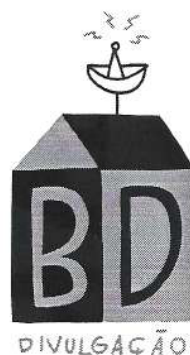


o: ZERO HORA  
a: GUIA HAGAH  
29.05.10



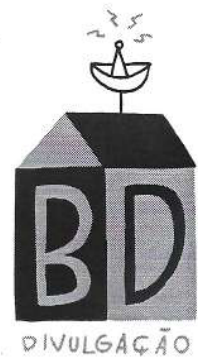
# NOVO ENDEREÇO DA ARTE



MAURO VIEIRA

**A** exposição dos 56 trabalhos da mostra Silêncios & Sussurros inaugura hoje a Sala dos Pomares, em Viamão, novo espaço de arte contemporânea no Estado, que abrigará as peças dos artistas brasileiros e internacionais que compõem o acervo da Fundação Vera Chaves Barcellos. Segundo Caderno

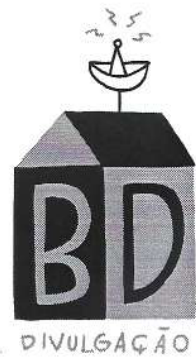
Veículo: ZERO HORA  
Editoria: GUIA HAGAH  
Data: 29.05.10



MÁRCIO NASCIMENTO, ESPECIAL

**ANTONIO PEDRO TEIXEIRA (E)**, da Maiojama, **VERA CHAVES BARCELLOS**, **CESAR LUIS STORCK** e **HECTOR FARIAS SPINOSA** no lançamento do Buenavista Condomínio Parque. A talentosa artista era a proprietária do terreno em Viamão. Vera abre hoje na fundação que leva seu nome a exposição "Silêncio e Sussurros", inaugurando a Sala dos Pomares

Veículo: ZERO HORA  
Editoria: GUIA HAGAH  
Data: 29.05.10



## | eventos |

### grande porto alegre

#### NOVO HAMBURGO

**TRIBUTO A NOEL ROSA**  
Show com Taise Machado, José Luz e a Oficina do Choro.

**grabs** Teatro Paschoal Carlos Magno (Ignacio Plangg, 66). Hoje, às 20h30.

#### VIAMÃO

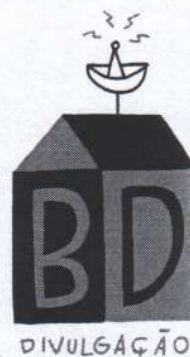
**SILÊNCIOS E SUSSURROS**  
Mostra coletiva de desenhos, gravuras, fotografias, vídeos, objetos, esculturas e instalações.

**grabs** Fundação Vera Chaves Barcellos – Sala dos Pomes (Senador Salgado Filho, 8.450), fone: (51) 3228-1445. Abertura hoje, às 11h. De segunda a sexta, por meio de agendamento. Sábado, das 14h às 18h. Até 30/10.

Veículo: CORREIO DO POVO

Editoria: ARTE E AGENDA

Data: 29.05.10



# Arte & Agenda

SÁBADO, 29 de maio de 2010 | arteagenda@correiodopovo.com.br

## Silêncios e sussurros em novo espaço

Um novo espaço de exposições para a arte contemporânea será inaugurado, em Viamão, junto da reserva técnica da Fundação Vera Chaves Barcellos, na avenida Senador Salgado Filho, 8450, hoje, a partir das 11h. A Sala dos Pomares, destinada a expor o acervo de arte contemporânea da instituição, exibirá "Silêncios e Sussurros", com cerca de 1,3 mil peças que formam a coleção de arte contemporânea da FVCB,

abrangendo obras de diversas épocas e linguagens. Com curadoria de Vera Chaves Barcellos. Neste sábado, especialmente para a inauguração, estará disponível ao público um transporte gratuito (Porto Alegre – Viamão – Porto Alegre), com saídas às 10h e 13h, em frente ao Theatro São Pedro.

O conceito expandido de silêncio está representado na coletiva por trabalhos que incluem desenhos, gravuras, fotografias e plotagens, vídeos, objetos, esculturas e instalações de artistas de nacionalidades diversas como a suíça Mira Schendel (1919-1988), considerada um dos expoentes da arte contemporânea brasileira, que desenvolveu um trabalho na pintura com o objetivo de revelar os processos lentos e os ritmos silenciosos das formações em formação. Suas obras também estão expostas na Fundação Iberê, até 11 de julho.

Serão também exibidas na Sala Pomares criações assinadas por Regina Silveira, Sol LeWitt, Bob Wilson, Cao Guimarães, Christo, Carmen Calvo, Carlos Asp, Mário Röhneit, Lia Menna Barreto, Vera Chaves Barcelos, Nick Rands, Rufino Mesa, Leopoldo Plentz, Hélio Ferverza, entre outros. São cerca de 60 títulos na mostra que pretende abrir diálogos cruzados entre as obras, ultrapassando linhas limitadoras e enriquecendo o conjunto.

"Com esta inauguração da FVCB, entidade relativamente nova no cenário das artes visuais brasileiras, esperamos dar início a um ciclo de exposições que, em continuidade, possa mostrar ao público novos aspectos dessa coleção ainda em formação, mas que deverá continuar crescendo", afirma Vera, diretora-presidente e idealizadora da fundação Vera Chaves Barcelos. Ela deseja que o acervo conquiste um lugar de destaque dentro do panorama cultural do país. A visitação poderá ser feita, até dia 30 de outubro, nos sábados das 14h às 18h, e de segundas a sextas, por meio de agendamento, pelo telefone (51) 3228-1445.



Novo filme gaúcho viaja na História

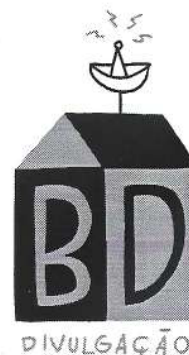


Peça Lia Menna Barreto também integra coletiva



Trabalho de Carmen Calvo na Sala dos Pomares

Veículo: O SUL  
Editoria: MAGAZINE  
Data: 29.05.10



Gasparotto

### Verde

● A Fundação Vera Chaves Barcellos inaugura hoje a Sala dos Pomares, especialmente criada para expor o acervo de arte contemporânea da instituição. A mostra escolhida, "Silêncios & Sussuros", traz um recorte das mais de mil obras que formam a coleção da FVCB, com peças realizadas em diversas épocas e linguagens. A nova sala está localizada junto à reserva técnica da entidade, em Viamão. O encontro de abertura terá coquetel assinado pela equipe da Cinco Marias.

2

Segunda-feira, 31 de maio de 2010

Jornal do Comércio - Porto Alegre

## EXPOSIÇÕES

# Novo espaço para a cultura

De que forma o silêncio fala, ou a ausência se faz presente? É com uma mostra que fala sobre o silêncio e os pequenos elementos que o rompem que foi inaugurada neste final de semana a Sala dos Pomares, novo espaço da Fundação Vera Chaves Barcellos. Esta exposição fica aberta até o dia 30 de outubro (sábados das 14h às 18h). O espaço, localizado na Região Metropolitana de Porto Alegre, em Viamão (Senador Salgado Filho, 8450), abre suas portas com a proposta de ser referência nas artes contemporâneas no País, além de seguir ampliando a coleção da fundação.

“Esperamos dar início a um ciclo de exposições que, em continuidade, possa mostrar ao público novos aspectos dessa coleção ainda em formação, mas que deverá continuar crescendo”, afirma Vera Chaves Barcellos, diretora-presidente da fundação.

A temática do silêncio é explorada em diferentes linguagens: desenhos, gravuras, fotografias e plotagens, vídeos, objetos, esculturas e instalações. São mais de 60 expoentes das Artes Visuais. Entre eles estão nomes como Mira Schendel, Regina Silveira, Sol LeWitt, Bob Wilson, Cao Guimarães, Christo, Carlos Asp, Mário Röhnelt, Lia Menna Barreto. No total, são mais de 60 nomes presentes,

cujos trabalhos selecionados se entrelaçam tendo um ponto de cruzamento: a temática.



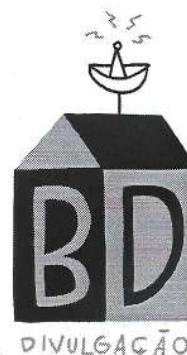
Rintaro Iwata é uma das artistas que retrata o silêncio

Obra de Carmen Calvo na exposição que inaugura a Sala dos Pomares



FVBC/DIVULGAÇÃO/JC

Veículo: O SUL  
Editoria: MAGAZINE  
Data: 31.05.10



RINTARO IWATA/DIVULGAÇÃO

## Silêncios e Sussurros

### ARTES CÊNICAS

#### TEATRO

**PLAY – SOBRE SEXO, MENTIRAS E VÍDEO TAPE** – No espetáculo, um homem volta à sua cidade e encontra um amigo que integra um triângulo amoroso. **Teatro do Sesc Centro (Alberto Bins, 665). Ingresso R\$ 20. Hoje, às 20h.**

#### TEATRO INFANTIL

**ÓPERA MONSTRA** – Na peça, cinco monstros vivem uma aventura. **Teatro Renascença (Erico Verissimo, 307). Ingresso R\$ 20. Hoje, às 10h e às 15h, e sábado e domingo, às 16h.**

### MÚSICA

#### ERUDITO

**SARAU** – Recital de música erudita dos alunos do Departamento de Música do Instituto de Artes da Ufrgs. No programa, obras de Mozart, J.S. Bach e Chiquinha Gonzaga. **Sala 33 do Instituto de Artes da Ufrgs (Senhor dos Passos, 248). Hoje, às 17h30min. Entrada franca.**

**CANTO LÍRICO** – Os músicos apresentam obras de Mozart, Donizetti, Verdi, Bizet e Puccini. **Hall do Teatro Treze de Maio (Praça Saldanha Maranhão s/nº – Santa Maria). Hoje, às 18h30min. Entrada franca.**

#### SHOW

**JAZZ À BEÇA** – Apresentação do baterista Zé Montenegro, acompanhado pelos músicos Ayrton Zetermamm, no baixo, e Luiz Mauro Filho, no piano. **Paraphernalia (João Alfredo, 425). Ingresso R\$ 10. Hoje, às 21h.**

### EXPOSIÇÕES

**SILÊNCIOS E SUSSURROS** – A mostra reúne o acervo de arte contemporânea da Fundação Vera Chaves Barcellos. O conceito expandido de silêncio está representado por trabalhos que incluem desenhos, gravuras, fotografias, plotagens, vídeos, objetos, esculturas e instalações de artistas de nacionalidades diversas. **Sala dos Pomares da Fundação Vera Chaves Barcellos (Salgado Filho, 8450 – Viamão). De segundas a sextas-feiras, através de agendamento, e sábados, das 14h às 18h. Até 30 de outubro. Entrada franca.**

**ARTE CONTEMPORÂNEA NO IA – NOVA GERAÇÃO** – A exposição reúne as obras desenvolvidas por 32 artistas, oferecendo um panorama com linguagem múltipla e híbrida em fotografia, vídeo, desenho, pintura, escultura, instalação e cerâmica. **Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes da Ufrgs (Senhor dos Passos, 248 – 1º andar). De segundas a sextas-feiras, das 10h às 18h. Até 7 de junho. Entrada franca.**

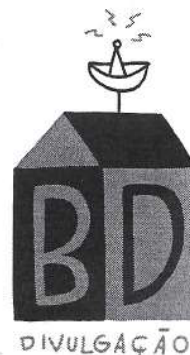
**QUARTO BRANCO** – A artista Glaé Macalós é a convidada desta edição do projeto “Quarto Branco”, trazendo uma montagem composta por gravuras em metal, que é a técnica âncora do desenvolvimento do seu trabalho. **StudioClio (José do Patrocínio, 698). Abertura hoje, às 19h30min. Visitação de segundas a sextas-feiras, das 9h às 19h. Até 23 de julho. Entrada franca.**

**I LOVE TRAVEL** – A exposição, do artista plástico Joelson Bugila, convida para um mergulho em um universo em que os personagens brotam da tinta e partem para um trânsito por diversos lugares. **Espaço STB Brasas (Anita Garibaldi, 1515). Abertura hoje, às 19h30min. Visitação de segundas a sextas-feiras, das 9h às 18h. Até 30 de junho. Entrada franca.**

### OUTROS

**LITERATURA** – Lançamento do livro “Dispositivos de Registro na Arte Contemporânea”, obra organizada por Luiz Cláudio da Costa, composta por 12 ensaios sobre as novas formas de registro da arte. **Livraria Zouk (Garibaldi, 1333). Hoje, às 18h30min. Entrada franca.**

Veículo: ZERO HORA  
Editoria: GUIA HAGAH  
Data: 31.05.10



## | eventos |

grande  
porto alegre

### MONTENEGRO

#### GRUPO CORDAS DA FUNDARTE

O grupo faz um concerto com convidados.

**Teatro Therezinha Petry Cardona** (Capitão Porfírio, 2.141).  
Ingressos a R\$ 5. Hoje, às 20h.  
viamão

#### SILÊNCIOS E SUSSURROS

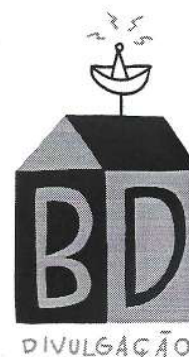
Mostra coletiva de desenhos, gravuras, fotografias, vídeos, objetos, esculturas e instalações.

**gratuito** Fundação Vera Chaves  
**Barcellos** - Sala dos Pomares  
(Senador Salgado Filho, 8.450),  
fone: (51) 3228-1445. De  
segunda a sexta, por meio de  
agendamento. Sábado, das 14h  
às 18h. Até 30/10.

Veículo: ZERO HORA

Editoria: GUIA HAGAH

Data: 01.06.10



## | eventos |

grande  
porto alegre

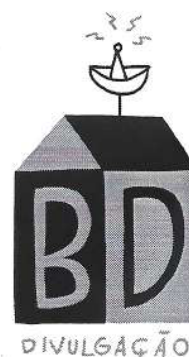
### VIAMÃO

#### SILÊNCIOS E SUSSURROS

Mostra coletiva de desenhos, gravuras, fotografias, vídeos, objetos, esculturas e instalações.

**grátis** Fundação Vera Chaves Barcellos – Sala dos Pomares (Senador Salgado Filho, 8.450), fone: (51) 3228-1445. De segunda a sexta, por meio de agendamento. Sábado, das 14h às 18h. Até 30/10.

Veículo: ZERO HORA  
Editoria: GUIA HAGAH  
Data: 02.06.10



## | eventos |

grande  
porto alegre

**VIAMÃO**

### **SILÊNCIOS E SUSSURROS**

Mostra coletiva de desenhos, gravuras, fotografias, vídeos, objetos, esculturas e instalações.

**grátis** Fundação Vera Chaves Barcellos – Sala dos Pomares (Senador Salgado Filho, 8.450), fone: (51) 3228-1445. De segunda a sexta, por meio de agendamento. Sábado, das 14h às 18h. Até 30/10.

Veículo: COMUNICADO DO POVO

Editoria: ARTE E AGENDA

Data: 05.06.10



## Artes Plásticas

■ **MOMENTOS DE LAZER EM UMA PRISÃO SEM MUROS** – No Museu do Trabalho (Andradas, 270), até 20 de junho. Alex Hornest expõe telas de grandes dimensões, formando um mosaico-instalação, no qual foram usadas diversas matérias-primas, como madeiras, cimento, tijolo, duco e acrílica. E também um painel nas paredes externas do museu. Funcionamento de terças a sábados, das 13h30min às 18h30min e finais de semana e feriados, das 14h às 18h30min (foto).

■ **LUGAR NENHUM** – Na Galeria Lunara (5º andar da Usina do Gasômetro), até 20 de junho. Luísa Mello fala da impermanência da sensação do espectador, ao ver o mesmo lugar uma ou mais vezes, no jogo lúdico, proposto pela cor, luz e repetição das imagens. De terças a domingos, das 9h às 21h.

■ **REGINA SILVEIRA** – Na Galeria Bolsa de Arte (Quintino Bocaiuva, 1115), até 3 de julho. Individual da artista gaúcha, radicada em São Paulo, conhecida

pelas explorações paródicas da perspectiva e sombras projetadas e por seu trabalho diversificado no uso de materiais e meios, fundamentado em suas reflexões sobre a natureza ilusionista de imagens e espaços. Aberta para visitação do público aos sábados, das 10h às 13h30min e de segundas a sextas, das 10h30min às 19h.

■ **SILÊNCIOS E SUSSURROS** – Na Sala dos Pomares da Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), em Viamão (Salgado Filho, 8450), até 30 de outubro. Recorte das cerca de 1,3 mil obras que formam a coleção contemporânea da FVCB, abrangendo diversas épocas e linguagens, em que o conceito expandido de silêncio está representado. Participam Bob Wilson, Elaine Tedesco, Nick Rands, Mário Röhnelt, Hélio Ferverza, Franz, Luiz Barth, Regina Silveira, entre outros. Visitação nos sábados, das 14h às 18h e de segundas a sextas, via agendamento, pelo fone 3228-1445 ou e-mail [info@fvcb.com](mailto:info@fvcb.com).



REPRODUÇÃO / CP



sortimentos.com



De 15 a 18 de Junho de 2010  
Horário das 10h às 19h  
Serra Park - Gramado - RS

... Qui | 17 | Junho | 2010 ...

**CAPA**

Capa principal

**SORTIMENTOS.COM**

19 mai  
12:01 pm

**CANAIS :** Exposições, Grande Porto Alegre .

**BOX SORTIMENTOS**

**CAPITAIS**

- Belo Horizonte
- Curitiba
- Florianópolis
- Porto Alegre
- Rio de Janeiro
- São Paulo

Exposição Silêncios e Sussurros inaugura a Sala dos Pomares, da Fundação Vera Chaves Barcellos



**MODA**

- Dicas de Moda
- Fashion News
- Moda Bolsas
- Moda Calçados
- Moda Eventos
- Moda Íntima
- Moda Jóias
- Moda Praia
- Moda Óculos
- Moda Relógios
- Moda Roupas

O dia 29 de maio traz uma ótima notícia para as artes visuais: um novo espaço de exposições para a arte contemporânea será inaugurado e vem acrescentar qualidade e diversidade aos espaços expositivos já existentes no Estado RS. A Fundação Vera Chaves Barcellos abre ao público a Sala dos Pomares, local especialmente criado para expor o acervo de arte contemporânea da instituição. A mostra escolhida apresenta um recorte das cerca de 1.300 obras que formam a coleção de arte contemporânea da FVCB, abrangendo obras realizadas em diversas épocas e linguagens. A nova sala está localizada em Viamão, junta da reserva técnica da Fundação Vera Chaves Barcellos.

**COBERTURA SORTIMENTOS.COM**



**BELEZA & SAÚDE**

- Concursos de Beleza
- Cuidado com a pele
- Cuidado com cabelos
- Dicas de Maquiagem
- Perfumes
- + Saúde

O conceito expandido de silêncio está representado na mostra coletiva por trabalhos que incluem desenhos, gravuras, fotografias e plotagens, videos, objetos, esculturas e instalações de artistas de nacionalidades diversas como Mira Schendel, Regina Silveira, Sol LeWitt, Bob Wilson, Cao Guimarães, Christo, Carlos Asp, Mário Röhneit, Lia Menna Barreto, entre outros. São cerca de 60 títulos na mostra que pretende abrir diálogos cruzados entre as obras, ultrapassando linhas limitadoras e enriquecendo o conjunto.

**BOX SORTIMENTOS**

**MIX S**

- Bebidas
- Empresas e Negócios
- Gastronomia
- Imóveis
- Turismo
- Veículos

**Artistas participantes**

Adolfo Montejo Navas, Anna Bella Geiger, Bob Wilson, Cao Guimarães, Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Carmela Gross, Carmen Calvo, Christo, Domènec, Eduardo Kickhöfel, Elaine Tedesco, Enric Mauri, Fernando Alday, Frantz, Gisela Waetge, Guilherme Dable, Hannah Collins, Helio Ferverza, Perejaume, José Rufino, Lenora de Barros, Leopoldo Plentz, Lia Menna Barreto, Luiz Barth, Luiz Roque, Mara Alvares, Mário Röhneit, Marlies Ritter, Margarita Andreu, Michael Chapman, Mira Schendel, Nazareno, Nick Rands, Patrício Farias, Paulo Vivacqua, Pep Admetlla, Rafael França, Regina Silveira, Rintaro Iwata, Rodrigo Braga, Rufino Mesa, Sean Scully, Sol LeWitt, Teresa Poester e Vera Chaves Barcellos.

**COBERTURA SORTIMENTOS.COM**

**GENTE**

- Famosos & Vips
- Coluna Ana Mello

**Silêncios e Sussurros na Sala dos Pomares – FVCB**

:: Endereço : Av. Senador Salgado Filho, 8450 – Viamão – RS – Brasil  
 :: Curadoria : Vera Chaves Barcellos  
 :: Visitação : de 31 de maio a 30 de outubro de 2010,  
 - sábados das 14h às 18h e de segunda a sexta, através de agendamento  
 :: Contato : (51) 32281445 ou info@fvcb.com  
 :: Entrada Franca

**SINTONIA**

- Espectáculos
- Exposições
- Filmes e Cinema
- Música e Shows

**PESQUISE NO GOOGLE**



## CAPA

Capa principal

## CAPITAIS

Belo Horizonte

Curitiba

Florianópolis

Porto Alegre

Rio de Janeiro

São Paulo

## MODA

Dicas de Moda

Fashion News

Moda Bolsas

Moda Calçados

Moda Eventos

Moda Íntima

Moda Jóias

Moda Praia

Moda Óculos

Moda Relógios

Moda Roupas

## BELEZA & SAÚDE

Concursos de Beleza

Cuidado com a pele

Cuidado com cabelos

Dicas de Maquiagem

Perfumes

+ Saúde

## SORTIMENTOS.COM

## CANAL Exposições

### Exposição Silêncios e Sussurros inaugura a Sala dos Pomares, da Fundação Vera Chaves Barcellos



O dia 29 de maio traz uma ótima notícia para as artes visuais: um novo espaço de exposições para a arte contemporânea será inaugurado e vem acrescentar qualidade e diversidade aos espaços expositivos já existentes no Estado RS. A Fundação Vera Chaves Barcellos abre ao público a Sala dos Pomares, local especialmente criado para expor o acervo de arte contemporânea da instituição. A mostra escolhida apresenta um recorte das cerca de 1.300 obras que formam a coleção de arte contemporânea da FVCB, abrangendo obras realizadas em diversas épocas e linguagens. A nova sala está localizada em Viamão, junto da reserva técnica da Fundação Vera Chaves Barcellos.

O conceito expandido de silêncio está representado na mostra coletiva por trabalhos que incluem desenhos, gravuras, fotografias e plotagens, vídeos, objetos, esculturas e instalações de artistas de nacionalidades diversas como Mira Schendel, Regina Silveira, Sol LeWitt, Bob Wilson, Cao Guimarães, Christo, Carlos Asp, Mário Röhnelt, Lia Menna Barreto, entre outros. São cerca de 60 títulos na mostra que pretende abrir diálogos cruzados entre as obras, ultrapassando linhas limitadoras e enriquecendo o conjunto.

#### Artistas participantes

Adolfo Montejo Navas, Anna Bella Geiger, Bob Wilson, Cao Guimarães, Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Carmela Gross, Carmen Calvo, Christo, Domênic, Eduardo Kichhöfel, Elaine Tedesco, Enric Mauri, Fernando Alday, Frantz, Gisela Waetge, Guilherme Dable, Hannah Collins, Helio Fervenza, Perejaume, José Rufino, Lenora de Barros, Leopoldo Plentz, Lia Menna Barre Luiz Barth, Luiz Roque, Mara Alvares, Mário Röhnelt, Marlies Ritter,

## MIX S

Bebidas

Empresas e Negócios

Gastronomia

Imóveis

Turismo

Veículos

## GENTE

Famosos & Vips

Coluna Ana Mello

## SINTONIA

Espetáculos

Exposições

Filmes e Cinema

Música e Shows


Revistas

Televisão

## SORTIMENTOS

Comercial e Redação

Pesquisar no Google

 Assine o RSS

 [sortimentos](#)

 [Sortimentos](#)

Margarita Andreu, Michael Chapman, Mira Schendel, Nazareno, Nick Rands, Patrício Farias, Paulo Vivacqua, Pep Admetlla, Rafael França, Regina Silveira Rintaro Iwata, Rodrigo Braga, Rufino Mesa, Sean Scully, Sol LeWitt, Teresa Poester e Vera Chaves Barcellos.

## Silêncios e Sussurros na Sala dos Pomares – FVCB

:: Endereço : Av. Senador Salgado Filho, 8450 – Viamão – RS – Brasil

:: Curadoria : Vera Chaves Barcellos

:: Visitação : de 31 de maio a 30 de outubro de 2010,

- sábados das 14h às 18h e de segunda a sexta, através de agendamento

:: Contato : (51) 32281445 ou [info@fvcb.com](mailto:info@fvcb.com)

:: Entrada Franca

## TAGS

Tags: [Adolfo Montejo Navas](#), [Anna Bella Geiger](#), [Arte Contemporânea](#), [arte contemporânea em Porto Alegre](#), [arte contemporânea em Viamão](#), [arte contemporânea na Grande Porto Alegre](#), [artes visuais](#), [artes visuais em Porto Alegre](#), [artes visuais em Viamão](#), [artes visuais na Grande Porto Alegre](#), [artista](#), [Av. Senador Salgado Filho](#), [Av. Senador Salgado Filho em Viamão](#), [Bob Wilsc](#), [Cao Guimarães](#), [Carlos Asp](#), [Carlos Pasquetti](#), [Carmela Gross](#), [Carmen Calvo](#), [Christo](#), [Coleção de arte contemporânea](#), [curadoria](#), [Curadoria Vera Chaves Barcellos](#), [desenhos](#), [Domènec](#), [Eduardo Kickhöfel](#), [Elaine Tedesco](#), [Endereç](#), [Sala dos Pomares](#), [Enric Mauri](#), [esculturas](#), [espaços expositivos](#), [espaços expositivos em Porto Alegre](#), [espaços expositivos em Viamão](#), [espaços expositivos na Grande Porto Alegre](#), [exposição](#), [Exposição em Porto Alegre](#), [exposição em Viamão](#), [exposição na Grande Porto Alegre](#), [Exposição Sala do Pomares](#), [Exposição Silêncios e Sussurros](#), [Exposição Silêncios e Sussurros Curadoria Vera Chaves Barcellos](#), [Exposição Silêncios e Sussurros na Sala do Pomares](#), [Exposição Silêncios e Sussurros visitaç](#), [Exposições](#), [Exposições i](#), [Porto Alegre](#), [exposições em Viamão](#), [exposições na Grande Porto Alegre](#), [Exposições na Sala dos Pomares](#), [Fernando Alday](#), [fotografias](#), [Frantz](#), [Fund](#), [Vera Chaves Barcellos](#), [Fundação Vera Chaves Barcellos Sala dos Pomares](#), [F](#), [Galeria de Arte](#), [Galeria de Arte em Porto Alegre](#), [galeria de arte em Viamão](#), [galeria de arte na Grande Porto Alegre](#), [galerias de arte](#), [galerias de arte em Porto Alegre](#), [galerias de arte em Viamão](#), [galerias de arte na Grande Porto Alegre](#), [Gisela Waetge](#), [Grande Porto Alegre](#), [Grande Porto Alegre arte contemporânea](#), [Grande Porto Alegre artes visuais](#), [Grande Porto Alegre esp](#), [expositivos](#), [Grande Porto Alegre exposição](#), [Grande Porto Alegre exposições](#), [Grande Porto Alegre galeria de arte](#), [Grande Porto Alegre galerias de arte](#), [Grande Porto Alegre mostra coletiva](#), [gravuras](#), [Guilherme Dable](#), [Hannah Cc](#), [Helio Fervenza](#), [info@fvcb.com](#), [instalações](#), [José Rufino](#), [Lenora de Barros](#), [Leopoldo Plentz](#), [Lia Menna Barreto](#), [local especialmente criado para expor o acervo](#), [Luiz Barth](#), [Luiz Roque](#), [Mara Alvares](#), [Margarita Andreu](#), [Mário Röhn](#), [Marlies Ritter](#), [Michael Chapman](#), [Mira Schendel](#), [mostra coletiva](#), [mostra col](#), [em Viamão](#), [mostra coletiva na Grande Porto Alegre](#), [mostra coletiva em Por](#), [Alegre](#), [Nazareno](#), [Nick Rands](#), [novo espaço de exposições](#), [Objetos](#), [Patrício Farias](#), [Paulo Vivacqua](#), [Pep Admetlla](#), [Perejaume](#), [plotagens](#), [Porto Alegre](#), [P](#), [Alegre arte contemporânea](#), [Porto Alegre artes visuais](#), [Porto Alegre espaços expositivos](#), [Porto Alegre Exposição](#), [Porto Alegre Exposições](#), [Porto Alegre Galeria de ARte](#), [Porto Alegre Galerias de Arte](#), [Porto Alegre mostra coletiva](#), [Rafael França](#), [Regina Silveira](#), [Rintaro Iwata](#), [Rodrigo Braga](#), [Rufino Mesa](#), [S](#), [dos Pomares em Viamão](#), [Sala dos Pomares endereço](#), [Sala dos Pomares](#)

CLIQUE PARA VER  
A NOVA COLEÇÃO!



Quem So

Capa Arte

Notícias

Exposições

Galerias de Arte

Museus de Arte

ESPECIAL DE ARTE

Skin For Fun

CADASTRE-SE

Novo por aqui? Então não perca mais tempo! Cadastre-se em nosso Portal e desfrute de todas nossas vantagens.

PARCEIRO

Buscar Porto Cultura

Arte » Notícias

Home

Enviar a um amigo |

Imprimir |

Notícias »

ALTERA TAMANHO DA FONTE

## Novo espaço para arte contemporânea em Viamão (RS)

Por Dóris Fialcoff- Redação Porto Cultura - 19/05/2010 | 10:28

O dia 29 de maio traz uma ótima notícia para as artes visuais: um novo espaço de exposições para a arte contemporânea será inaugurado e vem acrescentar qualidade e diversidade aos espaços expositivos já existentes no Rio Grande do Sul. A Fundação Vera Chaves Barcellos abre ao público a Sala dos Pomares, local especialmente criado para expor o acervo de arte contemporânea da instituição. A mostra escolhida apresenta um recorte das cerca de 1.300 obras que formam a coleção da FVCB, abrangendo trabalhos realizados em diversas épocas e linguagens.

A nova sala está localizada em Viamão, junto da reserva técnica da Fundação Vera Chaves Barcellos. No dia da abertura estará disponível ao público um transporte gratuito (Porto Alegre-Viamão- Porto Alegre), com saídas às 10h e 13h, em frente ao Theatro São Pedro.

O conceito expandido de silêncio está representado nesta mostra coletiva por trabalhos que incluem desenhos, gravuras, fotografias e plotagens, vídeos, objetos, esculturas e instalações de artistas de nacionalidades diversas, como Mira Schendel, Regina Silveira, Sol LeWitt, Bob Wilson, Cao Guimarães, Christo, Carlos Asp, Mário Röhnelt, Lia Menna Barreto, entre outros. São cerca de 60 títulos na exposição que pretende abrir diálogos cruzados entre as obras, ultrapassando linhas limitadoras e enriquecendo o conjunto.

Lia Menna Barreto (Foto: Divulgação)



“Com esta inauguração da FVCB, entidade relativamente nova no cenário das artes visuais brasileiras, esperamos dar início a um ciclo de exposições que, em continuidade, possa mostrar ao público novos aspectos dessa coleção ainda em formação, mas que deverá

Submarino

MP3  
Automotivo  
Pioneer

Entrada Auxiliar  
Dual Illumination

a partir de  
R\$ 299

continuar crescendo”, afirma Vera Chaves Barcellos, diretora-presidente da FVCB. “Esperamos que se torne uma das coleções de arte contemporânea exemplares dentro do panorama cultural do país.”

#### **Silêncios e Sussurros**

Curadoria: Vera Chaves Barcellos

Abertura: 29 de maio de 2010, às 11h

Visitação: 31 de maio a 30 de outubro de 2010, sábados das 14h às 18h

Dias: Segunda a sexta, a partir de agendamento

Local: Sala dos Pomares – FVCB, Av. Senador Salgado Filho, 8450 – Viamão – RS – Brasil

#### **Entrada Franca**

#### **Fundação Vera Chaves Barcellos – Sala dos Pomares**

Av. Senador Salgado Filho, 8450 – Viamão – RS – Brasil

#### **Administração e Centro de Documentação e Pesquisa**

Av. Julio de Castilhos, 159 | 6º andar – Porto Alegre - RS

Contato: 51 32281445 | info@fvcb.com | www.fvcb.com

#### **Transporte especial gratuito para o dia da abertura**

Para o dia da abertura haverá disponível um transporte gratuito (Porto Alegre-Viamão- Porto Alegre) com saídas às 10h e 13h em frente ao Theatro São Pedro.

#### **Artistas participantes**

- Adolfo Montejo Navas
- Anna Bella Geiger
- Bob Wilson
- Cao Guimarães
- Carlos Asp
- Carlos Pasquetti
- Carmela Gross
- Carmen Calvo
- Christo
- Domènec
- Eduardo Kikhöfel
- Elaine Tedesco
- Enric Mauri
- Fernando Alday
- Frantz
- Gisela Waetge
- Guilherme Dable
- Hannah Collins
- Helio Ferverza
- Perejaume
- José Rufino
- Lenora de Barros
- Leopoldo Plentz
- Lia Menna Barreto
- Luiz Barth
- Luiz Roque
- Mara Alvares
- Mário Röhnelt
- Marlies Ritter
- Margarita Andreu
- Michael Chapman
- Mira Schendel
- Nazareno
- Nick Rands
- Patrício Farias
- Paulo Vivacqua
- Pep Admetlla
- Rafael França
- Regina Silveira
- Rintaro Iwata
- Rodrigo Braga
- Rufino Mesa
- Sean Scully
- Sol LeWitt

-Teresa Poester  
-Vera Chaves Barcellos

Fonte: BD Divulgação

Clique na imagem para ampliar



[+] Zoom  
Lenora de Barros  
(Foto: Divulgação)



[+] Zoom  
Lia Menna Barreto  
(Foto: Divulgação)



[+] Zoom  
Rintaro Iwata  
(Foto: Divulgação)



[+] Zoom  
Carmen Calvo  
(Foto: Divulgação)



[+] Zoom  
Christo (Foto:  
Divulgação)

---

[topo](#)   [voltar](#)

listNoticia3.php

**Topo**   **PORTO CULTURA.com.br** | Para dúvidas, sugestões, críticas e bugs: [clique aqui](#)

Um projeto Porto Cultura Divisão Web | © 2008 portocultura.com.br Todos os direitos reservados.

HOJE NO CANAL: 18.06.2010, 11:49:58

Canal  Contemporâneo



Esta seção mostra a programação que circula no Canal. A nova agenda de Eventos, relacionada a um banco de dados, permite um acesso rápido e objetivo, e, junto com as Plataformas Associadas, os blogs Salões & Prêmios e Cursos & Seminários, cobre o circuito brasileiro e internacional de arte contemporânea brasileira.

**AGENDA**

**CONEXÃO**

nome\_ senha\_

esqueceu seu nome? esqueceu sua senha?

ENVIO DE CONTEÚDO\_ CADASTRE-SE\_ CONTATO\_



» português\_ english\_

Veja outros resultados para sua busca por »

**BUSCA\_**

período\_ palavras-chave\_ profissional\_ organismo\_

a  a

**FILTRO GEOGRÁFICO\_**

países\_ estados / províncias\_ cidades\_

selecione\_

filtre por país e/ou estado e/ou cidade  procure por estados e cidades pelos seus nomes locais

POR EVENTOS EM ANDAMENTO\_  POR EVENTOS NO HISTÓRICO GERAL\_

**EVENTO\_**

**Silêncios e Sussurros**

Adolfo Montejo Navas, Anna Bella Geiger, Bob Wilson, Cao Guimarães, Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Carmela Gross, Carmen Calvo, Christo, Domênic, Eduardo Kichhöfel Elaine Tedesco, Enric Mauri, Fernando Alday, Frantz, Gisela Waetge, Guilherme Dable, Hannah Collins, Helio Ferverza, José Rufino, Lenora de Barros, Leopoldo Plentz, Lia Menna Barreto, Luiz Barth, Luiz Roque, Mara Alvares, Margarita Andreu, Marlies Ritter, Mário Röhneit, Michael Chapman, Mira Schendel, Nazareno, Nick Rands, Patrício Farias, Paulo Vivacqua, Pep Admetlla, Perejaume, Rafael França, Regina Silveira, Rintaro Iwata, Rodrigo Braga, Rufino Mesa, Sean Scully, Sol Lewitt, Teresa Poester e Vera Chaves Barcellos



lançamento\_ 29/05/2010, sábado, 11-18h  
exposição\_ 31/05/2010 a 30/10/2010

O conceito expandido de silêncio está aqui representado por trabalhos que incluem desenhos, gravuras, fotografias e plotagens, vídeos, objetos, esculturas e instalações de artistas de nacionalidades diversas como Mira Schendel, Regina Silveira, Sol LeWitt, Bob Wilson, Cao Guimarães, Christo, entre outros. São cerca de 60 títulos nesta exposição que inaugura a Sala dos Pomares, novo espaço expositivo da FVCB, aonde esperamos dar início a um ciclo de exposições que possa mostrar ao público novos aspectos desse acervo que deverá continuar crescendo.

segmento\_ vídeo, pintura, instalação, fotografia, escultura, desenho

local\_  
Fundação Vera Chaves Barcellos - Sala dos Pomares  
Avenida Senador Salgado Filho 8450 - Centro  
Porto Alegre / Rio Grande do Sul / Brasil  
**55-51-8413-3219**  
**55-51-3228-1445**

info@fvcb.com  
www.fvcb.com

horários\_  
Segunda a sexta, através de agendamento; sábado, 14-18h

matéria enviada por\_ Nonô Joris

Compartilhar  tweet

patrocínio\_

**COMUNIDADE\_**

- fórum\_
- usuários associados\_
- organismos associados\_
- parceiros\_
- patrocinadores\_

**AGENDA\_**

- salões e prêmios\_
- cursos e seminários\_

**E-NFORMES\_**

- arquivo\_
- blog do canal\_

**ARTE&AÇÃO\_**

- arte em circulação\_
- como atizar a brasa\_
- quebra de padrão\_
- tecnopolíticas\_
- documenta 12 magazines\_

**PORTFOLIOS\_**

- Ana Holck\_
- Edith Derdyk\_
- Elizabeth Jobim\_
- Fernanda Junqueira\_
- Gabriela Machado\_
- Ivens Machado\_
- João Modé\_
- Laura Vinci\_
- Livia Flores\_
- Love's House\_
- Marcos Chaves\_
- Nelson Felix\_
- Pedro Paulo Domingues\_
- Regina Johas\_
- Renata Tassinari\_
- Renato Bezerra de Mello\_
- Ricardo Becker\_
- Rodrigo Cardoso\_
- SIDAIDS-RJ\_
- Sonia Guggisberg\_
- Thiago Honório\_

**LIVRARIA\_**

- como comprar\_
- como vender\_
- livros à venda\_
- revistas à venda\_

**SOBRE O CANAL\_**

- funcionamento do canal\_
- sobre o sítio\_

# Não pense duas vezes. Pense Imóveis.

- [Home](#)

## Pé de Página

Cultura, história, política, cotidiano, comportamento e dicas de leitura pelo olhar do historiador Gunter Axt

« [Weingärtner no MARGS](#)  
[Mal-estar na cultura](#) »  
 30mai

### Inaugurada Sala dos Pomares, da Fundação Vera Chaves Barcellos, em Viamão

Categorias: [Artes Plásticas e design](#), [Cidades](#), [Dicas de Agenda Cultural](#) | [permalink](#) | Tags: [Bob Wilson](#), [Christo](#), [Fundação Vera Chaves Barcellos](#), [Regina Silveira](#), [Rintaro Iwata](#), [Viamão](#) |

Fui à inauguração da sala de exposições da sede da Fundação Vera Chaves Barcellos, em Viamão. A FVCB surgiu em 2003, reunindo o acervo, de cerca de 1,5 mil obras de arte contemporâneas, colecionado por Vera e seu marido, o escultor chileno Patricio Farias. A Fundação é uma entidade privada sem fins lucrativos que vem reforçar um fenômeno recente da gestão cultural em Porto Alegre, o verdadeiro boom de espaços privados destinados à cultura. Nesta lista figuram a Fundação Iberê Camargo, o Studio Clio, o Instituto NT, a Casa de Teatro, entre outros. Localizada num belo sítio a 22 km de Porto Alegre, a sala de exposições é uma construção de 400 m2, em dois pisos, com arquitetura especialmente projetada para a exibição das obras. Junto ao museu, estende-se uma aprazível varanda que se dispõe em paralelo a um belo pomar, geometricamente organizado. As dimensões da construção são próprias para favorecer um contato mais intimista com as obras de arte expostas, vez que o visitante não é bombardeado por centenas de peças, excesso de informação que acaba sendo mal registrado. Além disso, penso, um espaço sem monumentalidades facilita a administração e cativa o visitante, que se sentirá estimulado para retornar cada vez que o acervo exibido for renovado.

A exposição de abertura é intitulada *Silêncios & Sussurros* e conta com várias peças magníficas. Destaque, por exemplo, para um desenho de um telefone, com aplicações de plástico e barbante, de modo a gerar impressão de tridimensionalidade, do célebre artista búlgaro, radicado em Nova Iorque, Christo. Linda também a peça do japonês Rintaro Iwata. Adorei o desenho de Bob Wilson! Destaque também para as peças de Mira Schendel, um vídeo registrando performances de John Cage, desenhos de Regina Silveira e uma gravura e duas fotos de autoria da própria Vera Chaves Barcellos. São ao todo 56 trabalhos expostos, de artistas consagrados e novatos, e todos valem a visita.

A exposição vai até 30 de outubro. A visitação regular é aos sábados, à tarde, ou mediante agendamento por telefone.

A nova Sala dos Pomares é uma pequena jóia. Um presente para Viamão e Porto Alegre!



FVCB, varanda externa. Foto Juliana Lima



Foto Juliana Lima



Fundação Vera Chaves Barcellos. Exposição *Silêncios e Sussurros*. Foto Juliana Lima



Fundação Vera Chaves Barcellos. Exposição *Silêncios e Sussurros*. Foto Juliana Lima

Compartilhar

[Veja o blog completo](#)

Uma resposta para "Inaugurada Sala dos Pomares, da Fundação Vera Chaves Barcellos, em Viamão"

Christian diz:

3 de junho de 2010 às 12:58

Que massa, eu não sabia que existia um acervo como esse em Porto Alegre. Até parece museu gringo!

#### Deixe um comentário

Nome (obrigatório)

E-mail (não será publicado) (obrigatório)

Site



[Home](#)
[Band TV](#)
[Rádio Bandeirantes AM](#)
[BandNews FM](#)
[Ipanema FM](#)
[Galeria Bandrs](#)
[Agenda Cultural](#)
[Promoções](#)

**Programação No AR :**



Programação Nacional



Atualidades Esportivas 1ª Edição  
11h às 12h



Programação Nacional

**destaques**

Cultura rss

## A exposição Silêncios e Sussurros inaugura a Sala dos Pomares, em Viamão

Central Band de Jornalismo  
18/05/2010 23h38

O dia 29 de maio traz uma ótima notícia para as artes visuais: um novo espaço de exposições para a arte contemporânea será inaugurado e vem acrescentar qualidade e diversidade aos espaços expositivos já existentes no Estado. A Fundação Vera Chaves Barcellos abre ao público a Sala dos Pomares, local especialmente criado para expor o acervo de arte contemporânea da instituição. A mostra escolhida apresenta um recorte das cerca de 1.300 obras que formam a coleção de arte contemporânea da FVCB, abrangendo obras realizadas em diversas épocas e linguagens. A nova sala está localizada em Viamão, junto da reserva técnica da Fundação Vera Chaves Barcellos. No dia da abertura estará disponível ao público um transporte gratuito (Porto Alegre-Viamão- Porto Alegre), com saídas às 10h e 13h, em frente ao Theatro São Pedro.



O conceito expandido de silêncio está representado nesta mostra coletiva por trabalhos que incluem desenhos, gravuras, fotografias e plotagens, vídeos, objetos, esculturas e instalações de artistas de nacionalidades diversas como Mira Schendel, Regina Silveira, Sol LeWitt, Bob Wilson, Cao Guimarães, Christo, Carlos Asp, Mário Röhneit, Lia Menna Barreto, entre outros. São cerca de 60 títulos na mostra que pretende abrir diálogos cruzados entre as obras, ultrapassando linhas limitadoras e enriquecendo o conjunto.

"Com esta inauguração da FVCB, entidade relativamente nova no cenário das artes visuais brasileiras, esperamos dar início a um ciclo de exposições que, em continuidade, possa mostrar ao público novos aspectos dessa coleção ainda em formação, mas que deverá continuar crescendo", afirma Vera Chaves Barcellos, diretora-presidente da FVCB. "Esperamos que se torne uma das coleções de arte contemporânea exemplares dentro do panorama cultural do país", complementa a artista e idealizadora da Fundação.

**Silêncios e Sussurros**

Curadoria de Vera Chaves Barcellos  
Abertura 29 de maio de 2010, às 11h  
Visitação de 31 de maio a 30 de outubro de 2010, sábados das 14h às 18h  
Segunda a sexta, através de agendamento  
Sala dos Pomares – FVCB  
Av. Senador Salgado Filho, 8450 – Viamão – RS – Brasil

Entrada Franca

**Imprimir**  
**Enviar para amigo**

**Topo**  
**« Voltar**

© 2003 - ABDA - Associação Brasileira de Direito Autoral

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução do conteúdo deste site sem a autorização do Grupo Band RS.

+ destaques

**Tempo**  
SOMAR  
Porto Alegre-RS

|           |
|-----------|
| TER       |
| MAX. 19°C |
| MIN. 14°C |
| CHUV. mm  |

undefined  
Clique para ver a previsão em outras localidades

Felipe Vieira

Mapa MUNDI

# Nasce um museu

Espaço de arte contemporânea será inaugurado hoje, em Viamão, com acervo da Fundação Vera Chaves Barcellos

ROGER LERINA

Vera Chaves Barcellos brinca, dizendo que o espaço que inaugura hoje é o Mamvi – Museu de Arte Moderna de Viamão.

É brincadeira, mas poderia ser verdade: a sede da Fundação Vera Chaves Barcellos abre oficialmente a partir deste sábado para visitação pública a Sala dos Pomares, prédio que vai expor um acervo de 1,5 mil obras de artistas contemporâneos brasileiros e estrangeiros.

**A**rtista que se dedicou primeiro à gravura e depois à fotografia, à apropriação de imagens de filmes e a técnicas gráficas, Vera, 72 anos, é da geração da virada das décadas de 1960 e 1970, quando a criação coletiva e a colaboração artística tornaram-se uma força potente na expressão contemporânea. Foi com esse ímpeto que Vera Guerra (sobrenome de solteira) sacudiu a conservadora cena artística local: em meados dos anos 1970, ao lado de artistas como Carlos Pasquetti

A artista, colecionadora e curadora Vera Chaves Barcellos (abaixo), entre as obras no espaço térreo da Sala dos Pomares



MAURO VIEIRA



e Clóvis Dariano, criou o grupo Neruo Óptico e depois o Espaço NO, em 1979, na Galeria Chaves; novamente ao lado de Pasquetti e com o marido, o escultor Chileno Patricio Fariás, inaugurou em 1999 a Galeria Obra Aberta, que abrigou mais de 20 exposições até 2002, quando foi fechada.

Com tanto trânsito e cooperação, a artista que representou o Brasil na Bienal de Veneza em 1976, acabou amalhando trabalhos de colegas – e aos poucos Vera viu-se também como colecionadora.

– Os artistas trocavam as obras entre si, era normal. Mas, quando eu e o Patricio compramos um *Bicho* de Lygia Clark (*célebre série de esculturas em metal da artista mineira*), vi que estava fazendo uma coleção – relembra Vera.

O acervo deu origem em 2003 à Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), cuja Administração e Centro de Documentação e Pesquisa ocupa um andar inteiro de um prédio da Av. Júlio de Castilhos, no centro de Porto Alegre. Em Viamão, em uma bela propriedade de seis hectares localizada a 22 quilômetros da Capital, estão o prédio da reserva técnica – que tem catalogadas cerca de 750 obras de Vera e 620 peças de outros artistas – e a Sala dos Pomares, que abre neste sábado para o público com uma mostra de 56 trabalhos. A exposição *Silêncios e Sussurros* reúne nos dois pisos da construção de 400 metros quadrados pinturas, esculturas, objetos, fotografias, desenhos, obras gráficas, vídeos e instalações, selecionados por Vera no acervo da fundação.

– Há quatro anos eu queria fazer

uma exposição sobre o silêncio. Escolhi trabalhos que não pretendem representar, colocam-se por si próprios, sem pretensão narrativa. Busquei obras que tivessem uma estética silenciosa – explica a curadora.

A seleção de Vera, muito coerente com esse conceito, é generosa em termos de abrangência: há medalhões e novatos, nomes consagrados e pouco conhecidos, gaúchos que ainda não ecoaram muito além daqui e artistas disputados pelos principais centros internacionais, veteranos e guris.

– Minha ideia é mostrar que todos estão em pé de igualdade, mas que o mercado e interesses de poder acabam determinando quem se torna famoso. Acho que temos que resgatar os valores brasileiros que são par com artistas de fora. Coloco Rafael França (*videoartista gaúcho*) com Mira Schendel (*artista de origem suíça radicada no Brasil, atualmente em cartaz na Fundação Iberê Camargo com uma exposição já exibida no MoMA, em Nova York*), Christo (*búlgaro célebre por embrulhar grandes construções como o prédio do Reichstag, em Berlim*) do lado de Guilherme Dable (*jovem artista porto-alegrense ligado ao Atelier Subterrânea*).

A coletiva ainda exhibe obras como dois desenhos de Regina Silveira (em cartaz na Bolsa de Arte de Porto Alegre com a individual *Derrapagens*), um vídeo registrando performances do compositor e músico John Cage (“O grande teórico do silêncio”, segundo Vera) e uma gravura e duas fotos da série *Grande Canal* (2001), trabalhos da própria Vera. A artista espera que



sua fundação (entidade cultural privada sem fins lucrativos) seja um ponto de referência de arte contemporânea, visitado por escolas e também pelos vizinhos de Viamão – quando não estão em Barcelona, na Espanha, Vera e o marido moram na propriedade. Diante da lembrança da mineira Inhotim, complexo museológico que abriga uma vistosa coleção de arte contemporânea perto de Belo Horizonte, Vera sorri e desconversa com modéstia:

– Aqui é Inhotim, *pero con ropita de trabajo*, como diz Patricio.