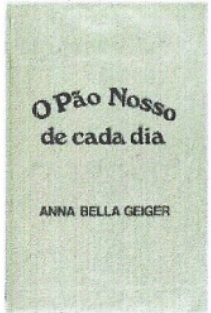


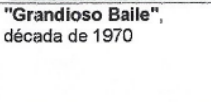







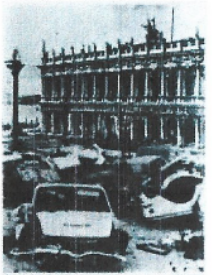
Ficha de Obras – Um Ponto de Ironia






ARTISTA	TÍTULO OBRA	TECNICA	QUANTIDADE E DIMENSÃO	NECESSITA DE MOLDURA
ANNA BELLA GEIGER Nº de registro C0063.07	"O pão nosso de cada dia", da série "Brasil Postal", 1979 	Papel kraft; offset sobre papel	6 postais 12 x 17 cm e 1 envelope	Não (para vitrine)
ANTONI MIRALDA Nº de registro C0265.01	"Manh - 6 Hot Dogs", 1977 	Litografia, colagem de fotografia a cores e offset sobre papel Guarro	76 x 56 cm	Sim
BENÉ FONTELES Nº de registro C0294.01	Sem título, 1981 	Fotocópia sobre papel	35,5 x 45,5 cm	Não Display ou vitrine
CARLOS PASQUETTI Nº de registro C0194.01	"Grandioso Baile", década de 1970 	Tipografia sobre papel	47,5 x 32,5 cm	Não Display ou vitrine


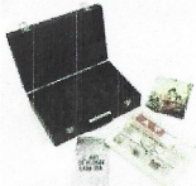


	GRANDIOSO BAILE ESPAÇO DE DANÇA DOZE METROS. DESELOCAMENTO DOS PARES EM QUADRADOS NENHOS DE 2x2 METROS DO SONO DE MUSICA LIGERA. TOQUE OBLIGATORIO: DOS NÚMEROS MARRIS QUE É NORMAL Dêito do Clube Recreativo - Rua Maconha, 833 - Joo 50 - 2136 Joo RJ			
CARLOS PASQUETTI Nº de registro C0195.01	"Romaria para Dezembro", década de 1970] Romaria para Dezembro 1º Fila - Estender com 10 e 1m para passar dentro e fora 2º Fila - Cruz nos umbigos 3º Fila - Grude sempre no lado traseiro 4º Fila - Espaço 5x4,5 com caixas sobre os ombros 5º Fila - Passar sempre virado com 1 m de peso 6º Fila - Lateralizar em linha de frente 7º Fila - Saltar e tirar o corpo, levantar o corpo traseiro. Para o caso de virar. Não soma. Ser sempre virado. 8º Fila - Para virar sempre virado e passar com 10 metros de fios caudais 9º Fila - Soma e cruz sempre de frente sempre 10º Fila - Virar e virar 11º Fila - Espaço em grupo 12º Fila - Espaço sobre o grupo	Tipografia sobre papel	47,5 x 32,5 cm	Não Display ou vitrine
CARLOS PASQUETTI Nº de registro C0196.01	"Grande Festa Junina", década de 1970 Grande Festa Junina Círculo de fogo com 3 m de raio sobre base quadrangular de 8 m de lado formando grande fogueira Dia 23 de Junho de 1970 às Passado 47 Saco das Cuchas Km 5 Vianna RJ	Tipografia sobre papel	47,5 x 32,5 cm	Não Display ou vitrine
CARLOS PASQUETTI Nº de registro C0544.02	"Energicizador Catarina", 2006 	Fotografia	105 x 81 cm	Sim
FLÁVIO PONS Nº de registro C0300.01	"General Accident", 1984 	Offset sobre papel	59 x 91,5 cm	Sim

JOAN RABASCALL Nº de registro C0550.01	"Tv. My Collection", 2007 	Fotografia sobre papel	99,1 x 76,1 cm	Sim
LUIS SOLARI Nº de registro C0053.01	"Burro Eloqüente", 	Gravura em metal sobre papel	11,5 x 9 cm	Não vitrine
	?			
MARCEL-LI ANTUNEZ Nº de registro C0204.01	Sem título, 1999 (sereia na frigideira) 	Serigrafia sobre papel	36 x 50 cm	Sim
MARCEL-LI ANTUNEZ Nº de registro C0503.01	"08 Instinc - Peixos", da série "Protomembrana", 2006 	Nanquim e grafite sobre papel	35 x 50 cm	Sim
MARCEL-LI ANTUNEZ Nº de registro C0504.01	"08 Instinct - Primats", da série Protomembrana, 2006	Nanquim e grafite sobre papel	35 x 50 cm	Sim

MARCEL-LI ANTUNEZ Nº de registro C0505.01	"08 Instinct - Animals", da série Protomembrana, 2006 	Nanquim e grafite sobre papel	35 x 50 cm	Sim
MARCEL-LI ANTUNEZ Nº de registro C0506.01	"10 Merda", da série El Dibuxant, 2006 	Nanquim e grafite sobre papel	29,9 x 42 cm	Sim
MARCEL-LI ANTUNEZ Nº de registro C0507.01	"18 Dreske", da série El Dibuxant, ? 	Nanquim e grafite sobre papel	29,9 x 42 cm	Sim
MARCEL-LI ANTUNEZ Nº de registro C0508.01	"18 Dreske", da série El Dibuxant, ? 	Nanquim e grafite sobre papel	29,9 x 42 cm	Sim
MARCEL-LI ANTUNEZ Nº de registro C0509.01	"18 Dreske", da série El Dibuxant, 2005 	Nanquim e grafite sobre papel	29,9 x 42 cm	Sim
MARCEL-LI ANTUNEZ Nº de registro C0514.52	"Protomembrana", 2007	impressão digital sobre papel; caixa de acrílico	3,2 x 9,5 x 13,5 cm	Não vitrine

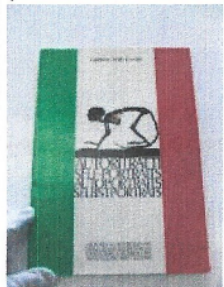
				
MARCEL-LI ANTUNEZ Nº de registro C0515.01	"Híbrido Bestiário", 1993/2008 	Impressão digital sobre papel encadernado	15 x 11 x 3 cm	Não vitrine
REGINA SILVEIRA Nº de registro C0065.04	"Situação Executiva", 1974 	Serigrafia sobre papel	3 lâminas em serigrafia – cada 29 x 38 cm – e envelope	Não vitrine
REGINA SILVEIRA Nº de registro C0066.04	"Tree proposals for a junk yard", 1973 	Serigrafia sobre papel	3 lâminas em serigrafia – cada 29,50 x 21,5 cm – e envelope	Não vitrine
ROBERT FILLIOU Nº de registro C0469.01	"ARTE = VIDA VIDA = ARTE", 1973	Carimbo sobre papel kraft; sementes	14 x 7 cm	Não (para vitrine)





				
TELMO LANES Nº de registro C0584.04	"Indicção", 1976 	Fotografia sobre papel	4 fotografias – 58 x 79 cm cada	Sim
LENIR DE MIRANDA Nº de registro C0425.13	"COMO PÁGINAS NA TORRADEIRA", 1995 	Livro de artista - torradeira elétrica, páginas soltas, pintadas sobre cartão, com acrílico, cera de abelha, grafite, goma laca, prendedor de janela.		Não – obra para pedestal ou mesa
PATRICIO FARIAS Nº de registro C0434.12	"Coçadores" 	Madeira	7 x 30,7 x 40,5 cm	Não – obra para pedestal ou mesa
PATRICIO FARIAS Nº de registro C0345.02	"Apolinère Enameled", 2006 	Vídeo e fotografia	verificar	Não



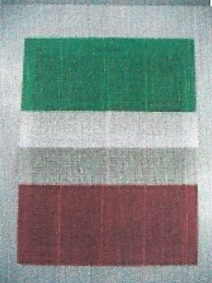

BARRY FLANAGAN Nº de registro C0250.01	"Nijinski", 1994 	Fotogravura e água tinta sobre papel	59 x 45 cm	Sim
LUIS CAPÇADA Nº de registro C0431	Sem título? 	Mala, cartão com reprodução de pintura, jornal, placa de metal, carvão mineral.	mala: 12 x 42 x 30; cartão: 23,5 x 17,5; jornal: 45 x 31; placa de metal: 22,5 x 14,5	Não (obra para mesa?)
VERA CHAVES BARCELLOS	"Definição da Arte", 1993 	Vídeo	verificar	Não
ANTONI MUNTADAS Nº de registro C0344	"Brasil... Tudo bem, tudo bom!", 1999 	Serigrafia sobre papel	50 x 101 cm	Não
CAO GUIMARÃES Nº de registro C0536.01	"Gambiarra 55", 2005	Fotografia a cores sobre chapa de polietileno	60 x 45 cm	Não




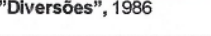
				
CAO GUIMARÃES Nº de registro C0537.01	"Gambiarra 17", 2005 	Fotografia a cores sobre chapa de polietileno	60 x 45 cm	Não
MÁRIO RAMIRO Nº de registro C0569.01	"Pedra de Fogo", 2001 	Múltiplo em andrósia com resistência elétrica (obra efêmera)	2,5 x 13,2 x 8,7 cm	Não (para vitrine)
TELMO LANES Nº de registro C0625.01	Sem título, da série "Modado", 1976 	Tecido, madeira e arame	83 x 55 cm	Não
TELMO LANES Nº de registro C0627.01	Sem título, da série "Modado", 1976	Tecido, madeira e arame	55 x 55 cm	Não


				
TELMO LANES Nº de registro C0628.01	Sem título, da série "Modado", 1976 	Tecido, madeira e arame	83 x 55 cm	Não
ANTONI MUNTADAS	"Ladies And Gentlemen", 2001 	Livro de artista	15,5 x 10,5 cm	Não (para vitrine)
ANTONI MUNTADAS	"Meetings", 2000	Livro de artista	21 x 15 cm	Não (para vitrine)

				
ANTÔNIO DIAS	"POLÍTICA: ELE NÃO ACHA MAIS GRAÇA NO PÚBLICO DAS PRÓPRIAS GRAÇAS", 1979 	Livro de artista	29,5 x 21,5 cm	Não (para vitrine)
GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI	"AUTORITRATTI SELF-PORTRAITS AUTO-PORTRAITS SELBSTPORTRAITS", 198 1 	Livro de artista	29,5 x 20,5 cm	Não (para vitrine)
GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI	"NEMO PROPHETA IN PATRIA", 1978	Livro de artista	29 x 21,5 cm	Não (para vitrine)

				
GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI	"CONTINUO LA SERIE DELLE MI MOSTRE A DOMICILIO...", 1975 	Livro de artista	29 x 21,5 cm	Não (para vitrine)
GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI	Da série "AUTOSTORICIZZAZION E"   	Adesivos, postais e cartas	Dimensões variadas	Não (para vitrine)

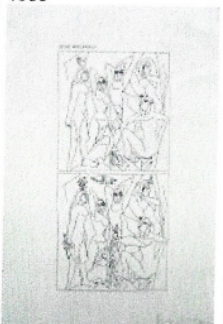


	  			
GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI	"Cavellini in California and in Budapest", 1980 	Livro de artista	29,5 x 20,5 cm	Não (para vitrine)





HUDINILSON JR.		Arte postal – diversos encartes	Dimensões variadas – Envelope : 36 x 25,5 cm	Não (para vitrine)
HUDINILSON JR.		Arte postal contendo 3 colagens	Dimensões variadas – Envelope : 32 x 26 cm	Não (para vitrine)
Leonhard Duch, Alex Vallavri, Paulo Bruscky, Mário Ramiro, Hudinilson Jr., Helio Lete, (trabalho coletivo)	"FALO" (trabalho coletivo), 1981 	Arte postal – 9 folhas e 1 envelope	- 9 folhas 21,5 x 33 cm - 1 envelope 25 x 36 cm	Não (para vitrine)
JAILTON MOREIRA	"Diversões", 1986 	Livro de artista	11 x 16,5 cm	Não (para vitrine)

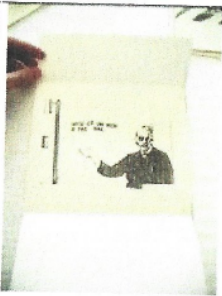


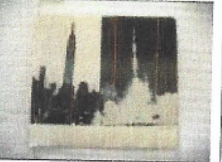
				
CARLOS FAJARDO, GABRIEL BORBA, JULIO PLAZA, LEONHARD DUCH, MAURICIO FRIDMAN, REGINA SILVEIRA,	"Encarte Lei Seca", 1979 	Arte postal – 7 folhas e 1 envelope	- 7 folhas 21,5 x 31,5 cm - 1 envelope 23 x 32,5 cm	Não (para vitrine)
REGINA SILVEIRA	"Executivas", 1977 	Livro de artista	15,5 x 10,5 cm	Não (para vitrine)
VÁRIOS ARTISTAS, POETAS	"loucura(john lennon) Cr\$ 7,00", 1978 	Livro de artista	15,5 x 21,5 cm	Não (para vitrine)
PAULO BRUSCKY	"Multipostais", 1995 	Arte postal – 44 postais e 1 envelope	44 postais de dimensões variadas, 1 envelope 25 x 18,5 cm	Não (para vitrine)

PAULO BRUSCKY	"Título leitoral cancelado", 1980 	Arte postal	16,5 x 12,5 cm	Não (para vitrine)
PAULO BRUSCKY	"A comunicação nas estradas", 1984 	Livro de artista	16,5 x 22,5 cm	Não (para vitrine)
PAULO BRUSCKY	Sem título?, 1981 	Arte postal – Telegrama	1 envelope – 14 x 9,5 cm 1 folha – 22 x 21 cm	Não (para vitrine)
Cláudio Tozzi, Flávio Pons, Mário N. Ishikawa, Donato Chiarello, Ubirajara, Guta, Evandro Carlos Jardim, Julio Plaza, Cláudio Ferlauto, Amelia Toledo, Regina Silveira, Não identificado, Não identificado	"ON / OFF", 1973 	Arte postal – 13 folhas 1 envelope	- 13 folhas 22 x 29,5 cm - 1 envelope 23 x 30,5 cm	Não (para vitrine)
GRETTA	"AUTO-PHOTOS"	Livro de	20 x 26 cm	Não

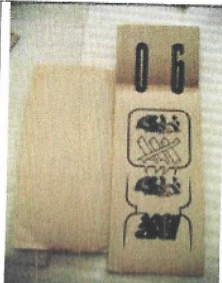



	SÉRIE TRANSFORMAÇÕES – 1976 DIÁRIO DE UMA MULHER - 1977", 1978 	artista		(para vitrine)
CARLOS ECHEVERRY	"ARTE", 1981 	Livro de artista	22 x 16,5 cm	Não (para vitrine)
FLÁVIO PONS, CLAÚDIO GOULART, PAULO BRUSCKY	"Artista/papel", 1982 	Arte postal – disco de papel e envelope	Disco – 18 cm de diâmetro Envelope – 18,5 x 18 cm	Não (para vitrine)
FERNANDO DE FILIPPI	"Sostituzione", 1974 	Livro de artista – livro sanfonado	24 x 20 cm – livro fechado 24 x 280 cm – livro aberto	Não ? Para vitrine ou display de acrílico?
REGINA SILVEIRA	"The Art of Drawing", 1981 	Livro de artista	14 x 21,5 cm	Não (para vitrine)
REGINA	Série "Jogos de arte",	Fotocópia	8 folhas –	Não

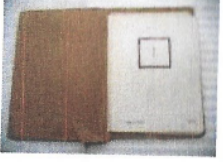

SILVEIRA	1980 	sobre papel – 8 folhas	31,5 x 21,5 cm cada	(para vitrine)
ULISES CARRION	"Tasting Mail", 1981 "Seeing Mail", 1981 "Multiple Choice", 1981 	Arte postal – 3 postais e envelope de papel	3 Postais – 10 x 15 cm 1 envelope – 11 x 16 cm	Não (para vitrine)
VITTORE BARONI, OETER BELOW, R. MAPPO, ROBOT VEGTABLE, CAVELLINI, CORN PUFF, LAUREL McELWAIN, TIM/ MANCUSI, IRENE DOGMATIC, ANA BANANA, BILL GAGLIONE, MICHAEL SCOTT, FLÁVIO PONS, J. R. OSTROWSKI, ROBIN CROZIER, CASSIDY CURTIS, JAN VAN RAAY,	"PROCESS", 1981 	Arte postal – 7 folhas e envelope de papel	Folhas de tamanhos variados, 1 envelope – 18,5 x 28 cm	Não (para vitrine)

MICHAEL GIBBS, HEZY LESKLY, STEPHANIE, SUB MAXIN HADDOCK, THOMAS NIGGL				
LENORA DE BARROS	"Procu-ro-me", 2001-2003 	Impressão jato de tinta sobre papel algodão	91 x 80cm	Não (a artista fornecerá emoldurado)
LENORA DE BARROS	"Homenagem a George Segal", 1984 	Vídeo	1'04	Não
JIRI GEORG DOKOUPIL Nº de registro C0263.01	"Anjelito", 1996 	Litografia sobre papel	56 x 38 cm	Sim
REGINA SILVEIRA	"Brasil Turístico - Rodoviária Transamazônica - Brazil Today", 2007 	impressão digital sobre papel montado em poliestileno	17,5 x 25 cm	Não (para vitrine) ?
BENÉ FONTELES,	"ARTE É É UM BEM Q FAZ MAL", s/d	Colagem e fotocópia	35 x 21,5 cm	Não (para vitrine)





JULIO PLAZA		sobre papel		
ANNA ESPOSITO	"à la guerre comme à la guerre", s/d 	Offset sobre papel	26,5 x 24,5 cm	Não (para vitrine)
MIRELLA BENTIVOGLIO	"vuoto al centro / void in the center / vacío en el medio", s/d 	Offset sobre papel	27 x 24,5 cm	Não (para vitrine)
BETTY RADIN	Sem título, s/d 	Offset sobre papel	24,5 x 27 cm	Não (para vitrine)
VERA SALAMANCA	"Saco cheio de arte", 1973	Carimbo sobre papel manteiga e envelope de papel Kraft	15 x 9,5 cm	Não (para vitrine)


				
CLAUDIO FERLAUTO	"ACHTUNG ! NÃO CONTÉM CULTURA", 1971  	Offset sobre papel	9 folhas -15 x 20 cm cada	Não (para vitrine)
EDGARDO – ANTÔNIO VIGO	"LA (in) COMUNICACION DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION MASIVOS", 1972 	Offset sobre papel	27,5 x 13 cm	Não (para vitrine)

				
EDGARDO – ANTÔNIO VIGO	"U.S.A. VERSUS LATIN AMERICAN", s/d  	Offset sobre papel	27 x 12 cm	Não (para vitrine)
TELMO LANES	"Golpe de Vista no Pão-de-açúcar", 1976 	Arte Postal – Cartão postal frente verso	9,5 x 13,5 cm	Não (para vitrine)
GABRIEL BORBA	"PEACE ON YOU", 1977	Fotocópia sobre papel	21,5 x 31 cm	Não (para vitrine)

				
FERRUCIO DRAGONI, BÁLINT SZOMBATHY, KARIN LAMBRECHT, LUÍS, LEONHARD FRANK DUCH, G.E. MARX VIGO, TOMASZ SCHULZ, GAGLIONE, ORLANDO DA SILVA, ULISES CARRION, PAULO BRUSCKY, GILMAR CARDOSO, CLAUDIA, J. MEDEIROS, VITTORE BARONI, JOAQUIM BRANCO, UNHANDEJAR A LISBOA, (4 não identificados) (trabalho coletivo)	"KARIMBADA 1", 1967  	Arte postal – 21 pranchas de tamanhos variados 1 envelope	Tamanhos variados Envelope : 17,5 x 21,5 cm	Não (para vitrine)
CAROLINA GLEICH	"A abertura no funil", s/d 	Fotocópia sobre papel	21,5 x 27,5 cm	Não (para vitrine)
PAULO BRUSCKY	"Estou me conservado", 1974	Fotocópia sobre papel	33 x 24 cm	Não (para vitrine)

				
KLEIN	"VENDE-SE PEDAÇOS DE BRASIL", 1981 	Arte postal – Fotocópia sobre papel Kraft	9 x 21,5 cm	Não (para vitrine)
KLAUS GROH	Sem título, 1970 	Arte postal – Papel e plástico	9,5 x 15,5 cm	Não (para vitrine)
EDGARDO – ANTÔNIO VIGO	"EL ARTISTA ES EL OPIO DEL ARTE", s/d 	Fio de algodão e carimbo sobre papel	27 x 8,5 cm	Não (para vitrine)
SIMONE MICHELIN BASSO	"Almoço na relva", s/d 	Fotografia e caneta permanente sobre papel	24 x 18 cm	Não (para vitrine)

				
MARIANA MANHÃES	"Arvorar", 2006	Video instalação		Não
VERA CHAVES BARCELLOS	Sem título (Sara e Mara), 1985 Nº de registro V0485.01 	Serigrafia sobre papel	66 x 96 cm	Sim
PATRICIO FARIAS	Sem título, 1986 Nº de registro C0114.01 	Cola, carvão, pastel sobre papel	67 x 50 cm	Sim
VERA CHAVES BARCELLOS	Jogo de damas			
VERA CHAVES BARCELLOS	Keep Smiling, 1977/78 Nº de registro V0721.18 	fotografia	Dimensões variáveis (18 fotografias emolduradas individualmen te)	Não
TELMO LANES, CLÓVIS DARIANO	"Um dia eu volto",? 1977 (n.o.)	Instalação (a mesma do cartaz do nervo óptico)	?	Não
NELSON LEIRNER	EMPRESTIMOS DA BOLSA ?			

MARCEL-LÍ ANTUNEZ	(ver com Vera)	Vídeo		
VERA CHAVES BARCELLOS	"V x V", 1977 	Fotografia		Não