

## **SOBRE O ARTISTA**

Hudinilson Urbano Júnior (São Paulo SP 1957). Artista multimídia. Cursa artes plásticas na Fundação Armando Álvares Penteado, entre 1975 e 1977. Experimenta múltiplas expressões artísticas como desenho, pintura, arte postal, graffiti, xerografia, performance e intervenções urbanas. É um dos pioneiros no uso da arte xerox no Brasil. Em 1979, funda o grupo 3nós3, com os artistas Rafael França (1957 - 1991) e Mario Ramiro (1957), que até 1982, realiza intervenções artísticas na paisagem urbana de São Paulo. A partir de 1982, inicia a série *Exercícios de Me Ver*, que consiste na reprodução xerográfica de partes do próprio corpo, com exposições no Espaço N.O., Porto Alegre, e no MAC/USP em 1983. Seus trabalhos em graffiti, utilizando estêncil, são elaborados desde meados da década de 1980, no mesmo período, conhece Alex Vallauri (1949 - 1987), de quem recebe orientações e o acompanha em alguns trabalhos. Em 1984 participa da 1ª Bienal de Havana e da exposição Arte Xerox Brasil, na Pinacoteca do Estado de São Paulo, da qual é o curador. Expõe na 18ª Bienal Internacional de São Paulo em 1985 e na 3ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, em 2001. (*Fonte Itaú Cultural*)

### **Exposições Individuais**

1981 - São Paulo SP - Individual, na Pinacoteca do Estado

1984 - São Paulo SP - Individual, na Pinacoteca do Estado

1984 - São Paulo SP - Individual, na Galeria Susanna Sassoun

1986 - São Paulo SP - Individual, na Traço Galeria de Arte

1986 - São Paulo SP - Individual, no CCSP

2004 - São Paulo SP - São Paulo Narcísico: um paulista paulistano urbano, na Galeria Sesc Paulista

### **Exposições Coletivas**

1979 - Curitiba PR - 36º Salão Paranaense

1979 - Recife PE - 32º Salão de Arte de Pernambuco

1979 - Santo André SP - Os Cinco Criadores do Após-Colapso, no Paço Municipal

1980 - São Paulo SP - 12º Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP

1981 - São Paulo SP - 16ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal

1981 - São Paulo SP - Foto/Ideia, no MAC/USP

1982 - Penápolis SP - 5º Salão de Artes Plásticas da Noroeste, na Fundação Educacional de Penápolis. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis

1982 - São Paulo SP - 3 Nós 3/3 Anos, na Pinacoteca do Estado

1983 - Ribeirão Preto SP - Xerografia: amostragem brasileira, na Galeria Campus

1983 - São Paulo SP - Arte na Rua

1983 - São Paulo SP - Projeto Releitura, na Pinacoteca do Estado

1984 - Havana (Cuba) - 1ª Bienal de Havana

1984 - Rio de Janeiro RJ - Intervenções no Espaço Urbano, na Funarte. Galeria Sérgio Milliet

1984 - São Paulo SP - 15º Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP

1984 - São Paulo SP - Arte Xerox Brasil, na Pinacoteca do Estado

1985 - São Paulo SP - 18ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal

1985 - São Paulo SP - Arte e Tecnologia, no MAC/USP

1985 - São Paulo SP - Arte Novos Meios/Multimeios: Brasil 70/80, no MAB/Faap

1985 - São Paulo SP - Performance, no MAB/Faap

1985 - São Paulo SP - Projeto Releitura, na Pinacoteca do Estado

1985 - São Paulo SP - Tendências do Livro de Artista no Brasil, no CCSP

1986 - São Paulo SP - Projeto Vermelho/Projeto Rosso, no MAB/Faap

1987 - São Paulo SP - 5º Salão Paulista de Arte Contemporânea, na Pinacoteca do Estado

1987 - São Paulo SP - A Trama do Gosto: um outro olhar sobre o cotidiano, na Fundação Bienal

1987 - São Paulo SP - Foto/Idéia, no MAC/USP

1988 - São Paulo SP - MAC 25 Anos: aquisições e doações recentes, no MAC/USP

1989 - São Paulo SP - 7º Salão Paulista de Arte Contemporânea

1990 - Curitiba PR - 9ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, no Museu da Gravura

1990 - São Paulo SP - 21º Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP

1991 - São Paulo SP - Projeto: 100 anos de Paulista, na Casa das Rosas

1992 - Santo André SP - 20º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, no Paço Municipal

1994 - São Paulo SP - A Fotografia Contaminada, no CCSP

1994 - São Paulo SP - Bienal Brasil Século XX, na Fundação Bienal

2000 - Belo Horizonte MG - Investigações. São ou Não São Gravuras?, no Itaú Cultural

2000 - Brasília DF - Investigações. São ou Não São Gravuras?, na Itaú Galeria

2000 - Girona (Espanha) - Visitant Genet, no Museo d'Art

2000 - São Paulo SP - Arte Conceitual e Conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC/USP, na Galeria de Arte do Sesi

2000 - São Paulo SP - O Papel da Arte, na Galeria de Arte do Sesi

2001 - Campinas SP - (quase) Efêmera Arte, no Itaú Cultural

2001 - Porto Alegre RS - 3ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul

2002 - Londrina PR - São ou Não São Gravuras?, no Museu de Arte de Londrina

2002 - São Paulo SP - Feira, no Galeria Virgílio

2002 - São Paulo SP - Rendam-se, Terráqueos!, na Casa das Rosas

2003 - São Paulo SP - A Subversão dos Meios, no Itaú Cultural

2004 - São Paulo SP - Gabinete de Papel, no CCSP

2005 - São Paulo SP - Aderência, no Sesc

2005 - São Paulo SP - O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, no Itaú Cultural