

CARLA BORBA

CARLA BORBA (Porto Alegre, 1978)

Graduada pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Trabalhou como professora de artes plásticas durante 4 anos e atualmente trabalha em atividades extra-curriculares envolvendo arte e cultura francesa. Dentro do panorama cultural de Porto Alegre a artista já participou de várias exposições, destacando a exposição na galeria Obra Aberta em 2001 e o Prêmio da Fundação Iberê Camargo em 2002 o qual possibilitou sua residência na Cité Internationale des Arts em Paris.

Formação

- Bacharel em escultura pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, ago/2003.
- Bolsista do CNPq dentro do Projeto Integrado da pesquisa "Mestiçagem na arte contemporânea" coordenada pela Prof. Dr. Iceia Maria Borsa Cattani, 2000 a 2002.
- Estudante de Master em Artes Plásticas com orientação de François Soulages, Universidade St.Denis/ Paris 8, Paris/França, jun.2004/nov.2005.
- 1º e 2º Graus pelo Colégio de Aplicação (UFRGS), dez./1995.
- Proficiência em Língua Francesa (Alliance Française), jun./2004.

Professora

- Professora do Ensino Médio do Colégio Província de São Pedro, Porto Alegre, 1999 a 2002.
- Professora da Escolinha de Artes do Colégio Província de São Pedro, 2000 a 2002.
- Professora de Artes Plásticas na Escola Técnica PARKS, pelo Projeto Pesca (Trabalho Voluntário), Porto Alegre/RS, 1999 a 2001.

Prêmio

Prêmio Iberê Carmargo, 2002 (Estadia na Cité des Arts, Paris).

Menção Especial no projeto Portas Abertas, parceria Galeria Obra Aberta/RS e Galeria Thomas Cohn/SP, Out./2001.

Exposição Individual

"Une Compagne de Voyage" dentro do projeto Social(Re)Mix com participação na programação do Ano Cultural do Brasil na França, Galeria da Rue des Gardes, Paris, oct./2005.

Galeria UNIVATES, Lajeado, 2002.

Exposições Coletivas

- Performance "Kalunga" (Grupo Uroboros) na organização da Art Parade: Coletivas – Nuit Blanche/Paris, 2005.
- "7 cabeças" performance – Galerie ArtCore, Paris, 2005.
- " Objeto síntese:Puxa-saco" – 8 ° Rencontre d'art contemporain LO' ART, St. Mathurien/France, 2005.
- " Preservação e Memórias" Grupo Uroboros, Espaço TUCA, São Paulo/ SP, 2005.
- Grupo UROBOROS, Sofitel São Paulo, 2005.
- "7 cabeças" Encontro europeu de arte performance, Fórum Social Europeu, Paris, 2003.
- "Virus" performance, Pinacoteca do Instituto de Artes, Porto Alegre/RS, 2003.
- "Um território Fotográfico", Usina do Gasômetro, Porto Alegre/RS, 2003.
- VIII Congresso Internacional de Arte Performance, Paris/ Berlim, 2002.
- "Mois de la Photo", Cité Internationale des Arts, Paris, 2002.
- Galeria Obra Aberta, Porto Alegre/RS, 2001.
- "Fluxo Visível" coletiva com curadoria de Mario Ramiro, Galeria do DMAE, Porto Alegre/RS, 2001.
- I Salão de Artes Plásticas de Gravataí/RS, Intercity Hotel, 2001.
- Exposição Itinerante no Espaço Privado. "VENHA PARA CASA" (Come Home), Porto Alegre, Colônia (Alemanha), Tóquio (Japão), 2000.
- II Salão de Arte Cidade de Porto Alegre/RS, Usina do Gasômetro, 2000.
- 3º Intercâmbio de Arte Postal – Casa 26 – Equipe de Artes/Ball State University, 1999.
- *Coletiva de Artes 1, 99, El Pátio, Porto Alegre/RS, 1999.*
- *1º Salão de Artes: A Plástica do Plástico, em Montenegro/RS, 1998.*
- Dos Porões ao Saguão - exposição coletiva de escultura. Espaço Ado Malagoli, Instituto de Arte/UFRGS, Porto Alegre/RS, 1998.
- Estudos de Desenhos realizados pelos alunos 97/1, Espaço Ado Malagoli-Instituto de Artes/UFRGS, Porto Alegre/RS, 1998.
- Estudos de Desenho, Sala Fahrion, Prédio da Reitoria/UFRGS, Porto Alegre/RS, 1998.

Cursos e outras atividades

- "Les lisières de l'autobiographie", ministrado Dellaunay, Universidade de St. Denis – Paris 8, Paris/França, 2005.
- "Art/Techne", ministrado por Barbanti, Universidade de St. Denis - Paris 8, Paris/França, 2005.
- Participação no XIII Salão de Iniciação Científica (UFRGS) com o projeto "As possibilidades de mestiçagem na poética da obra." (Projeto Mestiçagens na Arte Contemporânea, Instituto de Artes, UFRGS coordenada pela Prof. Dr. Icleia Maria Borsa Cattani), 2002.

- Participação no XII Salão de Iniciação Científica (UFRGS) com o projeto "Arte Contemporânea – Possibilidades de Mestiçagens nas novas tecnologias." e no II Salão de Iniciação Científica do Instituto de Artes (Projeto Mestiçagens na Arte Contemporânea, Instituto de Artes, UFRGS, coordenada pela Prof. Dr. Icleia Maria Borsa Cattani), 2000.
- "Ar em Movimento", ministrado por Franklin Cassaro, XIV Festival de Arte Cidade de Porto Alegre, 2000.
- "Descentrado, Desfocado; Diagonal: video como passagem.", ministrado por Fernando Lindote, XIV Festival de Arte Cidade de Porto Alegre, 2000.
- "Videoretratos / Expressão e Movimento", ministrado por Lucas Bambozzi, XIII Festival de Arte Cidade de Porto Alegre, 1999.
- "Laboratório de Experimentação com a Luz", ministrado por Lucia Koch, XIII Festival de Arte Cidade de Porto Alegre, 1999.
- Curso de Formação de Monitores para a I e II Bienal des Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, 1997.
- Curso de Desenho ministrado por Anete Abarno no Atelier da Prefeitura de Porto Alegre, 1997.

Outras atividades

- Produção e participação do Fórum de debates – Grupo UROBOROS, Universidade St. Paris 8, Paris Oct./2005.
- Produção e participação no projeto "Amazonas, a vida sobre o rio." Apoio da Prefeitura de Paris, Embaixada do Brasil na França e Governo do Estado de Amazonas. Exposições dentro da programação do Ano Cultural do Brasil na França realizadas nos Centros Culturais do 10 emme em Paris. Como, também no espaço STB Brasas em Porto Alegre e na Galeria da Univates em Lageado, 2004/2005.
- Mediadora no Centro Cultural Santander, Porto Alegre/RS, 2002.
- Mediadora da I e II Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre/RS, 1997 e em 1999.
- Estagiária da galeria CASA 26 - EQUIPE DE ARTES, Porto Alegre/RS, 1998.
- Criação e execução dos painéis (cenário) do espetáculo infantil "Aprendendo com Teco Treco e Joaquina" de Miriam Benigna – Projeto Agrovida da Bayer S. A. , Jun/1998.
- Criação do cenário do video "Aprendendo com Teco Treco e Joaquina" para Bayer S.A., Jul/ 1998.

