



PINTURA

da matéria à representação

A Fundação Vera Chaves Barcellos
convida para a abertura da exposição

PINTURA

da matéria à representação

Curadoria Mário Röhnelt

20 de novembro de 2010 - sábado
das 11h às 16h

OS ARTISTAS



Frantz



Regina Ohlweiler



Carlos Wladimirsky



Karin Lambrecht



Gisela Waetge



Marilene Burtet Pieta



Lenir de Miranda



Heloisa Schneiders da Silva



Mara Alvares



Milton Kurtz



Alfredo Nicolaiewsky



Nelson Wilbert



Ricardo Mello

A EXPOSIÇÃO

Pintura é uma mostra de obras pertencentes ao acervo da Fundação Vera Chaves Barcellos. Nela estão reunidos exemplares da produção de 13 pintores privilegiando os surgidos a partir dos anos 1980 e que constituem importante contribuição à prática da pintura entre nós. É também uma produção que dialoga, e nos coloca em diálogo, com a produção internacional. Isto se auto-explica em imagens que exploram o vasto espectro do pensamento contemporâneo e configuram o imaginário humano no atual estágio da sociedade.

O eixo da mostra é o desenvolvimento de uma linha estilística que vai da pintura expressionista abstrata à pintura figurativa de viés gráfico, passando por gradações que vão fundindo estas categorias em diversos níveis. Numa ponta desse eixo está o grau nulo da representação e o grau máximo de expressividade material e, a partir daí, representação e materialidade vão se intercambiando até chegarmos à outra ponta com o grau máximo da representação e um mínimo de

materialidade pictórica. Nesta categorização temos então um sequencia de artistas que começa em Frantz e segue por Regina Ohlweiler, Carlos Wladimirsky, Karin Lambrecht, Gisela Waetge, Marilene Burtet Pieta, Lenir de Miranda, Heloisa Schneiders da Silva, Mara Alvares, Milton Kurtz, Alfredo Nicolaiewsky, Nelson Wilbert e Ricardo Mello.

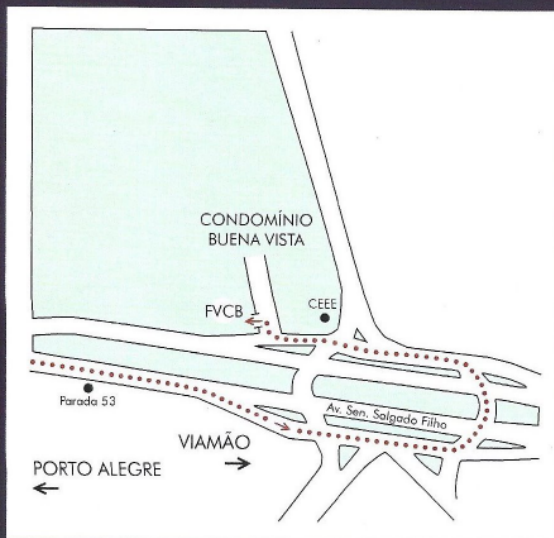
Cada uma dessas obras apresenta explorações muito pessoais a que precisamos estar atentos, e que distinguem e individualizam as contribuições que cada um destes artistas traz em relação a seus pares e para a prática artística. Cada um é um universo conceitual diferente, um discurso plástico individualizado, uma maneira própria de domar a matéria do seu ofício e de enfrentar decididamente, desde a origem, a imensa tradição da pintura e sua história.

Mário Röhnelt
Curador

INFORMAÇÕES

ENDEREÇO

Av. Senador Salgado Filho, 8450
(pórtico de entrada ao lado do condomínio
Buena Vista | altura da parada 53) VIAMÃO – RS



Período de visitação: 31/05 a 30/10/2010

Horário de visitação: sábados das 14h às 18h

Para agendamento de visitas durante a semana:

Fone 51 3228.1445 ou info@fvcb.com

Entrada franca

COMO CHEGAR

Transporte especial para o dia da abertura:

Para o dia da abertura haverá um transporte disponível gratuito (Porto Alegre-Viamão-Porto Alegre) com saídas às 10 horas e outro às 13 horas, em frente ao Teatro São Pedro (Praça da Matriz – Centro)

Transporte público:

Ônibus Executivo Semi Direto – Empresa Viamão

Final da linha Porto Alegre – Av. Voluntários da Pátria (em frente ULBRA – Centro)

Seletivo Metropolitano – Empresa Viamão

Final da linha Porto Alegre – Av. Salgado Filho (altura da Santa Casa – Centro)

Informações: Empresa Viamão

(www.empresaviamao.com.br) Fone: 51 3485.4070



Realização

Sala dos Pomares

Av. Senador Salgado Filho, 8450 | CEP 94440-000 | Viamão-RS

Administração e Centro de Documentação e Pesquisa

Av. Julio de Castilhos, 159 / 6º andar | CEP 90030-131 | Porto Alegre-RS

Telefone: 51 3228.1445 | E-mail: info@fvcb.com