha chega às galerias

Entre as novas exposições, obras de Marcelo Hübner, Voldinei Bulkert Lucas e Sanchotene Severo

A partir desta quinta-feira, diversas galerias de Porto Alegre exibem novas atrações. A galeria de Arte Publitz (Neusa Goulart Brizola, 143) abre amanhã, 20h, "Estação das flores", com 30 novas pinturas de Marcelo Hübner. Todos os quadros têm como tema central a primavera, por meio de cores intensas e cenas de floristas. Visitação até 20 de outubro. A Casa Arte Canoas (rua La Salle, 127, Canoas) abre amanhã também, 20h, "O Sul do meu país", com obras de Voldinei Burket Lucas. Trata-se de uma coletânea de 25 obras em tinta acrílica sobre tela que enfocam várias re-

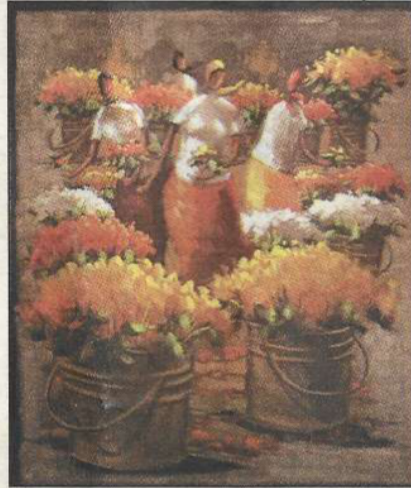
gões gaúchas. Aberta até o dia 8 de outubro.

A Rua Nova Galeria de Arte (7 de Setembro, 500) anuncia para terça-feira, dia 27, a exposição de pinturas e esculturas de Alenyr Ávila (formas abstratas), Odaléa Casagrande Pulla (esculturas) e Virginia Azevedo (tributo à Carmem Miranda). Vernissage às 19h e visitação vai até 21 de outubro.

Abre na quarta, dia 28, a primeira individual de Rogério F. Sanchotene Severo na Arte&Fato (São Manoel, 285). A mostra reúne dez telas representativas do trabalho atual do artista que já participou da mostra "Homem máquina", na mesma galeria. Visitação até o dia 15.

Até dia 5 de outubro podem ser visitadas três mostras: "Sob nossos fios - Homenagem a Danúbio Gonçalves" (Centro Municipal de Cultura, Erico Verissimo 307), com obras de 13 artistas do Atelier Livre da Pre-

MARCELO HÜBNER / DIVULGAÇÃO / CP



Flores e cores na mostra de Marcelo Hübner

feitura, orientados por Sonia Moeller, que utilizam recursos como bordados, aplicação e colagem; "Eloísa Pinto Fialho (1943-2003)", no Centro Histórico Cultural Antônio Klinger Filho (galeria de Arte do Dmae, 24 de Outubro, 200); e "Deslocamentos", com pinturas de Magda Gehhardt, no Espaço Ado Malagoli do Instituto de Artes/Ufrgs (rua Senhor dos Passos, 248, térreo).

"Fêmina", com pinturas e desenhos de Ondina Pozoco sobre o tema mulher, é atração na Galeria de Arte Gravura (Corte Real, 647) até o próximo dia 8 de outubro. E, finalmente, confira "Enigmas", exposição inédita de Vera Chaves Barcellos, que pode ser visitada no Espaço O da Galeria Chaves (Rua dos Andradas, 1444, sala 29). "Enigmas" exhibe trabalhos em que a artista mistura pintura com fotografia, objetos e luz, natureza e alta tecnologia. As obras são resultado, entre outros, de três fotografias de alguns primatas do zoológico de Barcelona.



VOLDINEI BURKERT LUCAS / DIVULGAÇÃO / CP

Paisagens gaúchas na exposição da Casa Arte Canoas

Painel

HIP HOP — Será lançado o CD "Operação contágio" hoje no Bar Opinião (José do Patrocínio, 834), a partir das 23h. O disco é uma coletânea de *hip hop* das bandas Dependentes, Jackson, MP4, Dynamic Rappers, Dogg, Preconceito Zero e Syndicate.

BIENAL — O primeiro encontro da Ação Educativa da 5ª Bienal do Mercosul e professores das redes pública e privada de ensino acontece hoje no Hotel São Rafael (Alberto Bins, 514), em três horários: 8h30min, 14h e 19h. No total, serão cinco encontros. As vagas são limitadas. Informações pelo site www.bienalmercosul.art.br.

BRILLE — A Biblioteca Pública do Estado está com inscrições abertas, até 30 de setembro, para o Curso de Introdução à Musicografia Braille destinado a pro-

Le Lis Blanc, Someday,
Spoleto, Kipling e Scarpini.

Todo esse estilo junto
para você.

dcs.20

CIDA — Amanhã, o projeto Musical Petropar traz a cantora, pianista e atriz Cida Moreira no show "Aos que estão por vir - Um concerto cabaret", às 18h30min, no foyer do Theatro São Pedro (Praça da Matriz, s/nº).

SOUL — Denizeli Cardoso, vocalista da Soul Negra, estará hoje

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Zero Hora

Página: 02

Editoria: Segundo Caderno / Rsvip

Data: 20.09.05

ZERO HORA ♦ PORTO ALEGRE, TERÇA-FEIRA, 20/09/2005

♦ rsvip@zerohora.com.br

☎ 3218-4379

♦ Leia colunas anteriores em zh.clicrbs.com.br



Fernanda Zaffari

FOTOS DULCE HELFER



A turma que sabe das coisas marcou presença na inauguração do "Espaço 0" da artista plástica Vera Chaves Barcellos. Na manhã de sábado, no Centro



Mônica Zielinsky, acima, prestigiou a abertura da galeria de Vera Chaves Barcellos. O encontro de **Carlos Tenius**, **Eduardo Vieira da Cunha** e de **Moacyr Kruchin** rendeu um bom papo

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Jornal do Comércio	Página: 02
Editoria: Panorama / Acontece	Data: 19 e 20.09.05

2

Segunda e terça-feira, 19 e 20 de setembro de 2005

Panorama

Acontece

Enigmas contemporâneos

Enigmas, exposição de Vera Chaves Barcellos, inaugurou o Espaço 0 da Galeria Chaves (Andradas, 1444 - sala 29). A artista plástica - que participou de bienais de São Paulo e Veneza, estará na 5ª Bienal do Mercosul - continua a trilha aberta pelos trabalhos *Dones de la Vida* (1992) e *O Nadador* (1995), que partiam de uma imagem fotográfica. Em *Enigmas*, três fotografias de primatas do Zoológico de Barcelona foram manipuladas em laboratório para dar a tônica principal do que o visitante verá. Outros elementos a complementam, como uma foto de jornal do telescópio Hubble, uma seqüência de caixas de luz e uma série de te-



VERA CHAVES BARCELLOS/DIVULGAÇÃO JC

Obra de Vera Chaves Barcellos

las pintadas com cores pastel. As obras podem ser conferidas de segundas a sextas-feiras, das 14h às 18h, e sábados, das 10h30min às 13h30min, até 16 de dezembro.

Além da exposição, a artista plástica lançou a Fundação Vera Chaves Barcellos, entidade que objetiva a pesquisa e divulgação da arte contemporânea. Outras iniciativas serão a formação de uma coleção representativa de obras - atualmente integram esse acervo desenhos, fotografias, pinturas, esculturas, instalações e trabalhos multimídia, entre as quais assinadas por Leopoldo Plentz, Maria Tomaselli, Iberê Camargo, Regina Silveira, Mauro Fuke e Patricio Farias -, investimentos em programas educativos, bolsas de estudo, seminários, oficinas e projetos editoriais. Uma área em Viamão servirá de sede para a Fundação.



ENEIDA SERRANO/DIVULGAÇÃO JC

Loma canta no Dante Barone

Antologia de poesia gaúcha

Um show nativista irá marcar o lançamento do livro *Coletânea da Poesia Gaúcha*, organizada pelo escritor Dilan Camargo, no Teatro Dante Barone da Assembléia Legislativa (Marechal Deodoro, s/nº), às 20h de hoje. Alguns dos 88 autores compilados estarão presentes para declamar suas criações, durante a apresentação de Maria Luiza Benitez, Loma, Jairo "Lambari" Fernandes e Marcelo Oliveira, com participação especial de Chico Saratt.

Coletânea da Poesia Gaúcha (Corag, 312 páginas, distribuição gratuita) traz letristas consagrados em festivais - Leonardo, Elton Saldanha, Antonio Augusto Fagundes - e escritores que inspiraram gerações, como é o caso de Jaime Caetano Braun. A publicação terá posteriormente distribuição para bibliotecas, centros culturais e CTGs. A entrada é franca, mas pede-se que os interessados doem 1 kg de alimento não-perecível ou uma peça de roupa.

Panorama

Publicação do Jornal do Comércio de Porto Alegre

■ Editor-Chefe: Pedro Maciel ■ Editora de Cultura: Maria Wagner ■ Projeto gráfico: Beth Bottini ■ e-mail: cultura@

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: O Sul	Página: 03
Editoria: Magazine / Gasparotto	Data: 19.09.05

O Sul

SOCIEDADE

Porto Alegre, segunda-feira, 19 de setembro

roto de segunda a sexta-feira, às 18h50min, no "Pampa Boa Noite", no canal 4.

Solicite a newsletter do Paulo Gasparotto pelo e-mail: contato@paulogasparotto.com.br

n senso
de de

Gasparotto

A Fundação Vera Chaves Barcellos, que terá sede em Viamão – o Espaço 1 – teve lançamento oficial no sábado. O foco do novo local será promover e divulgar a arte contemporânea. A artista Vera Chaves Barcellos (abaixo) inaugurou o Espaço 0 da FVCB na Galeria Chaves, com sua exposição "Enigmas".

La Negra

Depois de anos afastada da cena artística devido a graves problemas de saúde, cantora argentina Mercedes Sosa com disco novo na praça. "Con Libre" terá lançamento oficial dia 23, em Buenos Aires, durante pocket show na Casa Rosada. A capa do CD é um desenho naïf de Mercedes, realizado em 1988 pela cantora americana Joan Baez.



GN

es do concurso "Prêmio Ajour-Jóias 2005" foram majoritariamente masculino, mostrando o poderio do primeiro lugar (foto acima) foi

● A 2ª edição da Sheraton Private Party, no próximo sábado, contará com as escolhas do DJ Eduardo Irigaray nas pistas. A noite começa com jantar elaborado pelo chef Mauro de Sousa, no restaurante Clos Du Moulin, e segue com dancing até as tantas.

● O cineasta Henrique de Freitas Lima lança o projeto de seu filme "Hermanos", com selo da Cinematográfica Pampeana, com coquetel na noite de hoje no restaurante Oysterbox.

● Certamente serão muitos os engajados na caminhada de amanhã promo-

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Correio do Povo	Página: 21
Editoria: Variedades	Data: 17.09.05

expõe o dia-a-dia em uma grande emissora, além das lendas e histórias verídicas que circulam nos bastidores deste veículo de comunicação. Segundo Jung, o rádio é um "senhor" de mais de oitenta anos que soube assimilar as novas tecnologias, mantendo um público cativo e conquistando novos ouvintes, onde quer que eles estivessem. Ele salienta que diariamente, milhões de pessoas, da dona-de-casa ao alto executivo, sintonizam o rádio em busca de notícias, informações ou mesmo de uma palavra amiga.

AÍBA		O Mundo na Guaíba	
20 kHz		Sábados das 11h30min às 12h	
artes	23h00 - Sonora tribo	01h30 - Cine Band privé	Canal 12 07h00 - Globo ecologia 07h30 - Ação 08h00 - Vida e Saúde 08h30 - Anonymus Gourmet 08h55 - TV Globinho 10h00 - Futsal - Brasil x Ucrânia 11h30 - Os Simpsons 12h00 - Jornal do almoço 12h25 - Ordem e progresso 12h45 - Globo esporte 13h15 - Jornal hoje 13h45 - Patrôla 14h20 - Caldeirão do Huck 16h20 - Fama 18h05 - Alma gêmea 18h50 - RBS notícias 19h15 - A Lua me disse 20h15 - Jornal nacional 20h55 - América 22h00 - Zorra total 23h00 - Supercine 00h50 - Altas horas 02h50 - Corujão Alterações de programas e horários são de inteira responsabilidade das emissoras.
arte	23h30 - TV cine		
al 7	00h00 - Curta Brasil		
em grão	01h00 - Cadernos de cinema		
de rural	02h00 - Jornal eletrônico		
1			
	Canal 10		
ongos aventureiros	07h00 - Terapia do amor		
ança	08h00 - Vitória em Cristo		
Tim-Bum	09h00 - Destaque gaúcho		
Rá-Tim-Bum	09h30 - Falando de fé		
o Pererê	10h00 - Di bem com a vida		
i TVE	10h30 - Band esporte show		
no urso	11h00 - Video Gol		
fooo	12h00 - Directv		
1	12h15 - Sabadaço		
o	16h55 - Campeonato Espanhol		
rádios	19h00 - Band cidade		
Sérgio Brito	19h20 - Jornal da Band		
déias	20h15 - Vídeos incríveis		
i especial	21h00 - Show da fé		
	22h00 - Repercute		
Sul	22h30 - G4 Brasil		
i vida	23h00 - Companhia de viagem		
rtier	23h30 - Comando da madrugada		
essoa	00h30 - A noite é uma criança		

ARTE — A peça infantil "O Teatro de Sombras de Ofélia", marca hoje, 19h, a parceria entre o Núcleo de Arte e Dança (Wenceslau Escobar, 2190), da bailarina Teté Furtado, com a Cia. Gente Falante - Teatro de Bonecos, de Paulo Fontes. O Núcleo é escola de dança, e oferece aulas de teatro, artes plásticas, kung-fu, tai chi chuan, e outras atividades. Detalhes: 3029-2042.

Arte de Vera Chaves Barcellos

Hoje, às 10h, será realizado o lançamento da Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB) na Sala Multiuso do Santander Cultural (Rua Sete de Setembro, 1028). A fundação vai abrigar uma coleção de mais de 800 obras contemporâneas, além de seu acervo pessoal. A entidade cultural, sem fins lucrativos, tem por objetivo a pesquisa, difusão e divulgação da arte contemporânea. Uma área de mais de dois hectares, em Viamão (RS), vai sediar o campus da fundação, que, além de espaços para exposições, vai contar com salas de reunião, auditório, biblioteca, bar e livraria.

será a inauguração do Espaço 0, na Galeria Chaves (rua dos Andradas, 1444 - sala 29), com a exposição "Enigma", da artista plástica Vera Chaves Barcellos. A mostra surgiu de três fotografias de alguns primatas do Zoológico de Barcelona, Espanha, que, manipuladas em laboratório, resultaram as



Às 11h30min, *Obra de Vera Chaves Barcellos*

três imagens principais da exposição, apresentada em Barcelona em 1996 e inédita no Brasil. Esta mostra poderá ser visitada de 19 de setembro a 16 de dezembro.

Vera também irá participar, no dia 30 de setembro, da instalação "Pau-brasil" no Cais do Porto, durante a Bienal do Mercosul.

FESTIVAL — Seguem até o próximo dia 30, as inscrições de filmes para o 38º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Para a mostra competitiva em 35mm, que acontece de 23 a 28 de novembro, serão selecionados seis títulos em longa-metragem e até 12 em curta ou média, inéditos no Distrito Federal ou no país. Podem participar produções que tenham sido concluídas a partir de outubro de 2004. O regulamento e a ficha de inscrição podem ser solicitadas pelo e-mail cinema@sc.df.com.br ou festbrasil@sc.df.com.br.

CONTO — O projeto Hora do Conto de hoje, às 14h, na Livraria Cultural do Bourbon Country, traz as contadoras Leticia Angheben e Felipe Chagas Tedesco. Entre as histórias musicadas estão "O domador de monstros" e "O barbeiro e o coronel", ambas de Ana Maria Machado.

GOLIAS — O quadro clínico do comediante Ronald Golias apresentou ontem sinais de melhora, mas seu estado de saúde ainda é considerado grave pelos médicos. Golias está internado desde o dia 8, com infecção generalizada proveniente de uma infecção pulmonar.

dillac. Suspense. *Atração do canal 12, às 23h05min.*
O 13º GUERREIRO — Direção de John McTiernan/Michael Crichton (EUA/1999). O ano é 922 d.C., Bagdá é um grande centro da civilização. O cortesão Ahmahd envolve-se com a mulher de um poderoso político local. Com Antonio Banderas. *Atração do canal 5, às 23h30min.*

CONFRONTO FINAL — Direção de Larry Elikann (EUA/1995). Irmãos se reencontram após anos de distância. *No canal 5, a partir da 1h30min.*

HOLLYWOOD, O MUNDO DOS SONHOS — De Ralph Portillo (1993). Garota sexy espera atingir a glória em Hollywood. Drama com Kelly Cook. *Canal 10, à 1h30min.*

DESTINO INESPERADO — Direção de Irving Belateche (EUA/1998). Tom pede à namorada que cuide da filha de seu chefe, mas ela descobre que está sendo usada pelo namorado. Policial. *Canal 12, às 2h50min.*

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Zero Hora	Página: 02
Editoria: Segundo Caderno / Rsvip	Data: 17.09.05

2

Segundo Caderno

rsvip



Fernanda Zaffari

Em Cena em alta

Ao contrário das edições anteriores, quando todos os ingressos se esgotavam em poucas horas, ainda é possível encontrar lugares para os espetáculos do Porto Alegre Em Cena. Em alguns casos, há ingressos à venda nas bilheterias dos teatros na hora. A programação está disponível em ZH e no site www.poaemcena.com.br. Vá ao teatro!

Em Cena em baixa

Ninguém merece a extorsão promovida pelos flanelinhas na porta dos teatros de Porto Alegre. Na Reitoria da UFRGS, noite dessas, eles tinham a cara-dura de pedir R\$ 10 por uma vaga. Ai de quem não pagasse. Em época de Porto Alegre Em Cena, vale reforçar a fiscalização.

Bobo gigante

Os 70 anos da Redenção serão comemorados com um bolo de 70 metros, oferecido pela fabricante de farinha Orquídea. O Parabéns a você é amanhã, às 11h, ao lado do Monumento ao Expedicionário.

ZIGUEZAGUE

◆ Vera Chaves Barcellos lança hoje a fundação que leva seu nome e inaugura a galeria Espaço 0, na Galeria Chaves. Às 11h30min, na Rua dos Andradas.

◆ O bailarino e coreógrafo gaúcho **Emílio Martins** recebe hoje à noite homenagem no Festival de Dança de Gramado.

◆ O fim de semana é de disputa CDI 3* Helda Gerdau Johannpeter Dressage Cup, o Concurso Internacional de Ades- tramento. Amanhã, haverá apresentação do quarteto de cordas da Orquestra de Câmara Teatro São Pedro na Hípica.

Socorro fashion

Patrícia Pontalti e Patrícia Parenza estréiam amanhã no Domingo Legal, no SBT. Parceiras no site As Patrícias, a dupla de jornalistas gaúchas é especializada em moda e é sobre isso que vão falar no programa de Gugu Liberato.



As Patis apresentarão um quadro, no estilo do Esquadrão da Moda, em que ajudam uma pessoa com pouco conhecimento de moda a se vestir melhor. A estréia inclui ainda uma participação ao vivo da dupla.



Felipe Helfer fez fila no Teatro São Pedro para assistir a "Happy Days", montagem do inglês Peter Brook. A peça faz parte da programação do Porto Alegre Em Cena

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Zero Hora	Página: 04
Editoria: Fim de Semana / Teatro & Dança	Data: 16.09.05



teatro & dança

4 |

Fim de semana

Novo espaço para as artes

Vera Chaves inaugura individual

Vera Chaves Barcellos lança oficialmente amanhã a fundação que leva seu nome.

A instituição, com sede em Viamão, vai se dedicar à preservação e à difusão do trabalho da artista gaúcha, da coleção de arte que ela montou ao longo dos últimos 40 anos e da arte contemporânea em geral.

Enquanto o prédio, orçado em R\$ 1 milhão, não fica pronto, Vera reativa a galeria que mantinha no segundo andar da Galeria Chaves, no centro de Porto Alegre, a Galeria Obra Aberta, agora rebatizada de Espaço 0. A inauguração, às 11h30min deste sábado, será com uma exposição da própria artista, *Enigmas*, apresentada em Barcelona em 1996 mas ainda inédita no Brasil. A instalação combina elementos como fotografias de gorilas, sudários de pele de visom e caixas de sal grosso. Culmina com a imagem de uma noiva primata.

Antes disso, às 10h de amanhã, na Sala Multiuso do Santander Cultural, haverá o lançamento propriamente dito da Fundação Vera Chaves, com palestra da artista e das professoras Ana Albani de Carvalho (UFRGS) e Neiva Bohns (UFPel). Os dois eventos têm entrada franca. A mostra pode ser visitada até meados de dezembro, de segundas a sextas, das 14h às 18h. Aos sábados, das 10h30min às 13h30min.



VERA CHAVES BARCELLOS. DIVULGAÇÃO/ZH

Noiva primata: detalhe da instalação "Enigmas", da gaúcha Vera Chaves Barcellos

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Correio do Povo

Página: 24

Editoria: Variedades

Data: 14.09.05

24 — QUARTA-FEIRA, 14 de setembro de 2005

VARIEDADES

A eclética agenda musical da semana

Shows de Shana Müller, Tonho Crocco, Anahata, Claudette Soares e Fabricio Peçanha são os destaques

Mesmo com o destaque que setembro dá à cultura gaúcha, a programação musical a partir de hoje é bastante diversificada. Mas por conta do regionalismo, o projeto Sarau no Solar traz, às 18h30min de

LUIS ÁVILA / DIVULGAÇÃO / CP



Shana Müller estará hoje no projeto Sarau no Solar

hoje, no Vestíbulo Nobre da AL (Praça da Matriz, s/nº), a cantora Shana Müller. Estará interpretando músicas de seu CD "Gaúcha", com composições de nomes como Luiz Carlos Borges e Mauro Moraes, entre outros. Para quem gosta de um bom balanço, Tonho Crocco, da Ultramen, lança hoje seu mais novo projeto solo, o Brazilian Sound Machine, a partir das 22h, no Ocidente (Osvaldo Aranha, 960). Muita *black music* com pérolas de Black Rio, Beбето, Clube do Balanço, Tim Maia e Luís Vagner.

A mistura sonora da banda Anahata, que vai do pop romântico ao rock setentista, pode ser conferida hoje, às 22h30min, no Zelig Bar (Sarmento

Leite, 1086). O público da música erudita tem programação garantida no Auditorium Tasso Corrêa (Senhor dos Passos, 248) hoje, às 20h. Com entrada franca, o violinista norte-americano Eric Rosenblith faz recital, acompanhado por Cristina Capparelli (piano), Fredi Gerling (violino), Hella Frank (viola) e Rodrigo Silveira (violoncelo). No programa, obras de Mozart e Prokofiev. "O Brasil não é" é o show que os poETs Alexandre Brito, Ricardo Silvestrin e Ronald Augusto fazem de quinta a sábado, 21h, no Bastidores Bar (Independência, 1010). O DJ Fabricio Peçanha lança seu CD, "Hypnoseries 001", nesta sexta, às 22h30min, na Usina do Gasômetro, no *line up* que

BETI NIEMEYER / DIVULGAÇÃO / CP



Claudette Soares comemora seus 50 anos de carreira

ainda terá os DJs Alec Araújo, Leozinho, Gu, Christian Fischer e Philip Braunstein, entre outros. No domingo, dia 18, às 17h, no Átrio do Santander Cultural, a carioca Claudette Soares apresenta o show que comemora seus 50 anos de carreira, dividindo o palco com Giba Esteves ao piano.

Reflexões femininas reveladas nas telas

"Fêmina" é a exposição da artista plástica Ondina Pozoco que pode ser conferida a partir de hoje na Galeria Gravura (Corte Real, 647). A figura feminina é uma constante no trabalho da artista. Em sua recente produção, em pinturas e desenhos, é a linha que constrói a forma, revelando a figura feminina, sempre a partir de reflexões sobre o universo das mulheres. A visitação pode ser feita até 8 de outubro, de segundas a sextas, das 9h30min às 18h30min, e aos sábados, das 9h30min às 13h30min. Detalhes: 3333-1946.

Quatro artistas expõem seus novos trabalhos

Patrícia Friedrich Lima, Adriana Banfi, Eloísa Pinto Fialho e Vera Chaves Barcellos são algumas das artistas que terão suas obras expostas em mostras pela grande Porto Alegre. Até dia 23, no Café à Brasileira (Uruguai, 310) podem conferidas obras de Patrícia F. Lima, segunda a sexta, das 8h às 19h. "Mulher terra" traz obras em técnica mista, unindo aquarela, café, pastel seco e cerâmica fria.

Hoje, na Modernidade (Caseiro de Abreu, 153, Novo Hamburgo) abre a exposição "Passagens", com obras de Adriana Banfi. Visitação até dia 15 de outubro. A partir de amanhã, dia

15, 19h, a Galeria de Arte do Dmae (24 de Outubro, 200) passa a exibir a mostra "Eloísa Pinto Fialho (1943 - 2003). Além de trabalhos da artista falecida em 2003, o

DIVULGAÇÃO / CP



Obra da exposição 'Mulher terra', até o dia 23

evento terá lançamento de um catálogo com texto crítico de Umbelina Barreto. O público poderá visitar a exposição até o próximo dia 5 de outubro.

Misturando pintura com fotografia, objetos e luz, natureza e alta tecnologia, a exposição "Enigmas", que abre sábado, dia 17, no Espaço O (Galeria Chaves Barcellos, Andradadas, 1444, sala 29) exibirá várias obras inéditas de Vera Chaves Barcellos.

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: ABC Domingo	Página: 13
Editoria: D Domingo / Roberto Gigante	Data: 11.09.05

Roberto Gigante

Kur, Clarice, Enigmas

◆◆◆
Mas existem contra-indicações: alteração de sensibilidade, sinusite e outros problemas respiratórios.

◆◆◆
Clarice Innig está convidando para o coquetel de lançamento de sua coleção Primavera-Verão 2006. Depois de amanhã, em seu atelier da Quintino Bocaiúva, entre as 19 e às 24 horas, e só mesmo ela – com todo seu preparo emocional e físico -, para suportar um horário tão elástico.

◆◆◆
Mais virginianos mudando de idade. Hoje é o dia de Adriana Chaves Barcellos e Maria Helena Duval que, aliás, está curtindo o dia em Gramado. Quinta-feira a data é congestionada: Lya Luft, Helena Beatriz Macedo, Milton Mattos e Beбето Chaves Barcellos. No sábado ficam os brindes por conta de Alécio Ughini.

◆◆◆
A Fundação Vera Chaves Barcellos, em parceria com o Santander Cultural, promove sábado seu lançamento oficial. Às 10 horas, na Sala Multiuso do Santander e, – logo após –, a abertura de seu Espaço O com a mostra *Enigmas*, da própria Vera, na Galeria Chaves.



Neka Breitenbach, Ingrid Stemmer e Vera Reichert: nos salões

◆◆◆
A exposição é imperdível e merece ser conferida até 16 de dezembro.

◆◆◆
A troca de idade de Ia Real Cardoso, uma das grandes damas da sociedade de Pelotas e virginiana convicta, foi comemorada, fim de semana que passou, em Punta del Este. Cercada do carinho dos sobrinhos Vera Borba Oliosi da Silveira, Miriam e Luiz Carlos Pacheco dos Santos, Caia e Paulo Luiz Vieira.

◆◆◆
A abertura da exposição *Passagens*, de Adriana Bonfi, vai movimentar a Modernidade, em Novo Hamburgo, noite da próxima quarta-feira. E merece ser visitada até o dia 15 de outubro.

◆◆◆
A Agência de Leilões e Espaço Cultural Porto Alegre promoveu, noite de terça-feira, a segunda parte do Leilão de Espólio onde o grande destaque foi um espetacular projeto de Iberê Camargo para cavalete com medidas e instruções para a respec-

tiva construção.

◆◆◆
Com André Guarisse como marchand e Daniel Chaieb como leiloeiro, o Espaço voltou a ter movimento, ontem à tarde, com o grande Leilão de Oportunidades, com mais de 240 lotes.

◆◆◆
Elaine Paiva Cabral teve aplaudidíssimo, tarde de quarta-feira, o desfile da coleção Primavera-Verão de Malhas Elaine, em sua própria fábrica.

◆◆◆
Logo após foi servido coquetel e as convidadas – que eram muitas – não pouparam elogios para o estilo criativo da estilista que, em propondo saias longas, ousou baixar consideravelmente os decotes.

◆◆◆
Gente conhecida indo e vindo: Milka Wolff e Fernando Becker retornaram de Punta del Este, Verinha e Juca Schneider Santos passeiam por Nova York e Lou Borghetti anda não se sabe bem onde.

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Correio do Povo	Página: 21
Editoria: Variedades	Data: 08.09.05

VARIEDADES

QUINTA-FEIRA, 8 de setembro de 2005 — 21

EDUARDO CONILL

MARPA
MARCAS E PATENTES

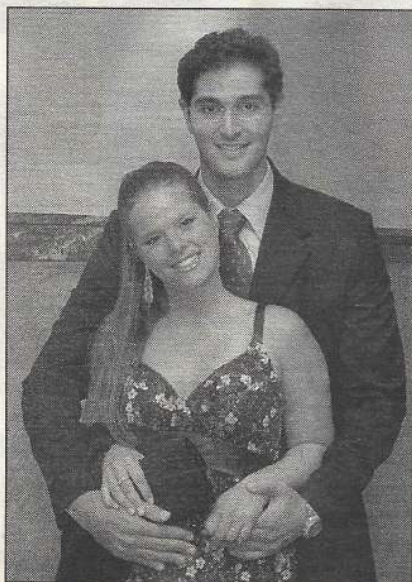
www.marpa.com.br

Ligue 0800.701.77.78

FOTOS ABELARDO MARQUES

Saúde

É muito simpática a publicação Vitta-news, comemorando os 10 anos da Vitta - Exercícios & Clínica de Saúde, liderada com a maior competência por Silvia Bauer e Mauro Paranhos. As opções de exercícios e tratamentos estéticos são muito elogiadas nas diversas entrevistas e em depoimentos de profissionais e clientes na revista.



Michelle Squeff e Fabiano Zouvi

Enigmas

A movimentação de arte do próximo dia 17 correrá por conta da artista plástica Vera Chaves Barcellos, que fará a exposição "Enigma", inédita no Brasil, misturando pintura com fotografia, objetos e luz, natureza e alta tecnologia. A inauguração será no Espaço "O", na tradicional Galeria Chaves. No mesmo dia, às 10h, a artista lança oficialmente a Fundação Vera Chaves Barcellos na Sala Multiuso do Santander Cultural.

Decoração

O maior evento gaúcho de decoração, a tradicional Casa Cor, abre as portas da edição deste ano na noite de 15, quinta, com coquetel de inauguração para os convidados de Marina Nessi às 19h30min. Este ano será numa bela morada da Carlos Gomes.

Lançamento

A revista Nome & Sobrenome já começou a circular no início da semana, mas seu lançamento oficial acontecerá dia 13, terça, no pavilhão da Edu Chaves, com coquetel da Carmem Suzana Brubins, pilotado pelos publishers Jacintho & Guaracy para mil convidados.



Casamento de Karine Squeff e Julio César Lanes

Beneficente

Jantar beneficente em favor do Lar Santo Antônio dos Excepcionais acontecerá amanhã à noite no Vitrine Gaúcha, no DC Navegantes. A presidente do Lar, Maria Bernadete Magalhães, está recebendo as adesões pelo fone 3336-2422.

Almoço

A maior quituteira de culinária árabe da praça, Janete Maluf, é quem assinará o festival típico do dia 25, domingo. Ela vai preparar pessoalmente as melhores especialidades árabes, desde as entradas até pratos quentes, para o bufê que estará no almoço do Restaurante Afusa, na Botafogo, entre 12h e 15h. Janete Maluf está registrando as reservas.

E-mail: conill@correiodopovo.com.br

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Zero Hora

Página: Capa

Editoria: Segundo Caderno

Data: 07.09.05

Segundo Caderno

O NOVO
DISCO DE
GAL COSTA

Página *central*

ZERO HORA - QUARTA-FEIRA, 7 DE SETEMBRO DE 2005



FOTOS RICARDO CHAVES/ZH

Na chácara onde mora, no município de Viamão, Vera Chaves Barcellos quer construir um edifício de mil metros quadrados. No local, ela já mantém um prédio de 225 metros quadrados, em concreto aparente (foto abaixo), que deve oferecer exposições a partir de 2006

Fundação fundamental

A artista Vera Chaves Barcellos prepara lançamento de centro cultural em Viamão

EDUARDO VERAS

Vera Chaves Barcellos é uma referência na História da Arte do Rio Grande do Sul. Em uma Porto Alegre ainda acanhada, ela ajudou a disseminar extravagâncias como a performance, o happening e a arte postal. Foi uma das pioneiras no uso experimental da fotografia em artes visuais. Quando começaram as primeiras conversas sobre "espaços alternativos", muito tempo antes da febre dos "coletivos de artistas", ela já promovia ações fora do circuito e agrupando gente. Participou de quatro Bienais de São Paulo, uma Bienal de Veneza e a primeira Bienal de Havana.

Teria méritos, portanto, para estar saboreando uma justa aposentadoria. Não pensa nisso.

Aos 68 anos, a artista porto-alegrense mantém o espírito combativo e trabalha intensamente. Figura entre os brasileiros selecionados para a 5ª Bienal do Mercosul, prepara a reinauguração de uma das raras galerias da Capital dedicadas à arte contemporânea e lança oficialmente a fundação que leva seu nome.

Com sede em Viamão, na própria chácara em que mora a artista, a Fundação Vera Chaves vai funcionar como um centro cultural, para divulgação e debate de diferentes manifestações, mas com foco, sobretudo, na arte contemporânea. O acervo já está garantido: além dos trabalhos de Vera e do marido, o também artista plástico Patricio Farias, chileno radicado no Brasil desde os anos 70, a fundação vai apresentar a coleção de arte que eles montaram ao longo de décadas. São mais de 200 peças de artistas brasileiros e europeus, incluindo uma escultura da série (hoje histórica) *Bichos*, de Lygia Clark.

— Quero salvar o meu trabalho — reconhece a própria Vera. — Não tenho herdeiros diretos e não gostaria que a minha obra se perdesse. Com a fundação, ela fica preservada de alguma maneira. E fica cercada de trabalhos de artistas de quem eu gosto.

Para abrigar a fundação, seria erguido um prédio de mil metros quadrados, no terreno da Avenida Senador Salgado Filho, em Viamão, pouco depois do antigo seminário da PUCRS (hoje, Campus Viamão) e no ponto exato onde fica o marco histórico que serve de partida para as tradicionais cavalgadas farroupilhas. O edifício teria duas salas de exposições, um auditório de 92 lugares, mais biblioteca, videoteca e café. Avaliada em R\$ 1 milhão, a obra já foi aprovada pelas leis de incentivo à Cultura e depende, agora, da arrecadação de dinheiro junto à iniciativa privada.

Por hora, já está erguido no terreno um prédio de 225 metros quadrados, que será a chamada reserva técnica — lugar onde ficam protegidas as obras que não estão em

exibição. Enquanto o prédio principal não sai do papel, essa reserva, batizada de Espaço 1, deve funcionar como espaço para exposições de arte. As primeiras mostras ocorreriam no segundo semestre de 2006.

Na 5ª Bienal, Vera vai apresentar instalação com viés ecológico

Antes de abrir o Espaço 1, Vera inaugura o Espaço 0, no segundo andar da tradicional Galeria Chaves, no centro de Porto Alegre. No mesmo espírito de outros projetos tocados pela artista, projetos hoje antológicos, como o Nervo Óptico, o Espaço N. O. e a Galeria Obra Aberta, Vera planeja exposições incomuns e de longa duração.

— Não quero fazer uma coisa frenética — avisa. A mostra inaugural, *Enigmas*, com abertura prevista para dentro de 10 dias, será da própria Vera. É uma instalação inédita no Brasil, já apresentada em Barcelona, em que ela interfere sobre fotografias de macacos e os combina com caixas de luz e uma série de pequenas telas. A montagem culmina com a figura de uma noiva primata, a qual, segundo resume a autora, evoca de maneira ambígua o problema do retrato na História da Arte, os procedimentos de apropriação típicos da contemporaneidade e a união do animal-homem com a cultura. A próxima exposição do Espaço 0 será com desenhos do paulista Hudimilson Jr.

Para a Bienal do Mercosul, com abertura oficial prevista para o próximo dia 30, Vera já tem o trabalho praticamente pronto. Ela vai juntar pequenas lápides de mármore, em que se lê o nome de árvores nativas, com imagens, em vídeo e fotografia, de fogo e abates florestais.

— Uma câmara ardente para as árvores brasileiras — diz.



Cliente: **Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Via-RS	Página: www.via-rs.com.br/
Editoria: Última Notícias / Lazer	Data: 03.09.05

Ciranda de arte tem atrações

03/09/2005 - 04:09:00

Porto Alegre recebe, nas próximas semanas, as novas exposições das artistas plásticas Vera Chaves Barcellos, Patricia Friedrich Lima, Cátia Friedrich e uma mostra fotográfica de Mariana Pessah; e, também, obras de Adriana Banfi na Modernidade, em Novo Hamburgo. Vera Chaves Barcellos lança no próximo dia 17, às 11h, na Sala Multiuso do Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028) a Fundação Vera Chaves Barcellos; e às 11h30min, a inauguração do Espaço O, da fundação, com a exposição `Enigmas`, com obras da artista, na galeria Chaves (Andradas, 1444, sala 29).

Nesta segunda, dia 5, Patrícia F. Lima abre a exposição `Mulher Terra` no Café à Brasileira (Uruguai, 310) que tem como tema mulheres negras. Visitação, até dia 23, de segunda a sexta, das 8h às 19h. A mostra de Cátia Friedrich abre, também segunda, dia 5, no Hotel Sesc Campestre (Protásio Alves, 6220), sempre das 9h às 18h, com entrada franca. Enfocando temas como preservação do meio ambiente. `Buenos Aires e Porto Alegre`, com fotos de Mariana Pessah, abre dia 6, 19h, no Espaço Fotogaleria (CCMQ, Andradas, 736) que tem visitação, até dia 2 de outubro, de terça a sexta-feira, das 9h às 21h; e sábados, domingos e feriados, das 13h às 21h. `Passagens`, com telas de Adriana Banfi, é a próxima atração da Modernidade (Casemiro de Abreu, 153), dia 14. Visitação de segunda a sexta, de 9h à 12h e de 14h à 19h; sábados, de 9h à 12h, até 15 de outubro.

Correio do Povo/Variedades / Redação

Notícias selecionadas e contribuídas pelo robô de busca: Pupa

Veículo: Correio do Povo	Página: 25
Editoria: Variedades	Data: 03.09.05

Estréia de 'Navio negro'

Estréia hoje, às 21h, o espetáculo "Navio negro", numa concepção de Ernani Poeta para o texto do poeta Castro Alves, no Espaço Corpo & Voz (Garibaldi, 1042). A montagem é do grupo cênico-vocal Coro dos Contrários que na ausência da luz elétrica e cenário propõe ao espectador uma atmosfera de sugestão. Os atores dirigem-se ao público na função de apresentadores das cenas, traçando e esquematizando o espaço, como se assumassem ao palco os acontecimentos. Integram o coro, os atores-cantores, Fabiola Barreto, Glauber Gedoz, Luigi Possobom, Marcos Menezes e Mauro Müller. Apresentações também amanhã, e dias 10 e 11 de setembro, às 21h.

Ciranda de arte tem atrações

Porto Alegre recebe, nas próximas semanas, as novas exposições gunda a sexta, das 8h às 19h. A mostra de Cátia Friedrich abre, também segunda, dia 5, no Hotel Sesc Campestre (Protásio Alves, 6220), gráfica de Mariana



Divulgação/CP

Pessahi, e, também, obras de Adriana Banfi na Modernidade, em Novo Hamburgo. Vera Chaves Barcellos lança no próximo dia 17, às 11h, na Sala Multiuso do Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028) a Fundação Vera Chaves Barcellos; e às 11h30min, a inauguração do Espaço O, da fundação, com a exposição "Enigmas", com obras da artista, na galeria Chaves (Andradas, 1444, sala 29).

Nesta segunda, dia 5, Patrícia F. Lima abre a exposição "Mulher Terra" no Café à Brasileira (Uruguaí, 310) que tem como tema mulheres à 12h, até 15 de outubro.

Petrobras Sinfônica para assistir no Sesi

Na próxima quinta-feira, 8, às 21h, a turnê nacional da Petrobras Sinfônica chega ao Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8787), em um concerto a preços populares. A regência será de Isaac Karabitschewsky. O repertório será de forte conhecimento popular; entre as obras executadas, a Suíte nº 1, da ópera "Carmem", de Bizet; o Prelúdio das Bachianas Brasileiras nº 4, de Villa-Lobos; o "Danúbio azul", de Strauss; "Alvorada", da ópera "Lo Schiavo", de Carlos Gomes; e o "Bolero", de Ravel. A Orquestra foi fundada pelo maestro Armando Prazeres, em 1987, começando com concerto formadores em favelas, igrejas e escolas públicas.

GUAÍBA Terceiro Tempo 2ª a 6ª das 12h05min às 13 horas

Canal 7	Canal 10	Canal 12
23x30 - Cine belas artes	23x00 - Sonora tribu	06h15 - Globo educação
01h50 - Fim de noite	23x00 - Tv cite	06h40 - Globo ciência
07h00 - De grão em grão	00h00 - Curitiba Brasil	07h00 - Globo ecologia
07h30 - Rio Grande rural	01h00 - Cadelmos de cinema	07h30 - Aço
08h30 - Viva bem	02h00 - Jornal eletrônico	08h00 - Fórmula 1 - Treino
09h30 - Camundongos aventureiros	04h30 - Programa Educativo	08h00 - Vida e saúde
10h00 - Curitiba criança	05h00 - Programa RR Soares	09h25 - TV Globinho
10h30 - Sete monstrinhos	07h00 - Terapia do amor	10h00 - Vólei feminino
11h00 - Castelo Ré-Tim-Bum	08h00 - Vitória em Cristo	11h45 - Os Simpsons
11h30 - Turma do Pererê	09h00 - Destaque gaúcho	12h10 - Jornal do almoço
12h00 - Jornal da TVE	09h30 - Falatório de fé	12h25 - Ordem e progresso
12h30 - O pequeno urso	10h00 - Di bem com a vida	12h45 - Globo esporte
13h00 - Zoológico	10h30 - Band esporte show	13h15 - Jornal hoje
14h00 - De fiminho	11h00 - Vídeo Gol	13h45 - Patrôla
15h00 - Jogos literários	12h00 - Diretv	14h20 - Cadeirão do Huck
16h00 - Arte com Sérgio Brito	12h15 - Sabadão	16h20 - Fama
17h00 - Jogo de idéias	17h00 - Vídeos incríveis	18h05 - Alma gêmea
17h30 - Programa especial	19h00 - Band cidade	18h55 - FBS notícias
18h00 - Radar	19h20 - Jornal da Band	19h10 - A Lua me disse
19h00 - Paralelo Sul	20h15 - Vídeos incríveis	20h15 - Jornal nacional
19h30 - Palcos da vida	21h00 - Show da fé	20h55 - América
20h30 - TVE repórter	22h00 - Repercule	22h05 - Zorra total
21h00 - Jornal da Cultura	22h30 - G4 Brasil	23h00 - Supercine
21h30 - Provocações	23h00 - Companhia de viagem	00h40 - Alias horas
22h00 - Primeira pessoa	00h00 - Comando da madrugada	02h40 - Conjujo
	01h00 - A noite é uma criança	
	02h00 - Cine band privé	

Alterações de programas e horários são de inteira responsabilidade das emissoras.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA



Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: O Sul	Página: 05
Editoria: Magazine / Roteiro	Data: 02.09.05

ROTEIRO

Porto Alegre, sexta-feira, 2 de setembro de 2005

Entrada franca.

TEATRO INFANTIL

O URSINHO COM MÚSICA NA BARRIGA – Espetáculo inspirado na obra “O Urso com Música na Barriga”, de Erico Verissimo. A história fala de uma família de ursos que é desafiada a conviver com um ursinho diferente, que não fala. **Biblioteca Lucília Minssen – CCMQ (Andradas, 736). Ingresso R\$ 3. Quintas e sextas-feiras, às 15h (para escolas com agendamento prévio). Até 30 de setembro.**

MÚSICA

SHOW

OS FOLK BROTHERS – O banjoísta do Trem 27, Renato Velho, e o baterista do Pata de Elefante, Gustavo Telles, revisitam clássicos do blues e da música pop da década de 60. **Usina Café – Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). Hoje, às 19h.**

MULA MANCA & A TRISTE FIGURA – A banda recifense mescla música com literatura, além de ter influências de mpb, rock e regionalismos. **Porto das Artes (Tamarandá, 275 – Pelotas). Ingresso R\$ 5. Hoje, às 22h.**

FESTA DO VINIL – O melhor dos anos 70, 80 e 90 com a DJ Andrea Ávila, a Garota Vinil. **O Forte Café (Olavo Bilac, 251). Couvert R\$ 6 (masculino) e R\$ 4 (feminino). Hoje, à meia-noite.**

WALKING BLUES – Show de pop rock dos anos 60 e 70. **Music Hall (Vasco da Gama, 651). Couvert R\$ 6. Consumo R\$ 12. Hoje, às 22h30min.**

FILHOS DO BEM – Show de samba rock em voz, violão e percussão. **Art & Bar (Silva Jardim, 16). Couvert R\$ 6. Consumo R\$ 4. Hoje, às 22h30min.**

SUB GROOVE – Show de pop rock. Dois ambientes, com vídeokê e DJ Marcinho. **Trivial Bar (Dona Laura, 78). Ingresso R\$ 10. Consumo R\$ 10. Hoje, às 21h.**

EXPOSIÇÕES

ROSELI DEON – PINTURAS – Mostra que apresenta 13 pinturas de Roseli

DICAS de O Sul

● *As salas de cinema do Rua da Praia Shopping, localizadas no 3º andar do centro comercial, abrem hoje sob a coordenação do Grupo Arcoiris Cinema. As duas salas têm capacidade para 151 e 147 lugares e som dolby.*

Orquestra carioca

➔ Amantes da música clássica não podem perder a oportunidade de conferir a apresentação de uma das mais expressivas orquestras do país. Sob a batuta de Isaac Karabtchevsky, a Orquestra Petrobras Sinfônica vem a Porto Alegre no próximo dia 8, para única apresentação no Teatro do Sesi. No programa, obras de Stravinsky e Bachianas, de Villa-Lobos. Os ingressos, popularíssimos, custam R\$ 10 (platéia) e R\$ 5 (mezanino).

Festas da Expointer

➔ Hoje tem festa da Expointer no Barbazul (Itaqui, 57). Com show da banda General Smith. O evento social que encerra a programação da feira vai ser no Café do Prado (Quintino Bocaiúva, 837), amanhã.

Think

➔ Recém-lançada, a quarta edição da “Revista Think”, da ESPM-RS, traz, pela primeira vez, além de artigos, estudos de casos.

Fabiola Brites - fabiola@osul.com.br

ARTE

“Enigmas” e “Ornamentos” de Vera Chaves Barcellos.

Michelle de Oliveira da Silva

Com fotografias de alguns primatas do Zoológico de Barcelona, na Espanha, manipuladas em laboratório, a mostra “Enigmas” (foto), da artista Vera Chaves Barcellos, poderá ser vista pelo público a partir do dia 19. A exposição será montada na Galeria Chaves, localizada na Rua dos Andradas, 1444, sala 29, no centro de Porto Alegre, e ficará aberta de segundas a sextas-feiras, das 14h às 18h, e aos sábados, das 10h30min às 13h30min.

Além desse trabalho, Vera também está com outra mostra em exposição no centro da capital. Com

VERA CHAVES BARCELLOS/DIVULGAÇÃO/O SUL



fotos da série “Ornamentos”, a artista está presente também no projeto Encontros com a Arte no Paço, que ocorre no gabinete do prefeito de Porto Alegre, José Fogaça, até o dia 9 de novembro.

O projeto é uma iniciativa da Coordenação de Artes Visuais da Secretaria Municipal de Cultura. A mostra é composta por três grandes painéis com colagens de fotografias de ornamentos de casas antigas localizadas no centro da cidade.

Cliente: **Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Capital Gaúcha	Página: www.capitalgaucha.com.br/
Editoria: Agenda / Acontece	Data: Agosto de 2005

Fotografias de Vera Chaves Barcellos no Arte no Paço

A exposição fotográfica de **Vera Chaves Barcellos** é a próxima atração do **Projeto Encontros com a Arte no Paço**. A abertura ao público ocorre na quinta-feira, 25 de agosto, das 18h às 19h30, no **Paço Municipal**. São três grandes painéis, cada um com colagens de fotografias de ornamentos de casas antigas localizadas no centro da cidade. A artista estará presente à abertura da exposição para comentar o seu trabalho.

Paço Municipal, (Praça Montevideu, 10)
 A partir de 25 de agosto
 Entrada franca

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Correio do Povo	Página: 27
Editoria: Variedades	Data: 25.08.05

VARIEDADES

QUINTA-FEIRA, 25 de agosto de 2005 — 27

20h02min - CORRESPONDENTE PORTOCRED
 20h12min - JORNADA ESPORTIVA: Campeonato Brasileiro, Botafogo x Inter.
 22h30min - VESTIÁRIO
 23h30min - ÚLTIMO TOQUE
 0h - JORNAL DA NOITE
 1h - NOTURNO GUAÍBA: com Agnaldo Rayol.
 2h - A MÚSICA DA GUAÍBA
 5h - GUAÍBA RURAL

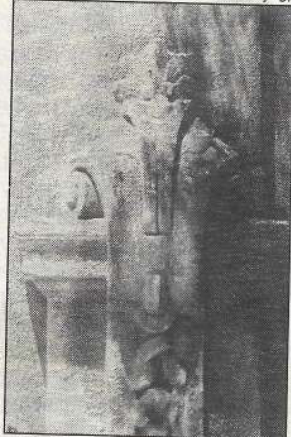
MÚSICA

JOÃO CÂNDIDO — No Bistrô do Margs (Praça da Alfândega, s/nº), às 18h.
RAFAEL BRASIL — No Chale da Praça XV (praça XV de Novembro), 18h30min.
MAURÍCIO HORN, FERNANDO GRACIOLA E VICENTE BREYER — No Foyer Nobre do Theatro São Pedro (Praça da Matriz, s/nº), às 18h30min.
FLABIAN MEINARDO E LUIS FERNANDO ROCHA — No Varieté Bistrô (Praia de Belas Shopping), começa às 21h.
LÚCIA SEVERO — No Champub (Marquês do Herval, 485), às 21h30min.
NOCHE CUBANA — No Bucanero (Comendador Caminha, 314), às 21h30min.
OITAVA TRIO — No Mercado Jazz (Hilário Ribeiro, 287), às 22h.
ESPECIAL BEE GEES — No John Bull Pub (Cristóvão Colombo, 545), às 22h.
RC6 — No Dr. Jekyll (Travessa do Carmo, 76), às 22h. Tributo a Roberto Carlos.
PANTA TRIO — No Girasole (Vieira de Castro, 435), às 22h.
EVANDRO GARCIA — No Cidade Bossa (Otávio Correa, 35), às 22h.
THE BLAZER BROTHERS — No Free Rider's Pub (Frederico Mentz, 1561), às 22h30min. Tributo a Raul Seixas.
ESPECIAL PINK FLOYD — No Music Hall (Vasco da Gama, 651), começa às 22h30min. Com a banda Blues Station.
CORAÇÕES SOLITÁRIOS — No Stg. Peppers (Dona Laura, 329), às 22h30min.
LEANDRO MAINERI E ZECO DARDE — No Art Bar (Silva Jardim, 16), às

Ornamentos que são pura arte

Vera Chaves Barcellos inaugura sua exposição "Ornamentos", hoje, das 18h às 19h30min, no Paço Municipal da prefeitura de Porto Alegre, localizado na Praça Montevideu, nº 10. Seus trabalhos ficarão abrigados no gabinete do prefeito José Fogaça. A artista estará presente à abertura para comentar o seu trabalho.

VERA CHAVES BARCELOS / DIVULGAÇÃO



Detalhe de prédio na Capital

Convidada pela Coordenação das Artes Visuais da Prefeitura de Porto Alegre para expôr um trabalho, Vera optou por um ensaio fotográfico. O conjunto da imagens apresenta principalmente detalhes de casas do centro da Capital gaúcha. Segundo a artista, as fotos foram feitas há al-

guns anos e muitas são hoje um resgate da memória de Porto Alegre. Várias das casas retratadas já não existem mais. O conjunto está dividido em duas séries de 42 fotos cada uma, num total de 84.

A artista iniciou esse trabalho no final do anos 80. A proposta envolvia ornamentos arquitetônicos, especialmente os de arquitetura eclética, em duas cidades que são

referência para ela: Barcelona e Porto Alegre. Como ponto de partida, os ensaios fotográficos que focavam esses detalhes arquitetônicos, tão característicos das duas cidades. A exposição integra o Projeto Encontros com a Arte no Paço.

FESTIVAIS — Um integrante da produção do Skol Beats acompanhou festivais (Glastonbury e Wirless) e apurou tendências em casas noturnas de música eletrônica na Europa para preparar o Skol Beats 2006, no mês de abril.

AÇORIANOS — Estão abertas as inscrições para a 16ª edição do Prêmio Açorianos de Música, aberta a toda produção musical gaúcha apresentada em Porto Alegre ao longo de 2005. Regulamento no site www.portoalegre.rs.gov.br/smc.

material produzido

Vera Chaves Barcellos lança oficialmente a **Fundação Vera Chaves Barcellos** e inaugura o **Espaço 0** com a **exposição *Enigmas***, inédita no Brasil, no dia 17 de setembro, às 10h e 11h30min, respectivamente. A seguir material sobre os dois eventos. Contamos com vocês. Obrigada. Abraço. Lelei Teixeira e Vera Carneiro / Pauta / 3333 5756.

Serviço

10h – Lançamento da FVCB – Sala Multiuso do Santander Cultural – Rua Sete de Setembro, 1028.

11h30min – Inauguração do Espaço 0 com exposição *Enigmas*, de Vera Chaves Barcellos.

Galeria Chaves, Rua dos Andradas, 1444 – sala 29

Visitação: de 19 de setembro a 16 de dezembro de 2005

Horários: Segunda a sexta, 14h às 18h. Sábados, 10h30min às 13h30min. Fone: 51 3228-1445

Enigmas por Vera Chaves Barcellos

A artista apresenta exposição inédita no Brasil, misturando pintura com fotografia, objetos e luz, natureza e alta tecnologia.

Abertura em 17 de setembro, 11h30min, no *Espaço 0* – Galeria Chaves, Andradas, 1444 – sala 29.

Enigmas é uma obra que, como nos trabalhos anteriores de Vera Chaves Barcellos *Dones de la Vida* (1992) e *O Nadador* (1995), parte de uma imagem fotográfica e tem uma origem totalmente circunstancial. Surge de três fotografias de alguns primatas do Zoológico de Barcelona/Espanha que, manipuladas em laboratório, conformaram as três imagens principais da exposição. Em cada uma se propõe um conceito: o olhar ou atenção, a mão ou o gesto, a reflexão ou o pensamento. Este ponto de partida se desenvolve em outros elementos que completam a exposição:

- Uma foto de jornal do telescópio Hubble, que nos amplia o olhar a uma escala galáctica, permitindo um salto vertiginoso no tempo. Futuro e passado; alta tecnologia e a origem remota do universo.
- Uma seqüência de caixas de luz que contêm letras de um alfabeto clássico modeladas em sal.
- Uma série de “sudários” ou pequenas telas pintadas com cores pastel, sobre as quais são colados fragmentos de pele de visom. É a mutilação da mutilação, espécie de perversidade anulada.
- Por último, a imagem da noiva-primata. Talvez seja esta a figura que justifica o nome da exposição, porque em sua intrínseca ambigüidade contém a evocação do retrato na história da arte, a alusão *duchampiana*, e o matrimônio animal/homem com a cultura.

Enigmas. Problemas que, segundo a literatura filosófica do século XIX, são considerados insolúveis e destinados a não ter resposta. Segundo o filósofo alemão Emile Du-Bois Reymond, entre os denominados enigmas do mundo enumeram-se os seguintes:

- A origem da matéria e da força. - A origem da vida.
- A ordem finalista da natureza. - O nascimento da sensibilidade e da consciência.
- O surgir do pensamento racional e da linguagem. - A liberdade da vontade. *

*ABBAGNANO, Nicola. *Diccionario de Filosofia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.

Fundação Vera Chaves Barcellos

Lançamento oficial em 17 de setembro, 10h, na Sala Multiuso do Santander Cultural

Entidade de natureza cultural, sem fins lucrativos, a **Fundação Vera Chaves Barcellos** (FVCB) tem por objetivo a pesquisa, difusão e divulgação da arte contemporânea. O estímulo à criação, conservação, pesquisa e difusão da obra da artista Vera Chaves Barcellos, diretora-presidente da entidade, estão entre suas metas. A Fundação trabalha também para a formação de uma sólida e representativa coleção de arte contemporânea, por meio de aquisições, com ênfase na arte brasileira, sem desprezar a possibilidade de enriquecimento da coleção já existente com obras da contemporaneidade internacional. Fazem parte das metas da FVCB, ainda, investimentos em programas educativos junto à comunidade através de exposições com projetos curatoriais, estímulo à pesquisa, debates e projetos editoriais e de aquisição de obras significativas para ampliação da coleção. Para tornar público este trabalho, Vera Chaves Barcellos promove o lançamento oficial da Fundação no dia 17 de setembro, às 10h, na Sala Multiuso do Santander Cultural, na rua Sete de Setembro, 1028, no centro da capital gaúcha.

Uma área de mais de dois hectares, em Viamão/RS vai sediar o campus cultural da FVCB que, além de espaços para exposições, contará com salas de reunião, auditório, biblioteca e mediateca, bar e livraria. Já existe no local uma reserva técnica de 225 metros quadrados, onde estão depositadas as obras pertencentes ao atual acervo.

Centro de Documentação e Pesquisa

Uma das proposições da Fundação é a organização de um Centro de Documentação e Pesquisa da arte contemporânea através da reunião de material pertencente ao Arquivo do *Espaço N.O.*, que tem sido fonte permanente para teses acadêmicas. Está previsto também a reunião de material relativo à obra de Vera Chaves Barcellos, catálogos e documentos de diversas procedências, acumulados pela artista, além da documentação da *Obra Aberta* (1999-2002).

O acervo

O acervo é constituído de obras gráficas, desenhos, fotografias, pinturas, esculturas, instalações e trabalhos multimídia. Atualmente integram a coleção da FVCB cerca de 800 obras de artistas de nacionalidades diversas e parte da produção de Vera Chaves Barcellos. Entre eles estão Anna Bella Geiger, Carlos Pasquetti, Carmela Gross, Cláudio Goulart, Clóvis Dariano, Elaine Tedesco, Gisela Waetke, Helena Martins Costa, Hudinilson Jr, Iberê Camargo, Júlio Plaza, Karin Lambretch, Lenir de Miranda, Leopoldo Plentz, Lygia Clark, Lucia Koch, Luis Carlos Felizardo, Mara Álvares, Maria Lucia Cattani, Maria Tomaselli, Mario Ramiro, Mauro Fuke, Mira

Schendel, Patricio Fariás, Rafael França, Regina Silveira, Ana Baxter, Antoni Muntadas, Begoña Egurbide, Bob Wilson, Dario Vilalba, Fernando Alday, J. Sylla, Joan Fontcuberta, Leon Ferrari, Lily Hwa, Luis Solari, M.V. Epen, Marcel-lí Antunez, Margarita Andreu, Michael Chapman, Nick Rands, Rufino Mesa, Sean Scully, Sol Lewitt, entre outros.

Vera Chaves Barcellos

A artista plástica Vera Chaves Barcellos nasceu em Porto Alegre (RS/Brasil), 1938. Nos anos 60 dedicou-se à gravura depois de estudos na Inglaterra e Holanda. Posteriormente, nos anos 70, começou a utilizar a fotografia, com bolsa do British Council, e aprofundou seus conhecimentos em fotografia e técnicas gráficas no Croydon College em Londres. Em 1976, fez parte da representação do Brasil na Bienal de Veneza com o trabalho *Testarte*. Realizou exposições individuais em diversas capitais brasileiras e outras cidades sul-americanas como Buenos Aires e Medellín.

Participou de quatro Bienais de São Paulo e exposições coletivas na América Latina, Alemanha, Bélgica, Coréia, França, Holanda, Inglaterra, Japão, Estados Unidos e Austrália. Desde 1986 vive entre Barcelona e Viamão, na área metropolitana de Porto Alegre/RS. Realiza instalações multimídia, empregando, além da fotografia, outros meios.

Como artista convidada, em 1997, participou da exposição *Cegueses* no Museu de Arte de Girona e do Panorama de Arte Brasileira (prêmio de aquisição) em São Paulo. Em 98 integrou o Salão Nacional do Rio de Janeiro e a exposição *Pasaje de Ida*, na galeria Antonio de Barnola, Barcelona, em 2000, *Território Expandido* no Sesc Pompéia, São Paulo e em 2001, *Sem Fronteiras*, mostra de abertura do Centro Cultural Santander, Porto Alegre. Entre suas últimas exposições individuais estão *Visitant Genet* no Museu D'Art de Girona e *Le Revers de Rêveur* na Capela de San Roc, em Valls, ambas na Espanha. Neste ano de 2005 participou da mostra O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, no Instituto Itaú Cultural, e exhibirá trabalho inédito na V Bienal do Mercosul.

Espaço N.O.

O Centro de Cultura Alternativo Espaço N.O. foi criado em 1979 por um grupo de artistas formado por Ana Torrano, Carlos Wladimirsky, Cris Vigiano, Heloísa Schneiders, Karin Lambrecht, Milton Kurtz, Mário Rohnelt, Regina Coeli, Rogério Nazari, Simone Michelin Basso, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos. Funcionou com intensa programação interdisciplinar (performances, exposições de arte, atividades musicais e cênicas) até 1982 no terceiro andar da Galeria Chaves, atuando como ponto de referência para a produção artística contemporânea.

Galeria Chaves

Projeto da empresa Azevedo Moura e Gertum com participação do atelier Corona & Ghiringnelli e de José Floriano Filho, e inaugurada em 1930, a Galeria Pedro Chaves Barcellos está situada entre a rua da Praia (hoje, dos Andradas) e a rua José Montauri, no coração de Porto Alegre/RS. Foi o primeiro edifício-galeria do Rio Grande do Sul. Reconhecida como patrimônio cultural do município, é um ponto tradicional comercial entre os mais concorridos do centro da cidade.

Obra Aberta

Dirigida pelos artistas Carlos Pasquetti, Patricio Farías e Vera Chaves Barcellos, a Obra Aberta, também na Galeria Chaves, em Porto Alegre, iniciou suas atividades em setembro de 1999 e atuou até o final de 2002, realizando mais de 20 exposições. Entre as mostras individuais e coletivas participaram artistas como Ana Miguel, Begoña Egurbide, Carla Borba, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Elaine Tedesco, Jailton Moreira, Lenir de Miranda, Karin Lambrecht, Lia Menna Barreto, Luiz Carlos Felizardo, Lúcia Koch, Luz Maria Bedoya, Margarita Andreu, Maria Helena Bernardes, Maria Lúcia Cattani, Mario Ramiro, Marlies Ritter, Nick Rands e Patricio Farías. As mostras deram ênfase a objetos, esculturas, instalações, fotografia, vídeo-arte, livros de artistas e manifestações multimídia.

Assessoria de Imprensa
Pauta Assessoria
Lelei Teixeira e Vera Carneiro
Fones: 51 3333 5756 / 3332 4670

31 de agosto de 2005

Caros.

Estou encaminhando material sobre a artista plástica Vera Chaves Barcellos, que inaugura agora em setembro uma fundação aqui no RS. A artista, conhecida desde a década de 60 e com obras significativas espalhadas mundo afora, está com várias atividades atualmente. Além da Fundação, ela vai inaugurar um novo espaço de exposições, uma nova mostra e vai participar também da V Bienal do Mercosul - que começa no dia 30 de setembro - com uma instalação inédita, chamada Pau-Brasil. A instalação da Bienal é uma espécie de "câmara mortuária" das árvores brasileiras.

Em anexo, fotos da exposição *Enigmas*.

Estamos à disposição para o que precisarem.

Um abraço e, desde já, muito obrigada pela atenção.

Adriana Martorano – Pauta Assessoria.

Fundação de arte contemporânea é inaugurada no Rio Grande do Sul

Fundação Vera Chaves Barcellos, com lançamento oficial no dia 17 de setembro, vai abrigar acervo de 800 obras. No mesmo dia, a artista plástica Vera Chaves Barcellos, inaugura o **Espaço 0** com a **exposição *Enigmas***, inédita no Brasil, composta de fotografias com intervenções de pintura, instalações de objetos e luz, natureza e alta tecnologia.

Fundação Vera Chaves Barcellos

No dia 17 de setembro, acontece em Porto Alegre, na Sala Multiuso do Santander Cultural, o lançamento oficial da Fundação Vera Chaves Barcellos, entidade de natureza cultural, sem fins lucrativos, que tem por objetivo a pesquisa, difusão e divulgação da arte contemporânea. O estímulo à criação, conservação, pesquisa e difusão da obra da artista Vera Chaves Barcellos, diretora-presidente da entidade, estão entre suas metas. A Fundação trabalha também para a formação de uma sólida e representativa coleção de arte contemporânea brasileira, sem descuidar de obras de significativos autores internacionais. A FVCB também promove investimentos em programas educativos junto à comunidade através de exposições com projetos curatoriais, estímulo à pesquisa, debates e projetos editoriais e de aquisição de obras significativas para ampliação da coleção.

Uma área de mais de dois hectares, em Viamão/RS vai sediar o campus cultural da FVCB que, além de espaços para exposições, contará com salas de reunião, auditório, biblioteca e mediateca, bar e livraria. Já existe no local uma reserva técnica de 225 metros quadrados, onde estão depositadas as obras pertencentes ao atual acervo.

Centro de Documentação e Pesquisa

Uma das proposições da Fundação é a organização de um Centro de Documentação e Pesquisa da arte contemporânea através da reunião de material pertencente ao Arquivo do *Espaço N.O.*, que tem sido fonte permanente para teses acadêmicas.

Está previsto também a reunião de material relativo à obra de Vera Chaves Barcellos, catálogos e documentos de diversas procedências, acumulados pela artista, além da documentação da *Obra Aberta* (1999-2002).

O acervo

O acervo é constituído de obras gráficas, desenhos, fotografias, pinturas, esculturas, instalações e trabalhos multimídia. Atualmente integram a coleção da FVCB cerca de 800 obras de artistas de nacionalidades diversas e parte da produção de Vera Chaves Barcellos. Entre eles estão Anna Bella Geiger, Carlos Pasquetti, Carmela Gross, Cláudio Goulart, Clóvis Dariano, Elaine Tedesco, Gisela Waetke, Helena Martins Costa, Hudinilson Jr, Iberê Camargo, Júlio Plaza, Karin Lambretch, Lenir de Miranda, Leopoldo Plentz, Lygia Clark, Lucia Koch, Luis Carlos Felizardo, Mara Álvares, Maria Lucia Cattani, Maria Tomaselli, Mario Ramiro, Mauro Fuke, Mira Schendel, Patricio Farias, Rafael França, Regina Silveira, Ana Baxter, Antoni Muntadas, Begoña Egurbide, Bob Wilson, Dario Vilalba, Fernando Alday, J. Sylla, Joan Fontcuberta, Leon Ferrari, Lily Hwa, Luis Solari, M.V. Epen, Marcel-lí Antunez, Margarita Andreu, Michael Chapman, Nick Rands, Rufino Mesa, Sean Scully, Sol Lewitt, entre outros.

Enigmas – a exposição

Abre no dia 17 de setembro, 11h30min, no *Espaço 0* (Galeria Chaves, Andradas, 1444 – sala 29) em Porto Alegre, a exposição *Enigmas*, da artista plástica Vera Chaves Barcellos. *Enigmas* é uma obra que, como nos trabalhos anteriores da artista, *Dones de la Vida* (1992) e *O Nadador* (1995), parte de uma imagem fotográfica e tem uma origem totalmente circunstancial. Surge de três fotografias de alguns primatas do Zoológico de Barcelona/Espanha que, manipuladas em laboratório, conformaram as três imagens principais da exposição. Em cada uma se propõe um conceito: o olhar ou atenção, a mão ou o gesto, a reflexão ou o pensamento. Este ponto de partida se desenvolve em outros elementos que completam a exposição:

- Uma foto de jornal do telescópio Hubble, que nos amplia o olhar a uma escala galáctica, permitindo um salto vertiginoso no tempo. Futuro e passado; alta tecnologia e a origem remota do universo.
- Uma seqüência de caixas de luz que contêm letras de um alfabeto clássico modeladas em sal.
- Uma série de “sudários” ou pequenas telas pintadas com cores pastel, sobre as quais são colados fragmentos de pele de visom. É a mutilação da mutilação, espécie de perversidade anulada.
- Por último, a imagem da noiva-primata. Talvez seja esta a figura que justifica o nome da exposição, porque em sua intrínseca ambigüidade contém a evocação do retrato na história da arte, a alusão *duchampiana*, e o matrimônio animal/homem com a cultura.

Enigmas. Problemas que, segundo a literatura filosófica do século XIX , são considerados insolúveis e destinados a não ter resposta. Segundo o filósofo alemão Emile Du-Bois Reymond, entre os denominados enigmas do mundo enumeram-se os seguintes:

- A origem da matéria e da força. - A origem da vida.
- A ordem finalista da natureza. - O nascimento da sensibilidade e da consciência.
- O surgir do pensamento racional e da linguagem. - A liberdade da vontade. *

*ABBAGNANO, Nicola. *Diccionario de Filosofia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.

Para Referência

Vera Chaves Barcellos

A artista plástica Vera Chaves Barcellos nasceu em Porto Alegre (RS/Brasil), 1938. Nos anos 60 dedicou-se à gravura depois de estudos na Inglaterra e Holanda. Posteriormente, nos anos 70, começou a utilizar a fotografia, com bolsa do British Council, e aprofundou seus conhecimentos em fotografia e técnicas gráficas no Croydon College em Londres. Em 1976, fez parte da representação do Brasil na Bienal de Veneza com o trabalho *Testarte*. Realizou exposições individuais em diversas capitais brasileiras e outras cidades sul-americanas como Buenos Aires e Medellín.

Participou de quatro Bienais de São Paulo e exposições coletivas na América Latina, Alemanha, Bélgica, Coréia, França, Holanda, Inglaterra, Japão, Estados Unidos e Austrália. Desde 1986 vive entre Barcelona e Viamão, na área metropolitana de Porto Alegre/RS. Realiza instalações multimídia, empregando, além da fotografia, outros meios.

Como artista convidada, em 1997, participou da exposição *Cegueses* no Museu de Arte de Girona e do Panorama de Arte Brasileira (prêmio de aquisição) em São Paulo. Em 98 integrou o Salão Nacional do Rio de Janeiro e a exposição *Pasaje de Ida*, na galeria Antonio de Barnola, Barcelona, em 2000, *Território Expandido* no Sesc Pompéia, São Paulo e em 2001, *Sem Fronteiras*, mostra de abertura do Centro Cultural Santander, Porto Alegre. Entre suas últimas exposições individuais estão *Visitant Genet* no Museu D'Art de Girona e *Le Revers de Rêveur* na Capela de San Roc, em Valls, ambas na Espanha. Neste ano de 2005 participou da mostra *O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira*, no Instituto Itaú Cultural, e exibirá trabalho inédito na V Bienal do Mercosul.

Espaço N.O.

O Centro de Cultura Alternativo Espaço N.O. foi criado em 1979 por um grupo de artistas formado por Ana Torrano, Carlos Wladimirsky, Cris Vigiano, Heloísa Schneiders, Karin Lambrecht, Milton Kurtz, Mário Rohnelt, Regina Coeli, Rogério

Nazari, Simone Michelin Basso, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos. Funcionou com intensa programação interdisciplinar (performances, exposições de arte, atividades musicais e cênicas) até 1982 no terceiro andar da Galeria Chaves, atuando como ponto de referência para a produção artística contemporânea.

Galeria Chaves

Projeto da empresa Azevedo Moura e Gertum com participação do atelier Corona & Ghiringnelli e de José Floriano Filho, e inaugurada em 1930, a Galeria Pedro Chaves Barcellos está situada entre a rua da Praia (hoje, dos Andradas) e a rua José Montauri, no coração de Porto Alegre/RS. Foi o primeiro edifício-galeria do Rio Grande do Sul. Reconhecida como patrimônio cultural do município, é um ponto tradicional comercial entre os mais concorridos do centro da cidade.

Obra Aberta

Dirigida pelos artistas Carlos Pasquetti, Patricio Fariás e Vera Chaves Barcellos, a Obra Aberta, também na Galeria Chaves, em Porto Alegre, iniciou suas atividades em setembro de 1999 e atuou até o final de 2002, realizando mais de 20 exposições. Entre as mostras individuais e coletivas participaram artistas como Ana Miguel, Begoña Egurbide, Carla Borba, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Elaine Tedesco, Jailton Moreira, Lenir de Miranda, Karin Lambrecht, Lia Menna Barreto, Luiz Carlos Felizardo, Lúcia Koch, Luz Maria Bedoya, Margarita Andreu, Maria Helena Bernardes, Maria Lúcia Cattani, Mario Ramiro, Marlies Ritter, Nick Rands e Patricio Fariás. As mostras deram ênfase a objetos, esculturas, instalações, fotografia, vídeo-arte, livros de artistas e manifestações multimídia.

Serviço

Dia 17 de setembro

10h – Lançamento da FVCB – Sala Multiuso do Santander Cultural – Rua Sete de Setembro, 1028 – Porto Alegre/RS

11h30min – Inauguração do Espaço 0 com exposição *Enigmas*, de Vera Chaves Barcellos.

Galeria Chaves, Rua dos Andradas, 1444 – sala 29 – Porto Alegre/RS

Visitação: de 19 de setembro a 16 de dezembro de 2005

Horários: Segunda a sexta, 14h às 18h. Sábados, 10h30min às 13h30min. Fone: 51 3228-1445

Assessoria de Imprensa

Pauta Assessoria

Fones: 51 3333 5756 / 3332 4670 –

Setembro de 2005