

Relatório

Assessoria de Imprensa
Fundação Vera
Chaves Barcellos

Outubro / Novembro de 2005

 **pauta** assessoria
e produção

Rua Corte Real, 227 Petrópolis Porto Alegre RS CEP 90630 080
Fone 55 51 3333 5756 e-mail pauta@pautaassessoria.com.br

atividades desenvolvidas

Fundação Vera Chaves Barcellos

Ações de assessoria de imprensa

* Exposição de fotografias dos ornamentos de Porto Alegre no Gabinete do Prefeito. Meados de agosto. Nota dizendo que assumimos a assessoria de imprensa da Fundação VCB e falando dessa exposição.

* **Exposição *Enigmas* – Espaço 0 (Galeria Chaves).** Primeira atividade externa da Fundação que inaugura o Espaço 0 com a mostra *Enigmas*, inédita no Brasil. Fonte para release: texto catálogo que Nono passou.

* **Lançamento institucional da Fundação Vera Chaves Barcellos** Sala Multiuso do Santander Cultural.

Os dois eventos aconteceram na mesma manhã

Data: 17 de setembro – 10h e 11h30min

Material encaminhado para toda a imprensa

Material enviado também para mailing nacional, depois contato por telefone

Pauta acompanhou.

* **Bienal do Mercosul** – Instalação Pau-Brasil

* Novamente encaminhamos material sobre Fundação, exposição *Enigmas* e Instalação na Bienal do Mercosul para imprensa do RS, SP e RJ.

- Conferir jornalistas do centro do país que vêm para a Bienal e organizar, se possível, visita à Fundação – Espaço 1 – em Viamão/RS. Fizemos contato com assessoria da Bienal e do Santander para buscar os nomes dos jornalistas que vieram. Tentamos organizar a visita quando os jornalistas convidados do centro do país estavam aqui para visitar a Bienal, mas a Fundação estava em organização estrutural do Espaço 1, montagem das obras no depósito.
- Encaminhamos material a todos os jornalistas que vieram à Bienal, com fotos.
- Material enviado a todo o mailing nacional via e-mail, depois reforço por telefone

Setembro

Dia 16, 18h. FM Cultura. Programa Estação Cultura. Entrevista ao vivo, por fone, com Vera. Produtor: Alvaro Grohmann, fone 322301578.

Dia 16, 18h. TVE. Programa **Estação Cultura**. Gravação de entrevista com Vera no Espaço 0, onde está sendo montada a exposição *Enigmas*. Produtor Luciano Alfonso, fone 3230 1500 –

Dia 13. Rádio Gaúcha. Programa **Gaúcha Fim de Semana**, apresentação de Domingos Martins. Solicitação para gravar entrevista com Vera Chaves Barcellos. Passamos todos os contatos. Produtor João Vítor.

Dia 8, 16h ou 17h. **FM Cultura**. Programa **As músicas que fizeram sua cabeça, apresentação de Ivette Brandalise**. Selecionar 10 músicas que marcaram a vida da artista. Produtora Jaqueline Chala, fone 3230-1577 –

Site das Patrícias, Matéria na Revista Aplauso (saiu na newsletter online) e material enviado para Leandro Selister.

Revista Caras – Vera não quis fazer

*** Mailing de imprensa**

Levantamento

RS

Centro do país - São Paulo e Rio de Janeiro

Pauta Assessoria
Lelei Teixeira e Vera Carneiro
Novembro de 2005

taxação

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Zero Hora	Página: 12
Editoria: Segundo Caderno / Contracapa	Data: 29.11.05

Segundo Caderno

E-m

Editora do Segundo Caderno: ÂNGELA RAVAZZOLO ☎ 3218-4383
◆ angela.ravazzolo@zerohora.com.br

Diagramadoras: ANDRÉA G. LIMA e CAROLINA RUWER

CONTRACAPA

“Não vou expor meu corpo. Não faço foto nem sem blusa, tapando o peito com a mão! Nunca vou posar pelada!”

RAICA OLIVEIRA

modelo, 21 anos, em entrevista à revista VIP. A morena reafirmou que não mantém um relacionamento com o jogador Ronaldo, apesar de terem sido vistos saindo juntos pela porta dos fundos da churrascaria Porcão, no Rio: “A gente tinha ido almoçar lá com amigos e acho que não tenho que dar satisfação da minha vida, do que faço ou deixo de fazer!”. Braba ela, né?



VICENTE DE PAULO, REVISTA VIP. DIVULGAÇÃO

Arte purificada

Está marcado para hoje um “ritual de purificação” na 5ª Bienal do Mercosul. A obra da artista gaúcha Vera Chaves Barcellos, instalada no Armazém A3 do Cais do Porto, será o cenário de uma atividade ecológica marcada para hoje, às 18h30min. O chamado *Ritual dos tambores – Purificação do ritmo interno ao retorno do coração da Mãe Terra* inclui um *Cântico de lamento*, que será entoado pelo desmatamento indiscriminado no Brasil.

A instalação *Memorial IV: Pau brasil – Uma câmara ardente para as árvores brasileiras* consiste de três salas, que totalizam uma área de 80 metros quadrados, incluindo uma espécie de cemitério das árvores brasileiras, onde diversas lápides de mármore estampam nomes de espécies nativas. Além da artista, a função contará com a presença de índias charruas.

Arte rosada

Uma das obras recordistas de visitação na Bienal do Mercosul, a “casa cor-de-rosa” serviria de cenário ontem para a gravação do clipe *Bem que eu tenho a nega*, da banda Zumbira e os Palmares.

De acordo com Rodrigo Vidal, diretor do vídeo, a instalação *Ilusión*, da artista boliviana Raquel Schwartz, é uma locação perfeita para um contraponto à música do sexteto



FELIPE LESSA, PAPAARAZZO. DIVULGAÇÃO

Benzadeus! Carol Castro, 21 anos, botou a tatuagem pra arejar no site Paparazzo – www.paparazzo.com.br. A Mercedita da novela *Bang bang* foi clicada na suíte presidencial do Hotel Glória, um dos ícones do Rio tradicional. Cercada por móveis antigos e tapetes persas, a atriz encarnou uma diva dos anos 60.

A perfeitinha Carol aparece no ensaio cinco quilos mais magra – resultado de um tratamento ortomolecular e de muita ma-

lhação, como dá pra ver pelo tanquinho aí em cima. Mas a chave de tudo, segundo a morena, é o coração:

– Surgiu um novo amor que eu nem esperava, e isso ajuda. Reflete na pele, no cabelo – revela, referindo-se ao namorado, o modelo João Henrique.

Para completar o clima retrô, maquiagem, cabelo e figurino – com lingerie de renda francesa – foram inspirados na atriz francesa Brigitte Bardot.

4 Terça-feira, 29 de novembro de 2005

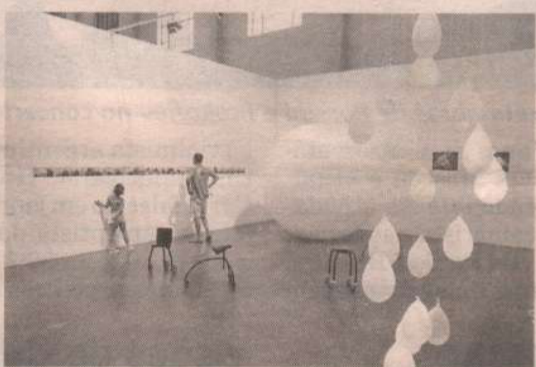
Panorama

Bienal do Mercosul

Última semana para visitaçã

Esta é a derradeira semana para quem deseja visitar os espaços onde se desenrola a 5ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, em cartaz no Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Margs), no Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, no Santander Cultural, na Usina do Gasômetro, nos armazéns A3 a A7 do Cais do Porto, na orla do Guaíba, no Paço dos Açorianos e no Largo Glênio Peres. Sob o eixo central *Histórias da Arte e do Espaço*, é possível ver - ou rever - trabalhos de 173 artistas plásticos do Brasil, Argentina, México, Chile, Bolívia, Paraguai e Uruguai, mais os convidados Ilya e Emilia Kabakov (Rússia/Estados Unidos), Stephen Vitiello (Estados Unidos), Pierre Coulibeuf (França) e Marina Abramovic (Iugoslávia). O escultor mineiro Amílcar de Castro (1920-2002), homenageado desta

percurso que ajuda o espectador a entender o desenvolvimento da arte neste último meio século. No Museu Hipólito, os trabalhos de Amílcar de Castro como programador visual estão em painéis, reproduções e capas de livros, com destaque para as mudanças que operou quando assumiu a reformulação gráfica do *Jornal do Brasil*, quase em fins dos anos 1950. No Largo Glênio Peres, as esculturas monumentais que ele assinou foram dispostas de tal forma a se integrarem à paisagem urbana, como é o caso dos "gigantes" que não passam despercebidos.



Objetos para Ação estão no Gasômetro

edição, teve sua produção em escultura, pintura e programação visual mapeada na maior retrospectiva que já mereceu e pode ser acompanhado ainda em fotografias e vídeos. Todos os locais funcionam até domingo, dia 4 de dezembro, das 9h às 21h, com entrada franca.

O núcleo histórico está concentrado principalmente no Margs, no Santander Cultural e no Museu Hipólito José da Costa. No Margs, no vetor *A Persistência da Pintura*, obras de Alfredo Volpi, Geraldo de Barros, Iberê Camargo, Abraham Palatnik, Milton Dacosta e Mira Schendel dividem espaço com o artista homenageado, que recebeu quase todo o segundo andar para os quadros - alguns de grandes dimensões - e vídeos. No Santander Cultural, o núcleo *A (Re)Invenção do Espaço* reúne Franz Weissmann, Ulises Carrión, Wyllis de Castro e Enio Iommi, em um

Nos armazéns A3 a A7 do Cais do Porto podem ser vistas as peças mais curiosas e instigantes da 5ª Bienal do Mercosul, que atraem a atenção de pessoas de todas as idades e participam do vetor *Da Escultura à Instalação*. Há desde a "casa cor-de-rosa" - na verdade,

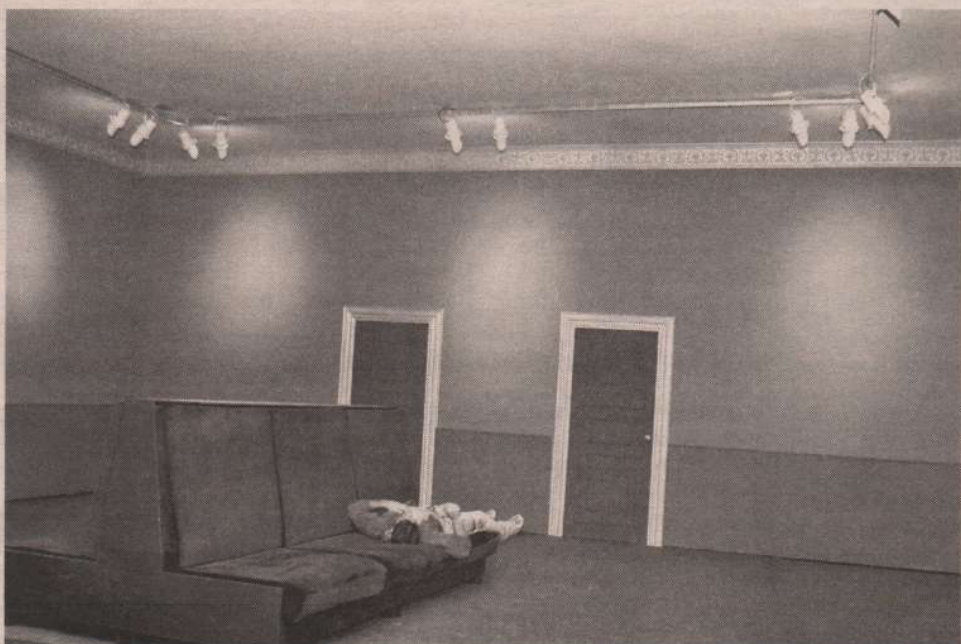
Illusion - da boliviana Raquel Schwartz ao "homem de chocolate" - *Neuroeconomia Antropófaga* - do mexicano César Martínez, entre instalações, fotografias e toda sorte de experimentos. Alguns dos nomes mais importantes da arte brasileira das últimas décadas têm obras nos galpões, como é o caso de Vera Chaves Barcellos, Siron Franco, Waltércio Caldas, José Resende, Carlos Vergara, Adriana Varejão e Daniel Senise. Um pouco adiante, na Usina do Gasômetro, dá para encontrar instalações, intervenções, vídeos e fotografias. Entre os destaques, Diana Domingues e o grupo de Artecno da Universidade de Caxias do Sul (UCS) são responsáveis por uma obra formada por centenas de itens, de um globo a uma bandeira do Brasil, de roupas a livros, copos e LPs, como uma autêntica loja de objetos antigos.



No Santander Cultural concentra-se o núcleo histórico da megamostra de arte



A programação visual de Amílcar de Castro pode ser vista no Museu Hipólito



Nos armazéns, *The Empty Museum* flagra um espaço sem obras para contemplação



Centenas de itens formam o trabalho de Diana Domingues e grupo Artecno

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Roberto Gigante Confidencial	Página: Newsletter
Editoria: Newsletter	Data: 28.11.05

Do Wastha ao Conciso Sintetórico (A Noite do Empório)

Pelotas au grand complet movimentou o Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, noite de quarta-feira, quando Fernando Duval inaugurou sua mostra Do Complexo Wastha ao Conciso Sintetórico, despedindo-se do Washavastahunn e lançando a nova – e sensacional – nova fase de seu trabalho.

A exposição de Duval pode ser conferida até 10 de dezembro, o que me parece obrigatório.

Auxiliado por Maria de Lourdes Della Giustina, o argentino José Manuel Liceaga foi o autor da divina Casuela de Frutos do Mar, o prato servido no Empório Treviso, noite da semana passada, quando Rosa e João Buges voltaram a abrir suas portas.

Presenças de Ivette Brandalise, sem Milton que está filmando no Taim, Lori Muller e Paulo Martins Costa, uma dupla chiquérrima, Yadja Reeps, com os cabelos mais curtos, e José Carlos Diehl, mais Rui Bizano Silveira. Noite tão agradável quanto o ambiente do Empório.

Os aniversários de Eduardo Conill e Valter Lusa foram brindados, sábado que passou, durante jantar servido no Marco's, no Shopping Total.

Entre os que foram abraçá-los, Livia e Ismael Chaves Barcellos, Jeanette e Juca Gutheil, Clarice e Beto Innig, Vera e Juca Schneider Santos, Iraci Silveira, Carmen e Fernando Parreira, Zenóbia e José Geraldo Taborda, além de Paulo Gasparotto, chegando de temporada no Kurotel, elogiando a categoria do Spa, hoje entre os seis melhores do mundo.

Informe cultural: o Marco's planeja filial no Bourbon Shopping Country.

Poliane Nudelmann e Alexandre Diamante, Sonia e Sinai Waisberg já estão fazendo circular os convites para o casamento de seus filhos Bianca e Moysés, marcado para a noite de 3 de dezembro no Buffet Du Batel, em Curitiba.



Brindando seu aniversário e retribuindo convites, ela que é convidadíssima, Cristina Piccoli (foto) reuniu convidados incontáveis em sua espaçosa residência, noite de segunda-feira. Uma ocasião descontraída e simpática, como tudo o que Cristina faz.

Anita Freire Johannpeter voltou a agitar a rua Padre Chagas, terça-feira, à partir das 16h com o talk-show de Xico Gonçalves, falando sobre Um Verão sem Dúvidas. Logo após, durante café no jardim, ambientado por Liane Rump, houve o lançamento da Coleção Alto Verão, seguido

de coquetel regado a muito champagne. Tudo na Conte Freire que é, no mínimo, o máximo.

Genate conhecida comemorando idade nova. Hoje o dia é de Yadja Reeps e José Luiz Petrucci, ambos, aliás, nascidos em Pelotas, o que não deixa de ser chique. Amanhã a data é de Alicinda Vasconcellos, uma das mulheres mais elegantes do Rio Grande do Sul, quarta-feira é a vez de Cacaio Praetzel e, sexta-feira, de Manoela Zaffari Chaves Barcellos (foto), uma das crianças mais lindas do mundo.

A noite de terça-feira movimentou a Avenida Ipiranga com a festa monumental com que a Home Store Colombo brindou seu primeiro ano de sucesso. O coquetel teve concerto de Geraldo Flach e, durante doze horas, foram vendidos doze produtos em doze vezes sem juros no cartão de crédito. Original e estimulante.

Yoli Linari, uma mulher chiquíssima, esteve em Porto Alegre e, quarta-feira, seguiu para Curitiba com Maria Thereza Druck Bastide. Foram para as comemorações do aniversário de Lorenzo, o neto que transformou Maria Thereza na mais coruja das vovós.

Uma das atrações mais visitadas da Bienal do Mercosul é Memorial Pau Brasil, a instalação da artista plástica Vera Chaves Barcellos, uma espécie de câmara mortuária das árvores brasileiras, ocupando um espaço de três salas, em um total de 80m², em um dos pavilhões do Cais do Porto.

O empresário Péricles Druck foi a atração do jantar de segunda-feira da Confraria Blue Ville, quando interpretou um repertório romântico, boleros basicamente, com sua bela voz. A noite favoreceu o Chega!, movimento contra a violência.

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Jornal do Comércio	Página: 08
Editoria: Panorama / Acontece	Data: 24.11.05

8

Quinta-feira, 24 de novembro de 2005

Panorama

Jo

Acontece

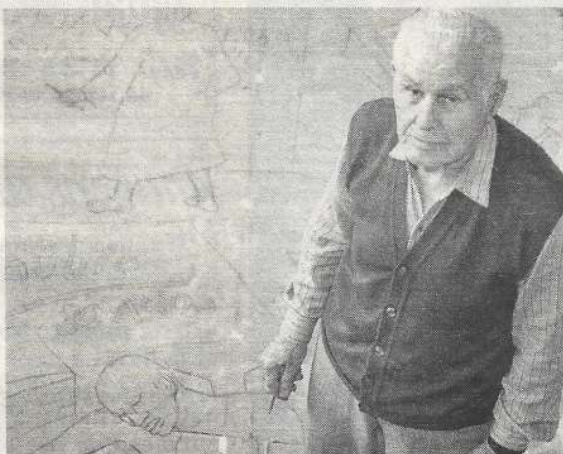
Encontros com os artistas

Documentário de Elis com

Desenvolvido paralelamente à realização da 5ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, o projeto Atelier Aberto - promovido pela Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre - pretende levar a comunidade até o local de trabalho de quase 70 artistas plásticos que vivem e produzem na capital. A intenção é aproveitar a movimentação do público da megaexposição de arte latino-americana para mostrar outros nomes de relevo.

Além de três convidados da 5ª Bienal do Mercosul - Gisela Waetge, Maria Lúcia Cattani e Vera Chaves Barcellos - participam da iniciativa André Venzon, Arminda Lopes, Britto Velho, Bina Monteiro, Caé Braga, Claudia Sperb, Clara Pechansky, Carlos Wladimirsky, Eduardo Vieira da Cunha, Felix Bressan, He-loísa Crocco, Maria Tomaselli, Paulina Eizirik, Xico Stockinger e Zoravia Bettiol e Danúbio Gonçalves, entre outros. Danúbio, também motivo de homenagens por conta de seus 80 anos de idade, aproveita ainda para abrir, às 18h30min de hoje, no Paço Municipal (Montevideu, 10), o *Encontros com a Arte no Paço*, exposição com trabalhos em acrílico sobre tela.

Os interessados em conhecer obras e criadores devem entrar em contato diretamente com

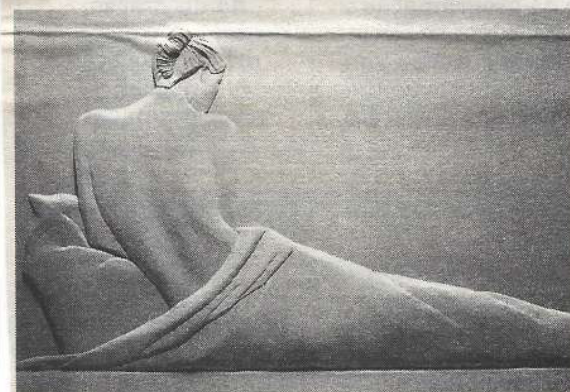


CLAUDIO FACHEL/IC

Danúbio abre mostra e participa de projeto

os artistas em questão para agendar as visitas. Folders explicativos estão sendo distribuídos nos locais da Bienal do Mercosul (no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, no Santander Cultural, na Usina do Gasômetro, no Cais do Porto, no Paço dos Açorianos, no Memorial do Rio Grande do Sul e no Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa) e incluem telefones, endereços e e-mails dos participantes.

Esculturas em papel



LUIZA TOLEDO/REPRODUÇÃO/IC

Obra da artista paulista Luiza Toledo

Literatura e música

Na última edição deste ano dos *Encontros com o Professor*, os convidados de Ruy Carlos Ostermann são Kátia Suman, Luis Augusto Fischer, Cláudio Moreno e Frank Jorge, a turma do Sarau Elétrico. No bate-papo, às 19h30min de hoje no Café do Prado (Quintino Bocaiúva, 837), o quarteto participa da comemoração de um ano de atividades do "professor" na condução de seu programa mensal, inspirado no programa de Suman, Fischer, Moreno e Jorge. Na pauta, o porquê de um sucesso que arrasta dezenas de pessoas ao Ocidente, sempre às terças, para discutir literatura. Na canja, Frank Jorge. A entrada é franca.

Elis Regina volta a ganhar destaque nesta quinta-feira, com o lançamento do documentário *Só Lembranças*. De acordo com o diretor e produtor da obra, Luiz Afonso Barnewitz, é um filme que transcorre de maneira suave como se Elis Regina estivesse ainda viva e pudesse apreciá-lo.

O audiovisual, que tem pré-estréia para convidados na Associação Riograndense de Imprensa (Borges de Medeiros, 915/8º andar) às 19h30min, apresenta imagens da época e pequenas histórias contadas por quem conviveu com Elis no tempo que ela vivia em sua cidade natal, Porto Alegre. "O que se procura mostrar é a profunda ligação de Elis com a Capital gaúcha", diz Barnewitz. Segundo ele, o ponto de partida para se fazer *Só Lembranças* foram os boatos de que cantora não gostava da cidade. Por outro lado, o diretor ficou impressionado com o número de pessoas que conheceram a cantora e guardam na memória a relação que tiveram com ela. Ari Rêgo, apresentador do programa de rádio Clube do Guri - onde Elis "se criou" - e o flautista Plauto Cruz dão depoimentos no documentário. Outro

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Zero Hora

Página: 04

Editoria: Fim de Semana / Biental

Data: 18.11.05

ZERO HORA ♦ PORTO ALEGRE, SEXTA-FEIRA,

Fim de semana

Momentos imperdíveis



FOTOS: ADRIANA FRANCISCI, BANCO DE DADOS - 21/10/2005

A sala do artista gaúcho Carlos Pasquetti é apontada pelo professor Paulo Gomes como uma das melhores da Biental

do Fato Literário 2004



TERESA POESTER,

artista plástica, professora do Instituto de Artes da UFRGS

Amilcar de Castro – “Artista homenageado e grande estrela dessa Biental, foi às últimas conseqüências em uma proposta de síntese da forma.”

Count on us, videoinstalação da série Marina Abramovic, no Armazém A7 do Cais do Porto – “Transporta o espectador para outra dimensão, mais monumental e com caráter político.”

falta na maioria dos trabalhos. Apela para sentidos como o tato e o paladar.”

Museu vazio, do ucraniano Ilya Kabakov, no Armazém A7 – “A ironia do trabalho faz pensar no sentido de uma sala de exposição, um espaço de descanso e contemplação, mais interno que externo, já que não há o que ver.”

roteiro de artes & eventos

CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA

HOJE

EXPOSIÇÕES

5ª BIENAL DO MERCOSUL

Gravura Megaexposição de arte contemporânea com mais de 170 artistas de sete países. Locais: Margs (Praça da Alfândega, s/nº), Santander Cultural (Sete de Setembro, 1.028), Usina do Gasômetro (João Goulart, 551), Armazéns do Cais do Porto (Avenida Mauá), Largo Glênio Peres, Paço Municipal, Memorial do Estado (Sete de Setembro, 1.020), Museu de Comunicação Hipólito José da Costa (Andradas, 959). De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 4/12.

ALICE SOARES

Gravura Galeria de Arte (Corte Real, 647). 3333-1946. Gravuras e desenhos. De 2ª a 6ª, das 9h30 às 18h30. Sáb., das 9h30 às 13h30. Até 3/12.

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DE BRINCAR

Museu Joaquim José Felizardo (João Alfredo, 582). 3226-7560. Brinquedos antigos. De 3ª a dom., das 9h às 18h. Até 29/12.

FRANCISCO KLINGER

Gravura Torreão (Santa Teresinha, 79). 3311-9827. Intervenção Reverência. Das 10h às 18h.

Último dia.

GABRIELE LEMANSKI

Gravura Bistrô do Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3225-4484. Mostra fotográfica Ideal artificial, série de 12 fotografias coloridas com imagens de nuvens manipuladas. De 2ª a dom., das 11h às 22h. Até 21/12.

GUSTAVO GRIPE

Gravura Galeria Acesoivo (Cel. Neves, 150). Pinturas com spray. Das 14h às 19h. Último dia.

MAGLIANI

Gravura Galeria Garagem de Arte (Rua Luciana de Abreu, 450). 3346-5020. Exposição de pinturas e desenhos da artista gaúcha radicada em São Paulo. De 2ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., das 10h às 13h. Até 3/12.

MUSEU DA TECNOLOGIA DA ULBRA

Gravura Campus da Ulbra (Miguel Tostes, 100). 3477-4000, ramal 2604. Acervo de automóveis antigos, relógios, armas e rádios raros. De 3ª a dom., das 10h às 17h. Ing: R\$ 10 (adultos), R\$ 7 (idosos). Crianças até 12 não pagam. Em Canoas.

PROJETO CENTO

Gravura Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo (Andradas, 1.223). 3226-7974. A obra de Erico Veríssimo vista em fotos de Fernando Dias e do artista gráfico Sérgio Milano. De 3ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 18h.

QUE SER ISSO

Gravura Museu do Trabalho (Andradas, 230). 3227-5196. Coletiva com Cláudia Barbisan, Eduardo Haesbaert, Fabio Zimbres, Joice Giacomoni, Murilo Pacheco Biff e Paulo Biurum. De 3ª a dom., das 13h30 às 18h30. Até 30/12.

VERA CHAVES BARCELLOS

Gravura Galeria Chaves (Andradas, 1.444). 3228-1445. Exposição Enigmas. Pinturas, fotografias e objetos. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Sáb., das 10h30 às 13h30. Até 16/12.

VICTOR HUGO PORTO

Gravura Galeria de Arte Bublitz (Av. Neuza Brizola, 143). 3029-0109. Pinturas do artista plástico caxiense. De 2ª a 6ª, das 9h às 19h. Sáb., das 9h às 16h. Até 26/11.

YEDDO TITZE

Gravura Pinacoteca da Ajuris (Escola Superior da Magistratura: Celeste Gobatto, 229). 3284-9140. Pinturas de flores em tintas guache. De 2ª a 6ª, das 8h às 18h. Até 30/11.

ZINA OLIVEIRA

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: As Patrícias	Página: www.aspatricias.com.br/
Editoria: Arte & Afins	Data: -

Temporada das artes

Pesquisar e estimular a criação e a conservação da arte contemporânea são alguns dos objetivos da Fundação **Vera Chaves** Barcellos.

Como o próprio nome antecipa, **Vera Chaves** Barcellos, artista plástica gaúcha com reconhecimento internacional, é quem está a frente do projeto cultural, sem fins lucrativos. A artista integrante da V Bienal do Mercosul 2005 também apresenta a exposição *Enigmas*, que inaugura o Espaço 0, na Galeria Chaves.

A Fundação trabalhará também para a formação de uma sólida e representativa coleção de arte contemporânea brasileira, sem descuidar de obras de significativos autores internacionais. A FVCB também promove investimentos em programas educativos junto à comunidade com exposições com projetos curatoriais, estímulo à pesquisa, debates e projetos editoriais e de aquisição de obras significativas para ampliação da coleção.

Uma área de mais de dois hectares, em Viamão, na grande Porto Alegre, vai sediar o campus cultural da FVCB que, além de espaços para exposições, contará com salas de reunião, auditório, biblioteca e mediateca, bar e livraria. Já existe no local uma reserva técnica de 225 metros quadrados, onde estão depositadas as 800 obras pertencentes ao atual acervo.



Em Porto Alegre, Vera apresenta seu trabalho mais recente no Espaço 0 (Galeria Chaves, Andradas, 1.444, sala 29). *Enigmas* é uma obra que, como nos trabalhos anteriores da artista, *Dones de la Vida* (1992) e *O Nadador* (1995), parte de uma imagem fotográfica e tem uma origem totalmente circunstancial. Surge de três fotografias de alguns primatas do Zoológico de Barcelona, na Espanha, que, manipuladas em laboratório, conformaram as três imagens principais da exposição. Em cada uma se propõe um conceito: o olhar ou atenção, a mão ou o gesto, a reflexão ou o pensamento. Este ponto de partida se desenvolve em outros elementos que completam a exposição, como a seqüência de caixas de luz que contêm letras de um alfabeto clássico modeladas em sal.

Vera já expôs na Bienal de Veneza, realizou exposições individuais em diversas capitais brasileiras e cidades sul-americanas, como Buenos Aires e Medellín, participou de quatro Bienais de São Paulo e de mostras coletivas na América latina, Alemanha, Bélgica, Coréia, França, Holanda, Inglaterra, Japão, Estados Unidos e Austrália. Desde 1986, vive entre Barcelona e Viamão. Este ano, participou da mostra *O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira*, no Instituto Itaú Cultural, e exibirá trabalho inédito na V Bienal do Mercosul.

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Jornal do Comércio

Página: 08

Editoria: Panorama / Acontece

Data: 20.10.05

Acontece

CONFIRA

» **Vera Chaves Barcellos:** palestra com a artista sobre sua produção iniciada na década de 60 às 10h30min na Pinacoteca do Instituto de Artes da Ufrgs (Senhor dos Passos, 248).

» **Oly Jr. e Mr. Hank Band:** show de blues e clássicos de Nei Lisba e Bob Dylan com o cantor e a banda e participação do gaitista Gaspo "Harmônica" às 20h30min na Sala Álvaro Moreyra do Centro Municipal de Cultura (Erico Verissimo, 307). R\$ 10,00.

» **Rodrigo Nassif:** apresentação do violonista com obras de Bach e Manoel Ponce às 19h no Foyer do Theatro São Pedro (Praça da Matriz, s/nº). Grátis.

» **Poeta João:** sessão de autógrafos com coleção das cinco últimas publicações do escritor gaúcho João-Francisco Ferreira às 19h30min na Livraria Nova Roma (General Câmara, 428). Grátis.

» **Maldita Poesia:** celebração do aniversário do poeta Arthur Rimbaud com apresentações de textos e performances às 19h na Ábaco (Cristóvão Colombo, 16). Grátis.

» **Encontros com o Professor:** Ruy Carlos Ostermann conversa com a diretora de teatro Maria Helena Lopes sobre sua trajetória profissional e o teatro brasileiro contemporâneo às 19h30min no Café do Prado (Quintino Bocaiúva, 837). Grátis.



Johan Hermans se apresenta sexta-feira na Martin Luther

O organista belga Johan Hermans faz, nesta sexta-feira, o concerto de encerramento da 8ª Série Internacional de Órgão Gerdau para este ano de 2005. A apresentação será na Igreja Martin Luther (Rua Coronel Camisão, 30), às 20h, e tem entrada franca.

O instrumentista, de 42 anos, é solista requisitado para concerto em vários países, e nos últimos anos já passou pela Europa, Japão, Estados Unidos, Rússia, Ucrânia e

América do Sul. Atualmente, é professor de Órgão no Conservatório de Hasselt, titular do órgão Cavallé-Coll e coordenador dos concertos de órgão do mesmo lugar, além de ser o presidente e fundador do Festival Internacional de Órgão da mesma cidade. Para a apresentação em Porto Alegre, Hermans selecionou um repertório com obras de Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Alexandre Guilmant e Jaak Nikolaas Lemmens (1823-1881).

Thiago Colombo faz recital erudito



O violonista Thiago Colombo faz um recital nesta quinta-feira, a partir das 20h, no Auditorium Tasso Corrêa do Instituto de Artes da Ufrgs (Senhor dos Passos, 248). O repertório inclui obras de J. S. Bach, N. Paganini, Francisco Mignone e Marcelo Coronel, entre outros. Uma das maiores revelações do violão no Rio Grande do Sul nos últimos anos, Thiago Colombo é mestre pela Ufrgs, onde trabalha como professor substitu-

to. Vencedor dos primeiros prêmios no Concurso Nacional de Violão Musicalis, no Concurso José Lucena Vaz (Belo Horizonte-2003) e Concurso Internacional de Guitarra Santa María de la Armonía (Argentina), Thiago tem um CD solo intitulado *Sonata*, lançado em 2003.

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Zero Hora	Página: 12
Editoria: Segundo Caderno / Contracapa	Data: 17.10.05

Segundo Caderno

E-mail: contracapa@zerohora.com.br

18-4383 ra.com.br

CONTRACAPA

Roger Lerina
☎ 3218-4396
zh.clicrbs.com.br



PAULO ARAÚJO, BD - 16/9/1999

“Somos todos policiais do sistema. Todos vigiam todos para que ninguém faça o que todos gostariam de fazer. Somos carcereiros e prisioneiros”

JOSÉ ANGELO GAIARSA

psicanalista, 85 anos, detonando em entrevista à revista Tpm o casamento e a monogamia



JUAN PABLO, QUEB, DIVULGAÇÃO

A Granja do Torto em Brasília – o parque de exposições, não a residência oficial do presidente **Lula**, viu? – recebeu na última terça-feira cerca de 6 mil pessoas, que sacolejaram ao som do holandês **Tiësto**, considerado o DJ número 1 do mundo.

Quem tocou na abertura da festa foi a gaúcha **Sabrina Tomé** (foto acima) – a gata dejota fez um set bacana, deixando a pista pronta para o gringo mandar ver.



MARCELO FAUSTINI, PAPANAZZO, DIVULGAÇÃO

Atriz **Luciele di Camargo**, irmã dos cantores **Zezé di Camargo** e **Luciano**, posou para o site **Paparazzo** – www.globo.com/paparazzo. Filha de **Francisco**, o peixão ainda não mostrou para o pai as fotos.

– Mas acredito que ele vai aprovar. A única coisa que tira o sono do meu pai é a fazendinha dele, com tudo o mais ele é desencanado. Acho que ele vai ficar tão

orgulhoso ao me ver nas fotos que vai até perguntar: “Fui eu mesmo que fiz?” – diz a morena.

Recém-chegada de Nova York, onde morou por seis meses com o namorado, o ator **Júlio Rocha**, Luciele se prepara para a reestria paulista em novembro da peça *O gato vira-lata*, com texto de **Juca de Oliveira** e direção de **Bibi Ferreira**.

Ateliê de Iberê

É uma gaúcha quem participa desta vez do **Projeto Artista Convidado no Ateliê de Iberê**. **Vera Chaves Barcellos** vai ficar de hoje a sexta produzindo uma gravura em metal na casa do mestre do pintor, onde funciona a sede da **Fundação Iberê Camargo**.

Vera conta que o espírito provocador e polêmico de Iberê instigou-a a trocar a pintura pela gravura, quando fez um curso com o artista na metade da década de 60, nos fundos do **Theatro São Pedro**.

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Correio do Povo	Página: 20
Editoria: Variedades	Data: 10.10.05

pesquisa. No dia 1º de novembro, durante a 51ª Feira do Livro de Porto Alegre, estará autografando "Diário de Notícias", a partir das 19h30min.

Intra professores

posição, já terá um conhecimento sobre o assunto.

Além dos encontros de capacitação, continuam abertas as inscrições para o agendamento de visitas escolares à 5ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul. Coordenado pela Ação Educativa, o projeto pretende atender cerca de 250 mil alunos da rede pública e privada do Estado. As visitas aos espaços da exposição terão duração de 1h10min e cada grupo de 24 pessoas terá o acompanhamento de um mediador. As saídas acontecem de terça a sábado nos três turnos: manhã, tarde e noite.

O agendamento pode ser feito de segunda a sexta-feira, no horário das 9h às 19h, pelo telefone (51) 3226-3337. Outras informações também estão disponíveis no site www.bienalmercosul.art.br.

Bailarinos e escolas no Bento em Dança

O Bento em Dança recebeu vários alunos no seu primeiro final de semana. Foram apresentadas, no sábado e no domingo, cerca de 150 coreografias, no gênero dança moderna, contemporânea, jazz e dança de rua. Os bailarinos foram avaliados por um corpo de jurados. Centenas de escolas de dança continuam chegando a Bento Gonçalves, no evento que segue até o dia 15.

Panel

SANGALO — O show de Ivete Sangalo, em Caxias do Sul, foi transferido para uma nova data a ser divulgada amanhã. As condições climáticas e a segurança do público foram os motivos do adiamento. Ingressos já adquiridos serão aproveitados.

ÓPERA — A Sociedade Germânia (Independência, 1299, 7º andar) promove hoje, às 20h, "Noite de ópera" (vídeos/DVD). José Antônio Martinez apresentará "Cozi fan tutte" de Mozart. Grátis.

CURTA — A Cia. de Arte (Andradas, 1780) inicia amanhã, Curso de Interpretação para TV e Cinema. Na abertura, palestras de Carmem Silva (teatro) e Eloína Ferraz (uso da voz). Fones: 3019-3916 e 9673-9782.

BENEFICENTE — A 5ª edição do projeto Acorde Musical ocorre na sexta-feira, no Bill Bar, em Gramado. Groove James, Twenty Seven e A.T.A. são atrações do evento, com renda para a Liga Feminina de Combate ao Câncer. Informações: (54) 283-3313.

SEMINÁRIO — "Metamorfoses da cultura contemporânea" é seminário que ocorrerá dias 17 e 19, no Salão de Atos da Ufrgs, com Jean Baudrillard, Michel Maffesoli e Arnaldo Jabor, entre outros. Ingressos nas livrarias Bamboletas e Loja do Margs.

MÚSICA

SARAU — No Instituto de Artes da Ufrgs (Senhor dos Passos, 248), às 17h30min.

CLAYTON — No Chale da Praça XV (Praça XV de Novembro, s/nº), às 21h.

FLABIAN MEINARDO — No Varietá Bistrô - Praia de Belas Shopping, às 21h.

JORGINHO DOMINGUES — Na Cia. Sanduiches (Getúlio Vargas, 1430), às 21h. MPB e pop nacional em voz e violão.

TANGOS E BOLEROS — No Se Acaso Você Chegasse (Venâncio Aires, 866), às 21h. Com Roberto Piñeiro e Típica.

SELLE E LU GEIGER — No Champub (Marquês do Herval, 485), às 21h30min.

ROCK BROTHER E VERA LOCA — No Dr. Jekyll (Travessa do Carmo, 76), às 22h. Com o DJ Marcelinho Macedo.

SEGUNDA-FEIRA CHARMOSA — Na Casa de Portugal (João Pessoa, 579). A partir das 23h, com América Banda Show.

SEGUNDA-FEIRA CHARMOSA — Na Casa de Portugal (João Pessoa, 579). A partir das 23h, com América Banda Show.

SEGUNDA-FEIRA CHARMOSA — Na Casa de Portugal (João Pessoa, 579). A partir das 23h, com América Banda Show.

TEATRO

DR. QS - QUIROZAS QOMÉDIAS — No Depósito de Teatro (Benjamin Constant, 1677), às 20h. Vida de Qorpo Santo.

BLITZ — No Studio Stravaganza (Olintho de Oliveira, 66), 20h. Policial acusado de matar menino tenta provar sua inocência.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

APRENDIZ DE FEITICEIRO — Na Sociedade Atiradores (São Miguel, 785), na cidade de Dois Irmãos, às 15h.

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Zero Hora	Página: 12
Editoria: Segundo Caderno / Contracapa	Data: 03.10.05

Segundo Caderno

E-mail: contracapa@zerohora.com.br

CONTRACAPA

Roger Lerina

☎ 3218-4396

zh.clicrbs.com.br



MARCOS ISSA, ARGOS/FOTO. DIVULGAÇÃO



FERNANDO GOMES

A banda gaúcha **Cachorro Grande** concorria ao VMB na categoria **Melhor Videoclipe de Rock**. Não levou, mas mostrou a energia habitual ao vivo (*foto acima*), tocando na festa o petardo *Você não sabe o que perdeu* – e, como o som dos caras é retrô, a transmissão da MTV mostrou a apresentação em preto-e-branco.

A boa fase da Cachorro parece que está só começando. **Gabriel Moojen**, apresentador do *Mochilão rock estrada*, voltou à terra natal neste final de semana para gravar os shows do grupo no Estado para o programa. Mas a expectativa mesmo é pela participação no festival **Claro que É Rock**, quando a banda vai tocar em São Paul e no Rio, nos dias 26 e 27 de novembro, ao lado de bandas como **Iggy Pop** and **The Stooges**, **Nine Inch Nails** e **Flaming Lips**.

– Quando eu soube que a gente iria abrir para o Iggy Pop, comecei a ouvir um por um todos os discos dos Stooges que eu tenho – disse o baixista **Marcelo Gross**.

Por sinal, um dos grandes sucessos de Iggy e comparsas chama-se *I wanna be your dog* (“Eu quero ser o seu cachorro”)...

Enquanto o público aproveitava as primeiras horas de passeio na **5ª Bienal do Mercosul**, no sábado, alguns artistas conferiam de perto a repercussão de suas obras.

A gaúcha **Vera Chaves Barcellos** (*foto acima*) visitou sua instalação, intitulada *Memorial IV: Pau Brasil – Uma câmara ardente para as árvores brasileiras*, que combina som, fotografia, placas de mármore e videoprojeção.

Questionada sobre como reproduzia o leve cheiro de queimado que invadia as narinas dos visitantes, Vera explicou que o odor tinha um encaixe perfeito no tema, mas não era intencional. Coincidência?

– Coisas mágicas acontecem com o meu trabalho – afirmou.

Começa a 5ª Bienal do Mercosul

Cerimônia para convidados, no Santander Cultural, abre oficialmente a mostra que vai até 4 de dezembro

Em seis pontos da cidade, o logotipo da 5ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, composto por ícones assinados por Alex Medeiros, alertam a população para o grande evento que se inicia nesta sexta-feira. A Bienal será aberta hoje no Atrio do Santander Cultural (Siqueira Campos, 1125), em uma cerimônia para convidados que inclui a presença do ministro da Cultura, Gilberto Gil.

O encontro acontece simultaneamente em quatro espaços do Santander Cultural. No Atrio haverá a solenidade de abertura, com os pronunciamentos do ministro da Cultura, Gilberto

Gil; do governador do Rio Grande do Sul, Germano Rigotto; e do presidente da Fundação Bienal do Mercosul, Elvaristo do Amaral. Entre as atrações da noite, está confirmada a participação do coral Prelúdio, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Ufrgs). O coro interpretará o Hino Nacional, e a canção "Soy loco por ti América", que é considerada o hino das bienais do Mercosul. Os convidados de hoje serão recebidos com um coquetel.

Amanhã, o evento será aberto à situação pública e, num esforço conjunto feito entre organizadores e patrocinadores, terá

Santos; seguida de "Se meu ponto G fã-lasse (8 e 9); Paulinho Mixaria e seus tipos hilários (13 e 14); e "Manual prático da mulher moderna" (15 e 16). Merece destaque "Caras e bocas - SP", dias 20 e 21, com a gaúcha radical em São Paulo, Angela Dipp, ex-integrante da Terça Insana. Também na programação, o musical "Rádio Esmeralda" (22 e 23), com Simone Rasslan e Adriana Marques; a nova comédia de Ricardo Meireles, com direção de Marcelo Aquino "Os sobreviventes" (27 e 28) e "Como engracecer fazendo sexo", em cartaz na Sala Carlos Carvalho.

O Serviço Social do Comércio (Sesc) comemora seus 59 anos de atuação com o Festival de Comédias, que será realizado no mês de outubro, no Teatro do Sesc (Alberto Bins, 665). Nove diferentes peças serão apresentadas de quintas a sábados, às 21h e domingos, 20h, no evento "Quem gosta de rir, tem que ir".

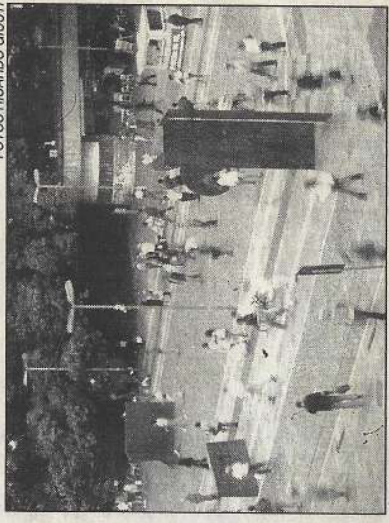
"Não sou um qualquer, eu sou Dandara Rangel" abre a agenda, neste fim de semana, com o artista que se consagrou cantando músicas de Alcione. "Epidemia do riso" é atração nos dias 6 e 7, com o DJ Ayala encarnando a divertida Artiska e Fabrício Apratto imitando Silvio

entrada franca.

A visitação poderá ser realizada até 4 de dezembro, de terças a domingos, das 9h às 21h. Os espaços que acolhem a mostra são Marg's, Santander Cultural, Memorial do RS, Largo Glênio Peres, Paço Aorianos, Museu de Comunicação Hipólito José da Costa, Usina do Gasômetro, Cais do Porto e orla do Guaíba.

Com 173 artistas, 82 são brasileiros e, destes, 14 são gaúchos: Carlos Pasqueti, Diana Domingues, Elaine Tedesco, Elcio Rossini, Gisela Martins Waetge, Jailton Marengo Moreira, Karin Lambrecht, Lúcia Koch, Maria Lúcia Cattani, Mauro Fuke, Patrício Farias, Renato Heuser, Vera Chaves Barcellos e Iberê Camargo. É a

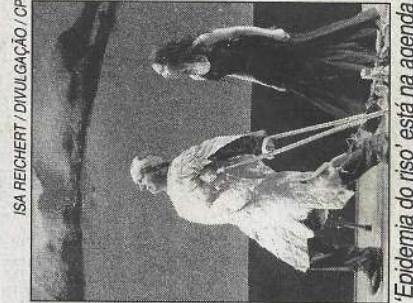
maior representação de artistas gaúchos das cinco edições desta bienal. Contudo, a obra de Mauro Fuke, que é uma das quatro que serão exibidas na orla do Guaíba e que ficarão para a cidade de Porto Alegre como obras permanentes, será apresentada no decorrer da Bienal, pois não ficou pronta para a abertura.



O Largo Glênio Peres recebeu obras da Bienal

Sesc promove festival de comédias em outubro

ISA REICHERT / DIVULGAÇÃO / CP



'Epidemia do riso' está na agenda

Painel

IMAGEM — O Café do Margs (Praça da Anfândega, s/nº) abre a mostra de Vera Reichert, série fotográfica que procura extrair a beleza da destruição. Hoje, das 17h às 20h. Até 6 de novembro.

TERROR — "A noite do terror cego", de Armando de Ossorio, é atração do "Raros", hoje, 21h, no Gasômetro (João Goulart, 551).

CÍRCULO — Grupo Nômade exibe hoje e amanhã (21h) e domingo (20h), "O círculo sagrado", no DC Shopping (Frederico Mentz, 1606), até o dia 6 de novembro.

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Correio do Povo

Página: 23

Editoria: Variedades

Data: 30.09.05

Segundo Caderno

ERICO EM FOTOS DO COTIDIANO

Página 6

ZERO HORA - SEGUNDA-FEIRA, 26 DE SETEMBRO DE 2005



DULCE HELFER

A sala dedicada ao artista paulista Nuno Ramos, no Armazém A7 do Cais do Porto, é uma das que já estão prontas

A Bienal ganha forma

Megaexposição será inaugurada oficialmente na sexta-feira em Porto Alegre

EDUARDO VERAS

A apenas quatro dias da inauguração oficial, a Bienal do Mercosul está transformada em um grande canteiro de obras.

Técnicos de montagem, operários, artistas e estudantes de arte vêm trabalhando de manhã, à tarde e à noite para dar forma à exposição, maior e mais importante do Sul do Brasil, com mais de 170 artistas de sete países.

Por enquanto, o local de trabalho mais intenso são os armazéns do Cais do Porto de Porto Alegre. Na última sexta-feira, a artista gaúcha Maria Lucia Cattani finalizava a pintura que, desde o dia 1º, ela vem assentando diretamente em uma parede do Armazém A7. Previa que, antes do domingo, a tarefa estaria terminada. Ao longo de todos esses dias, Maria Lucia trabalhou das 9h às 20h, inclusive nos fins de semana e em dois feriados. Preciso consultar um quiroprático

e teve de passar uma faixa em torno da cintura para amainar as fortes dores na coluna.

O armazém no qual Maria Lucia trabalha, dedicado à pintura contemporânea, é o mais adiantado. Dezenas de salas já estão finalizadas, com paredes pintadas e retocadas e as telas fixadas nas paredes. As esculturas pictóricas do paulista Nuno Ramos, que exigiram três carretas para serem transportadas desde São Paulo, já estão penduradas. As salas de Antonio Dias, Carlos Pasquetti, Carlos Zílio e Gisela Waetge, por exemplo, aguardam apenas algum ajuste na iluminação.

No Armazém A3, em compensação, ainda não se vê muita coisa. Há salas completamente vazias, com uma única sinalização: o nome do artista que vai ocupar o espaço, impresso em uma folha de papel. Estudantes de Artes Visuais que estão atuando como assistentes de mon-

tagem se dizem assustados com a quantidade de trabalho que haveria pela frente, mas os técnicos responsáveis descartam a idéia de atraso.



Na última sexta, por exemplo, enquanto a artista Vera Chaves Barcellos se via impossibilitada de montar sua instalação porque a série de três salas construída para ela ficara menor do que o imaginado, a também artista Iole de Freitas comemorava:

– Aqui está ótimo. Aqui é VIP.

Ofereceram a Iole 15 dias para a montagem de sua gigantesca peça escultórica. Recentemente, quando apresentou este mesmo trabalho no Centro Cultural Banco do Brasil, ela teve também 15 dias – para montar não uma mas quatro salas de exposição.

– Porto Alegre está me tratando muito bem – diz a artista, que é mineira e vive no Rio.

Déficit pode chegar a R\$ 300 mil

A Fundação Bienal do Mercosul, instituição responsável pela megaexposição, ainda não tem todo o dinheiro necessário para a montagem do evento. O presidente da fundação, Elvaristo Teixeira do Amaral, que vinha trabalhando com um orçamento de R\$ 9,7 milhões, acredita que os gastos poderão chegar a R\$ 10 milhões.

– Na semana passada – revela Elvaristo – estávamos com um déficit de R\$ 500 mil. Foi quando o Grupo Ipiranga, que já havia feito um aporte importante, conseguiu um extra de R\$ 200 mil. Hoje, nosso déficit gira em torno de R\$ 300 mil. O Grupo Gerdau, um dos patrocinadores do evento, também já desembolsou R\$ 300 mil além de sua cota inicial.

– A experiência de quatro Bienais formou um grupode pessoas que convergem para um mesmo objetivo. Isso é decisivo – entusiasma-se Elvaristo.

Quanto à saída da professora Wrana Panizzi da chamada Ação Educativa da Bienal, Elvaristo evita eventuais polêmicas.

– Ela deu uma enorme contribuição e continuará ajudando.

Um dos papéis que vinha sendo atribuído à ex-reitora da UFRGS, de promover encontros e exposições no intervalo entre uma Bienal e outra, não ficaria comprometido. Elvaristo planeja apresentar, este ano, um projeto de educação permanente.

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Jornal do Comércio	Página: 03
Editoria: Eduardo Bins Ely	Data: 31.08.05

História

Nuncia Constantino e Claudia Musa Fay promovem *Vin d'Honneur* nesta quinta-feira, em homenagem a Alessandro Portelli, historiador italiano da Universidade La Sapienza e consultor para a memória da cidade de Roma. Ele está em Porto Alegre para participar do *III Encontro de História Oral* no auditório do prédio 50 da Pucrs, a partir de amanhã. Presenças confirmadas na homenagem, o cônsul Italiano Mário Panaro, Leonor Schwartzmann, Ângela Wolf, Marluza Harres, Ieda Gutfreind, Arno e Maria Lúcia Kern.

Madrid

Assim que encerrar sua participação no desfile da Casa dos Criadores, Elisa Chanan agrega 10 modelos aos que compõem os 25 looks da coleção, e embarca para a Espanha, onde participa da Semana Internacional de Moda de Madri – SIMM, de 2 a 5 de setembro. Convidada pela Abit – Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confecção, Elisa será a única gaúcha entre as 14 marcas brasileiras participantes.

Múltiplas

❖ O Margs e o Núcleo de Estudos e Pesquisas em Arte e Psicanálise promovem nesta quinta-feira o lançamento do I volume da coleção *Arte & Psicanálise, Sob o Véu Transparente: recortes do processo criativo com Cláudia Stern*.

❖ A artista plástica Vera Chaves Barcelos expõe sua obra *Ornamentos* no gabinete do prefeito José Fogaça. Convidada pela Coordenação das Artes Visuais da Prefeitura, Vera optou por um ensaio fotográfico.

❖ Durante a Expointer, que vai até domingo, um espaço superdescolado está à disposição dos frequentadores. É o Lounge Expointer 2005,

uma iniciativa da ABN Produções, de Adão Bellagamba, com apoio da Sky.

❖ Nesta sexta-feira tem festa do reencontro, promovida pela Unijovem no Café Cord Paradise. A noite, que vai reunir os grupos que viajaram a Bariloche e a Disney, terá como atração os show das bandas Na Moral e SobreNatural.

❖ O ator Henri Castelli desembarca amanhã em Porto Alegre, a convite da Disritmia, para participar do coquetel de inauguração da Studio A Concept, em Cachoeirinha. A Maison, liderada por Neca Reis, vai comercializar grifes famosas como Diesel, Miss Sixteen, Lei Básica, Rosa Chá e Disritmia.

Premiação

Hoje à noite será feita a entrega do *Prêmio O Futuro da Terra*, promovido pelo **Jornal do Comércio**, no Auditório da Farsul, na Expointer. Serão destacados os dez trabalhos mais importantes na área da agroindústria do Estado. Além dos prêmios em tecnologia rural, cadeias de produção, preservação ambiental e novas alternativas, será conferido o prêmio especial ao professor Fernando Silveira da Mota, da Universidade Federal de Pelotas. *O Futuro da Terra* foi criado pelo JC em 1997 e ao longo destes anos vêm destacando projetos importantes no desenvolvimento da ciência e da tecnologia.

CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA

MÚSICA

ENGENHEIROS DO HAWAII Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8.787), 21h. 3342-8617. Show Acústico MTV. Ing: R\$ 40 (platéia baixa), R\$ 30 (platéia alta) e R\$ 25 (mezanino). Postos de venda: lojas Banana Records dos shoppings Iguatemi e Praia de Belas.

Centro Cultural 25 de Julho (Germano Petersen Jr., 250), 21h. 3342-8733. Espetáculo cênico-musical. Ing: R\$ 15 (desc. de 50% para Clube do Assinante, estudantes e pessoas acima de 60 anos).

JOTA QUEST Ginásio Gigantinho (Padre Cacique, 891), 22h. 3230-4600. Rock. Ing: R\$ 30 (arquibancada e pista, à venda nas lojas Brasil Telecom dos shoppings Praia de Belas, Iguatemi, Total, Bourbon Country, Bourbon Ipiranga e Bourbon Assis Brasil), R\$ 50 (cadeira locada) e R\$ 100 (VIP), à venda nas lojas Brasil Telecom dos shoppings Praia de Belas e Iguatemi. Tel: 3228-0576.

MANDRIALS Auditório do Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Andradas, 1.223), 19h. 3226-7974. Jazz e bossa nova. Ing: R\$ 5.

VITOR RAMIL Teatro São Pedro (Praça Marechal Deodoro, s/nº), 21h. 3227-5100. MPB. Ing: R\$ 30 (platéia, cadeira extra e camarote central), R\$ 20 (camarote lateral) e R\$ 10 (galeria). Desc: de 10% para titular do Clube do Assinante.

TEATRO E DANÇA

A DOCE BARBARA Studio Stravaganza (Olinto de Oliveira, 66), 20h. 3211-0499. Espetáculo cênico-musical. Ing: R\$ 12 (desconto de 25% para titular e acompanhante Clube do Assinante) e R\$ 5 (classe artística e pessoas acima de 60 anos). Sáb. e dom. Até 27/11.

CIRCU ELECTRÔNICO Teatro Renascença (Erico Verissimo, 307), 3221-6622. Números circenses e música eletrônica. Dir: Dilmir Messias. Dur: 60min. Ing: R\$ 12 (desc. de 25% para Clube do Assinante). Sex. e sáb., às 21h. Dom., às 20h. Até 4/12.

COMO EMAGRECER FAZENDO SEXO Sala Carlos Carvalho da CCMQ (Andradas, 736), 19h. 3221-7147. Médico utiliza prática revolucionária de emagrecimento. Dir: Airton de Oliveira. Ing: R\$ 15 (desc. de 30% para Clube do Assinante). Sáb. e dom. Até 27/11.

COMO ENLOQUECER SUA ALMA GÊMEA Teatro do IPE (Borges de Medeiros, 1.945), 3210-5850. Com cinco anos de noivado, casal se separa todo dezembro para reatar ao final do verão. Dir: Paulo Romera. Dur: 65min. Ing: R\$ 15 (desc. de 30% para Clube do Assinante). Sáb., às 21h. Dom., às 20h. Até 27/11.

DANKE Instituto Goethe (24 de Outubro, 112), 3222-7832. A história de uma mulher até o dia de seu suicídio. Texto de Dario Fo e Franca Rame. Dir: Giselle Cecchini. Dur: 55min. Ing: R\$ 10 (desc. 30% Clube do Assinante). Sex. e sáb., às 21h. Dom., às 20h. Até 27/11.

DONA GORDA Teatro de Arena (Borges de Medeiros, 835), 3226-0242. A luta de uma jovem para se enquadrar nos padrões de beleza impostos pela indústria da moda. Ing: R\$ 12 (desconto de 30% para Clube do Assinante). Sáb., às 21h. Dom., às 20h. Até 27/11.

EXTINÇÃO: A IMPOSSIBILIDADE FÍSICA DA MORTE NA MENTE DE ALGUÉM VIVO Sala Álvaro Moreyra (Erico Verissimo, 307), 21h. 3221-6622. A história da destruição e morte de uma riquíssima família porto-alegrense. Dir: João Ricardo. Ing: R\$ 13 (desc. de 20% para Clube do Assinante). De sex. a dom. Último final de semana.

HALOPERIDOL - UMA FÁBULA URBANA Hospital Psiquiátrico São Pedro (Bento Gonçalves, 2.460), 20h. 3339-2111. A história de um menino que não sabe se tenta realizar seus sonhos ou apenas faz o que os outros esperam dele. Dir: Luciana Paz. Ing: R\$ 7 (R\$ 5 para estudantes, maiores de 60 anos e classe artística). Sáb. e dom.

HOMENS DE PERTO Teatro da Amrigris (Ipiranga, 5.311), 21h. 3339-2899. Comédia inspirada no universo masculino. Ing: R\$ 25 (R\$ 20 para Clube do Assinante). De sex. a dom. Até 27/11.

O REI DA ESCÓRIA Teatro Bruno Kiefer - 6º andar da CCMQ (Andradas, 736), 19h. 3221-7147. Sáb. e sáb., às 21h. Dom., às 20h. Até 4/12.

Psicanalista leva um paciente crônico a empreender uma viagem em direção às suas origens. Dir: Júlio Conte. Ing: R\$ 12 (desc. de 50% para pessoas acima de 60 anos e de 25% para Clube do Assinante). Sáb. e dom. Até 4/12.

RIR E CHORAR, BASTA COMEÇAR Teatro Nilton Filho (Grão Pará, 179), 3233-0449. Espetáculo inspirado na obra Solidão, a comédia, de Vicente Pereira. Dir: Nilton Filho. Ing: R\$ 15 (desc. de 20% para Clube do Assinante). Sáb., às 21h. Dom., às 20h. Até 4/12.

SOLTEIRÍSSIMA Teatro Cia de Arte (Andradas, 1.780), 3228-2433. Comédia sobre uma mulher em busca de sua alma gêmea. Dir: Tiago Melo. Dur: 50min. Ing: R\$ 15 (desc. de 50% para Clube do Assinante). Sáb., às 21h. Dom., às 20h. Último final de semana.

TEATRO INFANTIL A BELA ADORMECIDA Teatro Clube de Cultura (Ramiro Barcelos, 1.853), 16h. 3388-8959. Recriação do clássico de Walt Disney. Dir: Zé Rodrigues. Ing: R\$ 10 e 1kg de alimento não-percível. Desc: de 30% para Clube do Assinante. Sáb. e dom. Até 11/12.

A PRINCESA CAROLINA Teatro do IPE (Borges de Medeiros, 1.945), 16h. 3210-5850. Princesa é raptada, e o rei manda um grupo pouco convencional para salvá-la. Dir: Luis Carlos Pretto. Ing: R\$ 10 (entrada franca para todas as pessoas chamadas Carolina mediante apresentação da identidade). Desc: de 50% para Clube do Assinante. Sáb. e dom. Até 27/11.

A PRINCESA ENGASGADA Teatro Renascença (Erico Verissimo, 307), 16h. 3221-6622. Camponês é obrigado a se tornar médico para salvar a filha do rei. Dir: Josué Nobre. Ing: R\$ 12 (desc. de 50% para Clube do Assinante). Sáb. e dom. Até 4/12.

AS LOUCURAS DE UM PIERRÔ APAIXONADO Centro Cênico do Estado do Rio Grande do Sul (Voluntários da Pátria, 1.370), 16h. Um pierrô sonha conquistar o coração de colombiana. Dir: Rodrigo Westeuser. Ing: contribuição espontânea. Dom. Até 27/11.

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES Teatro Novo DC Navegantes (Frederico Mentz, 1.561), 17h. 3374-7626. A história de uma princesa órfã e sua madrastra malvada. Espetáculo teatral inspirado na obra dos irmãos Grimm. Dir: Ronald Radde. Dur: 60min. Ing: R\$ 12 (desconto de 25% para titular e dois acompanhantes do Clube do Assinante). Sáb. e dom. Último final de semana.

VERA CHAVES BARCELLOS Galeria Chaves (Andradas, 1.444), 3228-1445. Exposição Enigmas. Pinturas, fotografias e objetos. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Sáb., das 10h às 13h30. Até 16/12. Entrada franca. VICTOR HUGO PORTO Galeria de Arte Bublitz (Av. Neuzza Brizola, 143), 3029-0109. Pinturas do artista plástico cariense. De 2ª a 6ª, das 9h às 19h. Sáb., das 9h às 16h. Até 26/11. Entrada franca. ZINA OLIVEIRA Atelier e Galeria (Landel de Moura, 678), 3268-8709. Exposição de óleos Primavera: insetos e flores. De 2ª a 6ª, das 13h às 19h. Sáb., das 10h às 16h. Até 18/11. Entrada franca.

INTERIOR ERECHIM FESTIVAL GAÚCHO DE TEATRO AMADOR Centro Cultural 25 de Julho (Rua Gaurama, 29), (54) 3520-7000. Espetáculos de grupos do interior do Estado. Das 9h às 20h30. Entrada franca.

GRAMADO CONCERTOS DE PRIMAVERA Sala Mozart do Museu Personopiano (Horácio Cardoso, 370), 16h. (54) 286-5555. Recital de piano. Entrada franca.

INGRESSOS PEARL JAM Ingressos para o show de 28 de novembro, no Gigantinho, à venda por R\$ 90 (arquibancada), R\$ 120 (pista) e R\$ 160 (cadeiras). Pontos de venda: bilheterias do Gigantinho - das 10h às 13h e das 14h às 18h (pagamento somente em dinheiro), Zaffari Menino Deus (Getúlio Vargas, 765) - das 14h às 22h (pagamento em dinheiro e com cartões Mastercard e Visa), Hipermercado Bourbon Country (Túlio de Rose, 80) - das 14h às 22h (pagamento em dinheiro e com cartão Visa), lojas Levi's (shoppings Iguatemi e Praia de Belas) - das 10h às 22h (pagamento apenas em dinheiro), loja AMPM (Farrapos, 361) - das 9h às 21h (pagamento em dinheiro e taxa de conveniência de 20% sobre o valor de cada ingresso), teletrega Opus (51) 3299-0800 - de 2ª a 6ª, das 9h às 19h (taxa de entrega de 10% sobre o total da compra) e Internet: www.ticketmaster.com.br.

EXPOSIÇÕES 5ª BIENAL DO MERCOSUL Megaexposição de arte contemporânea com mais de 170 artistas de sete países. Locais: Margs (Praça da Alfândega, s/nº), Santander Cultural (Sete de Setembro, 1.028), Usina do Gasômetro (João Goulart, 551), Armazéns do Pais do Porto (Avenida Mauá), Largo Glênio Peres, Paço Municipal, Memorial do Estado (Sete de Setembro, 1.020), Museu de Comunicação Hipólito José da Costa (Andradas, 959). De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 4/12. Entrada franca.

LIVRO ZAMBECCARI, PORTO ALEGRE E A REVOLUÇÃO FARROUPILHA Memorial do Rio Grande do Sul (Rua Sete de Setembro, 1.020), 3224-7210. Documentos sobre Porto Alegre. De 3ª a sáb., das 10h às 18h. Até 30/11. Entrada franca. O SOBRADO Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Andradas, 1.223), 3226-7974. A recriação do casarão descrito por Erico Verissimo em O tempo e o vento. De 3ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 18h. Até 17/12. Entrada franca. QUE SER ISSO Museu do Trabalho (Andradas, 230), 3227-5196. Coletiva com Cláudia Baribán, Eduardo Haesbaert, Fabio Zimbres, Joice Giacomoni, Murilo Pacheco Biff e Paulo Biumun. De 3ª a dom., das 13h30 às 18h30. Até 30/12. Entrada franca.

ROBERTO CARLOS - SHOW EM PASSO FUNDO Os ingressos para o show do Rei, dia 30 de novembro, no Ginásio Polesportivo Teixeira, estão à venda ao preço de R\$ 130 (setor VIP ouro, numerado), R\$ 60 (setor VIP prata), R\$ 50 (arquibancada central branca e setor 8 amarelo) e R\$ 35 (arquibancada inferior azul). Há ingressos promocionais de arquibancada ao preço de R\$ 15, mais a doação de uma lata de Nescau, de 400g, e uma lata de Leite Moça, ambas fechadas. Os endereços para troca são: Supermercados Bourbon (Av. Brasil Leste, 200), Comercial Zaffari Bella Città (Av. Sete de Setembro, 1.395) e Master Sonda, em Erechim, (Rua Sete de Setembro, 1.200).

ROBERTO CARLOS - SHOW EM PORTO ALEGRE Os ingressos para o show do Rei, dia 2 de dezembro, no Gigantinho, estão à venda ao preço de R\$ 140 (setor azul central, numerado), R\$ 90 (setor azul lateral, numerado), R\$ 70 (cadeira amarela, sem numeração) e R\$ 50 (cadeira locada e perpétua, sem numeração). Os ingressos para arquibancada estarão em preço promocional de R\$ 15, mais a doação de uma lata de Nescau, de 400g, e uma lata de Leite Moça, ambas fechadas. Os postos de troca dos produtos pelos ingressos para arquibancada são: Supermercados Rissul (Cristóvão Colombo, 1.980), Unidão (Guilherme Schell, 6.750, em Canoas), Bourbon em Porto Alegre (Ipiranga, 5.200, e Assis Brasil, 164), Bourbon em Novo Hamburgo (Av. 1º de Março, 1.111), Big (Diário de Notícias, s/nº), e Sertório, 6.600 e Nacional (Praia de Belas, 1.181). Para o setor de cadeiras, os bilhetes estarão à venda nas lojas MagazineLuiza dos shoppings Praia de Belas e Iguatemi.

CONFIRA MAIS INFORMAÇÕES EM clicRBS clicnessa.com.br

CONFIRA OS ESPETÁCULOS COM DESCONTOS PARA O CLUBE DO ASSINANTE. Abreviações: Co: consumo; Cv: couvert; F: feminino; M: masculino; Inf: informação; Ing: ingressos; Dur: duração; Dir: direção

CINEMA

PRÉ-ESTREIAS

DE TANTO BATER, MEU CORAÇÃO PAROU - Drama, 16 anos (De battre mon coeur s'est arrêté). De Jacques Audiard, França, 2005, 107min. Investidor do mercado imobiliário alimenta o sonho de ser pianista.

VIDA DE MENINA - Drama, livre (De Helena Solberg, Brasil, 2004, 101min. Após a proclamação da República no Brasil, moça descobre seus sentimentos num diário. Com Ludmila Dayer.

ESTREIAS

O CARA - Comédia, 14 anos (The man). De Les Mayfield, EUA, 2005, 84min. Policial (Samuel L. Jackson) usa um pacote vendedor de material odontológico (Eugene Levy) como isca para chegar a uma quadrilha de traficantes de armas.

CASA VAZIA - Drama, 16 anos (Bin-jip). De Kim Ki-Duk, Coreia do Sul, 2004, 95min. Homem invade casas enquanto os donos estão fora e realiza pequenos serviços para pagar a estadia.

CIDADE BAIXA - Drama, 18 anos (De Sérgio Machado, Brasil, 2005, 98min. Na zona portuária de Salvador, dois amigos (Lázaro Ramos e Wagner Moura) que ganham a vida fazendo fretes em seu barco vivem um obsessivo triângulo amoroso com uma prostituta (Alice Braga).

FINAIS FELIZES - Comédia dramática, 14 anos (Happy endings). De Don Roos, EUA, 2005, 128min. Mulher procura por filho que abandonou em meio a um círculo de encontros e desencontros amorosos de um grupo de pessoas com diferentes preferências sexuais. Com Lisa Kudrow.

HERÓIS IMAGINÁRIOS - Comédia dramática, 16 anos (Imaginary heroes). De Dan Harris, EUA/Alemanha/Bélgica, 2004, 112min. Integrantes de uma família americana comportam-se quase como desconhecidos em um relacionamento marcado por sarcasmo e segredos. Com Sigourney Weaver e Jeff Daniels.

PRETO E BRANCO - Documentário, livre (De Carlos Nader, Brasil, 2004, 73min. Quatro curtas discutem a questão do preconceito e da intolerância raciais em 500 anos de história do Brasil.

EM CARTAZ

AMOR PARA SEMPRE - Drama, 16 anos (De Roger Mitchell, Inglaterra, 2004, 100min. Após testemunhar um acidente fatal, homem (Daniel Craig) é perseguido por um estranho.

CÃO DE BRIGA - Ação, 16 anos (De Louis Leterrier, França/EUA/Grã-Bretanha, 102 min. Homem (Jet Li) criado desde criança como cão feroz por gangster (Bob Hoskins) conhece um cego (Morgan Freeman) que lhe faz conhecer suas características humanas.

COISA MAIS LINDA - Documentário, livre (De Paulo Thiago, Brasil, 2005, 131min. A história da bossa nova narrada por seus principais protagonistas.

CONVERSANDO COM MAMÃE - Comédia dramática, livre (De Santiago Carlos Alves, Argentina/Espanha, 2004, 90min. Após ser demitido, homem (Eduardo Blanco) quer vender apartamento em que sua mãe mora, mas ela não quer sair.

CORAÇÕES E MENTES - Documentário, 14 anos (De Peter Davis, EUA, 1974, 112min. Relato investigativo sobre a Guerra do Vietnã que dá voz aos dois lados envolvidos no conflito.

DA CAMA PARA A FAMA - Comédia, 16 anos (De Pablo Berger, Espanha, 2003, 93min. Em crise financeira, vendedor de enciclopédias (Javier Cámara) e sua esposa (Candela Peña) aceitam fazer filmes pornográficos.

2 FILHOS DE FRANCISCO - Drama, livre (De Breno Silveira, Brasil, 2005, 133min. A história da dupla sertaneja Zezé de Camargo e Luciano. Com Angélio Antônio.

FOME DE VIVER - Suspense, 16 anos (De Tony Scott, EUA, 1993, 94min. Uma mortal se envolve num triângulo amoroso com um casal de vampiros. Com Catherine Deneuve.

GAUJIN - AMA-ME COMO SOU - Drama, 14 anos (De Tazuka Yamasaki, Brasil, 2005, 131min. A trajetória de quatro gerações de uma família japonesa, da chegada ao Brasil, em 1908, ao regresso dos descendentes ao Japão. Com Tamlyn Tomita.

INCONSCIENTES - Comédia, 14 anos (De Joaquin Oristrell, Espanha/Alemanha, 2004, 108min. Mulher (Leonor Watling) investiga por que seu marido a abandonou.

A JANELA DA FRENTE - Drama, 14 anos (De Ferzan Ozpetek, Itália/Inglaterra/Turquia, 2002, 109min. Mulher rustrada com sua rotina vê num vizinho um novo estímulo para sua vida. Com Giovanna Mezzogiorno.

Unibanco Arteplex

CLUBE DO PROFESSOR NOVE, DUAS SESSÕES EXCLUSIVAS PARA PROFESSORES ASSOCIADOS

O GALINHO CHICKEN LITTLE - 13h MANDERLAY - 13h20

UM CORAÇÃO PARA SONHAR - Drama, 12 anos (De Pupi Avati, Itália, 2003, 103min. Nos anos 1920, professor tímido e inexperiente no amor (Neri Marcorè) se apaixona por mulher cega.

INFANTIL O GALINHO CHICKEN LITTLE - Animação, livre, dublado (De Mark Dindal, EUA, 2005, 77min. Arcoiris Rua da Praia 2 (11h40, 13h20, 15h, 16h40, 18h20, 20h).

MEU TIO MATOU UM CARA - Comédia romântica, 10 anos (De Jorge Furtado, Brasil, 2005, 87min. Garoto de 15 anos (Darlan Cunha) tenta provar que o tio (Lázaro Ramos) acusado de cometer um crime é inocente.

A NOVA-CADÁVER - Animação, livre (De Tim Burton e Mike Johnson, EUA, 2005, 78min. Rapaz se casa sem querer com uma morta, que o leva a um mundo mais divertido do que o dos vivos.

COPIAS DUBLADAS Cinemark 1 (13h30, 15h25) Cinesystem 3 (14h20, 16h, 17h40)

PLANOS DE VÔO - Suspense, 14 anos (De Robert Schwentke, EUA, 2005, 98min. Engenheira (Jodie Foster) entra em pânico com o misterioso desaparecimento da filha a bordo de um avião.

BOULEVARD STRIP CENTER 1 (14h10, 15h50, 17h30, 19h10, 20h50) Cinemark 1 (14h, 15h45, 17h30, 19h15, 21h) Cinesystem 5 (13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, 23h10)

GUION SOL 1 (14h30, 16h10, 17h50, 19h25, 21h) Cinesystem 1 (14h30, 16h20, 18h10, 20h, 21h50) GNC Bourbon 1 (15h, 17h, 19h, 21h) GNC Lindóia 1 (15h, 17h, 19h, 21h) GNC Praia de Belas 3 (13h45, 15h30, 17h15, 19h, 20h45)

GUION SOL 2 (18h50) Sala Paulo Amorim (18h20) SAL DE PRATA - Drama, 14 anos (De Carlos Gerbase, Brasil, 2005, 97min. Após a morte do namorado cineasta (Marcos Breda), exortiva (Maria Fernanda Cândido) se aventura pelo mundo do cinema.

GUION SOL 3 (13h10, 15h, 16h50, 18h40, 20h30) SUPERESCOLA DE HERÓIS - Aventura, livre, dublado (Sky high). De Mike Mitchell, EUA, 2005, 100min. Cinesystem 4 (15h, 17h)

TAINÁ 2: A AVENTURA CONTINUA - Aventura, livre (De Mauro Lima, Brasil, 2004, 79min. Traficante internacional de armas (Nicolas Cage) é perseguido por agente da Interpol (Ethan Hawke).

O TEMPERO DA VIDA - Comédia dramática, livre (De Tassos Boulmetis, Grécia/Turquia, 2003, 108min. Professor e cozinheiro grego (Georges Conrache) vai para Istambul reencontrar o avô.

GRANDE PORTO ALEGRE CACHOEIRINHA: Arcoiris Plaza 1 Vôo noturno (14h, 15h45, 17h30, 19h15, 21h) Arcoiris 2 O galinho Chicken Little - dub. (14h, 15h40, 17h20, 19h, 20h40)

AMOR PARA SEMPRE - Drama, 16 anos (De Roger Mitchell, Inglaterra, 2004, 100min. Após testemunhar um acidente fatal, homem (Daniel Craig) é perseguido por um estranho. Sala Eduardo Hirtz (16h40)

CAO DE BRIGA - Ação, 16 anos (De Louis Leterrier, França/EUA/Grã-Bretanha, 102 min. Homem (Jet Li) criado desde criança como cão feroz por gangster (Bob Hoskins) conhece um cego (Morgan Freeman) que lhe faz conhecer suas características humanas. AeroGuion 1 (14h30, 18h40) Center 2 (21h15) Cinesystem 3 (19h20, 21h40) Vitória 2 (10h15, 12h15, 14h20, 16h30, 18h40, 20h40)

COISA MAIS LINDA - Documentário, livre (De Paulo Thiago, Brasil, 2005, 131min. A história da bossa nova narrada por seus principais protagonistas. Sala P. F. Gastal (18h30)

CONVERSANDO COM MAMÃE - Comédia dramática, livre (De Santiago Carlos Alves, Argentina/Espanha, 2004, 90min. Após ser demitido, homem (Eduardo Blanco) quer vender apartamento em que sua mãe mora, mas ela não quer sair. Guion Center 3 (14h30, 18h20, 20h15)

CORAÇÕES E MENTES - Documentário, 14 anos (De Peter Davis, EUA, 1974, 112min. Relato investigativo sobre a Guerra do Vietnã que dá voz aos dois lados envolvidos no conflito. Sala Norberto Lubisco (18h20)

DA CAMA PARA A FAMA - Comédia, 16 anos (De Pablo Berger, Espanha, 2003, 93min. Em crise financeira, vendedor de enciclopédias (Javier Cámara) e sua esposa (Candela Peña) aceitam fazer filmes pornográficos. AeroGuion 2 (16h15, 18h, 19h45, 21h30) GNC Moinhos 2 (14h15, 16h30, 19h, 21h30) Guion Center 1 (15h30, 17h45, 20h, 22h10) Unibanco Arteplex 4 (14h10, 16h40, 19h10, 21h40, 0h)

FINAIS FELIZES - Comédia dramática, 14 anos (Happy endings). De Don Roos, EUA, 2005, 128min. Mulher procura por filho que abandonou em meio a um círculo de encontros e desencontros amorosos de um grupo de pessoas com diferentes preferências sexuais. Com Lisa Kudrow. Unibanco Arteplex 6 (13h30, 16h10, 18h40, 21h10, 0h)

HERÓIS IMAGINÁRIOS - Comédia dramática, 16 anos (Imaginary heroes). De Dan Harris, EUA/Alemanha/Bélgica, 2004, 112min. Integrantes de uma família americana comportam-se quase como desconhecidos em um relacionamento marcado por sarcasmo e segredos. Com Sigourney Weaver e Jeff Daniels. GNC Moinhos 2 (14h15, 16h30, 19h, 21h30) Guion Center 1 (15h30, 17h45, 20h, 22h10) Unibanco Arteplex 4 (14h10, 16h40, 19h10, 21h40, 0h)

PRETO E BRANCO - Documentário, livre (De Carlos Nader, Brasil, 2004, 73min. Quatro curtas discutem a questão do preconceito e da intolerância raciais em 500 anos de história do Brasil. Sala P. F. Gastal (15h30, 17h, 20h45)

AMOR PARA SEMPRE - Drama, 16 anos (De Roger Mitchell, Inglaterra, 2004, 100min. Após testemunhar um acidente fatal, homem (Daniel Craig) é perseguido por um estranho. Sala Eduardo Hirtz (16h40)

CAO DE BRIGA - Ação, 16 anos (De Louis Leterrier, França/EUA/Grã-Bretanha, 102 min. Homem (Jet Li) criado desde criança como cão feroz por gangster (Bob Hoskins) conhece um cego (Morgan Freeman) que lhe faz conhecer suas características humanas. AeroGuion 1 (14h30, 18h40) Center 2 (21h15) Cinesystem 3 (19h20, 21h40) Vitória 2 (10h15, 12h15, 14h20, 16h30, 18h40, 20h40)

COISA MAIS LINDA - Documentário, livre (De Paulo Thiago, Brasil, 2005, 131min. A história da bossa nova narrada por seus principais protagonistas. Sala P. F. Gastal (18h30)

CONVERSANDO COM MAMÃE - Comédia dramática, livre (De Santiago Carlos Alves, Argentina/Espanha, 2004, 90min. Após ser demitido, homem (Eduardo Blanco) quer vender apartamento em que sua mãe mora, mas ela não quer sair. Guion Center 3 (14h30, 18h20, 20h15)

CORAÇÕES E MENTES - Documentário, 14 anos (De Peter Davis, EUA, 1974, 112min. Relato investigativo sobre a Guerra do Vietnã que dá voz aos dois lados envolvidos no conflito. Sala Norberto Lubisco (18h20)

DA CAMA PARA A FAMA - Comédia, 16 anos (De Pablo Berger, Espanha, 2003, 93min. Em crise financeira, vendedor de enciclopédias (Javier Cámara) e sua esposa (Candela Peña) aceitam fazer filmes pornográficos. AeroGuion 2 (16h15, 18h, 19h45, 21h30) GNC Moinhos 2 (14h15, 16h30, 19h, 21h30) Guion Center 1 (15h30, 17h45, 20h, 22h10) Unibanco Arteplex 4 (14h10, 16h40, 19h10, 21h40, 0h)

CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA

ENTRADA FRANCA

BONECA TERESA Sala Carlos Carvalho (Andradas, 736), 19h. 3221-7147. Leitura encenada do texto do jornalista, dramaturgo, ator e diretor teatral Carlos Carvalho. Elenco: Laura Albuquerque e Rosânia Lucas. Direção de Graça Nunes.

PEDRINHO SILVEIRA E KAO KARADA Mercado Público (Largo Glênio Peres, s/nº), 19h. MPB e bossa nova.

SOSSEGO E TURBULÊNCIA NO CORAÇÃO DE HORTÊNCIA Anfiteatro Padre Werner (Av. Unisinos, 950), 19h30. 3591-1122. A história de uma jovem em duas épocas e realidades distintas. Reserva de lugares: escolas da rede pública e privada, ONGs, associações, projetos sociais e instituições culturais interessadas em agendar lugares, devem entrar em contato com a Coordenação Cultural Unisinos, pelo fone 3590-8482, das 8h30 às 12h e das 13h30 às 17h30. Em São Leopoldo.

MÚSICA

BANDA MANDRAX Sgt. Peppers (Dona Laura, 329), 22h30. 3331-3258. Ing: R\$ 8.

ESTADO DAS COISAS DaDo Tambor (Túlio de Rose, 80), 22h. 3378-3000. Ing: R\$ 12. Co: M: R\$ 17. F: R\$ 12.

OS THE DARMA LÓVERS Zelig Bar (Sarmiento Leite, 1.086), 22h. 3286-5612. Pop. Ing: R\$ 5. Co: R\$ 5.

MADELEINE PEYROUX Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8.787), 21h. 3299-0900. Jazz. Ing: R\$ 200 (platéia baixa), R\$ 150 (platéia alta) e R\$ 100 (mezanino). Desc. de 10% para Clube do Assinante.

PAULADA SIX Barato Bar (Sarmiento Leite, 969), 21h. 3023-4037. Pop. Ing: R\$ 2.

RAUL PERUFFO E ADRIANO MUTZ Champub Champanharia (Marquês do Herval, 485), 21h30. 3222-5008. MPB. Co: R\$ 6.

TEATRO

PAS-DE-DEUX Teatro de Arena (Borges de Medeiros, 835), 20h. 3226-0242. O conflito desencadeado pela perda da intensidade das relações humanas. Dir: Camila Bauer. Ing: R\$ 10 (desc. de 30% para Clube do Assinante, estudantes e pessoas acima de 60 anos). Terças, quintas e sextas. Até 21/2.

EXPOSIÇÕES

5º BIENAL DO MERCOSUL Megaexposição de arte contemporânea com mais de 170 artistas de sete países. Locais: Margs (Praça da Alfândega, s/nº), Santander Cultural (Sete de Setembro, 1.028), Usina do Gasômetro (João Goulart, 551), Armazéns do Cais do Porto (Avenida Mauá), Largo Glênio Peres, Paço Municipal, Memorial do Estado (Sete de Setembro, 1.020), Museu de Comunicação Hipólito José da Costa (Andradas, 959). De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 4/12. Entrada franca.

ALICE SOARES Gravura Galeria de Arte (Corte Real, 647), 3333-1946. Gravuras e desenhos. De 2ª a 6ª, das 9h30 às 18h30. Sáb., das 9h30 às 13h30. Até 3/12. Entrada franca.

BRINQUEDOS E BRINCADERAS DE BRINCAR Museu Joaquim José Felizardo (João Alfredo, 582), 3226-7560. Brinquedos antigos e contemporâneos. De 3ª a dom., das 9h às 18h. Até 29/12. Entrada franca.

GABRIELE LEMANSKI Bistrô do Margs (Praça da Alfândega, s/nº), 3225-4484. Mostra fotográfica Ideal artificial, série de 12 fotografias coloridas com imagens de nuvens manipuladas. De 2ª a dom., das 11h às 22h. Até 21/12. Entrada franca.

LIVIO ZAMBECCARI, PORTO ALEGRE E A REVOLUÇÃO FARROUPILHA Memorial do Rio Grande do Sul (Rua Sete de Setembro, 1.020). 3224-7210. Mostra de documentos como o primeiro mapa da cidade de Porto Alegre, feito por Zambeccari, além de correspondências, imagens raras e pinturas em telas. De 2ª a sáb., das 10h às 18h. Até 30/11. Entrada franca.

MOSTRA DA IMIGRAÇÃO ITALIANA Memorial do Rio Grande do Sul (Rua Sete de Setembro, 1.020). 3224-7210. Exposição de pioneiros a cidadãos: Imagens da imigração italiana no Rio Grande do Sul (1875-1970). De 3ª a sáb., das 10h às 18h. Até 30/11. Entrada franca.

MUSEU DA TECNOLOGIA DA ULBRA Campus da Ulbra (Miguel Tostes, 100), 3477-4000, ramal 2604. Acervo de automóveis antigos, relógios, armas e rádios raros. De 3ª a dom., das 10h às 17h. Ing: R\$ 10 (adultos), R\$ 7 (idosos). Crianças até 12 anos não pagam. Em Canoas.

O SOBRADO Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo (Andradas, 1.223). 3226-7974. A recriação do casarão descrito por Erico Veríssimo em O tempo e o vento. De 3ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 18h. Até 17/12. Entrada franca.

QUE SER ISSO Museu do Trabalho (Andradas, 230), 3227-5196. Coletiva com Cláudia Barisan, Eduardo Haesbaert, Fabio Zimbres, Joice Giacomoni, Murilo Pacheco Biff e Paulo Biurum. De 3ª a dom., das 13h30 às 18h30. Até 30/12. Entrada franca.

REVOLUÇÃO FARROUPILHA Museu Julio de Castilhos (Duque de Caxias, 1.205). 3221-3959. Objetos que pertenceram a Bento Gonçalves. De 3ª a 6ª, das 12h às 18h. Até 20/12. Entrada franca.

VERA CHAVES BARCELLOS Galeria Chaves (Andradas, 1.444), 3228-1445. Exposição Enigmas. Pinturas, fotografias e objetos. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Sáb., das 10h30 às 13h30. Até 16/12. Entrada franca.

VICTOR HUGO PORTO Galeria de Arte Bublitz (Av. Neusa Brizola, 143), 3029-0109. Pinturas do artista plástico caxiense. De 2ª a 6ª, das 9h às 19h. Sáb., das 9h às 16h. Até 26/11. Entrada franca.

YEDDO TITZE Pinacoteca da Ajurís (Escola Superior da Magistratura: Celeste Gobatto, 229), 3284-9140. Pinturas de flores em tintas guache. De 2ª a 6ª, das 8h às 18h. Até 30/11. Entrada franca.

EVENTOS

MARTA FERNANDES DE SOUZA COSTA Livraria do Arvoredo (Félix da Cunha, 1.213), 19h. 3268-6535. Lançamento do livro Cê entre nós.

NEGRO EM PRETO E BRANCO Livraria Palavraria (Vasco da Gama, 165), 19h. 3268-4260. Debate com a educadora Marilene Paré e o advogado Antônio Carlos Cortes, estudiosos da cultura negra.

SARAU ELÉTRICO Ocidente (João Telles esquina Osvaldo Aranha), 21h. 3312-1347. Sarau literário comandado por Luis Augusto Fischer, Frank Jorge, Katia Suman e Claudio Moreno. Tema de hoje: histórias sem happy end. Canja: Cartolas. Ing: R\$ 5.

INTERIOR

ENCANTADO TRANSPONDO OBSTÁCULOS Campus da Univas (Rua São José, 1.655), 51h. 3714-7000. Telas de Eveline Gomes da Broi. Das 13h30 às 17h30 e das 18h30 às 22h30. Entrada franca.

LAJEADO

UM ANO DO NÚCLEO: RETROSPECTIVA Espaço Arte 3 da Univas (Rua Avelino Tallini, 171), 51h. 3714-7000. Acervo do Núcleo de Cultura da Instituição. Das 8h às 22h30. Entrada franca.

TRANSFORMANDO O QUE ERA NADA Espaço Arte 7 da Univas (Rua Avelino Tallini, 171), 51h. 3714-7000. Telas de Ana Paula da Silva. Das 8h às 22h. Entrada franca.

PELOTAS

MUSEU DA BARONESA Avenida Domingos de Almeida, 1.490, (53) 3228-4606. Mobiliário, objetos e têxteis do final do século 19 até a década de 30. Das 13h30 às 18h. Ing: R\$ 1.

INGRESSOS

MARKY RAMONE E TEQUILA BABY Ingressos para o show de amanhã, no Opinião (José do Patrocínio, 834), à venda por R\$ 25. Pontos de venda: lojas Multisom (Andradas e shoppings Total, Praia de Belas e Iguatemi) e Short Fuse da Galeria Malcom.

BUDDY GUY Ingressos para o show de 24 de novembro, no Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8.787), à venda por R\$ 200 (platéia baixa), R\$ 150 (platéia alta) e R\$ 120 (mezanino). Pontos de venda: lojas Claro da 24 de outubro, 361, e Andradas, 1.501 (de 2ª a 6ª, das 10h às 14h e das 15h às 19h. Sáb., das 10h às 13h). Telentrega Opus: (51) 3299-0800 (de 2ª a 6ª, das 9h às 19h, somente Porto Alegre). Desc. de 10% para titular do Clube do Assinante.

PEARL JAM Ingressos para o show de 28 de novembro, no Gigantinho (Padre Cacique, 891), à venda por R\$ 90 (arquibancada), R\$ 120 (pista) e R\$ 160 (cadeiras). Pontos de venda: bilheterias do Gigantinho - das 10h às 13h e das 14h às 18h (pagamento somente em dinheiro), Zaffari Menino Deus (Getúlio Vargas, 765) - das 14h às 22h (pagamento em dinheiro e com cartões Mastercard e Visa), Hipermercado Bourbon Country (Túlio de Rose, 80) - das 14h às 22h (pagamento em dinheiro e com cartão Visa), lojas Levi's (shoppings Iguatemi e Praia de Belas) - das 10h às 22h (pagamento apenas em dinheiro), loja AMPM (Farrapos, 361) - das 9h às 21h (pagamento em dinheiro e taxa de conveniência de 20% sobre o valor de cada ingresso), telentrega Opus: (51) 3299-0800 - de 2ª a 6ª, das 9h às 19h (taxa de entrega de 10% sobre o total da compra) e Internet: www.ticketmaster.com.br.

ROBERTO CARLOS - SHOW EM PASSO FUNDO Os ingressos para o show do Rei, dia 30 de novembro, no Ginásio Poliesportivo Teófilo Ottoni (Perimetral Sul, s/nº), estão à venda ao preço de R\$ 130 (setor VIP ouro, numerado), R\$ 60 (setor VIP prata), R\$ 50 (arquibancada central branca e setor 8 amarelo) e R\$ 35 (arquibancada inferior azul). Há ingressos promocionais de arquibancada ao preço de R\$ 15, mais a doação de uma lata de Nescau, de 400g, e uma lata de Leite Moça, ambas fechadas. Os endereços para troca são: Supermercados Bourbon (Av. Brasil Este, 200), Comercial Zaffari Bella Città (Av. Sete de Setembro, 1.395) e Master Sonda, em Erechim (Rua Sete de Setembro, 1.200).

ROBERTO CARLOS - SHOW EM PORTO ALEGRE Os ingressos para o show do Rei, dia 2 de dezembro, no Gigantinho (Padre Cacique, 891), estão à venda ao preço de R\$ 140 (setor azul central, numerado), R\$ 90 (setor azul lateral, numerado), R\$ 70 (cadeira amarela, sem numeração) e R\$ 50 (cadeira locada e perpétua, sem numeração). Os ingressos para arquibancada têm preço promocional de R\$ 15, mais a doação de uma lata de Nescau, de 400g, e uma lata de Leite Moça, ambas fechadas. Os postos de troca dos produtos pelos ingressos para arquibancada são: Supermercados Rissul (Cristóvão Colombo, 1.980), Unidão (Guilherme Schell, 6.750, 9.900), Bourbon em Porto Alegre (Ipiranga, 5.200, e Assis Brasil, 164), Bourbon em Novo Hamburgo (Av. 1º de Março, 1.111), Big (Diário de Notícias, s/nº, e Sertório, 6.600) e Nacional (Praia de Belas, 1.181). Para o setor de cadeiras, os bilhetes estarão à venda nas lojas MagazineLuz dos shoppings Praia de Belas e Iguatemi.

clics RBS Confira mais informações em clicnessa.com.br

Confira os espetáculos com descontos para o Clube do Assinante. Abreviações: Co: consumo; Cv: couvert; P: feminino; M: masculino; Inf: informações; Ing: ingressos; Dur: duração; Dir: direção

CINEMA

ESTRÉIAS

O CARA - Comédia, 14 anos (The man). De Les Mayfield, EUA, 2005, 84min. Policial (Samuel L. Jackson) usa um pacote venditor de material odontológico (Eugene Levy) como isca para chegar a uma quadrilha de traficantes de armas. Cinemark 4 (13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h50)

CASA VAZIA - Drama, 16 anos (Bin-jip). De Kim Ki-Duk, Coreia do Sul, 2004, 95min. Homem invade casas enquanto os donos estão fora e realiza pequenos serviços para pagar a estadia. AeroGuion 3 (14h45, 16h30, 20h) Unibanco Arteplex 5 (14h, 16h, 18h, 20h, 22h)

CIDADE BAIXA - Drama, 18 anos De Sérgio Machado, Brasil, 2005, 98min. Na zona portuária de Salvador, dois amigos (Lázaro Ramos e Wagner Moura) que ganham a vida fazendo fretes em seu barco vivem um obsessivo triângulo amoroso com uma prostituta (Alice Braga). Cinemark 3 (14h40, 17h05, 19h30, 21h55) Unibanco Arteplex 1 (14h, 16h, 18h, 20h, 22h)

FINAIS FELIZES - Comédia dramática, 14 anos (Happy endings). De Don Roos, EUA, 2005, 128min. Mulher procura por filho que abandonou em meio a um círculo de encontros e desencontros amorosos de um grupo de pessoas com diferentes preferências sexuais. Com Lisa Kudrow. Unibanco Arteplex 6 (13h30, 16h10, 18h40, 21h10)

HERÓIS IMAGINÁRIOS - Comédia dramática, 16 anos (Imaginary heroes). De Dan Harris, EUA/Alemanha/Bélgica, 2004, 112min. Integrantes de uma família americana comportam-se quase como desconhecidos em um relacionamento marcado por sarcasmo e segredos. Com Sigourney Weaver e Jeff Daniels. GNC Moinhos 2 (14h15, 16h30, 19h, 21h30) Guion Center 1 (15h30, 17h45, 20h, 22h10) Unibanco Arteplex 4 (14h10, 16h40, 19h10, 21h40)

PRETO E BRANCO - Documentário, livre De Carlos Nader, Brasil, 2004, 73min. Quatro curtas discutem a questão do preconceito e da intolerância raciais em 500 anos de história do Brasil. Sala P. F. Gastal (15h30, 17h, 18h30, 20h45)

EM CARTAZ

CÃO DE BRIGA - Ação, 16 anos (Daddy the dog). De Louis Leterrier, França/EUA/Grã-Bretanha, 102 min. Homem (Jet Li) criado desde criança como cão feroz por gangster (Bob Hoskins) age como uma arma mortal até conhecer um cão (Morgan Freeman) que lhe faz conhecer suas características humanas. AeroGuion 1 (14h30, 18h40) Center 2 (21h15) CineSystem 3 (19h20, 21h40) Vitória 2 (10h15, 12h15, 14h20, 16h30, 18h40, 20h40)

CONVERSANDO COM MAMÃE - Comédia dramática, livre (Conversations with mamá). De Santiago Carlos Altes, Argentina/Espanha, 2004, 90min. Após ser demitido, homem (Eduardo Blanco) quer vender apartamento em que sua mãe mora, mas ela não quer sair e ainda arranjou um namorado. Guion Center 3 (14h30, 18h20, 20h15)

CORAÇÕES E MENTES - Documentário, 14 anos (Hearts an minds). De Peter Davis, EUA, 1974, 112min. Relato investigativo sobre a Guerra do Vietnã que dá voz aos dois lados envolvidos no conflito. Sala Norberto Lubisco (18h20)

DA CAMA PARA A FAJAMA - Comédia, 16 anos (Torrebellinos 73). De Pablo Berger, Espanha, 2003, 93min. Em crise financeira, vendedor de endopédis (Javier Cámara) e sua esposa (Candela Peña) aceitam fazer filmes pornográficos. AeroGuion 2 (16h15, 18h, 19h45, 21h30)

2 FILHOS DE FRANCISCO - Drama, livre De Breno Silveira, Brasil, 2005, 133min. A história da dupla sertaneja Zezé de Camargo e Luciano. Com Angelo Antônio. Arcoiris Rua da Praia 1 (13h, 18h) Center 3 (14h30, 19h)

FOME DE VIVER - Suspense, 16 anos (The hunger). De Tony Scott, EUA, 1983, 94min. Uma mortal se envolve num triângulo amoroso com um casal de vampiros. Com Catherine Deneuve e David Bowie. Sala Norberto Lubisco (14h40, 16h30, 20h30)

GAUJIN - AMA-ME COMO SOU - Drama, 14 anos De Tizuka Yamasaki, Brasil, 2005, 131min. A trajetória de quatro gerações de uma família japonesa, da chegada ao Brasil, em 1908, ao regresso dos descendentes ao Japão, nos anos 90. Com Tamiya Tomita e Jorge Peruggia. Center 4 (21h15)

INCONSCIENTES - Comédia, 14 anos De Joaquin Oristrell, Espanha/Alemanha, 2004, 108min. Mulher (Leonor Watling) investiga por que seu marido a abandonou. Guion Center 2 (17h50)

A JANELA DA FRENTE - Drama, 14 anos (La finestra di fronte). De Ferzan Ozpetek, Itália/Inglaterra/Turquia/Portugal, 2002, 109min. Mulher casada frustrada com sua rotina vê no vizinho que mora em frente um novo estímulos para sua vida. Com Giovanna Mezzogiorno. Sala Eduardo Hirtz (14h20, 18h40)

O JARDINEIRO FIEL - Drama, 12 anos (The constant gardener). De Fernando Meirelles, EUA/Grã-Bretanha, 2005, 129min. Diplomata britânico (Ralph Fiennes) decide investigar o assassinato da mulher (Rachel Weisz), uma ativista social que denuncia ação ilegal de laboratório no Quênia. Center 3 (16h45, 21h15) GNC Moinhos 1 (16h10, 18h45, 21h20) Guion Center 2 (15h20, 19h50, 22h15) Sala Eduardo Hirtz (16h20, 20h30) Unibanco Arteplex 8 (15h50, 21h10)

Unibanco Arteplex ROUBON COUNTRY - Tel: 3299-0824 www.unibancoarteplex.com.br

ESCOLA NO CINEMA INGRESSOS A R\$ 2,50 AGENDAMENTO PARA ESCOLAS NO TELEFONE 51 3019.4881

JOGOS MORTAIS 2 - Suspense, 16 anos (Saw 2). De Darren Lynn Bousman, EUA, 2005, 91min. Serial killer aprisiona um grupo de pessoas, que são obrigadas a matar umas às outras para sobreviver. Com Donnie Wahlberg. Cinemark 8 (20h25, 22h35) CineSystem 5 (14h10, 16h10, 18h, 19h50, 21h55) GNC Praia de Belas 1 (13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30)

COPIAS LEGENDADAS Arcoiris Rua da Praia 1 (10h30, 15h30, 20h30) Boulevard Strip Center 2 (16h30) Center 4 (14h30, 16h45, 19h) Cinemark 7 (22h10) GNC Bourbon 2 (14h, 16h30) GNC Moinhos 1 (13h45) GNC Praia de Belas 2 (14h, 18h30) Guion Sol 2 (14h40, 20h40) Iguatemi 1 (16h, 18h50, 21h20) COPIAS DUBLADAS CineSystem 2 (14h40, 17h10)

PLANO DE VÔO - Suspense, 14 anos (Flightplan). De Robert Schwentke, EUA, 2005, 98min. Engenheira (Jodie Foster) entra em pânico com o misterioso desaparecimento da filha a bordo de um avião durante voo entre Berlim e Nova York. Boulevard Strip Center 2 (19h, 21h) GNC Praia de Belas 2 (16h30, 21h15) Guion Sol 2 (18h50)

SAL DE PRATA - Drama, 14 anos De Carlos Gerbase, Brasil, 2005, 97min. Após a morte do namorado cineasta (Marcos Breda), executiva (Mariana Finkelschtein) se aventura pelo mundo do cinema. Cine Santander (15h, 17h)

O SENHOR DAS ARMAS - Ação, 16 anos (Lord of war). De Andrew Niccol, EUA, 2005, 122min. Traficante internacional de armas (Nicolas Cage) é perseguido por agente da Interpol (Ethan Hawke). AeroGuion 1 (16h30, 20h30)

DO TEMPERO DA VIDA - Comédia dramática, livre (Polittiki Kouzina). De Tassos Boulmetis, Grécia/Turquia, 2003, 108min. Professor e cozinheiro grego (Georges Corraface) vai para Istambul reencontrar o avô. Guion Center 3 (16h30)

TUDO ACONTECE EM ELIZABETHTOWN - Drama, 12 anos (Elizabethtown). De Cameron Crowe, EUA, 2005, 138min. Deprimido com a perda do emprego e com a morte de seu pai, rapaz (Orlando Bloom) conhece uma aeromoça (Kirsten Dunst) que pode ajudá-lo a dar uma guinada em sua vida. Center 2 (14h30, 16h45, 19h) Cinemark 1 (17h15, 19h50, 22h30) CineSystem 4 (19h30, 21h45) GNC Bourbon 2 (19h, 21h30) GNC Moinhos 3 (16h20, 21h40) Guion Center 3 (22h05) Iguatemi 5 (18h50) Unibanco Arteplex 2 (15h, 19h30)

MERGULHO RADICAL - Aventura, 16 anos (Into the blue). De John Stockwell, EUA, 2005, 110min. Quatro mergulhadores que buscam tesouros no fundo do mar encontram por acaso um carregamento de drogas e passam a ser perseguidos pelos traficantes. Com Paul Walker, Jessica Alba. Cinemark 6 (18h55, 21h30) CineSystem 2 (19h40, 22h)

GNC Lindóia 2 (14h, 16h30, 19h15, 21h30) Iguatemi 5 (14h, 16h20, 21h10) Victória 1 (10h, 12h, 14h10, 16h20, 18h30, 20h30)

MEU TIO MATOU UM CARA - Comédia romântica, 10 anos De Jorge Furtado, Brasil, 2005, 87min. Garoto de 15 anos (Darlan Cunha) tenta provar que o tio (Lázaro Ramos) acusado de cometer um crime é inocente. Cinemark 8 (13h40, 15h50, 18h05)

A NOVA-CADÁVER - Animação, livre (Tim Burton's corpse bride). De Tim Burton e Mike Johnson, EUA, 2005, 87min. Rapaz se casa sem querer com uma morta, que o leva a um mundo mais divertido do que o dos vivos. COPIAS DUBLADAS Cinemark 1 (13h30, 15h25) CineSystem 3 (14h20, 16h, 17h40)

INFERNO - Suspense, 14 anos (The devil). De Scott Cooper, EUA, 2005, 98min. Engenheira (Jodie Foster) entra em pânico com o misterioso desaparecimento da filha a bordo de um avião durante voo entre Berlim e Nova York. Boulevard Strip Center 2 (19h, 21h) GNC Praia de Belas 2 (16h30, 21h15) Guion Sol 2 (18h50)

SAL DE PRATA - Drama, 14 anos De Carlos Gerbase, Brasil, 2005, 97min. Após a morte do namorado cineasta (Marcos Breda), executiva (Mariana Finkelschtein) se aventura pelo mundo do cinema. Cine Santander (15h, 17h)

O SENHOR DAS ARMAS - Ação, 16 anos (Lord of war). De Andrew Niccol, EUA, 2005, 122min. Traficante internacional de armas (Nicolas Cage) é perseguido por agente da Interpol (Ethan Hawke). AeroGuion 1 (16h30, 20h30)

DO TEMPERO DA VIDA - Comédia dramática, livre (Polittiki Kouzina). De Tassos Boulmetis, Grécia/Turquia, 2003, 108min. Professor e cozinheiro grego (Georges Corraface) vai para Istambul reencontrar o avô. Guion Center 3 (16h30)

TUDO ACONTECE EM ELIZABETHTOWN - Drama, 12 anos (Elizabethtown). De Cameron Crowe, EUA, 2005, 138min. Deprimido com a perda do emprego e com a morte de seu pai, rapaz (Orlando Bloom) conhece uma aeromoça (Kirsten Dunst) que pode ajudá-lo a dar uma guinada em sua vida. Center 2 (14h30, 16h45, 19h) Cinemark 1 (17h15, 19h50, 22h30) CineSystem 4 (19h30, 21h45) GNC Bourbon 2 (19h, 21h30) GNC Moinhos 3 (16h20, 21h40) Guion Center 3 (22h05) Iguatemi 5 (18h50) Unibanco Arteplex 2 (15h, 19h30)

MERGULHO RADICAL - Aventura, 16 anos (Into the blue). De John Stockwell, EUA, 2005, 110min. Quatro mergulhadores que buscam tesouros no fundo do mar encontram por acaso um carregamento de drogas e passam a ser perseguidos pelos traficantes. Com Paul Walker, Jessica Alba. Cinemark 6 (18h55, 21h30) CineSystem 2 (19h40, 22h)

O GALINHO CHICKEN LITTLE - Animação, livre, dublado (Chicken Little). De Mark Dindal, EUA, 2005, 77min. Arcoiris Rua da Praia 2 (11h40, 13h20, 15h, 16h40, 18h20, 20h) Boulevard Strip Center 1 (14h10, 15h50, 17h30, 19h10, 20h50) Center 1 (14h, 15h45, 17h30, 19h15, 21h) Cinemark 5 (13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10) CineSystem 7 (14h, 16h, 18h, 20h10) CineSystem 1 (14h30, 16h20, 18h10, 20h, 21h50) GNC Bourbon 1 (15h, 17h, 19h, 21h) GNC Lindóia 1 (15h, 17h, 19h, 21h) GNC Praia de Belas 3 (13h45, 15h30, 17h15, 19h, 20h45) Guion Sol 1 (14h30, 16h10, 17h50, 19h25, 21h) Iguatemi 3 (15h, 16h50, 18h40, 20h30) Unibanco Arteplex 3 (13h, 15h, 17h, 19h, 21h)

SUPERESCOLA DE HERÓIS - Aventura, livre, dublado (Sky high). De Mike Mitchell, EUA, 2005, 100min. CineSystem 4 (15h, 17h)

TAMÁ 2: A AVENTURA CONTINUA - Aventura, livre De Mauro Lima, Brasil, 2004, 79min. Cinemark 2 (13h, 14h50, 16h40)

XUXA E O TESOURO DA CIDADE PERDIDA - Aventura, livre De Moacyr Góes, Brasil, 2004, 84min. Cinemark 6 (12h55, 14h55, 16h45)

ESPECIAL 1ª MOSTRA UNISINOS DE CINEMA Cine Santander - Seleção de curtas-metragens da primeira turma de formandos do curso de Realização Audiovisual da Unisinos (19h)

O CINEMA FRANCÊS SOB A OCUPAÇÃO Sala Paulo Amorim - Águas tempestuosas (1940, 85min), de Jean Grémillon (15h15min, 18h45min). O casamento de Chiffon (1941, 105min), de Claude Autant-Lara (16h50min, 20h15min)

GRANDE PORTO ALEGRE CACHOEIRINHA: Arcoiris Plaza 1 Voo noturno (15h30, 17h30, 19h15, 21h) Arcoiris 2 O galinho Chicken Little - dublado (15h40, 17h20, 19h, 20h40) CineSystem 1 Meu tio matou uma cara (13h, 15h05, 17h10) Cão de briga (19h25, 21h50) Cinemark 2 O cara (14h, 16h, 18h, 20h, 22h) Cinemark 3 O galinho Chicken Little - dublado (14h30, 16h30, 18h30, 20h30) A lenda do Zorro (22h30) Cinemark 4 Tainá 2 (13h40, 15h40, 17h40) Mergulho radical (19h40, 22h10) Cinemark 9 Xuxa e o tesouro

da cidade perdida (13h50, 15h50, 17h50) Marcas da violência (20h10, 22h20) Cinemark 10 A noiva-cadáver - dublado (13h30, 15h25) Jogos mortais 2 (17h20, 19h30, 21h40) Cinemark 11 Crash - No limite (14h40, 17h15, 19h45, 22h15)

NOVO HAMBURGO: GNC Novo Shopping 1 Crash - No limite (14h30, 17h30, 21h50) GNC 2 Jogos mortais 2 (13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30) GNC 3 O galinho Chicken Little - dublado (14h, 15h45, 17h30, 19h15) Tudo acontece em Elizabethtown (21h) GNC 4

material produzido

Memorial Pau Brasil
Vera Chaves Barcellos na V Bienal do Mercosul
- instalação é um protesto ecológico -

Nos anos 70, a artista plástica Vera Chaves Barcellos já pensava em fazer um trabalho sobre a madeira. Para concretizar esse projeto, acumulou ao longo dos anos muitas fotografias. Agora, na V Bienal do Mercosul em Porto Alegre, a idéia se materializa, "num sentido mais ecológico, como um grito de protesto sobre a destruição das árvores brasileiras", afirma Vera, que recentemente lançou Fundação de arte contemporânea que leva seu nome e inaugurou o Espaço 0, na Galeria Chaves, centro da capital gaúcha, com a exposição *Enigmas*. Neste ano, a artista já participou da mostra O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, no Instituto Itaú Cultural.

O Projeto *Memorial Pau Brasil* é, portanto, uma espécie de câmara mortuária das árvores brasileiras, onde se juntam três ambientes em seqüência. No primeiro espaço, diversas fotografias de árvores, reunidas ao longo de 30 anos de trabalho, estão dispostas em caixas iluminadas. No segundo espaço, centenas de lápides de mármore compõem uma espécie de "cemitério das árvores brasileiras", onde cada uma delas está identificada com seu nome. No terceiro espaço, uma vídeo-instalação com montagem e sobreposição de imagens, mostra a destruição das espécies através das queimadas. A obra ocupa um conjunto de três salas num total de 80 m², em um dos pavilhões do Cais do Porto dedicado às instalações. A Bienal abre no dia 30 de setembro e permanece até 04 de dezembro.

Para referência

Nascida em Porto Alegre, em 1938, Vera Chaves Barcellos dedicou-se à gravura, nos anos 60, depois de estudos na Inglaterra e Holanda. Nos anos 70, começou a utilizar a fotografia, com bolsa do British Council. Aprofundou seus conhecimentos em fotografia e técnicas gráficas no Croydon College, em Londres. Em 1976, fez parte da representação do Brasil na Bienal de Veneza com o trabalho *Testarte*. Realizou inúmeras exposições individuais no Brasil e no exterior. Participou de quatro Bienais de São Paulo e exposições coletivas na América Latina, Alemanha, Bélgica, Coréia, França, Holanda, Inglaterra, Japão, Estados Unidos e Austrália. Desde 1986 vive entre Barcelona e Viamão/RS. Realiza instalações multimídia, empregando, além da fotografia, outros meios.

Como artista convidada, em 1997, participou da exposição *Cegueses* no Museu de Arte de Girona e do Panorama de Arte Brasileira (prêmio de aquisição) em São Paulo. Em 98 integrou o Salão Nacional do Rio de Janeiro e a exposição *Pasaje de Ida*, na Galeria Antonio de Barnola, Barcelona, em 2000, *Território Expandido* no Sesc Pompéia, São Paulo e em 2001, *Sem Fronteiras*, mostra de abertura do Centro Cultural Santander, Porto Alegre. Entre suas últimas exposições individuais estão *Visitant Genet* no Museu D'Art de Girona e *Le Revers de Rêveur* na Capela de San Roc, em Valls, ambas na Espanha.

Divulgação: Pauta Assessoria / Fone: 51 3333 5756 / Setembro de 2005

Caríssimos.

Vera Chaves Barcellos lança a **Fundação Vera Chaves Barcellos**, que vai abrigar uma coleção de mais de 800 obras contemporâneas, além de seu acervo pessoal.

Inaugura um novo espaço de exposições, o **Espaço 0**, na **Galeria Chaves**, com a **mostra *Enigmas***, apresentada em Barcelona em 1996, e inédita no Brasil. Fotografias com intervenções de pintura, instalações de objetos e luz, natureza e alta tecnologia.

E vai participar da V Bienal do Mercosul com a instalação ***Pau-Brasil***, uma espécie de “câmara mortuária” das árvores brasileiras.

Estamos à disposição para o que precisarem.

Abraço.

Lelei e Vera / Pauta Assessoria / 51 3333 5756.

Serviço

Dia 17 de setembro

10h – Lançamento da Fundação Vera Chaves Barcellos / FVCB – Sala Multiuso do Santander Cultural – Rua Sete de Setembro, 1028 – Porto Alegre/RS

11h30min – Inauguração do Espaço 0 com exposição *Enigmas*, inédita no Brasil. Galeria Chaves, Rua dos Andradas, 1444 – sala 29 – Porto Alegre/RS

Visitação: de 19 de setembro a 16 de dezembro de 2005

Horários: Segunda a sexta, 14h às 18h. Sábados, 10h30min às 13h30min. Fone: 51 3228-1445

Dia 30 de setembro

V Bienal do Mercosul - Projeto *Pau-Brasil*, em um dos pavilhões do Cais do Porto dedicado às instalações.

Fundação Vera Chaves Barcellos

Entidade de natureza cultural, sem fins lucrativos, que tem por objetivo a pesquisa, difusão e divulgação da arte contemporânea. O estímulo à criação, conservação, pesquisa e difusão da obra da artista Vera Chaves Barcellos, da coleção de arte que montou e da arte contemporânea geral estão entre suas metas.

Uma área de mais de dois hectares, em Viamão/RS, vai sediar o campus cultural da FVCB que, além de espaços para exposições, contará com salas de reunião, auditório, biblioteca, bar e livraria. Já existe no local uma reserva técnica de 225 metros quadrados, onde estão depositadas as obras pertencentes ao atual acervo.

Enigmas – a exposição

Até 16 de dezembro é possível conferir no *Espaço 0* (Galeria Chaves, Andradas, 1444 – sala 29) em Porto Alegre/RS, a exposição *Enigmas*, da artista plástica Vera Chaves Barcellos. *Enigmas*, como nos trabalhos anteriores da artista, *Dones de la Vida* (1992) e *O Nadador* (1995), parte de uma imagem fotográfica e tem uma origem totalmente circunstancial. Surge de três fotografias de alguns primatas do Zoológico de Barcelona/Espanha que, manipuladas em laboratório, conformaram as três imagens principais da exposição. Em cada uma se propõe um conceito: o olhar ou atenção, a mão ou o gesto, a reflexão ou o pensamento. Este ponto de partida se desenvolve em outros elementos que completam a exposição, como a seqüência de caixas de luz que contêm letras de um alfabeto clássico modeladas em sal

Para Referência

Vera Chaves Barcellos

A artista plástica Vera Chaves Barcellos nasceu em Porto Alegre (RS/Brasil), 1938. Nos anos 60 dedicou-se à gravura depois de estudos na Inglaterra e Holanda. Posteriormente, nos anos 70, começou a utilizar a fotografia. Em 1976, fez parte da representação do Brasil na Bienal de Veneza com o trabalho *Testarte*. Realizou exposições individuais em diversas capitais brasileiras e outras cidades sul-americanas como Buenos Aires e Medellín.

Participou de quatro Bienais de São Paulo e exposições coletivas na América Latina, Alemanha, Bélgica, Coréia, França, Holanda, Inglaterra, Japão, Estados Unidos e Austrália. Desde 1986 vive entre Barcelona e Viamão, na área metropolitana de Porto Alegre/RS. Entre suas últimas exposições individuais estão *Visitant Genet* no Museu D'Art de Girona e *Le Revers de Rêveur* na Capela de San Roc, em Valls, ambas na Espanha. Neste ano de 2005 participou da mostra *O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira*, no Instituto Itaú Cultural, e exhibirá trabalho inédito na V Bienal do Mercosul.

Assessoria de Imprensa

Pauta Assessoria

Fones: 51 3333 5756 / 3332 4670 –

16 de setembro de 2005

Vera Chaves Barcellos lança oficialmente a **Fundação Vera Chaves Barcellos** e inaugura o **Espaço 0** com a **exposição *Enigmas***, inédita no Brasil, no dia 17 de setembro, às 10h e 11h30min, respectivamente. A seguir material sobre os dois eventos. Contamos com vocês. Obrigada. Abraço. Lelei Teixeira e Vera Carneiro / Pauta / 3333 5756.

Serviço

10h – Lançamento da FVCB – Sala Multiuso do Santander Cultural – Rua Sete de Setembro, 1028.

11h30min – Inauguração do Espaço 0 com exposição *Enigmas*, de Vera Chaves Barcellos.

Galeria Chaves, Rua dos Andradas, 1444 – sala 29

Visitação: de 19 de setembro a 16 de dezembro de 2005

Horários: Segunda a sexta, 14h às 18h. Sábados, 10h30min às 13h30min. Fone: 51 3228-1445

Enigmas por Vera Chaves Barcellos

A artista apresenta exposição inédita no Brasil, misturando pintura com fotografia, objetos e luz, natureza e alta tecnologia.

Abertura em 17 de setembro, 11h30min, no *Espaço 0* – Galeria Chaves, Andradas, 1444 – sala 29.

Enigmas é uma obra que, como nos trabalhos anteriores de Vera Chaves Barcellos *Dones de la Vida* (1992) e *O Nadador* (1995), parte de uma imagem fotográfica e tem uma origem totalmente circunstancial. Surge de três fotografias de alguns primatas do Zoológico de Barcelona/Espanha que, manipuladas em laboratório, conformaram as três imagens principais da exposição. Em cada uma se propõe um conceito: o olhar ou atenção, a mão ou o gesto, a reflexão ou o pensamento. Este ponto de partida se desenvolve em outros elementos que completam a exposição:

- Uma foto de jornal do telescópio Hubble, que nos amplia o olhar a uma escala galáctica, permitindo um salto vertiginoso no tempo. Futuro e passado; alta tecnologia e a origem remota do universo.
- Uma sequência de caixas de luz que contêm letras de um alfabeto clássico modeladas em sal.
- Uma série de “sudários” ou pequenas telas pintadas com cores pastel, sobre as quais são colados fragmentos de pele de visom. É a mutilação da mutilação, espécie de perversidade anulada.
- Por último, a imagem da noiva-primata. Talvez seja esta a figura que justifica o nome da exposição, porque em sua intrínseca ambigüidade contém a evocação do retrato na história da arte, a alusão *duchampiana*, e o matrimônio animal/homem com a cultura.

Enigmas. Problemas que, segundo a literatura filosófica do século XIX, são considerados insolúveis e destinados a não ter resposta. Segundo o filósofo alemão Emile Du-Bois Reymond, entre os denominados enigmas do mundo enumeram-se os seguintes:

- A origem da matéria e da força. - A origem da vida.
- A ordem finalista da natureza. - O nascimento da sensibilidade e da consciência.
- O surgir do pensamento racional e da linguagem. - A liberdade da vontade. *

*ABBAGNANO, Nicola. *Diccionario de Filosofia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.

Fundação Vera Chaves Barcellos

Lançamento oficial em 17 de setembro, 10h, na Sala Multiuso do Santander Cultural

Entidade de natureza cultural, sem fins lucrativos, a **Fundação Vera Chaves Barcellos** (FVCB) tem por objetivo a pesquisa, difusão e divulgação da arte contemporânea. O estímulo à criação, conservação, pesquisa e difusão da obra da artista Vera Chaves Barcellos, diretora-presidente da entidade, estão entre suas metas. A Fundação trabalha também para a formação de uma sólida e representativa coleção de arte contemporânea, por meio de aquisições, com ênfase na arte brasileira, sem desprezar a possibilidade de enriquecimento da coleção já existente com obras da contemporaneidade internacional. Fazem parte das metas da FVCB, ainda, investimentos em programas educativos junto à comunidade através de exposições com projetos curatoriais, estímulo à pesquisa, debates e projetos editoriais e de aquisição de obras significativas para ampliação da coleção. Para tornar público este trabalho, Vera Chaves Barcellos promove o lançamento oficial da Fundação no dia 17 de setembro, às 10h, na Sala Multiuso do Santander Cultural, na rua Sete de Setembro, 1028, no centro da capital gaúcha.

Uma área de mais de dois hectares, em Viamão/RS vai sediar o campus cultural da FVCB que, além de espaços para exposições, contará com salas de reunião, auditório, biblioteca e mediateca, bar e livraria. Já existe no local uma reserva técnica de 225 metros quadrados, onde estão depositadas as obras pertencentes ao atual acervo.

Centro de Documentação e Pesquisa

Uma das proposições da Fundação é a organização de um Centro de Documentação e Pesquisa da arte contemporânea através da reunião de material pertencente ao Arquivo do *Espaço N.O.*, que tem sido fonte permanente para teses acadêmicas. Está previsto também a reunião de material relativo à obra de Vera Chaves Barcellos, catálogos e documentos de diversas procedências, acumulados pela artista, além da documentação da *Obra Aberta* (1999-2002).

O acervo

O acervo é constituído de obras gráficas, desenhos, fotografias, pinturas, esculturas, instalações e trabalhos multimídia. Atualmente integram a coleção da FVCB cerca de 800 obras de artistas de nacionalidades diversas e parte da produção de Vera Chaves Barcellos. Entre eles estão Anna Bella Geiger, Carlos Pasquetti, Carmela Gross, Cláudio Goulart, Clóvis Dariano, Elaine Tedesco, Gisela Waetke, Helena Martins Costa, Hudinilson Jr, Iberê Camargo, Júlio Plaza, Karin Lambretch, Lenir de Miranda, Leopoldo Plentz, Lygia Clark, Lucia Koch, Luis Carlos Felizardo, Mara Álvares, Maria Lucia Cattani, Maria Tomaselli, Mario Ramiro, Mauro Fuke, Mira

Schendel, Patricio Fariás, Rafael França, Regina Silveira, Ana Baxter, Antoni Muntadas, Begoña Egurbide, Bob Wilson, Dario Vilalba, Fernando Alday, J. Sylla, Joan Fontcuberta, Leon Ferrari, Lily Hwa, Luis Solari, M.V. Epen, Marcel-lí Antunez, Margarita Andreu, Michael Chapman, Nick Rands, Rufino Mesa, Sean Scully, Sol Lewitt, entre outros.

Vera Chaves Barcellos

A artista plástica Vera Chaves Barcellos nasceu em Porto Alegre (RS/Brasil), 1938. Nos anos 60 dedicou-se à gravura depois de estudos na Inglaterra e Holanda. Posteriormente, nos anos 70, começou a utilizar a fotografia, com bolsa do British Council, e aprofundou seus conhecimentos em fotografia e técnicas gráficas no Croydon College em Londres. Em 1976, fez parte da representação do Brasil na Bienal de Veneza com o trabalho *Testarte*. Realizou exposições individuais em diversas capitais brasileiras e outras cidades sul-americanas como Buenos Aires e Medellín.

Participou de quatro Bienais de São Paulo e exposições coletivas na América Latina, Alemanha, Bélgica, Coréia, França, Holanda, Inglaterra, Japão, Estados Unidos e Austrália. Desde 1986 vive entre Barcelona e Viamão, na área metropolitana de Porto Alegre/RS. Realiza instalações multimídia, empregando, além da fotografia, outros meios.

Como artista convidada, em 1997, participou da exposição *Cegueses* no Museu de Arte de Girona e do Panorama de Arte Brasileira (prêmio de aquisição) em São Paulo. Em 98 integrou o Salão Nacional do Rio de Janeiro e a exposição *Pasaje de Ida*, na galeria Antonio de Barnola, Barcelona, em 2000, *Território Expandido* no Sesc Pompéia, São Paulo e em 2001, *Sem Fronteiras*, mostra de abertura do Centro Cultural Santander, Porto Alegre. Entre suas últimas exposições individuais estão *Visitant Genet* no Museu D'Art de Girona e *Le Revers de Rêveur* na Capela de San Roc, em Valls, ambas na Espanha. Neste ano de 2005 participou da mostra O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, no Instituto Itaú Cultural, e exibirá trabalho inédito na V Bienal do Mercosul.

Espaço N.O.

O Centro de Cultura Alternativo Espaço N.O. foi criado em 1979 por um grupo de artistas formado por Ana Torrano, Carlos Wladimirsky, Cris Vigiano, Heloísa Schneiders, Karin Lambrecht, Milton Kurtz, Mário Rohnelt, Regina Coeli, Rogério Nazari, Simone Michelin Basso, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos. Funcionou com intensa programação interdisciplinar (performances, exposições de arte, atividades musicais e cênicas) até 1982 no terceiro andar da Galeria Chaves, atuando como ponto de referência para a produção artística contemporânea.

Galeria Chaves

Projeto da empresa Azevedo Moura e Gertum com participação do atelier Corona & Ghiringnelli e de José Floriano Filho, e inaugurada em 1930, a Galeria Pedro Chaves Barcellos está situada entre a rua da Praia (hoje, dos Andradas) e a rua José Montauri, no coração de Porto Alegre/RS. Foi o primeiro edifício-galeria do Rio Grande do Sul. Reconhecida como patrimônio cultural do município, é um ponto tradicional comercial entre os mais concorridos do centro da cidade.

Obra Aberta

Dirigida pelos artistas Carlos Pasquetti, Patricio Farias e Vera Chaves Barcellos, a Obra Aberta, também na Galeria Chaves, em Porto Alegre, iniciou suas atividades em setembro de 1999 e atuou até o final de 2002, realizando mais de 20 exposições. Entre as mostras individuais e coletivas participaram artistas como Ana Miguel, Begoña Egurbide, Carla Borba, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Elaine Tedesco, Jailton Moreira, Lenir de Miranda, Karin Lambrecht, Lia Menna Barreto, Luiz Carlos Felizardo, Lúcia Koch, Luz Maria Bedoya, Margarita Andreu, Maria Helena Bernardes, Maria Lúcia Cattani, Mario Ramiro, Marlies Ritter, Nick Rands e Patricio Farias. As mostras deram ênfase a objetos, esculturas, instalações, fotografia, vídeo-arte, livros de artistas e manifestações multimídia.

Assessoria de Imprensa
Pauta Assessoria
Lelei Teixeira e Vera Carneiro
Fones: 51 3333 5756 / 3332 4670

31 de agosto de 2005

Queridos. Estamos iniciando trabalho de assessoria de imprensa para Vera Chaves Barcellos. Contamos com vocês. Abraço. Lelei Teixeira / Pauta Assessoria / 51 3333 5756.

Vera Chaves Barcellos expõe *Ornamentos* na Prefeitura Municipal de Porto Alegre

A partir desta quinta-feira, 25 de agosto, a artista plástica Vera Chaves Barcellos expõe sua obra *Ornamentos* no gabinete do prefeito José Fogaça. Convidada pela Coordenação das Artes Visuais da Prefeitura de Porto Alegre para expor um trabalho, Vera optou por um ensaio fotográfico.

O conjunto de fotografias apresenta principalmente detalhes de casas do centro da capital gaúcha. Segundo a artista, as fotos foram feitas há alguns anos e muitas são hoje um resgate da memória de Porto Alegre. Várias das casas retratadas já não existem mais. O conjunto está dividido em duas séries de 42 fotos cada uma, num total de 84 fotografias de formato 18X 24cm.

Vera Chaves Barcellos iniciou esse trabalho no final do anos 80. A proposta envolvia ornamentos arquitetônicos, especialmente os de arquitetura eclética, em duas cidades que são referência para a artista, Barcelona e Porto Alegre. O ponto de partida foram os ensaios fotográficos que focavam esses detalhes arquitetônicos, tão característicos dessas duas cidades, segundo ela.

Divulgação: Pauta Assessoria / Fone: 51 3333 5756 / Agosto de 2005