



# Relatório

---

## Assessoria de Imprensa FVCB

Outubro, Novembro e Dezembro de 2006



Rua Corte Real, 227 Petrópolis Porto Alegre RS CEP 90630 080  
Fone 55 51 3333 5756 e-mail [pauta@pautaassessoria.com.br](mailto:pauta@pautaassessoria.com.br)

# taxação

---

 **pauta** | assessoria  
e produção

Veículo: Zero Hora	Página: 4
Editoria: Segundo Caderno/ Roteiro	Data: 28 / 12 / 06

**4** Segundo Caderno **ROTEIRO** e-mail: roteiro@zerohora.com.br fax: 3218-4799 (O material deve ser enviado com endereço e telefone.)

**CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA**  
**MÚSICA**

**ALL STARS BAND**

Dublin Irish Pub (Padre Chagas, 342), 22h. 3268-8835. Rock. Ing: R\$ 5.

**CATUIPE**

Factory Beer (Independência, 1.040), 22h30. 3590-2511. Samba. Ing: M: R\$ 10. F: R\$ 5. Em São Leopoldo.

**NACIONAL KID**

DaDo Tambor (Túlio de Rose, 80), 22h. 3378-3000. Especial U2. Ing: M: R\$ 12 (R\$ 15 após as 23h). F: R\$ 10 (R\$ 12 após as 23h).

**EXPOSIÇÃO**

**A ARTE SOB O OLHAR DE DJANIRA**

Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Obras que traçam um panorama do trabalho da artista plástica falecida em 1979. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/1/2007. **Entrada franca.**

**ARTE: O MELHOR PRESENTE**

Estúdio Zoravia Bettiol (Travessa Irmão Pedro, 6). 3354-2456. Obras de diversas técnicas. De 3ª a 6ª, das 10h às 18h. Sáb., das 12h às 13h. Até 30/12. **Entrada franca.**

**ANA AITA**

MAC – Armazém A6 – Cais do Porto

(acesso pela Mauá, em frente à Padre Tomé). Cerâmicas. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

**CLÓVIS DARIANO**

Fundação Vera Chaves Barcellos – Espaço 0 (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/1/2007. **Entrada franca.**

**ELIZETHE LOU BORGHETTI**

Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Pinturas. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 14/1/2007. **Entrada franca.**

**FESTIVAL DE DESENHOS ALICE SOARES**

Casa da Gravura (Venâncio Aires, 74). 3228-4867. Desenhos. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 30/12. **Entrada franca.**

**HOMEM-NATUREZA: CULTURA, BIODIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE**

Museu da UFRGS (Oswaldo Aranha, 277). 3316-3034. Fotografias, instalações, painéis técnicos e uma estufa com plantas da Mata Atlântica. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. Sáb., das 10h às 17h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**IOLANDA GOLLO MAZZOTTI**

Porão do Paço Municipal (Praça Montevidéu, 10). Exposição Solvet.

De 3ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Até 6/1/2007. **Entrada franca.**

**JARDEL HENRIQUE STHAL**

Espaço NAV da CCMQ (Andradas, 736). 3221-7147. Pinturas. De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**LIA MENNA BARRETO**

Museu do Trabalho (Andradas, 230). 3227-5196. Desenhos. De 3ª a sáb., das 13h30 às 18h30. Dom., das 14h às 18h30. Até 21/1/2007. **Entrada franca.**

**LIANE BORGHETTI KRENZINGER E SUZANA FUHRMEISTER**

Galeria de Arte do Dmae (24 de Outubro, 200). 3289-9722. Exposição Acaso. De 2ª a 6ª, das 8h às 17h30. Até 3/1/2007. **Entrada franca.**

**LUCIANA ARAÚJO**

Galeria Adesivo (Lopo Gonçalves, 382). Xilogravuras. De 2ª a sáb., das 14h às 19h. Até 16/2/2007. **Entrada franca.**

**MARCELLO GRASSMANN**

Galeria IMS – Unibanco Arteplex (Túlio de Rose, 80). 3341-9685. Desenhos. De 3ª a dom., das 14h às 22h. Até 11/2/2007. **Entrada franca.**

**MUSEU DE TUDO**

Galeria Marisa Soibelmann (Castro Alves, 101). 3311-8875. Obras de Miró, Dalí, Énio Lippmann e Glênio

Bianchetti, entre outros. De 2ª a 6ª, das 10h às 12h e das 14h às 18h30. Sáb., das 11h às 14h. **Entrada franca.**

**MUSEU DE TECNOLOGIA DA ULBRA**

Campus da Ulbra (Miguel Tostes, 100). 3477-4000, ramal 2604. Acervo de automóveis antigos, relógios, armas e rádios raros. De 3ª a dom., das 10h às 17h. Ing: R\$ 10 (adultos), R\$ 7 (idosos). Crianças até 12 anos não pagam. **Em Canoas.**

**MUSEU JULIO DE CASTILHOS: DE UM GABINETE DE CURIOSIDADES AO MUSEU DE HISTÓRIA**

Museu Julio de Castilhos (Duque de Caxias, 1.231). 3221-3959. Panorama do acervo do museu ao longo dos 103 anos de existência. De 3ª a 6ª, das 12h às 18h. Até 31/12. **Entrada franca.**

**MYRIAM DUTRA**

Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Pinturas. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

**PAULA MASTROBERTI**

Espaço Vasco Prado – 6º andar da CCMQ (Andradas, 736). 3221-7147. Fotografias em homenagem a Mario Quintana. De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 4/2/2007. **Entrada franca.**

**PERSISTÊNCIA**

MAC – Armazém A6 – Cais do Porto (acesso pela Mauá, em frente à Padre Tomé). Coletiva com Otto Sulzbach, Vera Wildner, entre outros. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

**SINGULARIDADES NA REDE**

MAC – Armazém A6 – Cais do Porto (acesso pela Mauá, em frente à Padre Tomé). Fotografias, gravuras, pinturas, esculturas, objetos e instalações. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

**TOY ART**

Fundação Ecarta (João Pessoa, 943). 4009-2970. Obras de seis jovens grafiteiros gaúchos: Felipe Pedra, Lhidia, Jotape Pax, Victória, Lucas Anão e Sirilo. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 31/1/2007. **Entrada franca.**

**YOLANDA MOHALYI E ANGELINA AGOSTINI**

Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Desenhos. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 28/1/2007. **Entrada franca.**

**ATRAÇÕES INFANTIS**

**JARDIM BOTÂNICO**

Dr. Salvador França, 1.427. 3336-

Veículo: Zero Hora	Página: 6
Editoria: Segundo Caderno / Roteiro	Data: 18/ 12 / 06

6

Segundo Caderno

**ROTEIRO**

e-mail: roteiro@zerohora.com.br fax: 3218-4799 (O material deve ser enviado com endereço e telefone.)

**CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA**

**ENTRADA FRANCA**

**ORQUESTRA DE CORDAS ESTÇÃO MUSICAL**

Moinhos Shopping (Olavo Barreto Viana, 36). 19h30. 3346-6013. Apresentação da orquestra de cordas da escola Estação Musical, músicas natalinas, clássicas, folclóricas e modernas.

**MÚSICA**

**FRUET E OS COZINHEIROS**

Ocidente (João Telles esq. Osvaldo Aranha), 21h. 3312-1347. Rock. Ing: R\$ 10.

**LICA & BANDA**

Manara (Goethe, 200), 22h. 3332-9705. Black music. Ing: R\$ 8.

**OS FIGURA E RENASCENTES**

Dr. Jekyll (Travessa do Carmo, 76), 23h. 3221-5922. Rock. Cv: R\$ 6.

**EXPOSIÇÕES**

**ARTE – VINTE MANEIRAS DE AMAR**

Vertente – Espaço de Arte (Carazinho, 330). 3333-3372. Exposição coletiva. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 22/12. **Entrada franca.**

**CLÓVIS DARIANO**

Fundação Vera Chaves Barcellos – Espaço 0 (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/12/2007. **Entrada franca.**

**FESTIVAL DE DESENHOS ALICE SOARES**

Casa da Gravura (Venâncio Aires, 74). 3228-4867. Desenhos. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 30/12. **Entrada franca.**

**HOMEM-NATUREZA: CULTURA,**

**BIODIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE**

Museu da UFRGS (Osvaldo Aranha, 277). 3316-3034. Fotografias, instalações, painéis técnicos e uma estufa com plantas da Mata Atlântica. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. Sáb., das 10h às 17h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**IRENE LUDWIG**

Art & Fato (São Manoel, 285). 3333-9044. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Sáb., das 10h às 13h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JULIO GHIORZI**

Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianas, 19). 3224-6678. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 21/12. **Entrada franca.**

**LIANE BORGHETTI KREZNINGER E SUZANA FUHRMEISTER**

Galeria de Arte do DMAE (24 de

Outubro, 200). 3289-9722. Exposição Acaso. De 2ª a 6ª, das 8h às 17h30. Até 31/12/2007. **Entrada franca.**

**LUCIANA ARAÚJO**

Galeria Adesivo (Lopo Gonçalves, 382). Xilogravuras. De 2ª a sáb., das 14h às 19h. Até 16/2/2007. **Entrada franca.**

**MUSEU DE TUDO**

Galeria Marisa Soibermann (Castro Alves, 101). 3311-8875. Obras de Miró, Dalí, Ênio Lippmann e Glênio Bianchetti, entre outros. De 2ª a 6ª, das 10h às 12h e das 14h às 18h30. Sáb., das 11h às 14h. **Entrada franca.**

**NATAL ARTE 2006**

Galeria Gravura (Corte Real, 647). Coletiva com Ângela Dannebrock, Corali Cardoso, Flávia Antonioli, Susana Luft, entre outros. De 2ª a 6ª, das 9h30 às 18h30. Sáb., das 9h30 às

13h30. Até 23/12. **Entrada franca.**

**NELSON LEIRNER**


Bolsa de Arte (Quintino Bocaiuva, 1.115). 3332-6799. Colagens e instalações. De 2ª a 6ª, das 10h30 às 19h. Sáb., das 10h às 13h30. Até 22/12. **Entrada franca.**

**EVENTOS**

**LIANE NEVES**

Conte Freire (Padre Chagas, 208), 18h30. Sessão de autógrafos do livro *A Porto Alegre de Mario Quintana*.

Confira mais informações em  
 [www.hagah.com.br](http://www.hagah.com.br)

 **Espetáculos com descontos para o Clube do Assinante.**  
**Abreviações:** Co: consumo, Cv: couvert, F: feminino, M: masculino, Inf: informações, Ing: ingressos, Dur: duração e Dir: direção

Veículo: Zero Hora	Página: 4
Editoria: Segundo Caderno / Roteiro	Data: 14 / 12 / 06

**4** Segundo Caderno **ROTEIRO** e-mail: roteiro@zerohora.com.br fax: 3218-4799 (O material deve ser enviado com endereço e telefone.)

**CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA**

**ENTRADA FRANCA**

**CARLOS CACHOEIRA**  
Teatro de Câmara Túlio Piva (República, 575), 20h. 3225-6172. Música nativista.

**CONCERTO NATALINO**  
Auditório do Instituto Goethe (24 de Outubro, 112), 20h. Músicas natalinas. Distribuição de senhas a partir das 19h.

**CORAL CONDE**  
Pakto do Shopping Praia de Belas - Primeiro piso, em frente ao Nacional (Praia de Belas, 1181), 20h. 3131-1700. Músicas natalinas.

**KARINE CUNHA**  
Sesc - Concerto Café (Alberto Bins, 665), 19h. MPB.

**RAFAEL FERRARI E MAX DOS SANTOS**  
Sala Carlos Carvalho (Andradas, 736), 19h. 3221-7147. Música instrumental.

**YANO LAITANO**  
Moinhos Shopping (Olavo Barreto Viana, 36), 19h. 3346-6013. Música latina.

**MÚSICA**

**ALL STARS BAND**  
Dublin Irish Pub (Padre Chagas, 342), 21h. 3268-8835. Pop. Ing: R\$ 5.

**BANDA BORRACHARIA**  
Azimute Bar (Venâncio Aires, 887), 23h. Samba rock. Ing: M: R\$ 7. F: R\$ 5.

**BANDA NETHRA**  
Music Hall (Vasco da Gama, 651), 22h30. 3333-3411. Pop. Ing: M: R\$ 10. F: R\$ 8.

**BLACKBIRDS**  
Dr. Jekyll (Travessa do Carmo, 76), 23h. 3221-5922. Rock. Cv: R\$ 7.

**BRUNO MORAIS E FECHADO PRA BALANÇO**  
Bongô Bar (João Alfredo, 471), 22h. 3286-4964. Samba rock. Ing: R\$ 9.

**CACHORRO GRANDE**  
Bar Opinião (José do Patrocínio, 834), 23h. 3299-0900. Rock. Ing: R\$ 15 (antecipados). No local a definir. **Pontos de venda:**

Multisom do Shopping Iguatemi e da Esquina Democrática, Loja Spirito Santo (24 de Outubro, 513, fone 51 3026 8981).

**FÁBIO JR.**  
Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8.787), 20h30. 3347-8617. Música romântica. Ing: R\$ 65 (mezanino), R\$ 95 (platéia alta). Desc. de 10% para titular do Clube do Assinante. **Pontos de venda:** lojas Multisom da Esquina Democrática e dos shoppings Iguatemi e Praia de Belas. Teletrega: (51) 2102-4002.

**FAMÍLIA SARARÁ**  
Troianos Pub (Independência, 1.010), 22h. MPB. Ing: M: R\$ 8. F: R\$ 5 (isento até a meia-noite).

**GERAÇÃO SUL E BANDA ECCOS**  
Bonanza (Pedro Adams Filho, 4.060), 23h. 3595-4488. Pop. Ing: M: R\$ 5 (R\$ 10 após a meia-noite). F: isento. **Em Novo Hamburgo.**

**GRUPO ZUEIRA**  
Manara (Goethe, 200), 23h. 3332-9705. Pagode. Ing: M: R\$ 10. F: R\$ 8 (isento até a meia-noite).

**MANDRAX**  
Free Rider's Pub (Frederico Mentz, 1.561), 22h. 3018-1602. Pop. Ing: R\$ 10.

**NACIONAL KID**  
Factory Beer (Independência, 1.040), 23h30. 3590-2511. Pop. Ing: M: R\$ 10. F: R\$ 5. **Em São Leopoldo.**

**PATA DE ELEFANTE E LOCOMOTORES**  
8 1/2 Bar (Sarmiento Leite, 880), 23h. Rock. Ing: R\$ 10.

**PROJETO TIM MAIA RACIONAL**  
Ocidente (João Telles eq. Oswaldo Aranha), 22h. 3312-1347. Tributo a Tim Maia. Ing: R\$ 10.

**STANLEY JORDAN**  
Abbey Road Studio Pub (Plínio Brasil Milano, 1.185), 22h. 3328-9516. Música instrumental. Ing: R\$ 70 (antecipados até as 18h nas lojas Nery Beck dos shoppings Iguatemi, Praia de Belas e Moinhos). No local, a partir das 21h, R\$ 100. Desc. de 20% para titular do Clube do Assinante.

**SUBTROPICAIS E FANTOMATICOS**  
Teatro de Arena (Borges de Medeiros, 835), 20h. Rock. Ing: R\$ 10 ou R\$ 7 com um brinquedo ou alimento não-perecível.

**TRINCA ROCK**  
Barato Bar (Sarmiento Leite, 969), 22h. 3023-4037. Rock. Ing: R\$ 6.

**VIVI FIELDS E BANDA**  
Joy Division (Lima e Silva, 75), 22h. 3212-6359. Pop. Ing: R\$ 8.

**TEATRO E DANÇA**

**A MISSÃO: LEMBRANÇA DE UMA REVOLUÇÃO**

Terreira da Tribo (Dr. João Inácio, 981), 21h. 3227-3575. Espetáculo da Tribo de Atuadores Ôi Nós Aqui Traveiz. **Hoje e amanhã**, entrada franca. **Sáb.**, ingresso a R\$ 20 (desc. de 50% para estudantes, pessoas acima de 60 anos e classe artística). Até 16/12.

**INTERNOS FRAGMENTOS**  
Cla. de Arte (Andradas, 1.780), 21h. 3228-2433. O amadurecimento de um grupo de 12 estudantes. Dir: Margarida Leoni Peixoto. Ing: R\$ 15. Hoje.

**TRAIÇÃO - 8 HISTÓRIAS DE NELSON RODRIGUES**

Tepa (Cristóvão Colombo, 400), 21h. 3221-7778. Uma festa de casamento é o ponto de partida para a montagem, que reúne oito contos do cronista, romancista e dramaturgo Nelson Rodrigues. Ing: R\$ 10 (R\$ 7 para classe artística e estudantes). **De 3ª a 5ª.** Até 21/12.

**EXPOSIÇÕES**

**A ARTE SOB O OLHAR DE DJANIRA**  
Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Obras que traçam um panorama do trabalho da artista plástica falecida em 1979. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/12/2007. **Entrada franca.**

**ANA AITA**  
Museu de Arte Contemporânea - Armazém A6 Cais do Porto (João Goulart, 501). Cerâmicas. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/12/2007. **Entrada franca.**

**ARTE - VINTE MANEIRAS DE AMAR**  
Vertente - Espaço de Arte (Carazinho, 330). 3333-3372. Exposição coletiva. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 22/12. **Entrada franca.**

**BELONY FERREIRA**  
Sala 402 da Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). 3212-5979. Pinturas com terra. De 3ª a 6ª, das 17h às 19h. Sáb. e dom., das 15h às 19h. Até 20/12. **Entrada franca.**

**CARLOS WLADIMIRSKY**  
Galeria Marisa Soibelmann (Castro Alves, 101). 3311-8875. De 2ª a 6ª, das 10h às 12h e das 14h às 18h30. Sáb., das 11h às 14h. **Entrada franca.**

**CLÓVIS DARIANO**  
Fundação Vera Chaves Barcellos - Espaço O (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/12/2007. **Entrada franca.**

**ELIZETE LOU BORGHETTI**  
Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Pinturas. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 14/12/2007. **Entrada franca.**

**FESTIVAL DE DESENHOS ALICE SOARES**  
Casa da Gravura (Venâncio Aires, 74). 3228-4867. Desenhos. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 30/12. **Entrada franca.**

**HOMEM-NATUREZA: CULTURA, BIODIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE**  
Museu da UFRGS (Oswaldo Aranha, 277). 3316-3034. Fotografias, instalações, painéis técnicos e uma estufa com plantas da Mata Atlântica. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. Sáb., das 10h às 17h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**IOLANDA GOLLO MAZZOTTI**  
Porão do Paço Municipal (Praça Montevideu, 10). Exposição Solvet. De 3ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Até 6/12/2007. **Entrada franca.**

**IRENE LUDWIG**  
Art & Fato (São Manoel, 285). 3333-9044. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14 às 18h. Sáb., das 10h às 13h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JARDEL HENRIQUE STHAL**  
Espaço NAV da CCMQ (Andradas, 736). 3221-7147. Pinturas. De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**JORGE SOLEDAR**  
Galeria Lunara - Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). 3212-5979. Fotografias. De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JULIO GHIORZI**  
Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianos, 19). 3224-6678. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 21/12. **Entrada franca.**

**LIA MIENNA BARRETO**  
Museu do Trabalho (Andradas, 230). 3227-5196. Desenhos. De 3ª a sáb., das 13h30 às 18h30. Dom., das 14h às 18h30. Até 21/12/2007. **Entrada franca.**

**LIANE BORGHETTI KREZINGER E SUZANA FUHRMEISTER**  
Galeria de Arte do DMAE (24 de Outubro, 200). 3289-9722. Exposição Acaso. De 2ª a 6ª, das 8h às 17h30. Até 3/12/2007. **Entrada franca.**

**MARCELLO GRASSMANN**  
Galeria IMS - Unibanco Arteplex (Túlio de Rose, 80). 3341-9685. Desenhos. De 3ª a dom., das 14h às 22h. Até 11/2/2007. **Entrada franca.**

**MARIA DI GESU**  
Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Panorama do trabalho da artista plástica. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/12. **Entrada franca.**

**MYRIAM DUTRA**  
Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Pinturas. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 7/12/2007. **Entrada franca.**

**MUSEU DE TECNOLOGIA DA ULBRA**  
Campus da Ulbra (Miguel Tostes, 100). 3477-4000, ramal 2604. Acervo de automóveis antigos, relógios, armas e rádios raros. De 3ª a dom., das 10h às 17h. Ing: R\$ 10 (adultos), R\$ 7 (idosos). Crianças até 12 anos não pagam. **Em Canoas.**

**MUSEU JULIO DE CASTILHOS: DE UM GABINETE DE CURIOSIDADES AO MUSEU DE HISTÓRIA**  
Museu Julio de Castilhos (Duque de Caxias, 1.231). 3221-3959. Panorama do acervo do museu ao longo dos 103 anos de existência. De 3ª a 6ª, das 12h às 18h. Até 31/12. **Entrada franca.**

Veículo: Zero Hora	Página: 4
Editoria: Segundo Caderno / Roteiro	Data: 13 / 12 / 06

**4** Segundo Caderno **ROTEIRO** e-mail: roteiro@zerohora.com.br fax: 3218-4799 (O material deve ser enviado com endereço e telefone.)

**CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA**

**ENTRADA FRANCA**

**COLLEGIUM MUSICUM POA E CORO DE CÂMARA ARS VOCALIS**

Igreja Nossa Senhora das Dores (Riachuelo, 630), 19h. Concerto de Natal.

**DANIEL BENITZ E SOLON SANTANA MANICA**

Museu Julio de Castilhos (Duque de Caxias, 1.231), 18h30. 3221-3959. Música instrumental.

**ESTAÇÃO MUSICAL**

Moinhos Shopping (Olavo Barreto Viana, 36), 19h30. 3346-6013. Apresentação das bandas da escola Estação Musical: rock, pop, reggae, entre outros.

**GUSTAVO FINCKLER E RAQUEL GRABAUSKA**

Pátio Ivo Rizzo (Padre Chagas eq. Félix da Cunha), 19h. Musical com a dupla do Grupo Cuidado que Mancha.

**ORQUESTRA SINFÔNICA E CORAL SESC RS**

Igreja São José (Alberto Bins, 467), 20h30. 3224-5829. Concerto natalino.

**PAULO GOIA**

Acervo Mario Quintana da CCMQ (Andradas, 736), 19h. MPB.

**PRÊMIO VITOR MATEUS TEIXEIRA**

Audatório Dante Barone da Assembleia Legislativa (Pça. Mal. Deodoro, 101), 19h. 3210-2034. Sarau e entrega do prêmio, com apresentação do Coral da ALEGRS, César Oliveira e Rogério Melo, Leonel Gomes e Teixeira Filho.

**MÚSICA**

**ANDREA CAVALHEIRO SOUL E CONVIDADOS**

Music Hall (Vasco da Gama, 651), 22h30. 3333-3411. Black music. Ing: R\$ 10.

**APANADOR SÓ**

Teatro de Arena (Borges de Medeiros, 835), 19h30. Pop experimental. Ing: R\$ 5.

**BANDA MANDRAX**

Sgt. Peppers (Dona Laura, 329), 22h30. 3331-3258. Pop. Ing: R\$ 8.

**BLACKBIRDS**

Dublin Irish Pub (Padre Chagas, 342), 22h. 3268-8835. Rock. Ing: R\$ 5.

**BRILHA SAMBA**

Factory Beer (Independência, 1.040), 23h30. 3590-2511. Pagode. Ing: M: R\$ 10. F: R\$ 5. Em São Leopoldo.

**CATUIPE TRIO**

Girasole Pub (Vieira de Castro, 435), 23h. 3217-0155. Pop. Ing: M: R\$ 10 (R\$ 15 após as 23h). F: R\$ 5 (R\$ 10 após as 23h).

**FERRER**

Joy Division (Lima e Silva, 75), 22h. 3212-6359. Rock. Ing: R\$ 8.

**HENRIQUE MORALES E BANDA**

Abbey Road Studio Pub (Plínio Brasil Milano, 1.185), 22h. 3328-9516. Pop. Ing: R\$ 10.

**ULISSES ROCHA**

StudioClio (José do Patrocínio, 698), 21h. 3254-7200. Música instrumental. Ing: R\$ 30.

**WALVERDES, SUPERGATAS E OS EFERVESCENTES**

Dr. Jekyll (Trav. do Carmo, 76), 23h. Rock. Ing: R\$ 8 (R\$ 10, após a meia-noite).

**TEATRO E DANÇA**

**CENTRO CULTURAL USINA DO GASÔMETRO**

Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). Às 18h30, aula aberta de Pas de Deux, ministrada por Raul Voges. Às 20h, no Teatro Elis Regina, mostra Ôi Nois Aqui Traveiz: Jogos de Aprendizagem. **Entrada franca.**

**INTERNOS FRAGMENTOS**

Cia. de Arte (Andradas, 1.780), 21h. 3228-2433. O amadurecimento de um grupo de 12 estudantes. Dir: Margarida Leonil Peixoto. Ing: R\$ 15. **Hoje e amanhã.**

**QUER QUE TE CONTE ESTÓRIAS BONITAS?**

Sala Qorpo Santo – Campus Central da UFRGS (Paulo Gama, s/n°), 20h. As diversas formas de relações humanas utilizando fragmentos de textos de Fernando Arrabal, Karl Valentin e Oscar Wilde. Dir: Ciza Reckziegel. **Hoje.**

**TRAIÇÃO – 8 HISTÓRIAS DE NELSON RODRIGUES**

Tepa (Cristóvão Colombo, 400), 21h. 3221-7778. Uma festa de casamento é o ponto de partida para a montagem, que reúne oito contos do cronista, romancista e dramaturgo Nelson Rodrigues. Ing: R\$ 10 (R\$ 7 para classe artística e estudantes). De 3ª a 5ª. Até 21/12.

**EXPOSIÇÕES**

**A ARTE SOB O OLHAR DE DJANIRA**

Margs (Praça da Alfândega, s/n°). 3227-2311. Obras que traçam um panorama do trabalho da artista plástica falecida em 1979. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/12/2007. **Entrada franca.**

**ANA AITA**

Museu de Arte Contemporânea – Armazém A6 Cais do Porto (João Goulart, 501). Cerâmicas. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/12/2007. **Entrada franca.**

**ARTE – VINTE MANEIRAS DE AMAR**

Vertente – Espaço de Arte (Carazinho, 330). 3333-3372. Exposição coletiva. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 22/12. **Entrada franca.**

**BELONY FERREIRA**

Sala 402 da Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). 3212-5979. Pinturas com terra. De 3ª a 6ª, das 17h às 19h. Sáb. e dom., das 15h às 19h. Até 20/12. **Entrada franca.**

**CARLOS WLADIMIRSKY**

Galeria Marisa Soibelman (Castro Alves, 101). 3311-8875. De 2ª a 6ª, das 10h às 12h e das 14h às 18h30. Sáb., das 11h às 14h. **Entrada franca.**

**CLÓVIS DARIANO**

Fundação Vera Chaves Barcellos – Espaço 0 (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/12/2007. **Entrada franca.**

**ELIZETHE LOU BORGHETTI**

Margs (Praça da Alfândega, s/n°). 3227-2311. Pinturas. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 14/12/2007. **Entrada franca.**

**FESTIVAL DE DESENHOS ALICE SOARES**

Casa da Gravura (Venâncio Aires, 74). 3228-4867. Desenhos. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 30/12. **Entrada franca.**

**HOMEM-NATUREZA: CULTURA, BIODIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE**

Museu da UFRGS (Oswaldo Aranha, 277). 3316-3034. Fotografias, instalações, painéis técnicos e uma estufa com plantas da Mata Atlântica. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. Sáb., das 10h às 17h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**IOLANDA GOLLO MAZZOTTI**

Porão do Paço Municipal (Praça Montevideu, 10). Exposição Solvet. De 3ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Até 6/12/2007. **Entrada franca.**

**IRENE LUDWIG**

Art & Fato (São Manoel, 285). 3333-9044. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Sáb., das 10h às 13h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JARDEL HENRIQUE STHAL**

Espaço NAV da CCMQ (Andradas, 736). 3221-7147. Pinturas. De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**JORGE SOLEDAR**

Galeria Lunara – Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). 3212-5979. Fotografias. De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JULIO GHIORZI**

Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianos, 19). 3224-6678. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 21/12. **Entrada franca.**

**LIA MENNA BARRETO**

Museu do Trabalho (Andradas, 230). 3227-5196. Desenhos. De 3ª a sáb., das 13h30 às 18h30. Dom., das 14h às 18h30. Até 21/12/2007. **Entrada franca.**

**LIANE BORGHETTI KREZNINGER E SUZANA FUHRMEISTER**

Galeria de Arte do DMAE (24 de Outubro, 200). 3289-9722. Exposição Acaso. De 2ª a 6ª, das 8h às 17h30. Até 3/12/2007. **Entrada franca.**

**MARCELLO GRASSMANN**

Galeria IMS – Unibanco Artepex (Túlio de Rose, 80). 3341-9685. Desenhos. De 3ª a dom., das 14h às 22h. Até 11/2/2007. **Entrada franca.**

**MARIA DI GESU**

Margs (Praça da Alfândega, s/n°). 3227-2311. Panorama do trabalho da artista plástica. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/12. **Entrada franca.**

**MYRIAM DUTRA**

Margs (Praça da Alfândega, s/n°). 3227-2311. Pinturas. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 7/12/2007. **Entrada franca.**

**MUSEU DE TECNOLOGIA DA ULBRA**

Campus da Ulbra (Miguel Tostes, 100). 3477-4000, ramal 2604. Acervo de automóveis antigos, relógios, armas e rádios raros. De 3ª a dom., das 10h às 17h. Ing: R\$ 10 (adultos), R\$ 7 (idosos). Crianças até 12 anos não pagam. **Em Canoas.**

**MUSEU JULIO DE CASTILHOS: DE UM GABINETE DE CURIOSIDADES AO MUSEU DE HISTÓRIA**

Museu Julio de Castilhos (Duque de Caxias, 1.231). 3221-3959. Panorama do acervo do museu ao longo dos 103 anos de existência. De 3ª a 6ª, das 12h às 18h. Até 31/12. **Entrada franca.**

**NATAL ARTE 2006**

Galeria Gravura (Corte Real, 647). Coletiva com Ângela Dannebrock, Corali Cardoso, Flávia Antonioli, Susana Luft, entre outros. De 2ª a 6ª, das 9h30 às 18h30. Sáb., das 9h30 às 13h30. Até 23/12. **Entrada franca.**

**NELSON LEIRNER**

Bolsa de Arte (Quintino Bocaiuva, 1.115). 3332-6799. Colagens e instalações. De 2ª a 6ª, das 10h30 às 19h. Sáb., das 10h às 13h30. Até 22/12. **Entrada franca.**

**PERSISTÊNCIA**

MAC – Armazém A6 – Cais do Porto (acesso pela Mauá, em frente à Padre Tomé). Coletiva com Otto Sulzbach, Vera Wildner, entre outros. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/12/2007. **Entrada franca.**

**SINGULARIDADES NA REDE**

MAC – Armazém A6 – Cais do Porto

Veículo: Zero Hora	Página: 4
Editoria: Segundo Caderno / Roteiro	Data: 12 / 12 / 06

4

**Segundo Caderno ROTEIRO** e-mail: [roteiro@zerohora.com.br](mailto:roteiro@zerohora.com.br) fax: 3218-4799 (O material deve ser enviado c

**CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA**

**ENTRADA FRANCA**

**LOMA E MÁRIO TRESSOLDI**  
Sala Carlos Carvalho (Andradas, 736), 19h. 3221-7147. MPB.

**NELSON COELHO DE CASTRO**  
Moinhos Shopping (Olavo Barreto Viana, 36), 19h. 3346-6013. MPB.

**MÚSICA**

**ABBEY QUINTET**  
Abbey Road Studio Pub (Plínio Brasil Milano, 1.185), 22h. Pop. Ing. R\$ 10.


**ACÚSTICO REGGAE**  
Factory Beer (Independência, 1.040), 23h. 3590-2511. Pop. Ing. M: R\$ 8. F: R\$ 5. Em São Leopoldo.

**ALEXANDRE FLOREZ**  
Teatro de Arena (Borges de Medeiros, 835), 21h. MPB. Ing. R\$ 5.

**BANDA ZUMA**  
Free Rider's Pub (Frederico Mentz, 1.561), 21h. 3018-1602. Pop. Ing. R\$ 10.

**BENNO E EVERTON**  
Cherry Blues Pub (Marquês do Herval, 52), 22h. 3023-5252. Pop. Cr. R\$ 5.

**IZMÁLIA**  
Bongó Bar (João Alfredo, 471), 22h. 3286-4964. Pop. Ing. R\$ 7.

**OSPA**  
 Teatro da Ospa (Independência, 925), 20h30. 3311-7944. Trilhas sonoras de filmes. Ing. R\$ 15 (público em geral), R\$ 10 (Clube do Assinante) e R\$ 7 (maiores de 60 anos e estudantes).

**QUINTETO PERSCH**  
 Teatro Dante Barone da Assembleia Legislativa (Praça Marechal Deodoro, 101), 21h. Música instrumental. Ing. R\$ 10 (desc. de 30% para titular de

Cartão do Clube do Assinante Zero Hora). Inf. (51) 3333-0324.

**TEATRO**

**INTERNOS FRAGMENTOS**  
Cia. de Arte (Andradas, 1.780), 21h. 3228-2433. O amadurecimento de um grupo de 12 estudantes. Dir: Margarida Leoni Peixoto. Ing. R\$ 15. De hoje a 5\*.

**TRAIÇÃO - 8 HISTÓRIAS DE NELSON RODRIGUES**

Tepa (Cristóvão Colombo, 400), 21h. 3221-7778. Uma festa de casamento é o ponto de partida para a montagem, que reúne oito contos do cronista, romancista e dramaturgo Nelson Rodrigues. Ing. R\$ 10 (R\$ 7 para classe artística e estudantes). De 3\* a 5\*. Até 22/12.

**TEATRO INFANTIL**

**O NATAL DE NATANAEL**  
Palco do Shopping Praia de Belas (Praia de Belas, 1.181), 19h. 3131-1700. Todas as noites de Natal, o pai de Natanael não consegue ficar em casa com a família. No Natal deste ano, entretanto, algo surpreendente irá acontecer. Dir: Raquel Grabauska. Dur. 40min. **Entrada franca.**

**EXPOSIÇÕES**

**A ARTE SOB O OLHAR DE DJANIRA**  
Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Obras que traçam um panorama do trabalho da artista plástica falecida em 1979. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/1/2007. **Entrada franca.**

**ANA AITA**  
Museu de Arte Contemporânea - Armazém A6 Cais do Porto (João Goulart, 501). Cerâmicas. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

**ARTE - VINTE MANEIRAS DE AMAR**  
Vertente - Espaço de Arte (Carazinho, 330). 3333-3372. Exposição coletiva. De 2ª

a 6ª, das 14h às 18h. Até 22/12. **Entrada franca.**

**CARLOS WLADIMIRSKY**  
Galeria Marisa Soibelmann (Castro Alves, 701). 3311-8875. De 2ª a 6ª, das 10h às 12h e das 14h às 18h30. Sáb., das 11h às 14h. **Entrada franca.**

**CLOVIS DARIANO**  
Fundação Vera Chaves Barcellos - Espaço 0 (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/1/2007. **Entrada franca.**

**ELIZETHE LOU BORGHETTI**  
Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Pinturas. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 14/1/2007. **Entrada franca.**

**FESTIVAL DE DESENHOS ALICE SOARES**  
Casa da Gravura (Venâncio Aires, 74). 3228-4867. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 30/12. **Entrada franca.**

**HOMEM-NATUREZA: CULTURA, BIODIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE**  
Museu da UFRGS (Oswaldo Aranha, 277). 3316-3034. Fotografias, instalações, painéis técnicos e uma estufa com plantas da Mata Atlântica. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. Sáb., das 10h às 17h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**IOLANDA GOLLO MAZZOTTI**  
Porão do Paço Municipal (Praça Montevideu, 10). Exposição Solvet. De 3ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Até 6/1/2007. **Entrada franca.**

**IRENE LUDWIG**  
Art 8 Fato (São Manoel, 285). 3333-9044. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Sáb., das 10h às 13h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JARDEL HENRIQUE STHAL**  
Espaço NAV da CCMQ (Andradas, 736). 3221-7147. Pinturas. De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**JORGE SOLEDAR**  
Galeria Lunara - Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). 3212-5979. Fotografias. De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JULIO GHIORZI**  
Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianos, 19). 3224-6678. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 21/12. **Entrada franca.**

**LIA MENNA BARRETO**  
Museu do Trabalho (Andradas, 230). 3227-5196. Desenhos. De 3ª a sáb., das 13h30 às 18h30. Dom., das 14h às 18h30. Até 21/1/2007. **Entrada franca.**

**LIANE BORGHETTI KRENZINGER E SUZANA FUHRMEISTER**  
Galeria de Arte do DMAE (24 de Outubro, 200). 3289-9722. Exposição Acaso. De 2ª a 6ª, das 8h às 17h30. Até 3/1/2007. **Entrada franca.**

**MARCELLO GRASSMANN**  
Galeria IMS - Unibanco Arteplex (Túlio de Rose, 80). 3341-9685. Desenhos. De 3ª a dom., das 14h às 22h. Até 11/2/2007. **Entrada franca.**

**MARIA DI GESU**  
Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Panorama do trabalho da artista plástica. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/12. **Entrada franca.**

**MYRIAM DUTRA**  
Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Pinturas. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

**MUSEU DE TECNOLOGIA DA ULBRA**  
Campus da Ulbra (Miguel Tostes, 100). 3477-4000, ramal 2604. Acervo de automóveis antigos, relógios, armas e rádios raros. De 3ª a dom., das 10h às 17h. Ing. R\$ 10 (adultos), R\$ 7 (idosos). Crianças até 12 anos não pagam. **Em Canoas.**

Veículo: Zero Hora	Página: 6
Editoria: Segundo Caderno / Roteiro	Data: 11/ 12 / 06

6

Segundo Caderno

**ROTEIRO**

e-mail: [roteiro@zerohora.com.br](mailto:roteiro@zerohora.com.br) fax: 3218-4799 (O material deve ser enviado com endereço e telefone.)

**CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA**

**ENTRADA FRANCA**

**ÓPERA DO MALANDRO**

Moinhos Shopping (Olavo Barreto Viana, 36). 19h30. 3346-6013. Apresentação de esquetes da peça pela escola Estação Musical.

**MÚSICA**

**JAIRO LAMBARI**

Audatório Dante Barone da Assembleia Legislativa (Pça. Mal. Deodoro, 101), 20h30. 3210-2034. Música nativista. Ing: um quilo de alimento não-perecível.

**LEOFININHO & SEU CONJUNTO E X GALINHA**

Dr. Jekyll (Travessa do Carmo, 76), 23h. 3221-5922. Rock. Cv: R\$ 7.

**LICA E BANDA**

Manara (Goethe, 200), 22h. 3332-9705. Black music. Ing: R\$ 6.

**MUNDO LIVRE S/A**

Bar Opinião (José do Patrocínio,

834), 22h. 3299-0900. Rock. Abertura: Pedrada Afú. Ing: R\$ 20.

**TEATRO**

**CENTRO CULTURAL USINA DO GASÔMETRO**

Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). Às 20h, no Teatro Elis Regina, *A História da Cobra Grande* (entrada franca).

**OCO**

Sala 1 do Prédio do DAD-IA/UFRGS (Gal. Vitorino, 255), 20h. O esvaziamento do humano no homem contemporâneo. Trabalho do aluno Fabrício Fabris. **Entrada franca.**

**EXPOSIÇÕES**

**ARTE - VINTE MANEIRAS DE AMAR**

Vertente - Espaço de Arte (Carazinho, 330). 3333-3372. Exposição coletiva. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 22/12. **Entrada franca.**

**CARLOS WLADIMIRSKY**

Galeria Marisa Soibelman (Castro Alves, 101). 3311-8875. De 2ª a 6ª,

das 10h às 12h e das 14h às 18h30. Sáb., das 11h às 14h. **Entrada franca.**

**CLÓVIS DARIANO**

Fundação Vera Chaves Barcellos - Espaço 0 (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/12/2007. **Entrada franca.**

**FESTIVAL DE DESENHOS ALICE SOARES**

Casa da Gravura (Venâncio Aires, 74). 3228-4867. Desenhos. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 30/12. **Entrada franca.**

**HOMEM-NATUREZA: CULTURA, BIODIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE**

Museu da UFRGS (Oswaldo Aranha, 277). 3316-3034. Fotografias, instalações, painéis técnicos e estufa com plantas da Mata Atlântica. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. Sáb., das 10h às 17h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**IRENE LUDWIG**

Art & Fato (São Manoel, 285). 3333-9044. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às

18h. Sáb., das 10h às 13h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JULIO GHIORZI**

Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianos, 19). 3224-6678. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 21/12. **Entrada franca.**

**LIANE BORGHETTI KRENZINGER E SUZANA FUHRMEISTER**

Galeria de Arte do Dmae (24 de Outubro, 200). 3289-9722. Exposição Acaso. De 2ª a 6ª, das 8h às 17h30. Até 3/12/2007. **Entrada franca.**

**NATAL ARTE 2006**

Galeria Gravura (Corte Real, 647). Coletiva com Ângela Dannebrock e Corali Cardoso, entre outros. De 2ª a 6ª, das 9h30 às 18h30. Sáb., das 9h30 às 13h30. Até 23/12. **Entrada franca.**

**NELSON LEIRNER**

Bolsa de Arte (Quintino Bocaiuva, 1.115). 3332-6799. Colagens e instalações. De 2ª a 6ª, das 10h30 às 19h. Sáb., das 10h às 13h30. Até 22/12. **Entrada franca.**

**SOMOS - A CRIAÇÃO POPULAR BRASILEIRA**

Santander Cultural (Sete de Setembro, 1.028). 3287-5500. Mais

de 500 peças de coleções privadas, instituições culturais, museus, galerias de arte e ONGs. De 2ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., dom. e feriados, das 11h às 19h. Até 15/2. **Entrada franca.**

**EVENTOS**

**FRANCISCO RIOPARDENSE DE MACEDO**

Condomínio IHG (Riachuelo, 1.305), 18h30. Exposição de desenhos. **Entrada franca.**

**LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL**

Livraria do Arvoredo (Félix da Cunha, 1.213), 19h30. 3268-6535. Lançamento do livro *Música Perdida*.

**PAULO CÉSAR PEREIRO**

Livraria Bamboletras (Lima e Silva, 776), 20h. 3221-8764. Lançamento do livro *Por Que se Mete, Porra? - Delicadezas de Paulo César Pereiro*.

**ROSAS DO BRASIL**

IEL (André Puentes, 318), 18h. 3311-7299. Relançamento do livro de Sérgio Schaefer, inspirado no universo de Guimarães Rosa. Mesa-redonda com o autor e com os

críticos Luis Augusto Fischer e Juremir Machado da Silva. **Entrada franca.**

**INGRESSOS**


**FÁBIO JR.**

Os ingressos para o show do cantor romântico, **dia 14 de dezembro**, no **Teatro do Sesi** (Avenida Assis Brasil, 8.787), estão à venda por R\$ 65 (mezanino), R\$ 95 (platéia alta) e R\$ 125 (platéia baixa). Desc. de 10% para Clube do Assinante.

**Pontos de venda:** lojas Multisom da Esquina Democrática e dos shoppings Iguatemi e Praia de Belas.

Telentrega: (51) 2102-4002.

Confira mais informações em  [www.hagah.com.br](http://www.hagah.com.br)

 **Espectáculos com descontos para o Clube do Assinante.**  
Abreviações: **Cc:** consumo, **Co:** couvert, **F:** feminino, **M:** masculino, **Inf:** informações, **Ing:** ingressos, **Dur:** duração e **Dir:** direção

Veículo: Zero Hora	Página: 10
Editoria: Segundo Caderno / Artes	Data: 8 / 12 / 06

10 | **Artes & eventos**



CLÓVIS DARIANO, DIVULGAÇÃO

Clóvis Dariano: série fotográfica dos anos 1970 está em exibição no Espaço O

# Foto experimental e bem-humorada

## Clóvis Dariano faz palestra e exposição

Figura de referência nas artes visuais do Rio Grande do Sul nos anos 1970, com intensa atividade ainda nos dias de hoje, sobretudo na publicidade, Clóvis Dariano revisa esse percurso com uma exposição no Espaço O, na Galeria Chaves, em Porto Alegre.

**T**ambém revisita a mesma trajetória em uma palestra, amanhã, às 11h, no Santander Cultural, ao lado da historiadora da arte e professora Ana Albani de Carvalho e da artista plástica e professora Elaine Tedesco. Eles vão discutir a influência da fotografia dos anos 1970 na contemporaneidade. Exposição e palestra são promovidas pela Fundação Vera Chaves Barcellos.

Na mostra, intitulada *Re-Visões*, com curadoria de Ana Albani de Carvalho e da também historiadora da arte e professora Neiva Bohns, Dariano apresenta pontos representativos de sua produção, cobrindo um período que vai de 1976 a 2005.

Integrante do hoje histórico coletivo Nervo Óptico (ao lado de Vera Chaves e Carlos Pasquetti, entre ou-

tros), Dariano usou a fotografia nos anos 1970 de forma experimental e bem-humorada. A partir de idéias bastante simples mas engenhosas, comentava os próprios mecanismos de sobreposição e congelamento de imagens. Tudo isso em uma época muito anterior às manipulações por computador.

– Era uma tecnologia tupiniquim – recorda ele. – Mas a gente se divertia muito mais. O que me interessa na fotografia é isso: o processo anterior à imagem, o processo de construção.

No Espaço O (Andradas, 1.444, sala 29, fone 3228-1445), ele apresenta nove conjuntos fotográficos, dois deles inéditos, além de uma série de projeções em uma sala escura, incluindo seus trabalhos em fotografia publicitária.

**O QUE:** Anos 70, *Re-Visões*, palestra com Clóvis Dariano, Ana Albani de Carvalho e Elaine Tedesco  
**QUANDO:** amanhã, às 11h  
**ONDE:** no Santander Cultural (Rua Sete de Setembro, 1.028), fone (51) 3287-5500  
**QUANTO:** entrada franca

### roteiro de artes e eventos

#### CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA

**A ARTE SOB O OLHAR DE DJANIRA MARGS** (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Obras que traçam um panorama do trabalho da artista plástica falecida em 1979. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/1/2007. **Entrada franca.**

**ANA AITA**  
 Museu de Arte Contemporânea – Armazém A6 Cais do Porto (João Goulart, 501). Cerâmicas. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

**CARLOS WLADIMIRSKY**  
 Galeria Marisa Soibelman (Castro Alves, 101). 3311-8875. De 2ª a 6ª, das 10h às 12h e das 14h às 18h30. Sáb., das 11h às 14h. **Entrada franca.**

**CLÓVIS DARIANO**  
 Fundação Vera Chaves Barcellos – Espaço O (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/1/2007. **Entrada franca.**

**ELIZETE LOU BORGHETTI**  
 Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Pinturas. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 14/1/2007. **Entrada franca.**

**IOLANDA GOLLO MAZZOTTI**  
 Porão do Paço Municipal (Praça Montevideu, 10). Exposição Solvet. De 3ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Até 6/1/2007. **Entrada franca.**

**IRENE LUDWIG**  
 Art & Fato (São Manoel, 285). 3333-9044. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14 às 18h. Sáb., das 10h às 13h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JORGE SOLEDAR**  
 Galeria Lunara – Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). 3212-5979. Fotografias. De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JULIO GHIORZI**  
 Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianos, 19). 3224-6678. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 21/12. **Entrada franca.**

**LIA MENNA BARRETO**  
 Museu do Trabalho (Andradas, 230). 3227-5196. Desenhos. De 3ª a sáb., das 13h30 às 18h30. Dom., das 14h às 18h30. Até 21/1/2007. **Entrada franca.**

**MARCELLO GRASSMANN**  
 Galeria IMS – Unibanco Arteplex (Túlio de Rose, 80). 3341-9685. Desenhos. De 3ª a dom., das 14h às 22h. Até 11/2/2007. **Entrada franca.**

**MARIA DI GESU**  
 Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Panorama do trabalho da artista plástica. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/12. **Entrada franca.**

**NELSON LEIRNER**  
 Bolsa de Arte (Quintino Bocaiuva, 1.115). 3332-6799. Colagens e instalações. De 2ª a 6ª, das 10h30 às 19h. Sáb., das 10h às 13h30. Até 22/12. **Entrada franca.**

**PERSISTÊNCIA**  
 MAC – Armazém A6 – Cais do Porto (acesso pela Mauá, em frente à Padre Tomé). Coletiva com Otto Sulzbach, Vera Wildner, entre outros. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

**SOMOS – A CRIAÇÃO POPULAR BRASILEIRA**  
 Santander Cultural (Sete de Setembro, 1.028). 3287-5500. Mais de 500 peças de diversas coleções privadas, instituições culturais, museus, galerias de arte e ONGs. De 2ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., dom. e feriados, das 11h às 19h. Até 10/12. **Entrada franca.**

**TOY ART**  
 Fundação Ecarta (João Pessoa, 943). 4009-2970. Obras de seis jovens grafiteiros gaúchos: Felipe Pedra, Lhídia, Jotape Pax, Victória, Lucas Anão e Sirilo. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 31/1/2007. **Entrada franca.**

**VISÃO 6.0**  
 Galeria Xico Stockinger da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736). Coletiva em homenagem a Renato Rosa. Hoje, das 9h às 21h. Amanhã e dom., das 12h às 21h. **Último final de semana. Entrada franca.**

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Coletiva Net	Página: <a href="http://www.coletiva.net">http://www.coletiva.net</a>
Editoria: Agenda	Data: 09 / 12 / 2006

### Agenda

09/12/2006

#### Palestra 'Anos 70/ Re-Visões' com o fotógrafo Clóvis Dariano

O fotógrafo e artista visual Clóvis Dariano realiza a palestra 'Anos 70/ Re-Visões', às 11h, no Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028 - Praça da Alfândega). Ele falará sobre a influência da arte dos anos 1970 e as tendências atuais da arte contemporânea. Além dele, participarão do debate a historiadora e professora do Instituto de Artes da Ufrgs, Ana Albani de Carvalho, e a artista plástica e professora da Feevale, Elaine Tedesco. O evento faz parte da programação da Fundação Vera Chaves Barcellos, que apresenta uma mostra de Dariano, no Espaço 0 da Galeria Chaves (Rua dos Andradas, 1444), até 26 de janeiro de 2007. A exposição revisa um olhar retrospectivo abrangente, aspectos de sua produção dos anos 70 até o presente. O evento tem entrada franca. Mais informações pelo telefone (51) 3228-1445.

<http://www.coletiva.net/agendaDetalhe.php?idEvento=3062>

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Correio do Povo	Página: 21
Editoria: Variedades	Data: 9 / 12 / 06

VARIEDADES

SÁBADO, 9 de dezembro de 2006 — 21

# Cultura em palestras e debates

Entre os eventos na Capital, debates sobre a influência dos anos 70 e as produções de animação no RS

Várias atrações culturais ocorrem em Porto Alegre. O escritor Dionísio da Silva está na Capital a convite da Secretaria Municipal de Cultura para realizar a palestra "A viagem das palavras: partidas, escalas e mudanças de sentido". A palestra, com entrada franca, acontece hoje no Teatro Renascença do Centro Municipal de Cultura (Erico Verissimo, 307), às 10h, e contará também

com a participação do professor Eduardo Wolf. Entre os temas a serem abordados, passagens curiosas como a dos monges franceses que criaram o jogo dominó.

O BarCamp ocorre hoje e amanhã na Federação dos Trabalhadores da Indústria da Alimentação (Jerônimo Coelho, 303), com início neste sábado às 10h. Será um debate sobre as possibilidades da Internet,

Instituto de Artes da Ufrgs Ana Albani de Carvalho e a artista plástica e professora da Feevale Elaine Tedesco participam do debate. O evento faz parte da programação da Fundação Vera Chaves Barcellos, que apresenta atualmente uma mostra de Dariano, no Espaço da Galeria Chaves, Centro da Capital.

Neste domingo, o seminário O Cenário

Atual do Cinema de Animação no RS será realizado a partir das 10h, com entrada franca, na sala Oeste do Santander Cultural. Também integra o evento, amanhã, debate, às 13h30min, com a presença de Carla Schneider, da Associação Brasileira de Cinema de Animação - Regional RS (ABCA-RS); Marta Machado, da Associação Profissional de Técnicos Cinematográficos (APTC); Luiz Alberto Rodrigues, do Sindicato da In-

dústria Audiovisual do RS (Siav); Cícero Aragon, da Fundação de Cinema RS (Fundacine); Bernardo de Souza, da Coordenação de Cinema da Prefeitura de Porto Alegre; e José Zimmerman, da Agência Nacional de Cinema (Ancine). A parte final do evento terá projeção de animações gaúchas. Inscrições no local. De acordo com a ABCA, dez produções de animação estão em andamento no Rio Grande do Sul.



Cícero Aragon participa do debate sobre animações no RS

CLÓVIS DARIANO / DIVULGAÇÃO / CP



Clóvis Dariano faz palestra sobre influência dos anos 70

como *software* livre, projetos de inclusão digital e jornalismo participativo (detalhes no site [www.barcamp.blaz.com.br/poa](http://www.barcamp.blaz.com.br/poa)).

O fotógrafo e artista visual Clóvis Dariano realiza a palestra "Anos 70/ Re-visões", abordando a influência da arte dos anos 70 sobre as tendências atuais da arte contemporânea, no Santander Cultural (7 de Setembro, 1028), hoje, às 11h. Além do artista, a historiadora e professora do

## Projetos de longas premiados

Os projetos "Mãos de cavalo", de Diego de Godoy (M. Schmiedt Produções); "Histórias de fronteira", documentário de Juan Zapata (Estação Elétrica); e "Temporal", de Paulo Alcaraz Gomes (Zeppelin Filmes), foram os vencedores do Concurso de Desenvolvimento de Projetos de Longa-Metragem, resultado de uma parceria entre o Santander Cultural, a Prefeitura de Porto Alegre e a APTC - Associação Profissional de Técnicos Cinematográficos do RS. Cada projeto recebeu R\$ 50 mil. O resultado foi divulgado em uma cerimônia na quinta-feira à noite. Neste ano, foram inscritos 34 projetos. O júri foi composto por Marcelo Mendes (do Grupo Estação de Cinema do RJ), o diretor José Joffily, Andréia Barata Ribeiro (da produtora O2Filmes), o crítico Hiron Goidanich e o escritor Marçal Aquino.

## O Brasil é um balé miscigenado

Já está nas lojas o novo trabalho de Daniela Mercury, que celebra a alegria e a miscigenação nacional. Trata-se do CD e DVD "Balé Mulato ao Vivo" (EMI). Em um repertório que inclui novidades como "Quero a Felicidade" e "Essa Ternura", versão de música de Paul McCartney, ela faz um passeio pela musicali-

inicial do menu do DVD. A direção também é sua, com co-direção de Antrifo Sanches. Sua origem é realçada em números como "Que Bloco É Esse?", um tributo carregado de soul à negritude brasileira e ao bloco



Ilê Aiyê, pilar da cultura afro-baiana.

Em resumo, é um show que celebra a dança, a negritude e

Veículo: Correo do Povo	Página: 25
Editoria: Variedades	Data: 8 / 12 / 06

**VARIEDADES**

## Domingo é dia de ir ao concerto

Neste domingo, às 20h, ocorre o tradicional Concerto de Natal no Parcão, junto às quadras esportivas. Este ano, a Orquestra da PUCRS, com a regência de Frederico Gerling Junior e Adriana de Almeida e Marcello Vannucci como solistas comemora a chegada do Natal acompanhada de diversos convidados especiais, como Kleiton & Kledir, Cadica Cia. de Dança, Ballet Concerto e muito mais.

A Orquestra de Câmara da Ulbra realiza, às 19h, seu concerto de encerramento da temporada 2006. O evento, com entrada franca, ocorre na Sala de Concertos Leopoldina, na Associação Leopoldina Juvenil (Marquês do

Herval, 280). Participam os violinistas Emerson Kretschmer e Márcio Cecconello. A regência e direção artística estarão a cargo de Tiago Flores.

RODRIGO CARDOSO / DIVULGAÇÃO / GP



Violinista Márcio Cecconello

Coordenados pelo professor Artur Elias Carneiro, os alunos contarão com a participação da harpista Norma Holtzer Rodrigues.

## Dariano faz revisão dos 70 em palestra

O fotógrafo e artista visual Clóvis Dariano promove a palestra "Anos 70/Re-Visões", no sábado, às 11h, no Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028), sobre as influências da arte dos anos 70 nas tendências atuais da arte contemporânea. Participam também do encontro a historiadora e professora do Instituto de Artes da Ufrgs, Ana Albani de Carvalho, e a professora da Feevale e artista Elaine Tedesco.

Dariano participou dos movimentos artísticos que introduziram a contemporaneidade no Rio Grande do Sul, desde os anos 70. Atuou intensamente nas atividades de arte experimental neste período, como membro do grupo Nervo Óptico que obteve reconhecimento nacional (1976-78). Desenvolveu uma brilhante carreira como fotógrafo de publicidade, mantendo até hoje uma produção independente.

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Jornal do Comércio	Página: 2
Editoria: Panorama / Caderno Viver	Data: 8, 9 e 10 / 12 / 06

# Agenda

## Música cantada em catalão

Um dos principais nomes da cena independente catalã, Raul Fernandez (conhecido como Refree), se apresenta no projeto *Ouvindo Música*, às 18h deste domingo, no Átrio do Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028). O artista faz parte de um grupo de cantores cujas origens remetem ao final da década de 1960, época em que surgiram Juan Manuel Serrat, Sisa, Lluís Llach e Maria Del Mar Bonet. O estilo de Refree é marcado pelo interesse em fazer música no idioma catalão, com influências variadas, do *pop* norte-americano à música francesa.

Além de mesclar harmonias jazzísticas, o músico - que participa do grupo Elena e desenvolve trabalho solo - também buscou referências em nomes como Jeff Buckley, Nick Cave e Leonard Cohen. Refree ainda é diretor musical do projeto Imigrasongs, que agrupa músicos espanhóis e argentinos. Para o show na capital gaúcha, ele cruza o experimentalismo acústico com um universo mais *folk*, tocando guitarras, xilofone, órgão e outros instrumentos. Ingressos a R\$ 10,00.



COCUE Y TURRIANADIVULGAÇÃO/IC

Artista espanhol no Santander

## CONFIRA

- **1ª Feira de CD's Independentes:** exposição e venda de CD's, palestras, autógrafos e saraus. De sexta a domingo, na Ecarta Musical (João Pessoa, 943). Entrada franca.
- **Na trilha da humanidade:** palestra com Airton Ortiz no projeto O Viajante. Sexta, às 19h, na Sala C2 da CCMQ (Andradas, 736 - 2º andar). Entrada franca.
- **Os The Darma Lóvers:** gravação de vídeo ao vivo. Domingo, às 20h, no Bar Ocidente (Oswaldo Aranha esquina João Telles). Ingressos só no local a R\$ 10,00.
- **O Rappa:** show da banda no Ok Center (RS 239 KM 5,4 - Bairro São Jorge), em Novo Hamburgo, sábado, às 21h. R\$ 25,00.
- **Sarau Literário:** leitura de contos da turma dos sábados da oficina de Charles Kiefer. Sábado, às 19h30min, na Palavraria - Livraria-Café (Vasco da Gama, 165).
- **Anos 70 / Re-visões:** palestra com Clóvis Dariano, Ana Albani de Carvalho e Elaine Tedesco. Sábado, às 11h, no Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028).
- **Palestra sobre Inversão Existencial:** sexta, às 19h30min, na CCMQ (Andradas, 736 - 2º andar - Sala A2B2). Entrada franca.
- **Clube de Cinema:** palestra com Davi Pinheiro e apresentação do filme *Tropas Estelares*. Domingo, às 17h, na Livraria Cultura Bourbon Shopping Country (Tulio de Rose, 80).
- **Tom Maior:** show de jazz. Sexta, às 19h30min, na Livraria Cultura do Bourbon Shopping Country (Tulio de Rose, 80). Ingresso: um quilo de alimento não-perecível.
- **Sarau de poesia em língua inglesa:** tema Repensando rituais e celebrando a vida. Sábado, às 17h30min, na Livraria Cultura Bourbon Shopping Country (Tulio de Rose, 80).
- **5 Ampères:** show da banda de rock e pop nacional e internacional. Sexta, às 23h, no Free Riders Pub (Frederico Mentz, 1561). R\$ 12,00.
- **Hobby Rock Band:** clássicos do rock dos 50, 60 e 70. Sábado, às 23h, no Music Hall Pub (Vasco da Gama, 651). R\$ 12,00 (masculino) e R\$ 10,00 (feminino).

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Coletiva Net	Página: <a href="http://www.coletiva.net">http://www.coletiva.net</a>
Editoria: Notícias	Data: 07 / 12 / 2006

FOTOGRAFIA | Quinta-feira, 07 de Dezembro de 2006 | 12:56

## Dariano palestra sobre a influência dos anos 70 na arte contemporânea

O fotógrafo e artista visual Clóvis Dariano realiza a palestra 'Anos 70/ Re-Visões' neste sábado, às 11h, no Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028 - Praça da Alfândega). Ele falará sobre a influência da arte dos anos 70 e as tendências atuais da arte contemporânea. Além dele, participarão do debate a historiadora e professora do Instituto de Artes da Ufrgs, Ana Albani de Carvalho, e a artista plástica e professora da Feevale, Elaine Tedesco.

O evento faz parte da programação da Fundação Vera Chaves Barcellos, que apresenta uma mostra de Dariano, no Espaço 0 da Galeria Chaves (Rua dos Andradas, 1444), até 26 de janeiro de 2007. A exposição revisa um olhar retrospectivo abrangente, aspectos de sua produção dos anos 70 até o presente.

Dariano participou dos movimentos artísticos que introduziram a contemporaneidade no Rio Grande do Sul, desde os anos 70. Atuou nas atividades de arte experimental nesse período, como membro do grupo 'Nervo Óptico' (1976-1978), de reconhecimento nacional. Sua carreira também é marcada pela fotografia publicitária.

O evento tem entrada franca. Mais informações pelo telefone (51) 3228-1445.

<http://www.coletiva.net/noticiasDetalhe.php?idNoticia=18269>

## Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Qual é a boa?	Página: <a href="http://www.queb.com.br">http://www.queb.com.br</a>
Editoria: Agenda	Data: 07 / 12 / 2006

### Re-Visões

*Re-Visões* traz uma seleção criteriosa da produção fotográfica de Clóvis Dariano, sem pretender um olhar retrospectivo abrangente sobre sua obra, mas contemplando vários períodos da sua vida. Oito séries, com mais de 30 fotos em diversos tamanhos, compõem a mostra que tem curadoria de Ana Albani de Carvalho e Neiva Bohms, produção de Nonô Joris e Luisa Kiefer e montagem de Patrício Farias.

Aberto ao público de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h.

**Data:** 07/12/2006

**Horário:** 09:00

**Local:** Fundação Vera Chaves Barcellos

**Endereço:** Andradas, 1444 / sala 29 - Porto Alegre

**Ingresso:** Entrada franca

<http://www.queb.com.br/agenda.php?tp=13>

## Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Coletiva Net	Página: <a href="http://www.coletiva.net">http://www.coletiva.net</a>
Editoria: Notícias	Data: 07 / 12 / 2006

FOTOGRAFIA | Quinta-feira, 07 de Dezembro de 2006 | 12:56

### Dariano palestra sobre a influência dos anos 70 na arte contemporânea

O fotógrafo e artista visual Clóvis Dariano realiza a palestra 'Anos 70/ Re-Visões' neste sábado, às 11h, no Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028 - Praça da Alfândega). Ele falará sobre a influência da arte dos anos 70 e as tendências atuais da arte contemporânea. Além dele, participarão do debate a historiadora e professora do Instituto de Artes da Ufrgs, Ana Albani de Carvalho, e a artista plástica e professora da Feevale, Elaine Tedesco.

O evento faz parte da programação da Fundação Vera Chaves Barcellos, que apresenta uma mostra de Dariano, no Espaço 0 da Galeria Chaves (Rua dos Andradas, 1444), até 26 de janeiro de 2007. A exposição revisa um olhar retrospectivo abrangente, aspectos de sua produção dos anos 70 até o presente.

Dariano participou dos movimentos artísticos que introduziram a contemporaneidade no Rio Grande do Sul, desde os anos 70. Atuou nas atividades de arte experimental nesse período, como membro do grupo 'Nervo Óptico' (1976-1978), de reconhecimento nacional. Sua carreira também é marcada pela fotografia publicitária.

O evento tem entrada franca. Mais informações pelo telefone (51) 3228-1445.

<http://www.coletiva.net/noticiasDetalhe.php?idNoticia=18269>

## Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Feevale	Página: <a href="http://www.feevale.br">http://www.feevale.br</a>
Editoria: Notícias	Data: 06 / 12 / 2006

### Clóvis Dariano palestra no Santander Cultural

06/12/2006 - Quarta feira

Professora da Feevale participa do debate falando sobre a influência da arte dos anos 70 na arte contemporânea

Neste sábado, dia 9, às 11h, no Santander Cultural, o fotógrafo e artista visual Clóvis Dariano realiza a palestra Anos 70 / Re-Visões, acerca da influência da arte dos anos 70 sobre as tendências atuais da arte contemporânea. Além do artista, a artista plástica e professora da Feevale, Elaine Tedesco e a historiadora e professora do Instituto de Artes da UFRGS, Ana Albani de Carvalho, participam do debate. O evento faz parte da programação da Fundação Vera Chaves Barcellos, que apresenta atualmente uma mostra de Dariano, no Espaço 0 da Galeria Chaves, centro da capital.

#### Os palestrantes:

**Clóvis Dariano** é fotógrafo, participou dos movimentos artísticos que introduziram contemporaneidade no Rio Grande do Sul, desde os anos 70. Atuou intensamente nas atividades de arte experimental nesse período, como membro do grupo Nervo Óptico (1976-78), de reconhecimento nacional. Desenvolveu uma brilhante carreira como fotógrafo de publicidade. Atua também como professor na Escola Superior de Propaganda e Marketing, em Porto Alegre.

**Elaine Tedesco** é artista plástica e coordenadora do curso de especialização em Poéticas Visuais da Feevale. É mestre em Poéticas Visuais pela UFRGS. Seus trabalhos fazem parte do cervo da Funarte, Museu de Arte Moderna da Bahia, Museu de Arte de Brasília, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, entre outros. É autora do livro "Sobreposições Imprecisas", pela ONG Projeto Areal. Em 2005, participou da 5ª Bienal do Mercosul.

**Ana Albani de Carvalho** é historiadora, crítica de arte e professora-pesquisadora, vinculada ao Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes/UFRGS, junto aos cursos de Artes Plásticas e especialização em Museologia e Patrimônio Cultural. Doutora em História, Teoria e Crítica das Artes Visuais, é autora do livro "Espaço NO / Nervo Óptico" e de curadorias sobre Pedro Escosteguy, Coleção Knjnik, entre outros trabalhos sobre arte contemporânea.

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: UFRGS	Página: <a href="http://www.clipping.ufrgs.br">http://www.clipping.ufrgs.br</a>
Editoria: -	Data: 05 / 12 / 2006

05/12/2006 - JORNAL VS - Contracapa - p. 39

### Palestra sobre a arte nos anos 70

Anos 70/Re-Visões é o tema central da palestra que ocorre sábado, dia 9, às 11 horas, no Santander Cultural (Rua Sete de Setembro, 1.028, em Porto Alegre), em parceria com a Fundação Vera Chaves Barcellos. O evento reunirá como palestrantes a historiadora e professora do Instituto de Artes da Ufrgs, Ana Albani de Carvalho, o fotógrafo Clóvis Dariano e a artista plástica e professora da Feevale, Elaine Tedesco. Com a palestra se pretende fazer uma reflexão a respeito da arte dos anos 70 e sobre sua influência nas tendências da arte contemporânea. Este evento faz parte das atividades simultâneas da mostra Somos, a criação popular brasileira. A entrada é fran

<http://www.clipping.ufrgs.br/online-jornal2.php?cod=43860&cliente=5882&datajor=05/12/2006>



Auto-retrato de Clóvis Dariano

---

<http://www.feevale.br/internas/vwImprensaVisualizar.asp?intIdSecao=98&intIdConteudo=17900&dteDataPublicacao=2006/12/06>

Veículo: Zero Hora	Página: Contracapa
Editoria: Segundo Caderno	Data: 01 / 12 / 2006

**Fim de Semana**

Editor interino do Segundo Caderno: TICIANO OSÓRIO  
 3218-4383 ♦ ticiano.osorio@zerohora.com.br

Diagramadoras: ANDRÉA G. LIMA e CAROLINA RUWER



**Roger Lerina**

**contracapa**

3218-4396

E-mail: contracapa@zerohora.com.br

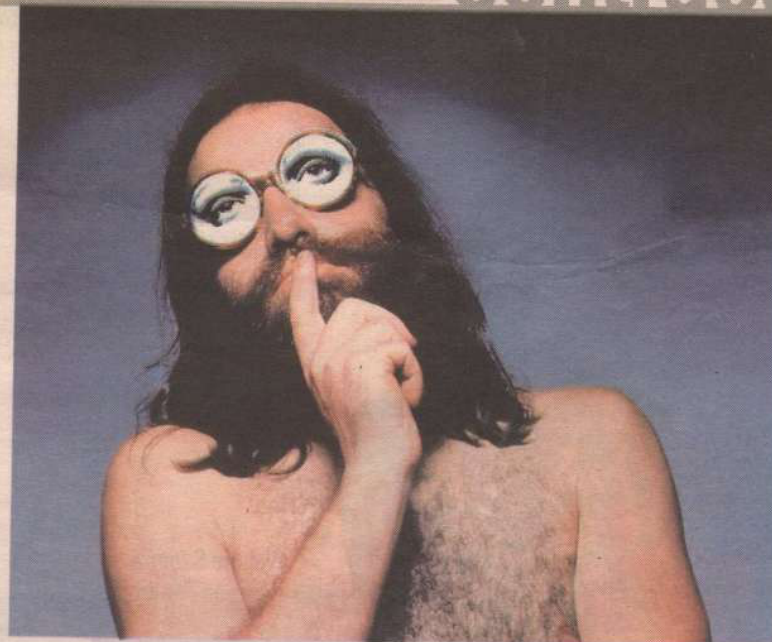
**“Essa é a cena mais erótica que já interpretei”**

**MONICA BELLUCCI**

atriz italiana, 42 anos, falando à revista de cinema Ciak sobre a tórrida cena de sexo que protagonizou com o ator Riccardo Scamarcio, 27, em *Manuale d'Amore 2 – Capitoli Successivi*, filme dirigido por Giovanni Veronesi que tem estréia prevista para 2007.

Na história, Scamarcio interpreta um rapaz que fica paraplégico após um acidente e que acaba encontrando consolo em sua fisioterapeuta, uma mulher mais madura – vivida pela desbundante Monica

REPRODUÇÃO



FOTOS CLÓVIS DARIANO, DIVULGAÇÃO

**O** sujeito pensativo de óculos esquisitos aí em cima é o fotógrafo e artista visual Clóvis Dariano, que está com uma retrospectiva de seu trabalho em exposição no Espaço 0 da Fundação Vera Chaves Barcellos, na Galeria Chaves (Rua dos Andradas, 1.444, sala 29). Nome de destaque da arte contemporânea no Estado a partir da década de 70, Dariano foi um dos principais integrantes do grupo vanguardista Nervo Óptico (1976 a 1978).



**A**s duas fotos em preto-e-branco aqui estão na mostra *Re-Visões* – e a de cima parece ter sido manipulada digitalmente, né? Na verdade, a foto integra uma série de montagens realizadas por Dariano em uma época pré-digital, sobrepondo dobraduras de imagens que são depois re fotografadas.

No próximo dia 9, às 11h, no Santander Cultural, Dariano vai participar de um debate a respeito da influência da arte dos anos 70 sobre as tendências atuais – o encontro terá ainda a presença de Ana Albani de Carvalho, historiadora e professora do Instituto de Artes da UFRGS, e de Elaine Tedesco, artista plástica e professora da Feevale.

## Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Clic RBS	Página: <a href="http://www.clicrbs.com.br">http://www.clicrbs.com.br</a>
Editoria: Zero Hora / Contracapa	Data: 01 / 12 / 2006



O sujeito pensativo de óculos esquisitos aí é o fotógrafo e artista visual Clóvis Dariano, que está com uma retrospectiva de seu trabalho em exposição no Espaço 0 da Fundação Vera Chaves Barcellos, na Galeria Chaves (Rua dos Andradas, 1.444, sala 29). Nome de destaque da arte contemporânea no Estado a partir da década de 70, Dariano foi um dos principais integrantes do grupo vanguardista Nervo Óptico (1976 a 1978)...

Foto(s): Clóvis Dariano,  
divulgação/ZH



... As duas fotos em preto-e-branco aqui estão na mostra Re-Visões - e a de cima parece ter sido manipulada digitalmente, né? Na verdade, a foto integra uma série de montagens realizadas por Dariano em uma época pré-digital, sobrepondo dobraduras de imagens que são depois refotografadas...

Foto(s): Clóvis Dariano,  
divulgação/ZH



... No próximo dia 9, às 11h, no Santander Cultural, Dariano vai participar de um debate a respeito da influência da arte dos anos 70 sobre as tendências atuais - o encontro terá ainda a presença de Ana Albani de Carvalho, historiadora e professora do Instituto de Artes da UFRGS, e de Elaine Tedesco, artista plástica e professora da Feevale.

Foto(s): Clóvis Dariano,  
divulgação/ZH

<http://www.clicrbs.com.br/jornais/zerohora/jsp/default2.jsp?source=a1361041.xml>

Veículo: Zero Hora	Página: 4
Editoria: Segundo Caderno / Roteiro	Data: 28/ 11 / 06

**4** Segundo Caderno **ROTEIRO** e-mail: roteiro@zerohora.com.br fax: 3218-4799 (O material deve ser enviado com endereço e telefone.)

**CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA**

**ENTRADA FRANCA**

**KÁO CARADA**

Centro Municipal de Cultura (Erico Verissimo, 307), 18h30. Bossa nova e MPB.

**MÚSICA**

**APRESENTAÇÃO DOS CAMPEÕES DO ENART 2006**

Auditório Dante Barone da Assembleia Legislativa (Pça. Mal. Deodoro, 101), 20h30. 3210-2034. Apresentações nativistas de música, dança, declamação, chula e trova. Ing: um quilo de alimento não-percível.

**CATUÍPE E BANDA**

DaDo Tambor (Túlio de Rose, 80), 22h. 3378-3000. Pop. Ing: M: R\$ 12 (R\$ 15 após a meia-noite). F: R\$ 10 (R\$ 12 após a meia-noite).

**JAZZ 6**

Theatro São Pedro (Praça Marechal Deodoro, s/nº), 21h. 3227-5100. Show A Bossa do Jazz. Ing: R\$ 20 (R\$ 10 para maiores de 60 anos e estudantes). Desc. de 30% para Clube do Assinante.

**MR. PACMAN**

In Sano Pub Bar (Lima e Silva, 601), 22h. 3286-6940. Pop. Ing: R\$ 7.

**NICOLAJ DE FINE LICHT**

Sala 33 do Instituto de Artes da UFRGS (Senhor dos Passos, 248), das 8h30 às 12h30. Encontro com a flauta doce. Ing: R\$ 60 (executantes) e R\$ 30 (ouvintes).

**OSPA**

Theatro da Ospa (Independência, 925), 20h30. 3311-7944. Valsas de Strauss. Ing: R\$ 15 (R\$ 10 para Clube do Assinante) e R\$ 7 (para estudantes e maiores de 60 anos).

**PLAUTO CRUZ E JOÃO PERNAMBUCO**

Cia. Sanduíches (Getúlio Vargas, 1.430), 21h. 3233-7414. MPB. Cr: M: R\$ 4. F: R\$ 3.

**TONHO CROCCO & BANDA**

Batemacumba (João Alfredo, 701), 23h. 3224-1583. Samba rock. Ing: R\$ 7 (R\$ 10 após as 23h).

**YOUNGLES**

Dublin Irish Pub (Padre Chagas, 342), 21h30. 3268-8835. Rock. Ing: R\$ 5.

**TEATRO**

**CENTRO CULTURAL USINA DO GASÔMETRO**

Sala 402 da Usina do Gasômetro (João Goulart, 551), 20h. Sarau visual com Belony Ferreira e apresentação de textos de João Cabral de Melo Neto, Chico Buarque e Milton Nascimento. **Entrada franca.**

**SORRY... UMA EXPERIÊNCIA AUSTRALIANA**

Teatro de Câmara Túlio Piva (República, 575), 20h. 3225-6172. Comédia sobre uma jovem latino-americana que vai residir na Austrália. **Entrada franca.**

**EXPOSIÇÕES**

**A ARTE SOB O OLHAR DE DJANIRA**

Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Obras que traçam um panorama do trabalho da artista plástica falecida em 1979. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/1/2007. **Entrada franca.**

**ANA AITA**

Museu de Arte Contemporânea - Armazém A6 do Cais do Porto (João Goulart, 501). Cerâmicas. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

**CARLOS WLADIMIRSKY**

Galeria Marisa Soibelman (Castro Alves, 101). 3311-8875. De 2ª a 6ª, das 10h às 12h e das 14h às 18h30. Sáb., das 11h às 14h. **Entrada franca.**

**CLÓVIS DARIANO**

Fundação Vera Chaves Barcellos - Espaço 0 (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/1/2007. **Entrada franca.**

**FABIO ZIMBRES**

Galeria Adesivo (Lopo Gonçalves, 382). Exposição Adelante. De 2ª a sáb., das 14h às 19h. Até 2/12. **Entrada franca.**

**FIAÇÃO**

Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Andradas, 1.223). 3226-7974. Fotografias de Camila Schenkel. De 3ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 18h. Até 2/12. **Entrada franca.**

**IOLANDA GOLLO MAZZOTTI**

Porão do Paço Municipal (Praça Montevideu, 10). Exposição Solvet. De 3ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Até 6/1/2007. **Entrada franca.**

**IRENE LUDWIG**

Art & Fato (São Manoel, 285). 3333-9044. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Sáb., das 10h às 13h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JORGE SOLEDAR**

Galeria Lunara - Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). 3212-5979. Fotografias. De 3ª a dom., das 9h às 21h. Até 23/12. **Entrada franca.**

**JULIO GHIORZI**

Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianos, 19). 3224-6678. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 21/12. **Entrada franca.**

**LUCIANO ZANETTE**

Galeria Sotero Cosme da CCMQ (Andradas, 736). Exposição Mobilário Melancólico. De 3ª a 6ª, das 9h às 21h. Sáb., dom. e feriados, das 12h às 21h. Até 3/12. **Entrada franca.**

**MARCELLO GRASSMANN**

Galeria IMS - Unibanco Artepex (Túlio de Rose, 80). 3341-9685. Desenhos. De 3ª a dom., das 14h às 22h. Até 11/2/2007. **Entrada franca.**

**MARIA DI GESU**

Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Panorama do trabalho da artista plástica. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/12. **Entrada franca.**

**MUSEU DE TECNOLOGIA DA ULBRA**

Campus da Ulbra (Miguel Tostes, 100). 3477-4000, ramal 2604. Acervo de automóveis antigos, relógios, armas e rádios raros. De 3ª a dom., das 10h às 17h. Ing: R\$ 10 (adultos) e R\$ 7 (idosos). Crianças até 12 anos não pagam. **Em Canoas.**

**MUSEU JULIO DE CASTILHOS: DE UM GABINETE DE CURIOSIDADES AO MUSEU DE HISTÓRIA**

Museu Julio de Castilhos (Duque de Caxias, 1.231). 3221-3959. Panorama do acervo do museu ao longo dos 103 anos de existência. De 3ª a 6ª, das 12h às 18h. Até 31/12. **Entrada franca.**

**NATAL ARTE 2006**

Galeria Gravura (Corte Real, 647). Coletiva com Ângela Dannebrock, Corali Cardoso, Flávia Antonioli, Susana Luft, entre outros. De 2ª a 6ª, das 9h30 às 18h30. Sáb., das 9h30 às 13h30. Até 23/12. **Entrada franca.**

**NELSON LEIRNER**

Bolsa de Arte (Quintino Bocaiuva, 1.115). 3332-6799. Colagens e instalações. **Abertura hoje, às 20h.** De 2ª a 6ª, das 10h30 às 19h. Sáb., das 10h às 13h30. Até 22/12. **Entrada franca.**

**O CENTENÁRIO DE RADAMÉS GNATTALI**

Discoteca Pública Natho Henn da CCMQ (Andradas, 736). Textos sobre a vida e a obra do músico Radamés e partituras. De 3ª a 6ª, das 9h às 21h. Sáb., dom. e feriados, das 12h às 21h. Até 3/12. **Entrada franca.**

**PERSISTÊNCIA**

MAC - Armazém A6 - Cais do Porto

(acesso pela Mauá, em frente à Padre Tomé). Coletiva com Otto Sulzbach, Vera Wildner, entre outros. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

**ROGÉRIO DO AMARAL RIBEIRO**

Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Andradas, 1.223). 3228-9710. Fotografias. De 3ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 18h. Até 16/12. **Entrada franca.**

**SINGULARIDADES NA REDE**

MAC - Armazém A6 - Cais do Porto (acesso pela Mauá, em frente à Padre Tomé). Fotografias, gravuras, pinturas, esculturas, objetos e instalações. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

**SOMOS - A CRIAÇÃO POPULAR BRASILEIRA**

Santander Cultural (Sete de Setembro, 1.028). 3287-5500. Mais de 500 peças de diversas coleções privadas, instituições culturais, museus, galerias de arte e ONGs. De 2ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., dom. e feriados, das 11h às 19h. Até 10/12. **Entrada franca.**

**TOY ART**

Fundação Ecarta (João Pessoa, 943). 4009-2970. Grafites. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 31/1/2007. **Entrada franca.**

**VISÃO 6.0**

Galeria Xico Stockinger da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736). Coletiva em homenagem a Renato Rosa. De 3ª a 6ª, das 9h às 21h. Sáb., dom. e feriados, das 12h às 21h. Até 10/12. **Entrada franca.**

**WALDENY ELIAS**

Centro Cultural do Shopping Total (Cristóvão Colombo, 545). 3024-7779. Pinturas e retratos. **Abertura hoje, às 20h.** De 2ª a 6ª, das 10h às 20h. Sáb., das 10h às 18h. Até 5/12. **Entrada franca.**

Veículo: Zero Hora	Página: 4
Editoria: Segundo Caderno / Roteiro	Data: 17 / 11 / 06

ZERÓ HORA ♦ PORTO ALEGRE, SEXTA-FEIRA, 17/11/2006

## roteiro de artes

### CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA

#### A ARTE SOB O OLHAR DE DJANIRA

Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Panorama do trabalho da artista. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/1/2007. **Entrada franca.**

#### A GRANDE EXPERIÊNCIA JESUÍTA - UM NOVO OLHAR PARA A HUMANIDADE

Memorial do RS (Sete de Setembro, 1.020). 3224-7210. Exposição multimídia. Hoje e amanhã, das 10h às 18h. **Até amanhã. Entrada franca.**

#### ALEX FLEMMING

Bolsa de Arte (Quintino Bocaiúva, 1.185). Tapetes recortados colados sobre madeira. Hoje, das 10h30 às 19h. Amanhã, das 10h às 13h30. **Até amanhã. Entrada franca.**

#### ANA AITA

Museu de Arte Contemporânea - Armazém A6 Cais do Porto (João Goulart, 501). Cerâmicas. De 3ª a dom., das 14h às 19h. Até 7/1/2007. **Entrada franca.**

#### BEATRIZ LUZ

Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Esculturas. De hoje a dom., das 10h às 19h. **Último final de semana. Entrada franca.**

#### BETTINA PINK

Museu do Trabalho (Andradas, 230). Instalação Jogue Outra Vez. De hoje a dom., das 13h30 às 18h30. **Último final de semana. Entrada franca.**

#### CLAUDIA SPERB

Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianos, 19). 3224-6678. Xilogravuras. Hoje, das 14h às 18h. **Último dia. Entrada franca.**

#### CLÓVIS DARIANO

Fundação Vera Chaves Barcellos - Espaço 0 (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/1/2007. **Entrada franca.**

#### CONJUNTO (2)

Galeria Lunara da Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). 3212-5979. Coletiva com organização de Gabriela Motta. De hoje a dom., das 9h às 21h. **Último final de semana. Entrada franca.**

#### EX-LIBRIS

Paço Municipal (Praça Montevideu, 10). Exposição de gravuras comemorativa aos cem anos de nascimento de Radamés Gnattali. Hoje, das 9h às 12h e das 14h às 18h. **Último dia. Entrada franca.**

#### FABIO ZIMBRES

Galeria Adesivo (Lopo Gonçalves, 382). Exposição Adelante. De 2ª a sáb., das 14h às 19h. Até 2/12. **Entrada franca.**

#### FRANCISCO LARANJO

Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Pinturas. De hoje a dom., das 10h às 19h. **Último final de semana. Entrada franca.**

#### LUCIANO ZANETTE

Galeria Sotero Cosme da CCMQ (Andradas, 736). Exposição Mobiliário Melancólico. De 3ª a 6ª, das 9h às 21h. Sáb., dom. e feriados, das 12h às 21h. Até 3/12. **Entrada franca.**

#### MARCELLO GRASSMANN

Galeria IMS - Unibanco Arteplex (Túlio de Rose, 80). 3341-9685. Desenhos. De 3ª a dom., das 14h às 22h. Até 11/2/2007. **Entrada franca.**

#### MARIA DI GESU

Margs (Praça da Alfândega, s/nº). 3227-2311. Panorama do trabalho da artista plástica. De 3ª a dom., das 10h às 19h. Até 17/12. **Entrada franca.**

#### MUSEU JULIO DE CASTILHOS: DE UM GABINETE DE CURIOSIDADES AO MUSEU DE HISTÓRIA

Museu Julio de Castilhos (Duque de Caxias, 1.231). 3221-3959. Panorama do acervo do museu. De 3ª a 6ª, das 12h às 18h. Até 31/12. **Entrada franca.**

EMÍLIO PEDROSO, BANCO DE DADOS - 8/8/2006

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Correio	Página: 16
Editoria: Variedades	Data: 13 / 11 / 2006

## Revisão da obra de Clóvis Dariano em mostra

Seleção criteriosa da produção fotográfica de Clóvis Dariano, a mostra "Re-Visões", atual atração da Fundação Vera Chaves Barcellos (Espaço O, Andradas, 1444, sala 29), mais do que uma retrospectiva da obra do fotógrafo, pretende contemplar vários períodos de sua vida

profissional, a partir de sua participação no projeto coletivo Nervo Óptico, em meados da década de 70, aos dias atuais. A exposição reúne, portanto, um total de oito séries, com mais de 30 fotos em diversos tamanhos. A curadoria é de Ana Albani de Carvalho e Neiva Bohms, com produção de Nonô Joris e Luisa Kiefer e montagem assinada por Patrício Farias.

Entre os muitos destaques da mostra, que pode ser visitada até o dia 26 de janeiro próximo, estão duas séries, "Paisagem sobre paisagem", de 1977 e "Pele sobre pele", de 1979, que chamam mais atenção por apresentarem montagens realizadas em uma época pré-digital. As imagens são, na realidade,

CLÓVIS DARIANO / DIVULGAÇÃO / CP



Mostra reúne oito séries fotográficas de objetos construídos através de fotografias que ganham detalhes e dobras sobrepostas, então, ser re-fotografados, ao contrário das atuais manipulações digitais.

CLÓVIS DARIANO / DIVULGAÇÃO / CP



Obra de Dariano pode ser conferida até janeiro

## Alunos e as cores de Tarsila Krapok exhibe trabalhos

Alunos da Escola Municipal Especial Lucena Borges, de crianças e adolescentes, inaugura hoje a mostra "As cores de Tarsila", no saguão térreo da Câmara Municipal de Porto Alegre (Loureiro da Silva, 551). Visitação, até dia 15, de segundas a quintas, das 9h às 18h.

Integrantes da Escola de Artes Krapok inauguram mostra, hoje, na Avenida Cultural Clébio Sória da Câmara Municipal. Vinte alunos estarão apresentando pinturas, aquarelas e desenhos. Visitação, até dia 24, de segundas a quintas, das 9h às 18h.

## A fita 'O diabo veste Prada' vira série de TV

O roteirista Robin Schiff (de séries como "Grosse Point" e "Miss Match") foi contratado para assinar os roteiros e também para servir como produtor executivo de um novo projeto de série para a televisão norte-americana, inspirada no filme estrelado por Meryl Streep, "O diabo veste Prada". A idéia do projeto é incorporar uma série de elementos da fita dirigida por David Frankel com base no *best seller* homônimo de Lauren Weisberger, relançado recentemente no Brasil pela Record, aproveitando o sucesso da história no cinema. Romance e fita tem por base a trajetória de uma garota que consegue emprego numa grande revista de moda, a Runaway magazine, onde passa a trabalhar diretamente com a principal executiva da revista, a implacável Miranda Priestley.

FOX FILM / DIVULGAÇÃO / CP



Cena do filme que inspira nova série da TV americana

Veículo: Zero Hora	Página: 4
Editoria: Segundo Caderno / Roteiro	Data: 13 / 11 / 06

**4** Segundo Caderno **ROTEIRO** e-mail: [roteiro@zerohora.com.br](mailto:roteiro@zerohora.com.br) fax: 3218-4799 (O material deve ser enviado com endereço e telefone.)

**CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA**

**ENTRADA FRANCA**

**SARAU NO INSTITUTO DE ARTES**  
Auditório Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS (Senhor dos Passos, 248), 17h30. 3316-4318. Recital de alunos do Departamento de Música da UFRGS.

**V FESTIVAL DE MÚSICA DA UNISINOS**

Antiga Sede Unisinos (Rua Brasil, 725), 20h. Recital de professores. Em São Leopoldo.

**MÚSICA**

**CRISTIANO HANSSEM**

Cia. Sanduiches (Getúlio Vargas, 1.430), 21h. 3233-7414. MPB. Cv: M: R\$ 4. F: R\$ 3.

**ZEFIRINA BOMBA E WALVERDES**

Dr. Jekyll (Travessa do Carmo, 76), 23h. Rock alternativo. Ing: R\$ 7.

**TEATRO INFANTIL**

**A TURMINHA DO BOB**

Espaço Jardim Europa (Antonio Carlos Berta, 255, em frente ao Shopping Iguatemi), 19h. Bob Esponja tem de recuperar uma coroa perdida. Direção: Zé Rodrigues. **Entrada franca.**

**EXPOSIÇÕES**

**ALEX FLEMMING**

Bolsa de Arte (Quintino Bocaiúva, 1.185). Tapetes recortados e colados sobre madeira. De 2ª a 6ª, das 10h30 às 19h. Sáb., das 10h às 13h30. Até 18/11. **Entrada franca.**

**CLAUDIA SPERB**

Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianos, 19). 3224-6678. Xilogravuras. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 18/11. **Entrada franca.**

**CLÓVIS DARIANO**

Fundação Vera Chaves Barcellos – Espaço 0 (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/1/2007. **Entrada franca.**

**EX-LIBRIS**

Paço Municipal (Praça Montevideú, 10). Exposição de gravuras comemorativa aos cem anos de nascimento de Radamés Gnattali. De 2ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Até 17/11. **Entrada franca.**

**FABIO ZIMBRES**

Galeria Adesivo (Lopo Gonçalves, 382). Exposição Adelante. De 2ª a sáb., das 14h às 19h. Até 2/12. **Entrada franca.**

**HOMEM-NATUREZA: CULTURA, BIODIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE**

Museu da UFRGS (Oswaldo Aranha, 277). 3316-3034.

Fotografias, instalações, painéis técnicos e uma estufa com plantas da Mata Atlântica. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. Sáb., das 10h às 17h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**PEDRO ENGEL**

Torreão (Santa Teresinha, 79). Instalação Plano de Deriva. De 2ª a 6ª, das 10h às 18h. Até 17/11. **Entrada franca.**

**SOMOS – A CRIAÇÃO POPULAR BRASILEIRA**

Santander Cultural (Sete de Setembro, 1.028). 3287-5500. Mais de 500 peças de diversas coleções privadas, instituições culturais, museus, galerias de arte e ONGs. De 2ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., dom. e feriados, das 11h às 19h. Até 10/12. **Entrada franca.**

**TAPETE VOADOR VAI AO JAPÃO**

Rua Nova Galeria de Arte (Sete de Setembro, 500). Pinturas,

desenhos e esculturas. De 2ª a 6ª, das 9h às 19h. Sáb., das 10h às 15h. Até 15/11. **Entrada franca.**

**EVENTOS**

**NENHUM DE NÓS**

Wall Street Posters do Novo Shopping (Nações Unidas, 2.001, lojas 2007/2008), 18h30. 3066-9006. Sessão de autógrafos do pôster do grupo. Em Novo Hamburgo.

**INTERIOR**

**CARAZINHO**

**BATUQUE DE CORDAS**

Campus Ulbra (BR-285, Km 335), 19h30. Música instrumental. **Entrada franca.**

**INGRESSOS**

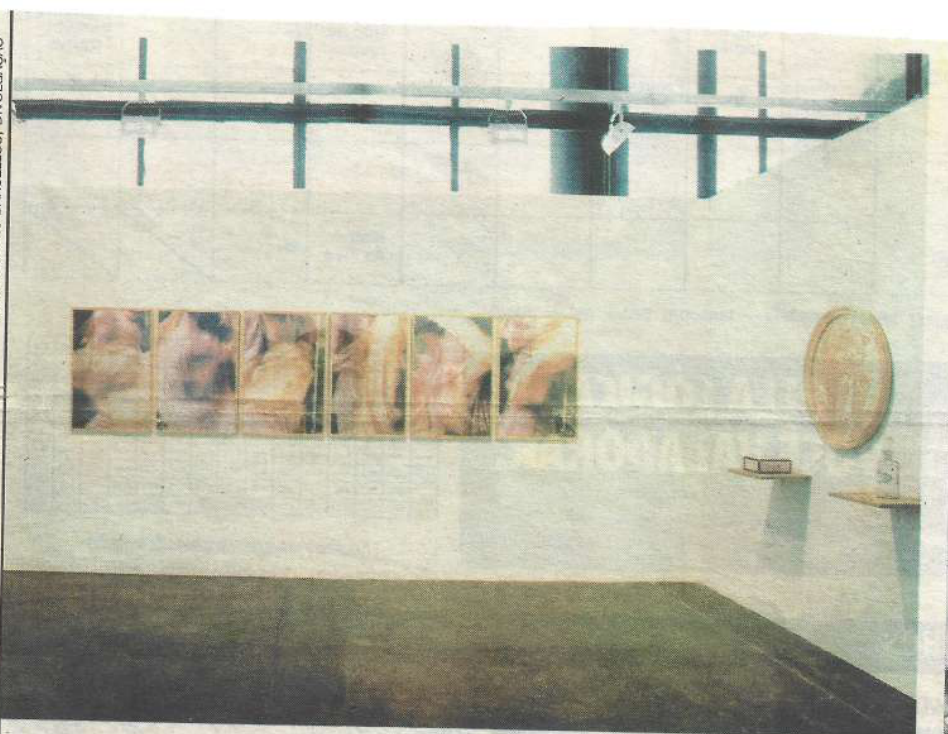
**IVETE SANGALO**

Os ingressos para o show, dia 15 de novembro, na Ulbra Canoas,

Cliente: **Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Zero Hora	Página: Contracapa
Editoria: Segundo Caderno	Data: 07 / 11 / 2006

VERA CHAVES BARCELLOS, DIVULGAÇÃO



**V**era Chaves Barcellos está participando da *movida* arteira paulistana que acompanha a **Bienal de São Paulo**: a artista plástica está exibindo na **Oca**, no **Parque do Ibirapuera**, o trabalho acima, uma das obras selecionadas na grande mostra que o **Museu de Arte Moderna de São Paulo** está fazendo do acervo da instituição. A instalação *O que Restou da Passagem do Anjo...* foi prêmio de aquisição do MAM em 1997.

A porto-alegrense também está integrando uma coletiva em Munique, na **Galerie Biedermann**, cujo tema é **Mãos**.

– Enviei para essa mostra o trabalho recente realizado no ano passado no ateliê de gravura da **Fundação Iberê Camargo**, uma homenagem a **Cláudio Goulart**, falecido no ano passado em Amsterdã, e que partiu de uma foto de suas mãos – explica Vera, citando o artista plástico gaúcho.

Veículo: Zero Hora	Página: 4
Editoria: Segundo Caderno / Roteiro	Data: 6 / 11 / 06

6

Segundo Caderno

**ROTEIRO**

e-mail: [roteiro@zerohora.com.br](mailto:roteiro@zerohora.com.br) fax: 3218-4799 (O material deve ser enviado com endereço e telefone.)

**CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA**

**ENTRADA FRANCA**

**JEANINE FRANKÉ MUNDSTOCK**  
Sala Armando Albuquerque do PPG-Música (Professor Annes Dias, 112, 15º andar), 19h. Recital de órgão.

**NEY FIALKOW**  
Auditório Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS (Senhor dos Passos, 248), 18h. 3216-4318. Recital de piano.

**MÚSICA**

**ADRIANÉ MULLER**  
Teatro Renascença (Erico Veríssimo, 307), 21h. 3221-6622. Ing: R\$ 5.

**CRISTIANO HANSSEM**  
Cia. Sanduiches (Getúlio Vargas, 1.430), 21h. MPB. Cv: M: R\$ 4. F: R\$ 3.

**MATANZA E BLACKBIRDS**  
Bar Opinião (José do Patrocínio, 834), 22h. 3299-0900. Rock. Ing: R\$ 10, antecipados na Vertigem Tattoo e Piercing (Independência, 1.098, fone 3311-3825). Na hora, R\$ 15 na bilheteria do Opinião.

**MORNING GLORY**  
Dr. Jekyll (Travessa do Carmo, 76), 23h. 3221-5922. Especial Oasis. Cv: R\$ 5 (R\$ 7 após a meia-noite).

**EXPOSIÇÕES**

**ALEX FLEMING**  
Bolsa de Arte (Quintino Bocaiuva, 1.185). Tapetes recortados colados sobre madeira. De 2ª a 6ª, das 10h30

às 19h. Sáb., das 10h às 13h30. Até 18/11. **Entrada franca.**

**CAMINHO DOS TROPEIROS**  
Livreria Cultura do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80), 3028-4033. Fotografias de Werner Zotz. De 2ª a sáb., das 10h às 22h. Dom., das 13h às 21h. Até 7/11. **Entrada franca.**

**CLAUDIA SPERB**  
Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianas, 19), 3224-6678. Xilogravuras. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 18/11. **Entrada franca.**

**CLÓVIS DARIANO**  
Fundação Vera Chaves Barcellos - Espaço 0 (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/11/2007. **Entrada franca.**

**EX-LIBRIS**  
Paço Municipal (Praça Montevideu, 10). Exposição de gravuras comemorativa aos cem anos de nascimento de Radamés Gnattali. De 2ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Até 17/11. **Entrada franca.**

**FABIO ZIMBRES**  
Galeria Adesivo (Lopo Gonçalves, 382). Exposição Adelante. De 2ª a sáb., das 14h às 19h. Até 2/12. **Entrada franca.**

**GRAVADORES NA GRAVURA**  
Gravura Galeria de Arte (Corte Real, 647), 3333-1946. Exposição coletiva. De 2ª a 6ª, das 9h30 às 18h30. Sáb., das 9h30 às 13h30. Até 10/11. **Entrada franca.**

**IZABEL WIENKE**  
Assembleia Legislativa (Praça

Marechal Deodoro, 101), 3210-2000. Pinturas. De 2ª a 6ª, das 8h30 às 18h30. Até 10/11. **Entrada franca.**

**PARES**  
Paço Municipal (Praça Montevideu, 10). Coletiva com desenhos, fotografias, entre outros. De 2ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Até 10/11. **Entrada franca.**

**PEDRO ENGEL**  
Torreão (Santa Teresinha, 79). Instalação Plano de Deriva. De 2ª a 6ª, das 10h às 18h. Até 17/11. **Entrada franca.**

**QUINTANARES: A POESIA DE MARIO QUINTANA EM P&B**  
Palavraria Livreria e Café (Vasco da Gama, 165), 3028-0421. Fotografias. De 2ª a sáb., das 11h às 21h. Até 7/11. **Entrada franca.**

**SOMOS - A CRIAÇÃO POPULAR BRASILEIRA**  
Santander Cultural (Sete de Setembro, 1.028), 3287-5500. Mais de 500 peças de diversas coleções privadas, instituições culturais, museus, galerias de arte e ONGs. De 2ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., dom. e feriados, das 11h às 19h. Até 10/12. **Entrada franca.**

**TAPETE VOADOR VAI AO JAPÃO**  
Rua Nova Galeria de Arte (Sete de Setembro, 500). Pinturas, desenhos e esculturas. De 2ª a 6ª, das 9h às 19h. Sáb., das 10h às 15h. Até 15/11. **Entrada franca.**

**INGRESSOS**

**BLACK EYED PEAS**  
Os ingressos para o show, dia 8 de novembro, no Centro de Exposições da Fiegs (Assis Brasil, 8.787, em frente ao Teatro do Sesi), custam R\$ 60 (ingressos de pista, cota limitada), R\$ 80 (demais ingressos de pista) e R\$ 200 (área VIP). **Pontos de venda:** lojas Colombo - Ipiranga, esquina Salvador França (das 9h às 20h) e shoppings Iguatemi e Praia de Belas (das 10h às 22h). Telentrega: (51) 3228-0576 (de 2ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Sáb., das 9h às 12h). Inf: (51) 3299-0900.

**DELICATESSEN**  
Os ingressos para o show, dia 9 de novembro, no Teatro São Pedro (Praça Mal. Deodoro, s/nº), custam R\$ 20 (platéia e camarote central), R\$ 15 (camarote foyer e laterais) e R\$ 10 (galerias). Desc. de 25% para Clube do Assinante. **Ponto de venda:** bilheteria do teatro ou telentrega: (51) 3227-5542, em horário comercial.

**RENATO E SEUS BLUE CAPS E GOLDEN BOYS**  
Os ingressos para os shows, dia 9 de novembro, no Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8.787), custam R\$ 160 (platéia baixa), R\$ 120 (platéia alta) e R\$ 80 (mezanino). Os primeiros mil ingressos ganham 50% de desconto. **Pontos de venda:** Multisom dos shoppings Praia

de Belas, Iguatemi e Rua da Praia. Telentrega: (51) 8404-8761.

**CARLINHOS DE JESUS**  
Os ingressos para o espetáculo de dança, dia 10 de novembro, no Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8.787), custam R\$ 100 (platéia baixa), R\$ 75 (platéia alta) e R\$ 50 (mezanino). Desc. de 20% para Clube do Assinante, 50% para maiores de 60 anos e 10% para estudantes. **Pontos de venda:** lojas Paquetá da Borges de Medeiros e dos shoppings Praia de Belas e Iguatemi. Telentrega: (51) 3029-7808.

**ZECA PAGODINHO**  
Os ingressos para o show, dia 10 de novembro, no Gigantinho, custam R\$ 30 (arquibancada), R\$ 40 (pista), R\$ 50 (cadeira), R\$ 60 (pista VIP) e R\$ 100 (camarote VIP, por pessoa). **Pontos de venda:** Just Tickets (Luciana de Abreu, 364, esq. Padre Chagas) e lojas Multisom (de Porto Alegre e Região Metropolitana). Informações, reservas e telentrega: (51) 8424-1067.

**IVETE SANGALO**  
Os ingressos para o show, dia 15 de novembro, na Ulbra Canoas, custam R\$ 25 (1º lote), R\$ 30 (2º lote) e R\$ 40 (3º lote). Desc. de R\$ 5 para alunos da Ulbra em qualquer lote. Informações sobre pontos de venda: (51) 3061-4676.

**MARIA BETHÂNIA**  
Os ingressos para os shows dos CDs

*Pirata e Mar de Sophia*, dias 18 e 19 de novembro, no Teatro do Sesi, estão à venda pela telentrega (51) 3231-4142 (de 2ª a 6ª, das 9h às 19h). Os preços são: R\$ 150 (platéia baixa), R\$ 120 (platéia alta) e R\$ 80 (mezanino). Desconto de 10% para Clube do Assinante. **Pontos de venda:** loja TIM da Rua dos Andradas, 1.661 (de 2ª a 6ª, das 12h às 19h, e sáb., das 9h às 13h) e no Ponto TIM Tutto Mobile do Shopping Praia de Belas (de 2ª a sáb., das 12h às 20h).

**DEEP PURPLE**  
Os ingressos para o show, dia 25 de novembro, no Gigantinho, custam, em cota promocional, R\$ 50 (arquibancada e pista) e R\$ 100 (cadeira numerada). Acabando a cota promocional, os ingressos passam a custar R\$ 70 (arquibancada e pista) e R\$ 120 (cadeira numerada), com desc. de 10% para titular do Clube do Assinante. **Ponto de venda:** Bourbon Shopping Country (de 2ª a sáb., das 14h às 22h). Telentrega Opus: (51) 3299-0800 (de 2ª a 6ª, das 9h às 19h).

Confira mais informações em [www.hagah.com.br](http://www.hagah.com.br)

**Espectáculos com descontos para o Clube do Assinante.**  
Abreviações: **Cv:** consumo, **Cv:** couvert, **F:** feminino, **M:** masculino, **Inf:** informações, **Ing:** ingressos, **Dur:** duração e **Dir:** direção.

**Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos**

Veículo: Coletiva Net	Página: <a href="http://www.coletiva.net">http://www.coletiva.net</a>
Editoria: Colunas	Data: 03 / 11 / 2006

## RE - VISÕES, POR CLÓVIS DARIANO

O que fazem os fotógrafos senão nos lembrar das insuficiências do olhar? Bom, eles são bem aparelhados pra isso, e não me refiro a equipamentos. Um deles, que admiro há uns 30 anos, faz agora uma retrospectiva com o frescor das exposições inéditas. Clóvis Dariano, além de experiente e criativo fotógrafo publicitário, é um investigador, um experimentador da imagem, com trajetória e portfólio que têm lugar na cena gaúcha e nacional. Dariano selecionou meia dúzia de séries que o mínimo que fazem é inquietar. É a fotografia olhando a si mesmo, inconformada com as duas dimensões. Contemplar, por exemplo, Paisagem sobre Paisagem, de 1977, oferece sensações tridimensionais, uma libertação conceitual; prenúncio das inovações gráficas que só viriam com a computação. O melhor de tudo é saber que o Dariano não pára de pesquisar e novos projetos virão. Pra ver e rever e revisar. Fundação Vera Chaves Barcellos - Galeria Chaves, sala 29, segunda a sexta, das 14 às 18h, até 26 de janeiro.



<http://www.coletiva.net/colunasDetalheBlog.php?ID=85>

Veículo: <b>Jornal do Comércio</b>	Página: <b>2</b>
Editoria: <b>Panorama</b>	Data: <b>30 / 10 / 06</b>

# Acontece

## Os melhores momentos de Clóvis Dariano

### *A viagem das crianças*

Uma síntese do trabalho do fotógrafo Clóvis Dariano está em *Re-Visões*, exposição que pode ser vista na Fundação Vera Chaves Barcellos (Galeria Chaves - rua dos Andradas nº 1444 - sala 29). A mostra fica em cartaz até o dia 26 de janeiro, de segunda a sexta, das 14h às 18h.

*Re-Visões* não pretende ser uma retrospectiva, mas tem como proposta apresentar uma seleção da produção fotográfica de Clóvis Dariano nos principais períodos da sua trajetória - do coletivo Nervo Óptico, em meados da década de 1970, até os dias atuais. Oito séries, com mais de 30 fotos em diversos tamanhos, compõem a mostra. Duas destas séries - *Paisagem sobre paisagem* (1977) e *Pele sobre pele* (1979) - chamam a atenção por apresentar montagens realizadas em uma época pré-digital. As imagens revelam objetos construídos a partir de fotografias, que ganham detalhes e dobraduras sobrepostas para, então, serem re-fotografados. Ao contrário das atuais manipulações digitais, o trabalho é todo manual, utilizando os suportes tradicionais de fotografia. Já o trabalho mais recente, *Festa Brasileira* (2005), é uma peça de 30cm de altura por 3 metros de largura formada por diversos fragmentos de fotografias, utilizando recursos contemporâneos.

Clóvis Dariano participou dos movimentos

artísticos que introduziram a contemporaneidade no Rio Grande do Sul. Seus trabalhos de arte experimental com o grupo Nervo Óptico têm um caráter quase sempre inusitado, ao mesmo tempo em que se percebe o total domínio da técnica. Nos anos seguintes, se dedicou à fotografia publicitária, sempre buscando maneiras de reinventar o cotidiano e seu trabalho.



Fotografia da série *Pele sobre Pele*, em 1979

A Rua Nova Galeria de Arte (Sete de Setembro, 500) se integra à programação da Feira do Livro com a exposição coletiva *Tapete Voador* vai ao Japão, que reúne obras assinadas por crianças.

O objetivo é homenagear o país convidado para a festa literária deste ano e também despertar a curiosidade das crianças em relação à cultura japonesa.

Para compor a mostra, cada artista ligado a galeria propôs a uma criança uma viagem

imaginária ao Japão por meio de um tapete voador, sendo que esta viagem deveria se retratada em pintura, escultura ou desenho. No total, 22 crianças - com idades entre 5 e 10 anos - participam da mostra e foram orientadas por artistas como Carmen Medeiros, Inês Benetti, Esther Bianco, Paulo Porcella e Paulo Caldas. O resultado fica em exposição até o dia 15 de novembro, sempre de Segunda a Sábado, das 9h às 19h. Informações pelo telefone 3228.0630.

### Salão de Iniciação Científica premia teatro

Os estudantes do Instituto de Artes receberam prêmios e destaques no 18º Salão de Iniciação Científica da Ufrgs. Este ano, o vencedor do Prêmio Ufrgs Jovem Pesquisador na Área: Linguística, Letras e Artes foi o ator Maico Santos Silveira, aluno do Departamento de Arte Dramática do IA/UFRGS. Orientado pela professora do DAD-IA/UFRGS Inês Marocco, Maico apresentou a pesquisa *Da composição de partituras corporais*

e a sua relação com a performance do ator/dançarino.

O objetivo deste experimento é o de explorar as possibilidades de uso destas partituras como matriz para a elaboração de ações físicas dramáticas que levem em conta a complexidade dos estados e paixões humanas, ultrapassando a mera imitação de sensações e sentimentos. Além de Maico, que tem marcado presença constante em peças teatrais, como *Peles e*

Veículo: Zero Hora	Página: 4
Editoria: Segundo Caderno / Roteiro	Data: 30/ 10 / 06

**6 Segundo Caderno ROTEIRO** e-mail: roteiro@zerohora.com.br fax: 3218-4799 (O material deve ser enviado com endereço e telefone.)

**CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA**

**ENTRADA FRANCA**

**JOCA MARTINS**  
Auditório Dante Barone da Assembleia Legislativa (Pça. Mal. Deodoro, 101), 20h30. 3210-2034. Música nativista. A doação de um quilo de alimento não-percível é opcional.

**SARAU NO INSTITUTO DE ARTES**  
Auditório Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS (Senhor dos Passos, 248), 17h30. 3316-4318. Recital de alunos de violino e piano do Departamento de Música do IAUFRGS.

**WILSON NEY**  
Teatro de Câmara Túlio Piva (República, 575), 19h30. 3225-6172. Samba.

**MÚSICA**

**LUCIANA COSTA E MÁRCIO CELI**  
Salão de Atos da Unilasalle (Victor Barreto, 2.288, em Canoas), 21h. MPB. Ing: um quilo de alimento não-

percível.

**YESOMAR E BLASÉ**  
Dr. Jekyll (Travessa do Carmo, 76), 23h. 3221-5922. Rock. Cv: R\$ 7.

**EXPOSIÇÕES**

**ALEX FLEMMING**  
Bolsa de Arte (Quintino Bocaiúva, 20h). Tapetes recortados colados sobre madeira. De 2ª a 6ª, das 10h30 às 19h. Sáb., das 10h às 13h30. Até 18/11. **Entrada franca.**

**CAMINHO DOS TROPEIROS**  
Livraria Cultura do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80), 3028-4033. Fotografias de Werner Zotz. De 2ª a sáb., das 10h às 22h. Dom., das 13h às 21h. Até 7/11. **Entrada franca.**

**CLAUDIA SPERB**  
Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianos, 19), 3224-6678. Xilogravuras. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 18/11. **Entrada franca.**

**CLÓVIS DARIANO**  
Fundação Vera Chaves Barcellos - Espaço 0 (Andradas, 1.444, sala 29). Fotografias. De 2ª a 6ª, das 14h às 18h. Até 26/1/2007. **Entrada franca.**

**EURICO SALIS**  
Shopping Moinhos (Olavo Barreto Viana, 36), 3346-6013. Fotografias. Hoje e amanhã, das 10h às 22h. **Até amanhã. Entrada franca.**

**EX-LIBRIS**  
Paço Municipal (Praça Montevideu, 10). Exposição de gravuras comemorativa aos cem anos de nascimento de Radamés Gnattali. De 2ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Até 17/11. **Entrada franca.**

**FABIO ZIMBRES**  
Galeria Adesivo (Lopo Gonçalves, 382). Exposição Adelante. De 2ª a sáb., das 14h às 19h. Até 2/12. **Entrada franca.**

**GRAVADORES NA GRAVURA**  
Gravura Galeria de Arte (Corte Real, 647), 3333-1946. Exposição coletiva. De 2ª a 6ª, das 9h30 às 18h30. Sáb., das 9h30 às 13h30. Até 10/11. **Entrada franca.**

**HOMEM-NATUREZA: CULTURA, BIODIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE**  
Museu da UFRGS (Oswaldo Aranha, 277), 3316-3034. Fotografias, instalações, painéis técnicos e uma estufa com plantas da Mata

Atlântica. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. Sáb., das 10h às 17h. Até 29/12. **Entrada franca.**

**PARES**  
Paço Municipal (Pça. Montevideu, 10). Coletiva com desenhos, fotografias, entre outros. De 2ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Até 10/11. **Entrada franca.**

**PEDRO ENGEL**  
Torreão (Santa Teresinha, 79). Instalação Plano de Deriva. De 2ª a 6ª, das 10h às 18h. Até 17/11. **Entrada franca.**

**QUINTANARES: A POESIA DE MARIO QUINTANA EM P&B**  
Palavrraria Livraria e Café (Vasco da Gama, 165), 3028-0421. Fotografias. De 2ª a sáb., das 11h às 21h. Até 7/11. **Entrada franca.**

**SOMOS - A CRIAÇÃO POPULAR BRASILEIRA**  
Santander Cultural (Sete de Setembro, 1.028), 3287-5500. Mais de 500 peças de diversas coleções privadas, instituições culturais, museus, galerias de arte e ONGs. De 2ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., dom. e feriados, das 11h às 19h. Até 10/12. **Entrada franca.**

**TAPETE VOADOR VAI AO JAPÃO**  
Rua Nova Galeria de Arte (Sete de Setembro, 500). Pinturas, desenhos e esculturas. De 2ª a 6ª, das 9h às 19h. Sáb., das 10h às 15h. Até 15/11. **Entrada franca.**

**AUTÓGRAFOS**

**MTG 40 ANOS: RAIZ, TRADIÇÃO E FUTURO**  
Livraria Cultura do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80), 19h. 3028-4033. Sessão de autógrafos com o presidente do MTG, Manoelito Savaris. O livro custa R\$ 60.

**INGRESSOS**

**BLACK EYED PEAS**  
Os ingressos para o show, **dia 8 de novembro**, no Centro de Exposições da Fiergs (Assis Brasil, 8.787, em frente ao Teatro do Sesi), custam R\$ 60 (ingressos de pista, cota limitada), R\$ 80 (demais ingressos de pista) e R\$ 200 (área VIP). **Pontos de venda:** lojas Colombo - Ipiranga, esquina Salvador França (das 9h às 20h) -, e shoppings Iguatemi e Praia de Belas (das 10h às 22h). Telentrega: (51)

3228-0576 (de 2ª a 6ª, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Sáb., das 9h às 12h). Inf: (51) 3299-0900.

**DEEP PURPLE**  
Os ingressos para o show, **dia 25 de novembro**, no Gigantinho, custam: arquibancada/pista: R\$ 70 (promoção limitada por R\$ 50), cadeira numerada: R\$ 120 (promoção limitada por R\$ 100). Desc. não-cumulativo de 10% para titular do Clube do Assinante e Cartão Zaffari. Pontos de venda: Bourbon Shopping Country e Zaffari Menino Deus. Os 100 primeiros titulares do Clube do Assinante que adquirirem seus ingressos pela telentrega (51) 3299-0800 ganham 50% de desconto.

Confira mais informações em **hagah!** [www.hagah.com.br](http://www.hagah.com.br)

**Espectáculos com descontos para o Clube do Assinante.**  
Abreviações: Co: consumo, Cv: couvert, F: feminino, M: masculino, Inf: informações, Ing: ingressos, Dur: duração e Dir: direção

Veículo: Correio do Povo	Página: 24
Editoria: Variedades	Data: 30/ 10/ 06

**Panel**

**JUDEUS** — “Uma carta para o futuro – a gênese da imigração judaica no Brasil” é o filme produzido e protagonizado por José de Abreu, que será rodado em Paulínia (SP). Ele mescla documentário e ficção, resgatando a história dos colonizadores judeus na região do Alto Uruguai. As filmagens começam em fevereiro.

**FUNDO** — O Fundo para Desenvolvimento de Obras Audiovisuais é um acordo entre os governos brasileiro e canadense, que destina R\$ 25 mil a quatro projetos. Os escolhidos em 2006 foram: “8 ways to a better world”, “A fistfull of dollars: the new immigrants”, “Rodeo nation” e “Les enfants de la liberation”.

**FLUXUS** — Seguem até 3 de novembro as inscrições para o Fluxus 2006 – 6º Festival Internacional de Cinema na Internet. Participam trabalhos de até 15min, feitos entre 2005 e 2006. Detalhes: [www.fluxusonline.com.br](http://www.fluxusonline.com.br).

**CINEASTA** — A Academia Brasileira de Letras (ABL) acaba de criar prêmio para a melhor adaptação de obra literária para o cinema. Concorrem filmes lançados em 2006 ao prêmio de R\$ 36 mil. Divulgação em julho de 2007.

**VIDEOBRASIL** — Estão abertas inscrições para a mostra competitiva do 16º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil. Mais detalhes por meio do site [www.videobrasil.org.br](http://www.videobrasil.org.br).

**ARANHA** — Para saber novidades sobre o aguardado “Homem-Aranha 3” basta acessar o [blog:www.sonypictures.com/movies/spiderman3/blog](http://blog:www.sonypictures.com/movies/spiderman3/blog).

**SEGUNDA BEM NATIVA** — No Estância de São Pedro (João Alfredo, 387), às 21h.  
**FLÁVIO MEDINA** — No Cia. Sanduiches (Getúlio Vargas, 1430), às 21h.  
**YESOMAR E BLASE** — No Dr. Jekyll (Travessa do Carmo, 76), às 23h.

**EXPOSIÇÃO**

**PARES** — No Paço Municipal (praça Montevideú, 10), até 10 de novembro.  
**GRAVADORES NA GRAVURA** — Na Gravura Galeria de Arte (rua Corte Real, 647). Visitação até 10 de novembro.  
**RE-VISOES** — Fundação Vera Chaves Barcellos/ Espaço O (Andradas, 1444).  
**CAMINHOS GAÚCHOS** — No Shopping Moinhos (2º andar), até 31 de outubro.  
**ADELANTE** — Na Galeria Adesivo (Lopo Gonçalves, 382), até 2 de dezembro.  
**CLAUDIA SPERB** — No Espaço Cultural Chico Lisboa (Travessa Venezianos, 19), Visitação até o dia 18 de novembro.  
**CICATRIZES INVISÍVEIS** — No Pinacoteca Café (República, 409), até o dia 24/11.

**OUTROS**

**EUTONIA** — A professora Odylia Minetto Tiecher ministra curso de Eutonia e Expressão Corporal nos dias 11 e 12 de novembro. Detalhes pelo fone 3221-6152.  
**TINGIMENTO** — Oficina Tingimento com Corantes Naturais em tecidos e fios de algodão, rami, seda e lã. Tingimento de fibras vegetais e de base protéica. Detalhes pelo telefone (51) 3246-4780.  
**SALSA** — Oficina de Salsa e Merengue para iniciantes com o professor Pablo Nacht. As inscrições podem ser realizadas pelo fone (51) 8146-9287.  
**FRANCÊS** — Acontece hoje encontro de conversação em francês. A jornalista Ivelte Selbach apresenta o tema “Um olhar sobre Paris”. Detalhes: 3022-1616.  
**CERÂMICA** — Curso de modelagem e esmaltação com Kátia Schames. Para todos os públicos. Detalhes: 3024-2452.  
**JARDINS** — Curso para iniciantes. Conteúdo: estilos, plantas ornamentais mais utilizadas, critérios para planejar jardins privados, etapas e manutenção. Detalhes com Lisete pelo fone (51) 9905-6933.  
**MASSOTERAPIA** — Massagem terapêutica, *shiatsu*, drenagem linfática, balanceamento crânio-sacral. Com Jaime Ratinecas. Detalhes: (51) 3223-9670.  
**COMUNICAÇÃO** — Abertas até o dia 31 as inscrições ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da PUCRS (mestrado e doutorado). A área de concentração de estudos é Comunicação, Cultura e Tecnologia. Detalhes podem ser obtidos pelo site [www.pucrs.br/famecos/pos](http://www.pucrs.br/famecos/pos) ou pelo telefone 3320-3658.

**Tem sarau no Instituto de Artes**

Obras de Johann Sebastian Bach, Nino Rota, Leonard Bernstein e Astor Piazzolla foram selecionadas para compor o programa que os alunos do Instituto de Artes apresentam no recital de hoje, a partir das 17h30min, com entrada. A apresentação de Keite Muraro Gularte, Artur Martins, Cristiane B. dos Santos, Vicente Lenz e Nicole Hebrath Accurso, alunos das classes de violino e piano dos professores Hella Frank, Fernando Cordella e Amauri Jablonovski, será realizada no Auditorium Tatto Corrêa do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (rua Senhor dos Passos, 248, térreo), com entrada franca. O Sarau no Instituto de Artes é uma série de recitais com a participação de alunos de Graduação, Pós-Graduação e Extensão do Departamento de Música da entidade. A próxima edição será realizada no próximo dia 13. Mais informações pelo telefone (51) 3316-4325.

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Jornal do Comércio	Página: 2
Editoria: Panorama / Caderno Viver	Data: 27, 28 e 29 / 10/ 06

# Agenda

## Poesia que vem da Paraíba

Em clima de 52ª Feira do Livro de Porto Alegre, o projeto *Ouvindo Música*, às 17h deste domingo, no Átrio do Santander Cultural (Sete de Setembro, 1028), tem como atração a compositora paraibana Cátia de França. Desde a infância acostumada a tocar piano, violão, sanfona, flauta e percussão, ela foi professora de música em sua cidade natal e participou de festivais de música popular, na década de 1960.

Em 1970 saiu seu primeiro compacto duplo, que incluía canções vencedoras de um festival estadual, e Cátia fez contato com outros músicos nordestinos, como Zé Ramalho, Amelinha e Sivuca. *20 Palavras ao Redor do Sol* (1979), seu primeiro LP, usava poemas de João Cabral de Melo Neto como inspiração, o que voltou a acontecer no CD *Avatar* (1997), que utilizava poemas de Manoel de Barros e a ficção de José Lins do Rego.



**Cátia de França**

Atualmente, Cátia se dedica à pesquisa da obra de Guimarães Rosa, autor de *Grande Sertão: Veredas*. Ingressos a R\$ 10,00.

## CONFIRA

**Luizinho Santos Quarteto:** homenagem a George Gershwin e Cole Porter sábado, às 20h45min, no Studio-Clio (José do Patrocínio, 698). Ingressos: R\$ 30,00 (mesas) e R\$ 20,00 (platéia).

**Antônio Rycardo:** clássicos do sul e boleros. No sábado, às 18h, no Ecarta Musical (João Pessoa, 943). Entrada Franca.

**Nós Que Fizemos - Músicas Inventadas por Crianças:** sábado, às 17h, na sala 209 da Usina do Gasômetro

(Presidente João Goulart, 551). Entrada franca.

**Festa Tape Deck 80 e 90:** com banda Substance e DJs André Ozzone e Alessandro Machindonschl. Sábado, às 22h, no Joy Division (Lima e Silva, 75). R\$ 8,00.

**História é Pra Contar:** curso de contação de histórias com Heloísa Bacichette. Sábado, no Centro Municipal de Cultura (Erico Verissimo, 307). Informações pelo 3221.6622 - R. 220.

**Re-Visões:** exposição fotográfica de Clóvis Dariano. Abertura, sábado, às 11h, na Fundação Vera Chaves Barcellos (Andradas, 1444, sala 29, Galeria Chaves).

**Vivi Fields e Banda:** rock internacional. Sábado, às 23h, no Music Hall Pub (Vasco da Gama, 651).

**Andrea Cavalheiro e Banda:** Mpb, Rock Brasil e Soul Music. As 22h30min, no Bongô Bar (João Alfredo, 471). R\$ 9,00.

por um maestro que, por sua vez, é conduzido por um zumbinho. O espetáculo recria o momento do nascimento do bebê e a forma como a criança concebe o mundo. Uma cama elástica gigante ocupa todo o palco, e os adereços, assim como figurinos, foram confeccionados com lixo reciclado. Em estréia no Museu do Trabalho, aos sábados e domingos, sempre às 16h.

## TEATRO

**AMRIGS** – Avenida Ipiranga, 5311. Telefone: 3014-2001.

**ARENA** – Avenida Borges de Medeiros, 835. Telefone 3226-0242.

**BRUNO KIEFER E CARLOS CARVALHO** – Casa de Cultura Mario Quintana. Telefone: 3221-7147.

**CÂMARA** – Rua da República, 575. Telefone 3225-6172.

**CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA** – Rua dos Andradas, 736.

**CASARÃO VERDE/DC SHOPPING** – Frederico Mentz, 1561; 3343-5336.

**CENTRO CULTURAL ZÉ RODRIGUES** – Rua Paulo Setúbal, 117. Telefone 3337-0933.

**CIA DE ARTE** – Andradas, 1780. Telefones 3225-9189 e 3228-2433.

**CLUBE DE CULTURA** – Flamiro Barcelos, 1853. Telefone 3388-8959.

**HEBRAICA** – Associação Israelita (rua João Teles, 508).

**HOSPITAL PSIQUIÁTRICO SÃO PEDRO** – Avenida Bento Gonçalves, 2460. Telefone 3339-3655.

**INSTITUTO GOETHE** – Rua 24 de Outubro, 112.

**IPE** – Borges de Medeiros, 1945. Telefone 3210-5850.

**MUSEU DO TRABALHO** – Rua dos Andradas, 230.

**NILTON FILHO** – Rua Grão Pará, 179. Telefone 3233-0449.

**REASCENÇA E ÁLVARO MOREYRA** – Centro Municipal de Cultura (Erico Verissimo, 307). Fone 3221-6622.

**SESC** – Avenida Alberto Bins, 665. Telefone 3284-2000.

**SESI** – Avenida Assis Brasil, 8787.

**STUDIO STRAVAGANZA** – Rua Oliveira, 66.

**TEATRO DO MUSEU DO TRABALHO** – Rua dos Andradas, 270.

**TEATRO NOVO DC/DC SHOPPING** – Frederico Mentz, 1561, 3374-7626.

**TEPA** – Cristóvão Colombo, 400. Telefone 3221-7778.

**TERREIRA DA TRIBO** – João Inácio, 981. Telefone 3221-7741.

**THEATRO SÃO PEDRO** – Praça da Matriz, s/nº. Telefone 3227-5100.

**USINA DO GASÔMETRO** – Avenida João Goulart, 551. Telefone 3212-5979.

**RODRIGUES** (sábados e domingos). Bob Esponja acha coroa roubada (16h)/Menina é surpreendida por um lobo (17h30min).

**ALADIM E O GÊNIO DA LÂMPADA** – Teatro do IPE (sábados e domingos, 16h). Diego Perotto. Na cidade mítica de Agraba, um humilde morador de rua se apaixona por uma bela e independente princesa. Em temporada até o dia 26 de novembro.

**HISTÓRIAS CONTADAS E CANTADAS** – Casarão Verde DC (sábados e domingos, 17h). Lúcia Bendati. Abelho perde seu zumbido e formiga se enfurece por não ter sapatos. Até 26 de novembro.

**PITOCANDO** – Casarão Verde DC (sábados e domingos, 15h). Musical infantil. Em cartaz até o dia 26 de novembro.

**JOÃO E MARIA** – Teatro de Câmara (sábados e domingos, 16h). Bob Bahlis. Bruxa queima livros infantis, porque quer ser a única personagem viva no inconsciente infantil. Em temporada até o dia 12 de novembro.

**A CANÇÃO DE ASSIS** – Renascença (sábados e domingos, 16h). Gilberto Fonseca. Menino é separado de seu burrinho, pela inveja de dois vilões. Até 5 de novembro.

**O LIVRO ENCANTADO** – Teatro Nilton Filho (hoje e amanhã, 16h). Hyro Mattos. Ao abrir páginas de livro, três meninas ficam presas às maldades de uma bruxa, chamada Maléfica. Últimas apresentações.

**FADA AZUL NA CIDADE DOS BONECOS** – Hebraica (hoje e amanhã, 16h). Daniela Lima. Homem constrói bonecos, que ganham vida e vontade própria com a visita da Fada Azul. Últimas apresentações.

**BRANCA DE NEVE E OS 7 ANÕES** – Teatro Novo DC (hoje e amanhã, 17h). Ronald Radde. Após morte da mãe, princesa se torna vítima da madrasta. Últimas apresentações.

**LULU E LELÉ EM HISTÓRIAS CANTADAS** – Álvaro Moreyra (hoje e amanhã, 16h). João Diemer. Para dar asas às suas fantasias, menino precisa de quarto, amigo, cãozinho e bonecos. Últimas apresentações.

O insólito casal Mohammed e Raquel abre negociações para viver seu relacionamento em paz, em “No ritmo do amor”, que se despede neste sábado e domingo, às 19h, na Sala Carlos Carvalho. As cenas são ligadas por canções executadas ao vivo, que atuam como narrador e trazem seis zonas de conflito: exaltação do sexo, confusão entre projetos de vida e sonhos de consumo, competição profissional, definição dos papéis no casamento, ciúme e traição.

### INFANTIL

“O Sítio do Pica-Pau Amarelo viaja pelo Brasil” é a atração que encerra a 1ª Mostra Sesc de Teatro Infantil. Uma viagem em um barco de faz-de-conta é o mote da trama. No Sesc, neste sábado e domingo, às 16h.

### ESPÍRITA

A Cia. Arturbana apresenta “Entrevista com espíritos”, no Teatro do IPE (sábados, 21h, domingos, 20h). Jovem vê e ouve seres que morreram e continuam na Terra, com assuntos não resolvidos.

### GRÁTIS

Em “Nós que fizemos: músicas inventadas por crianças”, os compositores têm entre 4 e 12 anos. Com entrada gratuita, a apresentação única ocorre neste sábado, às 17h, na sala 209 da Usina do Gasômetro.

## MOSTRAS

**REGISTROS** — Na Galeria Arte & Fato (rua São Manoel, 285), último dia. Estela Pauluci utiliza diversos materiais em suas telas, cuja temática é a astrologia, originando paisagens fantásticas. Aberta ao público das 10h às 13h (foto).

**RE-VISÕES** — Fundação Vera Chaves Barcellos/Espaço O (Rua dos Andradas, 1444/sala 29), abertura hoje, às 11h. A mostra traz uma seleção criteriosa da produção fotográfica de Clóvis Dariano, sem pretender um olhar retrospectivo abrangente sobre sua obra, mas contemplando vários períodos de sua vida — do coletivo Nervo Óptico, em meados da década de 70, até os dias atuais. Ela é composta por oito séries, com mais de 30 fotos. Aberta de segundas a sextas, das 14h às 18h.

**CAMINHOS GAÚCHOS** — No Shopping Moinhos (2º andar), até 31 de outubro. Imagens de Eurico Salis feitas nos mais de 14 mil quilômetros que o fotógrafo percorreu, de setembro de 2005 a meados deste ano, na beira de estradas gaúchas. Elas fogem dos padrões tradicionais, evitando paisagens e situações marcadamente turísticas. Funcionamento diário, das 10h às 22h.

**CICATRIZES INVISÍVEIS** — No Pinacoteca Café (República, 409), até o dia 24 de novembro. Coletiva do Grupo Nós — Grupo de Investigação Expressiva de Arte Contemporânea. Participam Rosane Moraes, Caroline Mello, Cristina Accioli, Clarice Castro, Sonia Vieira, Alessandra Rosa Cruz e Virginia Aguiar. Visitação diária, a partir das 17h.

**SEIS DÉCADAS DE ARTE DE VITÓRIO GHENO** — Nas Salas Negras e Galeria Berta-Locatelli do Margs (Praça da Alfândega, s/nº), até 26 de novembro. Mais de 60 obras, entre gravuras, pinturas, desenhos, ilustrações, crônicas jornalísticas e anúncios publicitários, recompõem seis décadas de trajetória artística de Vitória Gheno. Além das tradicionais figuras femininas, também merecem destaque duas séries com trabalhos recentes: “Aldeias urbanas” e “Gaúchos”. Aberta a visitação sempre de terças a domingos, das 10h às 19h.

**DIVERSIDADES** — Na Fotogaleria Virgílio Calegari da CCMQ (Andradas, 736, 7º andar), até 26 de novembro. Antônio Carlos Cardoso busca, por meio de fotos de espetáculos e momentos “roubados” ou posados, intimidades que se encontram em uma rua, festa ou palco. Funcionamento nos finais de semana, das 12h às 21h, e de terças a sextas, das 9h às 21h.

**TOY ART** — Na Fundação Ecarta (João Pessoa, 943), até o dia 31 de janeiro de 2007. O Boitatá, o Curupira, o Boto e o Negrinho do Pastoreio, entre outros personagens, ganharam vida com tecidos, madeiras, argila e resina e foram retratados dentro de uma ambientação urbana. Sob o tema “A natureza, os parques, os seres elementais da floresta — Uma observação poética”, a exposição conta com trabalhos de seis jovens grafiteiros gaúchos: Felipe Pedra, Ildia, Jotape Pax, Victória, Lucas Anão e Sirilo. Aberta de terças a domingos, das 10h às 19h.

\*pauta assessoria e produção

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

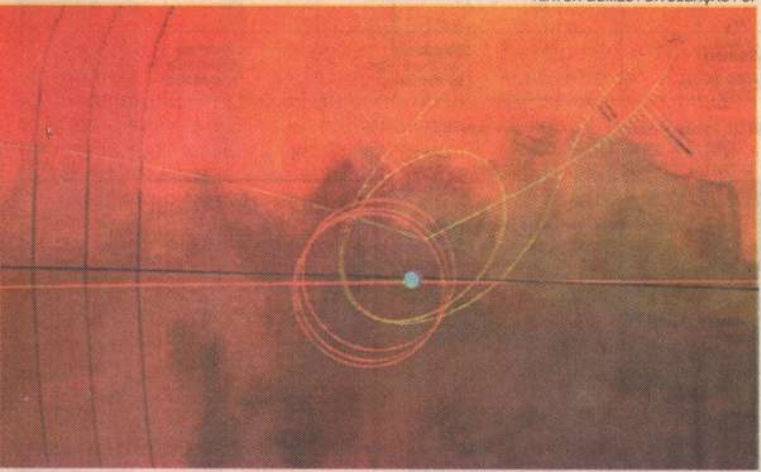
Veículo: Correio do Povo

Editoria: Folha da Tarde

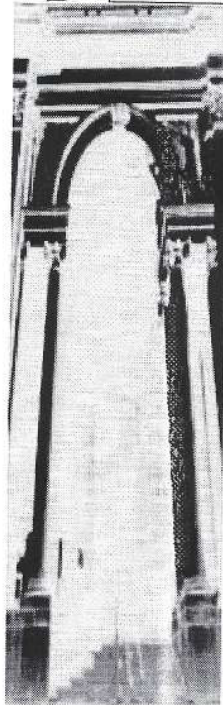
Página: 7

Data: 28/10/06

AIRTON GOMES / DIVULGAÇÃO / CP



Veículo: Koralle	Página: <a href="http://www.koralle.com.br">http://www.koralle.com.br</a>
Editoria: Notícias	Data: 25 / 10 / 2006



## notícias

25/10/2006 · **RE-VISÕES ? FOTOGRAFIAS DE CLÓVIS DARIANO**

Abertura dia 28 de outubro, às 11h

A Fundação Vera Chaves Barcellos (Rua dos Andradas, 1444, sala 29, Galeria Chaves) abre no dia 28 de outubro, sábado, às 11h, a exposição fotográfica Re-Visões, de Clóvis Dariano. A mostra pode ser visitada de 30 de outubro de 2006 a 26 de janeiro de 2007. O espaço fica aberto ao público de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h.



Re-Visões traz uma seleção criteriosa da produção fotográfica de Clóvis Dariano, sem pretender um olhar retrospectivo abrangente sobre sua obra, mas contemplando vários períodos da sua vida – do coletivo Nervo Óptico, em meados da década de 70, aos dias atuais. Oito séries, com mais de 30 fotos em diversos tamanhos, compõem a mostra que tem curadoria de Ana Albani de Carvalho e Neiva Bohns, produção de Nonô Joris e Luisa Kiefer e montagem de Patrício Farias.

Clóvis Dariano participou dos movimentos artísticos que introduziram a contemporaneidade no Rio Grande do Sul. Atuou intensamente nas atividades de arte experimental, como membro do grupo Nervo Óptico, (1976-78), reconhecido nacionalmente. Desenvolveu carreira como fotógrafo de publicidade, mantendo, até hoje, a mesma chama criativa em sua produção artística independente. Suas obras inusitadas e livres, às vezes surreais e evocadoras de um universo onírico, são ao mesmo tempo rigorosas e sutis. A técnica dominada está a serviço de proposições claras e precisas e mostra sua maturidade como criador de imagens, provocando surpresa e admiração por parte do espectador.

Duas séries – Paisagem sobre paisagem (1977) e Pele sobre pele (1979) – chamam a atenção por apresentar montagens realizadas em uma época pré-digital. As imagens são, na verdade, de objetos construídos a partir de fotografias, que ganham detalhes e dobraduras sobrepostas para então ser re-fotografados. Ao contrário das atuais manipulações digitais, o trabalho é todo manual, utilizando os suportes tradicionais de fotografia. Já o trabalho mais recente, Festa Brasileira (2005), é uma peça de 30cm de altura por 3 metros de largura formada por diversos fragmentos de fotografias, utilizando recursos contemporâneos. Complementa a mostra projeções em DVD com imagens inéditas.

**Serviço**  
**Re-Visões, fotografias de Clóvis Dariano**

**Abertura: 28 de outubro de 2006, 11h**

**Local: Fundação Vera Chaves Barcellos - Espaço 0 - Andradas, 1444 / sala 29**

**Galeria Chaves**

**Fone: 51 3228 1445 / fundacionvc@verachaves.com / www.fvcb.com**

**Visitação: 30 de outubro de 2006 a 26 de janeiro de 2007, de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h**

<http://www.koralle.com.br/content/noticias2.asp?id=206>

Cliente: Fundação Vera Chaves Barcellos

Veículo: Arfoc	Página: <a href="http://arfoc-rs.com.br">http://arfoc-rs.com.br</a>
Editoria: Exposições	Data: 23 / 10 / 2006

**EXPOSIÇÕES : Clóvis Dariano: Re-Visões**

admin 23/10/2006 07:38:22 (48)



Abre neste próximo sábado, dia 28/10 às 11h da manhã no espaço expositivo da Fundação Vera Chaves Barcellos (Galeria Chaves, centro, 2º andar), da exposição do Clóvis Dariano, reunindo produção desde os anos 1970 até a atualidade.

**Re - Visões**  
Clóvis Dariano

**Abertura: 28/10/2006 às 11h**

Local: Fundação Vera Chaves Barcellos  
Rua dos Andradas 1444 sala 29  
Porto Alegre-RS-Brasil

Visitação: 30/10/2006 a 26/01/2007  
Segunda a sexta-feira, das 14h às 18h  
Entrada Franca

Curadoria  
Ana Altman de Carvalho e Nêvris Botros



Fundação Vera Chaves Barcellos  
Rua dos Andradas, 1444 sala 29 CEP 90020-010  
Porto Alegre/RS/Brasil Fone: 051 3228 1445  
[www.fcb.com](http://www.fcb.com) / [fundacao@verachaves.com](mailto:fundacao@verachaves.com)

<http://arfoc-rs.com.br/pagina/modules/news/article.php?storyid=161>

será servido um minicrepe de chá verde com salmão e lascas de amêndoa.

Além de comer salmão para lembrar a Patagônia, os convidados vão assistir a um pocket show com a trilha do filme. E ainda levam para casa um exemplar do DVD do documentário de Monica Schmiedt.

## Fino trato

O nome da festa é Orgasmo. O lugar é o Gruta Azul. E o público é de fino trato.

O festerê de electrorock terá revezamento de picapes com Live act da dupla Gomma Fou, de Curitiba, Gláucia ++ e Pixelman, de São Paulo, e os residentes da festa Schutz e E-Flux.

É a oportunidade para gaúchas que sempre tiveram curiosidade em conhecer as dependências do night club.

## Arte do Brasil

Gisela Bastian Pinto Ribeiro, gaúcha que trabalhou na embaixada do Brasil em Paris, se tornou condessa de Pelacot depois do casamento e está em Porto Alegre visitando a família. Ela e a sobrinha francesa Beatrix D'Ússel adoraram e encheram de elogios a exposição *Somos – A Criação Popular Brasileira*, no Santander Cultural.



Parece uma banda de rock, mas os meninos aí de cima são publicitários premiados. Leandro Pacheco, Felipe Kohler e Marcelo Klassmann são alguns dos vencedores do 1º Anuário da ESPM, realizado na noite de quinta. Jonathan Luft Tessaro (foto ao lado) também levou o seu prêmio, e ganhou abraço de Gabriela Trois.



Clóvis Dariano, envolvido com a abertura da mostra fotográfica *Re-Visões*, hoje, na Fundação Vera Chaves Barcellos, entregou o prêmio de Fotografia no concurso da ESPM

Gramourosa estarão em exposição durante um coquetel animado.

◆ Hoje é o casamento de Adriana Guaspari de Escobar e Nelson Sturmhoebel. Eles dizem sim na Igreja São José, fazem festa no Juvenil e partem em lua-de-mel para Veneza, Roma, Lago de Como e Berlim.

**SPOT**



## FOTOGRAFIA, MAS NEM TANTO

Os artistas são de várias nacionalidades, além de terem formações distintas e representarem diferentes gerações das artes visuais. O resultado não poderia ser diferente: a exposição *A Imagem Lúcida*, que reúne 11 obras do acervo da Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), traz visões absolutamente diferentes do fenômeno fotográfico. Sob a curadoria de Ana Albani de Carvalho e Neiva Bohns e produção de Nonô Joris, a mostra marca o início das atividades da FVCB em 2006 e fica em cartaz até 30 junho, no Espaço Zero (Rua dos Andradas, 1444, sala 29, Porto Alegre/RS). As técnicas são variadas: fotografia lenticular, cibachrome, polaróide e plotagem misturam-se a registros convencionais, utilizando luz e sombra. "A fotografia emerge como fio condutor, mas a rigor a noção de imagem é que se revela como efetivo critério norteador da mostra", definem as curadoras. Além disso, todas as obras convocam questões significativas para o debate contemporâneo no campo da arte. Por exemplo, a ambigüidade: operando com noções de espaço e tempo, realidade e ficção, alusões políticas e ironias, as imagens exigem do público mais do que uma contemplação passiva. "É preciso atenção e envolvimento", resumem Ana e Neiva.

A mostra reúne trabalhos de Begoña Egurbide (Espanha), Carla Borba (Brasil), Carlos Pasquetti (Brasil), Cláudio Duarte (Brasil), Ethiene Nachtigall (Brasil, foto abaixo), Joan Fontcuerba (Espanha), Mara Álvares (Brasil), Mário Ramiro (Brasil), Mário Röhnelt (Brasil), Nick Rands (Inglaterra) e Vera Chaves Barcellos (Brasil).



## DOCUMENTÁRIO PREMIADO EM DVD

Se você ainda não viu, aproveite a chance. Afinal, trata-se de um dos melhores filmes gaúchos dos últimos tempos. *O Cárcere e a Rua* (80min, 2004), de Liliana Sulzbach, será lançado em DVD em julho. Produzido pela Zeppelin Filmes, o documentário já acumula sete prêmios conquistados em diferentes festivais - quatro deles internacionais. O último foi o de melhor filme na categoria Direitos Humanos do 4º Encontro Hispano-Americano de Vídeo Documental Independente, realizado em março, no México, e que reuniu filmes da Europa e da América Latina. Entre os extras, o DVD trará outro ótimo e premiado documentário de Liliana: *A Invenção da Infância* (26min, 2000).

## JOÃO CABRAL POR JOSÉ CASTELLO

Ele foi um dos maiores poetas brasileiros. Certamente o mais seco, despojado e antilírico, a ponto de não ouvir música como forma de purificar seu verso. O pernambucano João Cabral de Melo Neto (1920-1999) tem agora reeditada uma biografia definitiva, escrita pelo não menos preciso José Castello. *O Homem sem Alma* (Ed. Bertrand Brasil, R\$ 39) foi publicado originalmente no início dos anos 90 como resultado de 30 horas de entrevistas com o poeta realizadas entre março de 1991 e abril de 1992.

Além do texto original, revisto e ampliado, a biografia vem acrescida da parte inédita *Diário de Tudo*, uma espécie de *making off* da criação do livro.

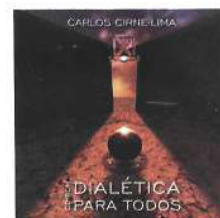
Como o próprio poeta, o livro de Castello é rigoroso e ao mesmo tempo delicado. Capta sem meias palavras toda a sensibilidade de João e sua difícil relação consigo mesmo, incapaz que era de lidar com seus próprios sentimentos.

Freqüentemente acometido de crises depressivas, o poeta também era arredo a entrevistas e sempre foi tido como um personagem impossível de ser biografado. Por isso a importância de *O Homem sem Alma*, que ao final da leitura apresenta um painel humano e detalhado de João Cabral.



## FILOSOFIA EM CD-ROM

Foram sete anos de desenvolvimento. Depois de tanto esforço, chega às escolas e universidades de todo o país o CD-Rom *Dialética para Todos*, baseado na obra *Dialética para Principiantes*, do filósofo e professor Carlos Cirne-Lima. O projeto, idealizado e produzido por uma equipe multidisciplinar, usa recursos multimídia como ilustrações e música assinadas pelos artistas plásticos Maria Tomaselli e Maurício Santos e pelo programador Alípio Lippstein. As composições são de Carlos Dohrn. Com patrocínio da Gerda, o CD teve uma primeira edição de 70 mil exemplares. Mais de 40 mil estabelecimentos de ensino do país vão receber gratuitamente o livro virtual.



# atividades desenvolvidas

---

## *Re-Visões*

---

### Fotografias de Clóvis Dariano em exposição na Fundação Vera Chaves Barcellos

*Abertura dia 28 de outubro, às 11h*

A Fundação Vera Chaves Barcellos (Rua dos Andradas, 1444, sala 29, Galeria Chaves) abre no dia 28 de outubro, sábado, às 11h, a exposição fotográfica *Re-Visões*, de Clóvis Dariano. A mostra pode ser visitada de 30 de outubro de 2006 a 26 de janeiro de 2007. O espaço fica aberto ao público de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h.

*Re-Visões* traz uma seleção criteriosa da produção fotográfica de Clóvis Dariano, sem pretender um olhar retrospectivo abrangente sobre sua obra, mas contemplando vários períodos da sua vida – do coletivo Nervo Óptico, em meados da década de 70, aos dias atuais. Oito séries, com mais de 30 fotos em diversos tamanhos, compõem a mostra que tem curadoria de Ana Albani de Carvalho e Neiva Bohms, produção de Nonô Joris e Luisa Kiefer e montagem de Patrício Farias.

Clóvis Dariano participou dos movimentos artísticos que introduziram a contemporaneidade no Rio Grande do Sul. Atuou intensamente nas atividades de arte experimental, como membro do grupo Nervo Óptico, (1976-78), reconhecido nacionalmente. Desenvolveu carreira como fotógrafo de publicidade, mantendo, até hoje, a mesma chama criativa em sua produção artística independente. Suas obras inusitadas e livres, às vezes surreais e evocadoras de um universo onírico, são ao mesmo tempo rigorosas e sutis. A técnica dominada está a serviço de proposições claras e precisas e mostra sua maturidade como criador de imagens, provocando surpresa e admiração por parte do espectador.

Dois séries – Paisagem sobre paisagem (1977) e Pele sobre pele (1979) – chamam a atenção por apresentar montagens realizadas em uma época pré-digital. As imagens são, na verdade, de objetos construídos a partir de fotografias, que ganham detalhes e dobraduras sobrepostas para então ser re-fotografados. Ao contrário das atuais manipulações digitais, o trabalho é todo manual, utilizando os suportes tradicionais de fotografia. Já o trabalho mais recente, Festa Brasileira (2005), é uma peça de 30cm de altura por 3 metros de largura formada por diversos fragmentos de fotografias, utilizando recursos contemporâneos. Complementa a mostra projeções em DVD com imagens inéditas.

#### **Serviço**

*Re-Visões*, fotografias de Clóvis Dariano

**Abertura:** 28 de outubro de 2006, 11h

**Local:** Fundação Vera Chaves Barcellos - Espaço 0 - Andradas, 1444 / sala 29  
Galeria Chaves

**Fone:** 51 3228 1445 / [fundacionvcb@verachaves.com](mailto:fundacionvcb@verachaves.com) / [www.fvcb.com](http://www.fvcb.com)

**Visitação:** 30 de outubro de 2006 a 26 de janeiro de 2007, de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h

## Re-Visões

---

### Fotografias de Clóvis Dariano ganham exposição em Porto Alegre

A obra do fotógrafo Clóvis Dariano pode ser vista em Porto Alegre até 26 de janeiro de 2007. A exposição fotográfica *Re-Visões*, está em cartaz na Fundação Vera Chaves Barcellos (Rua dos Andradas, 1444, sala 29, Galeria Chaves). O espaço fica aberto ao público de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h.

*Re-Visões* traz uma seleção criteriosa da produção fotográfica de Dariano, sem pretender um olhar retrospectivo abrangente sobre sua obra, mas contemplando vários períodos da sua vida – do coletivo Nervo Óptico, em meados da década de 70, aos dias atuais. Oito séries, com mais de 30 fotos em diversos tamanhos, compõem a mostra que tem curadoria de Ana Albani de Carvalho e Neiva Bohns, produção de Nonô Joris e Luisa Kiefer e montagem de Patrício Farias.

Clóvis Dariano atuou intensamente nas atividades de arte experimental e desenvolveu carreira como fotógrafo de publicidade, mantendo, até hoje, a mesma chama criativa em sua produção artística independente. Suas obras inusitadas e livres, às vezes surreais e evocadoras de um universo onírico, são ao mesmo tempo rigorosas e sutis.

Dois séries – Paisagem sobre paisagem (1977) e Pele sobre pele (1979) – chamam a atenção por apresentar montagens realizadas em uma época pré-digital. As imagens são, na verdade, de objetos construídos a partir de fotografias, que ganham detalhes e dobraduras sobrepostas para então ser re-fotografados. Ao contrário das atuais manipulações digitais, o trabalho é todo manual, utilizando os suportes tradicionais de fotografia.

Já o trabalho mais recente, Festa Brasileira (2005), é uma peça de 30cm de altura por 3 metros de largura formada por diversos fragmentos de fotografias, utilizando recursos contemporâneos. Complementa a mostra projeções em DVD com imagens inéditas.

#### Serviço

*Re-Visões*, fotografias de Clóvis Dariano

**Local:** Fundação Vera Chaves Barcellos - Espaço 0 - Andradas, 1444 / sala 29  
Galeria Chaves

**Fone:** 51 3228 1445 / [www.fvcb.com](http://www.fvcb.com)

**Visitação:** até 26 de janeiro de 2007, de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h

---

Divulgação: Pauta Assessoria / Lelei Teixeira e Vera Carneiro

Fone: 3333 5756 / [www.pautaassessoria.com.br](http://www.pautaassessoria.com.br)

9 de novembro de 2006

## Fotografias de Clóvis Dariano em exposição na Fundação Vera Chaves Barcellos

As fotos bacanas em anexo parecem que são manipuladas digitalmente, mas não são. Produzidas na década de 70 pelo fotógrafo **Clóvis Dariano**, elas chamam a atenção por apresentar montagens realizadas em uma época pré-digital. As imagens são, na verdade, de objetos construídos a partir de fotografias, que ganham detalhes e dobraduras sobrepostas para então ser re-fotografados.

Estes e outros trabalhos de Dariano podem ser vistos na **Fundação Vera Chaves Barcellos** (Rua dos Andradas, 1444, sala 29, Galeria Chaves). A exposição fotográfica *Re-Visões* traz uma seleção criteriosa da produção fotográfica de Clóvis Dariano, contemplando vários períodos da sua carreira. A mostra tem curadoria de Ana Albani de Carvalho e Neiva Bohns, produção de Nonô Joris e Luisa Kiefer e montagem de Patrício Farias. O espaço fica aberto ao público de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h. A mostra fica em cartaz até 26 de janeiro de 2007.

**Serviço:**

*Re-Visões*, fotografias de Clóvis Dariano

**Local:** Fundação Vera Chaves Barcellos - Espaço 0 - Andradas, 1444 / sala 29  
Galeria Chaves

**Fone:** 51 3228 1445 / [fundacionvcb@verachaves.com](mailto:fundacionvcb@verachaves.com) / [www.fvcb.com](http://www.fvcb.com)

**Visitação:** 30 de outubro de 2006 a 26 de janeiro de 2007, de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h

---

Divulgação: Pauta Assessoria / Lelei Teixeira e Vera Carneiro

Fone: 3333 5756 / [www.pautaassessoria.com.br](http://www.pautaassessoria.com.br)

8 de novembro de 2006

## **Clóvis Dariano realiza palestra no Santander Cultural**

---

### **Artista fala sobre influência da arte dos anos 70 na arte contemporânea**

No dia 09 de dezembro, sábado, às 11h, no Santander Cultural, o fotógrafo e artista visual Clóvis Dariano realiza a palestra *Anos 70 / Re-Visões*, acerca da influência da arte dos anos 70 sobre as tendências atuais da arte contemporânea. Além do artista, a historiadora e professora do Instituto de Artes da UFRGS, Ana Albani de Carvalho e a artista plástica e professora da Feevale, Elaine Tedesco, participam do debate.

O evento faz parte da programação da Fundação Vera Chaves Barcellos, que apresenta atualmente uma mostra de Dariano, no Espaço 0 da Galeria Chaves, centro da capital.

**Clóvis Dariano** participou dos movimentos artísticos que introduziram a contemporaneidade no Rio Grande do Sul, desde os anos 70. Atuou intensamente nas atividades de arte experimental nesse período, como membro do grupo Nervo Óptico (1976-78), de reconhecimento nacional. Desenvolveu uma brilhante carreira como fotógrafo de publicidade, mantendo, até hoje, a mesma chama criativa em sua produção artística independente. A mostra que está em exposição no Espaço 0 da FVCB até 26 de janeiro de 2007, revisa, sem pretender um olhar retrospectivo abrangente, aspectos de sua produção dos anos 70 até o presente. Suas obras inusitadas e livres, às vezes surreais e evocadoras de um universo onírico, são ao mesmo tempo rigorosas e sutis. A técnica dominada está a serviço de proposições claras e precisas que mostram a maturidade de sua postura como criador de imagens, que tendem a provocar a surpresa e admiração por parte do espectador.

### **Serviço**

---

**Anos 70 / Re-Visões** – palestra de Clóvis Dariano

Dia 9 de dezembro de 2006, sábado, 11h

Local: Santander Cultural – Rua Sete de Setembro, 1028 – Praça da Alfândega – Porto Alegre – RS

Palestrantes: Clóvis Dariano, Ana Albani de Carvalho e Elaine Tedesco

### **Promoção:**

Fundação Vera Chaves Barcellos

Espaço 0 - Rua dos Andradas, 1444 sala 29

CEP 90020-010 Porto Alegre-RS

Fone: 0xx51 3228 1445 - [fundacionvcb@verachaves.com](mailto:fundacionvcb@verachaves.com)

[www.fvcb.com](http://www.fvcb.com)

### **Apoio:**

Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 - Porto Alegre – RS - CEP 90010-191

0xx51 3287 5500

[www.santandercultural.com.br](http://www.santandercultural.com.br)

### **Divulgação:**

---

Pauta Assessoria

51 3333 5756 / 3332 4670 – [www.pautaassessoria.com.br](http://www.pautaassessoria.com.br) - novembro de 2006

# Acontece

## Os melhores momentos de Clóvis Dariano

Uma síntese do trabalho do fotógrafo Clóvis Dariano está em *Re-Visões*, exposição que pode ser vista na Fundação Vera Chaves Barcellos (Galeria Chaves - rua dos Andradas nº 1444 - sala 29). A mostra fica em cartaz até o dia 26 de janeiro, de segunda a sexta, das 14h às 18h.

*Re-Visões* não pretende ser uma retrospectiva, mas tem como proposta apresentar uma seleção da produção fotográfica de Clóvis Dariano nos principais períodos da sua trajetória - do coletivo Nervo Óptico, em meados da década de 1970, até os dias atuais. Oito séries, com mais de 30 fotos em diversos tamanhos, compõem a mostra. Duas destas séries - *Paisagem sobre paisagem* (1977) e *Pele sobre pele* (1979) - chamam a atenção por apresentar montagens realizadas em uma época pré-digital. As imagens revelam objetos construídos a partir de fotografias, que ganham detalhes e dobraduras sobrepostas para, então, serem re-fotografados. Ao contrário das atuais manipulações digitais, o trabalho é todo manual, utilizando os suportes tradicionais de fotografia. Já o trabalho mais recente, *Festa Brasileira* (2005), é uma peça de 30cm de altura por 3 metros de largura formada por diversos fragmentos de fotografias, utilizando recursos contemporâneos.

Clóvis Dariano participou dos movimentos

artísticos que introduziram a contemporaneidade no Rio Grande do Sul. Seus trabalhos de arte experimental com o grupo Nervo Óptico têm um caráter quase sempre inusitado, ao mesmo tempo em que se percebe o total domínio da técnica. Nos anos seguintes, se dedicou à fotografia publicitária, sempre buscando maneiras de reinventar o cotidiano e seu trabalho.



Fotografia da série *Pele sobre Pele*, em 1979