



DES | ESTRUTURAS



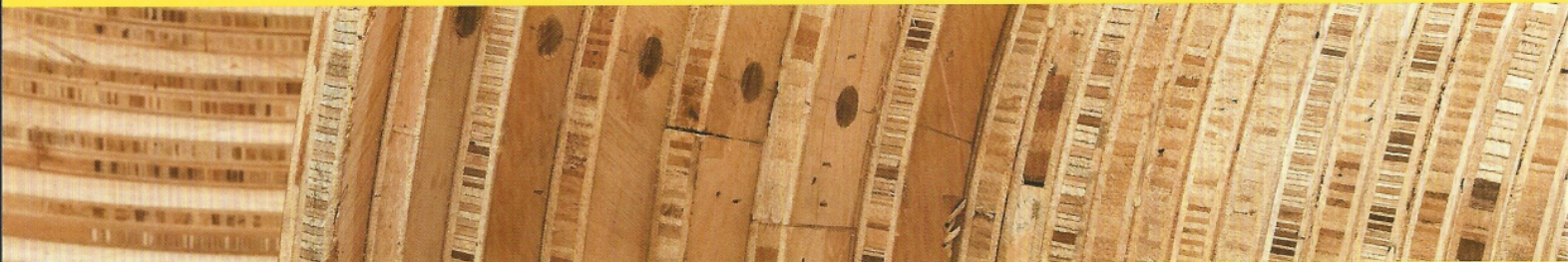
A Fundação Vera Chaves Barcellos
convida para a abertura da exposição

DES | ESTRUTURAS

Curadoria e organização
Neiva Bohns e Vera Chaves Barcellos

14 de abril de 2012 - sábado
das 11h às 17h

ARTISTAS



Anna Maria Maiolino

Carlos Pasquetti

Eduardo Frola

Emilio Vedova

Frantz

Gisela Waetge

Hélio Ferverza

Iole de Freitas

Ione Saldanha

Joseph Albers

Judith Lauand

Lenir de Miranda

Lily Hwa

Lorena Geisel

Lucia Koch

Lluís Capçada

Lygia Clark

Maria Lucia Cattani

Maristela Salvatori

Mario Ramiro

Nelson Wiegert

Nick Rands

Pic Adrian

Regina Ohlweiler

Riera i Aragò

Tadeusz Lapinski

Vera Chaves Barcellos

DES | ESTRUTURAS

A exposição DES-ESTRUTURAS mostra obras que põem em discussão tanto as formas de apresentação quanto os processos criativos dos artistas. Em certos casos, é possível observar o total controle do artista sobre os resultados observados. Noutros, o artista atua como um indivíduo propositor, que dá o ponto de partida para que o jogo se estabeleça, e não domina os resultados que podem ser atingidos, embora conheça as regras e os limites da proposta. Então, os elementos constitutivos das obras podem trocar de posição, variando em múltiplas combinações. As obras também podem se

constituir em uma mesma estrutura que se desdobra com pequenas variações de formas e tonalidades, estendendo-se no tempo e no espaço, como jazz perceptível aos olhos. Entretanto, mesmo que os arranjos internos e as posições dos elementos variem, a noção de estrutura – inclusive quando está oculta ou é invisível – nunca cessa de existir nas obras aqui apresentadas. E a materialidade que as constitui jamais é negligenciada, até quando parecem se transmutar em idéia pura. Ao contrário, presenciamos, diante de algumas obras, um absoluto fascínio dos artistas pelos materiais, que podem ser, eles próprios, estruturantes e

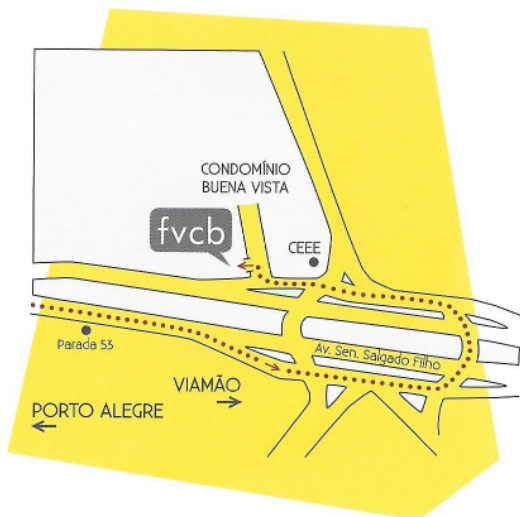
definidores das formas. Esta exposição, portanto, ainda que tomando existência numa instituição devotada à arte contemporânea, presta seu tributo às reflexões iniciadas nas primeiras décadas do século XX pelos artistas modernos. Alguns destes artistas não apenas levaram ao extremo as investigações com obras racionalmente estruturadas, como também incluíram o acaso, as combinações aleatórias, o profundo interesse pelas matérias e a acumulação de elementos nos seus processos criativos, abrindo caminho para as explorações do nosso tempo.

Neiva Bohns

INFORMAÇÕES

ENDEREÇO

Av. Senador Salgado Filho, 8450
(pórtico de entrada ao lado do condomínio
Buena Vista | altura da parada 53)
VIAMÃO – RS



VISITAÇÃO

De segunda a sexta, à tarde
sob agendamento prévio pelos telefones:
(51) 3228.1445 ou (51) 8229.3031
ou e-mail: acervo@fvcb.com | Entrada franca

COMO CHEGAR

Transporte especial para o dia da abertura:
Para o dia da abertura haverá um transporte disponível gratuito (Porto Alegre-Viamão-Porto Alegre) com saídas às 11 horas e outro às 14 horas, em frente ao Theatro São Pedro (Praça da Matriz – Centro)

Transporte público:

Ônibus Executivo semi-direto
Empresa Viamão – final da linha Porto Alegre (em frente ao antigo prédio da ULBRA – Centro)
Seletivo Metropolitano
Empresa Viamão – final da linha Porto Alegre
Av. Salgado Filho (altura da Santa Casa – Centro)
Informações: Empresa Viamão
(www.empresaviamao.com.br) | Fone 51 3485.4070

Impresso fechado
Pode ser aberto
pela ECT

Impresso
Especial

9912266853 DR/RS
Fundação Vera
Chaves Barcellos

---CORREIOS---



Remetente:



Sala dos Pomares

Av. Senador Salgado Filho, 8450 | CEP 94440-000 | Viamão-RS | Brasil

Administração e Centro de Documentação e Pesquisa

Av. Julio de Castilhos, 159 / 6º andar | CEP 90030-131 | Porto Alegre-RS | Brasil

Telefone: (51) 3228.1445 | E-mail: info@fvcb.com