



CASASUBU

Vera Chaves Barcellos

18 de novembro a 16 de dezembro de 2008

Galeria do Goethe

Abertura: 18 de novembro, 19h30min

Visitação: Segunda a Sexta, 10h às 20h / Sábado, 10h às 13h

Em 2006, na praia de Ubu (ES), fotografei fachadas de casas que me chamaram a atenção devido à mistura de materiais utilizados em sua construção, e que eram, na sua maioria, de resultados esteticamente bastante discutíveis. Fiz isso por mera curiosidade, mas ao examinar o resultado do conjunto das fotos, me ocorreu fazer mais imagens das casas misturando umas com outras, uma idéia certamente sugerida pelas próprias casas originais. O resultado me surpreendeu, pois não se distinguem muitas vezes as originais daquelas que foram forjadas através da manipulação das imagens.

Vera Chaves Barcellos, 2008



TROPEN

Rua 24 de outubro, 112
90510-000 Porto Alegre - RS - Brasil
Tel: 3222.7832 e 3346.6754 Fax: 3222.3354
e-mail: info@portoalegre.goethe.org
www.goethe.de/portoalegre

Apoio



Rua dos Andradas, 1444 sala 29
90020-010 Porto Alegre - RS - Brasil
Tel/Fax: 3228 1445
e-mail: info@fvcb.com
www.fvcb.com

Vera Chaves Barcellos nasceu em Porto Alegre, RS, Brasil, 1938. Nos anos 60 dedicou-se à gravura depois de estudos na Inglaterra e Holanda. Em 1975 foi bolsista do British Council, no Croydon College em Londres, estudando fotografia e sua aplicação em técnicas gráficas. Em 1976 participou da Bienal de Veneza com o trabalho Testarte. Está entre os fundadores do Nervo Óptico (1976-78) e do Espaço N.O. (1979-82), e também da galeria Obra Aberta (1999-2002), atuantes no sul do Brasil. Realizou inúmeras exposições individuais no Brasil e no exterior, participou de quatro Bienais de SP e exposições coletivas na América Latina, Alemanha, Bélgica, Coreia, França, Holanda, Inglaterra, Japão, Estados Unidos e Austrália.

Como artista convidada participou da exposição Cegueses no Museu de Arte de Girona e do Panorama de Arte Brasileira em SP (1997), do Salão Nacional do RJ e da exposição Pasaje de Ida, na Galeria Antonio de Barnola, Barcelona, Território Expandido no Sesc Pompéia, SP (2000) e Sem Fronteiras, mostra de abertura do Santander Cultural, em Porto Alegre (2001). Entre suas últimas exposições individuais estão: Visitant Genet no Museu D' Art de Girona (2000) e Le Revers du Rêveur na Capela de San Roc, em Valls, (2003), ambas na Espanha e Enigmas, FVCB, Porto Alegre, (2005). Em 2007 realizou uma grande mostra antológica O Grão da Imagem realizada no Santander Cultural, em Porto Alegre, Brasil. Participou da V Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre (2005) e da mostra MAM na Oca, Arte Brasileira do Acervo do MAM, São Paulo, (2006). O trabalho Casasubu, foi recentemente apresentado na Galeria Vermelho, em São Paulo. Desde a década de oitenta realiza instalações multimídia, empregando além da fotografia, outros meios. Instituiu uma fundação que leva seu nome, dedicada à divulgação da arte contemporânea (2003). Vive e trabalha em Viamão, RS, Brasil e Barcelona, Espanha.

