

Anos 70

Re-Visões

Diálogos a partir da mostra Re-Visões, de Clóvis Dariano

Dia 09/12 - Sábado - 11 horas

Local: Sala Multiuso - Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 - Porto Alegre - RS

Entrada Franca

Promoção



fundação vera chaves barcellos

Apoio



Santander
cultural

Informações

Fundação Vera Chaves Barcellos
Rua dos Andradas, 1444 sala 29
Porto Alegre-RS CEP 90020-010
(0XX51) 3228 1445
fundacionvcb@verachaves.com
www.fvcb.com

Santander Cultural
Rua Sete de Setembro, 1028
Porto Alegre-RS CEP 90010-191
(0XX51) 3287 5500
www.santander cultural.com.br

Clóvis Dariano é fotógrafo, participou dos movimentos artísticos que introduziram a contemporaneidade no Rio Grande do Sul, desde os anos 70. Atuou intensamente nas atividades de arte experimental nesse período, como membro do grupo Nervo Óptico, (1976-78), de reconhecimento nacional. Desenvolveu uma brilhante carreira como fotógrafo de publicidade. Atua também como professor na Escola Superior de Propaganda e Marketing, em Porto Alegre.

Ana Albani de Carvalho é historiadora, crítica de arte e professora-pesquisadora, vinculada ao Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes / UFRGS, junto aos cursos de Artes Plásticas e Especialização em Museologia e Patrimônio Cultural. Doutora em História, Teoria e Crítica das Artes Visuais (UFRGS), é autora do livro "Espaço NO / Nervo Óptico" (RJ: Funarte, 2005) e de curadorias sobre Pedro Escosteguy, Coleção Knijnik, entre outros trabalhos sobre arte contemporânea.

Elaine Tedesco é artista plástica e coordenadora do Curso de Especialização em Poéticas Visuais da FEEVALE. É Mestre em Poéticas Visuais pela UFRGS. Seus trabalhos fazem parte do acervo da FUNARTE, Museu de Arte Moderna da Bahia, Museu de Arte de Brasília, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, entre outros. É autora do livro "Sobreposições Imprecisas", pela ONG Projeto Areal (SP: Escrituras, 2003). Em 2005, participou da 5ª Bienal do Mercosul.