

PROGRAMA CULTURAL
INSTITUTO CERVANTES

EL INGENIOSO
HIDALGO DON QUI-
XOTE DE LA MANCHA,

*Compuesto por Miguel de Cervantes
Saavedra.*

DIRIGIDO AL DUQUE DE BUIAR;
Marques de Gibraleon, Conde de Benalcazar, y Bañares,
Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de
las villas de Capilla, Curiel, y
Burguillos.



Año,

1605.

CON PRIVILEGIO,
EN MADRID, Por Juan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey. nro señor.

23 DE ABRIL

Dia Mundial do Livro

Abril / Maio 2007



Instituto
Cervantes

Porto Alegre



EXPOSIÇÃO EXPOSIÓN

Obra *Keep Smiling*, 1977/78, fotografia (série) - Vera Chaves Barcellos

O Grão da Imagem **Uma viagem pela Poética de Vera Chaves Barcellos**

Santander Cultural – Grande Hall e Galeria

De 06/05 a 29/07

De segunda a sexta-feira, das 10h às 19h

Sábados, domingos e feriados, das 11h às 19h

A mostra, que apresenta a trajetória de quarenta anos da artista, é composta por instalações, vídeos, fotos, pinturas e gravuras. A artista vive entre Porto Alegre e Barcelona, desde 1986. Sua ligação com a Espanha nos últimos 20 anos contribuiu para uma importante transformação no seu trabalho e esse universo estético e artístico serve como uma ponte cultural entre os dois países. Já tendo realizado mais de duas dezenas de exposições individuais e coletivas na Espanha, Vera conquistou a nacionalidade espanhola em 2004.

O Grão da Imagem, uma viagem pela poética de Vera Chaves Barcellos faz parte de um programa estratégico do Santander Cultural de realizar retrospectivas de artistas representativos da arte contemporânea brasileira, que ainda não tenham realizado mostras dessa natureza. A mostra apresenta o olhar de três importantes curadores brasileiros: Fernando Cocchiarale (RJ), Moacir dos Anjos (PE) e Agnaldo Farias (SP), que abordam com profundidade estética as múltiplas expressões da trajetória da artista.

A mostra, ao mesmo tempo em que rende um tributo a uma das nossas mais importantes artistas destaca, segundo a curadoria, uma das questões que mais se repetem na obra da artista, igualmente crucial para a compreensão do nosso tempo: o que é o real? Um fato ou uma construção?

O projeto ainda é enriquecido pelo lançamento de um livro e de um programa de atividades simultâneas envolvendo debates, ciclos de palestras, oficinas, mostras paralelas, atividades interativas, lançamentos de produtos culturais e de um ciclo cinematográfico.

Uma mostra do Santander Cultural que integra às comemorações dos 150 anos do Banco Santander em parceria com a Fundação Vera Chaves Barcellos, com Instituto Cervantes e com o Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre.



Obra *Per(so)mas*, 1980/82, fotografia (série) - Vera Chaves Barcellos

La muestra, que presenta la trayectoria de cuarenta años de la artista, está formada por instalaciones, vídeos, fotos, pinturas y grabados. La artista vive entre Porto Alegre y Barcelona desde 1986. Su conexión con España en los últimos 20 años contribuyó a una importante transformación de su trabajo y ese universo estético y artístico sirve como puente cultural entre los dos países. Habiendo realizado más de dos decenas de exposiciones individuales y colectivas en España, Vera obtuvo la nacionalidad española en 2004.

El Grano de la Imagen, un viaje por la poética de Vera Chaves Barcellos forma parte de un programa estratégico del Santander Cultural de realizar retrospectivas de artistas representativos del arte contemporáneo brasileño que todavía no hayan realizado muestras de esa naturaleza. La muestra presenta la mirada de tres importantes comisarios brasileños: Fernando Cocchiarale (RJ), Moacir dos Anjos (PE) y Agnaldo Farias (SP), que abordan con profundidad estética y diversidad de miradas las múltiples expresiones de la trayectoria de la artista.

La muestra, a la vez que rinde tributo a una de nuestras más importantes artistas destaca, según sus comisarios, una de las cuestiones que más se repiten en su obra, igualmente crucial para la comprensión de nuestro tiempo: ¿Qué es lo real? ¿Un hecho o una construcción?

El proyecto se enriquece, además, con la publicación de un libro y con un programa de actividades simultáneas incluyendo debates, ciclos de conferencia, talleres, muestras paralelas, actividades interactivas, lanzamientos de productos culturales y un ciclo cinematográfico.

Una muestra del Santander Cultural que forma parte de las conmemoraciones de los 150 años del Banco Santander en colaboración con la Fundación Vera Chaves Barcellos, el Instituto Cervantes y el Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre.



Santander

150



Fundação Vera Chaves Barcellos

Santander Cultural
Rua Sete de Setembro, 1028
Praça da Alfândega
Tel. (51) 3287-5500
www.santander cultural.com.br

FVCG 12007 00L

INSTITUTO CERVANTES

Rua João Caetano, 285
Três Figueiras
Telefones: 51 3330-9452
51 3331-0984



PAPEL
RECICLADO

www.cervantes.es



**Instituto
Cervantes**

Porto Alegre



Embaxada de España

JUNTOS
DESDE 1957



150



Santander
cultural



Moderna



GRUPO
ELECOR

enerfín

do Brasil

Fundação **Santillana**