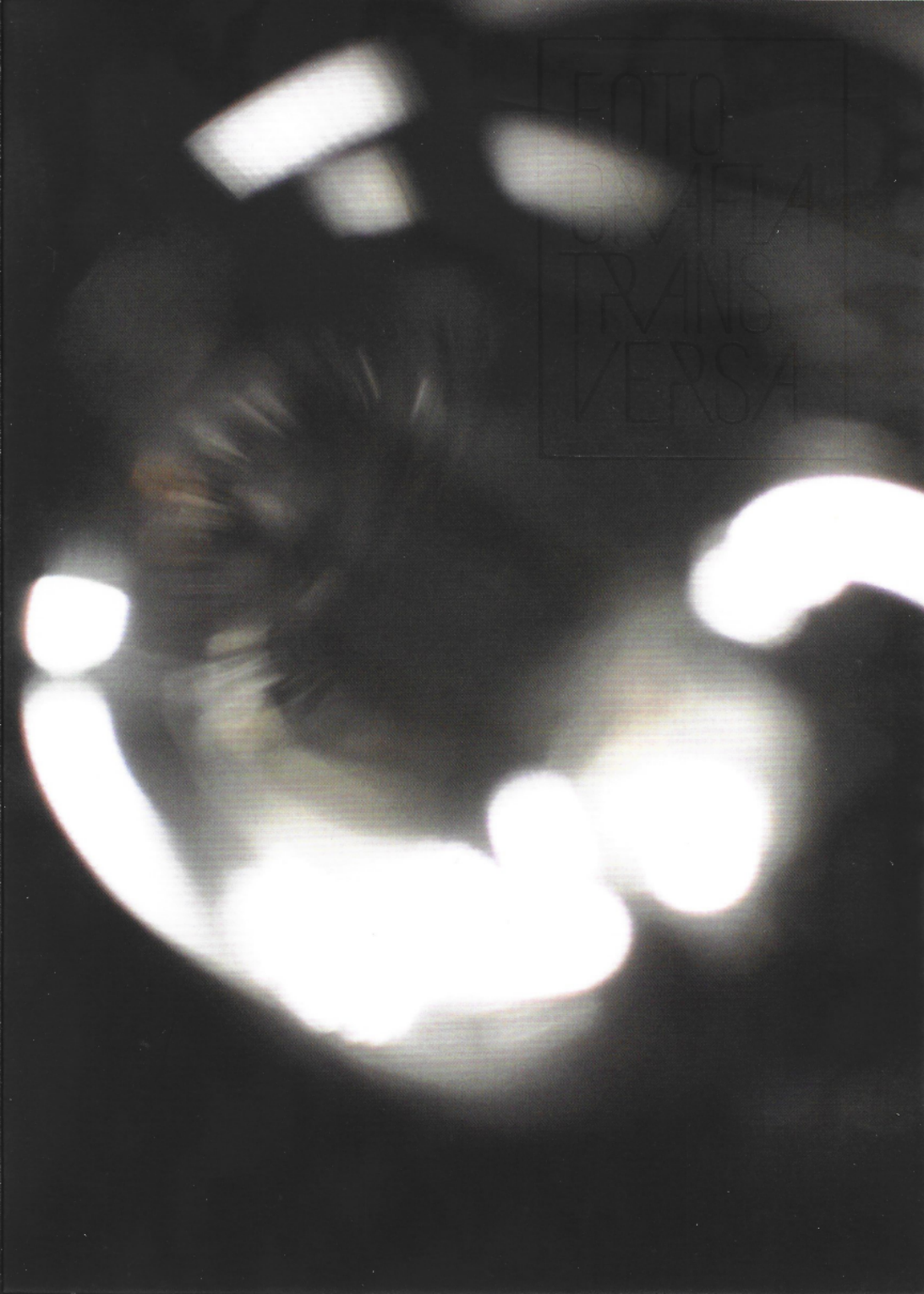


FOTO  
SIVIA  
TRANS  
VERSA



A Secretaria de Estado da Cultura e  
a Fundação Vera Chaves Barcellos  
convidam para a abertura da exposição:



FOTO  
GRAFIA  
TRANS  
VERSA

Curadoria: Adolfo Montejo Navas

05 de abril de 2014  
sábado | das 11h às 17h

Transporte gratuito para o dia da abertura:  
Porto Alegre-Viamão-Porto Alegre, com saídas às 11 horas e outro às 14 horas,  
em frente ao Theatro São Pedro (Praça da Matriz – Centro – Porto Alegre)  
Inscreva-se e garanta o seu lugar: [info@fvcb.com](mailto:info@fvcb.com)

“A fotografia é um  
instrumento perfeito  
para duvidar”

**FOTOGRAFIA TRANSVERSA** quer indicar, de saída, uma condição contemporânea da imagem fotográfica: a de procurar uma transversalidade de linguagem (de intenções estéticas e semânticas), como outro caminho encontrado de hibridação artística que transversaliza territórios e posições em favor de uma visualidade mais viva. Algo que pode ser resumido tanto na distância do mimetismo representacional como da dialética binária imagem-realidade – que a fotografia de outrora ajudou a desenvolver como agora ajuda a desmitificar em seu reconhecimento de ficcionalidade –, e ao mesmo tempo, na potencialização de outros suportes e registros para uma imagem que favorece a transmutação visual e perceptiva. Nesta proposta, portanto, se privilegia aquela fotografia que conta com a experimentação do suporte de forma

constitutiva, estrutural, e em suma, semanticamente. Isso permite abrigar experiências perceptivas que podem estar além da planaridade, da contemplação meramente retiniana – abrindo-se para outra sensorialidade mais múltipla, mais contaminada de sentidos –, e, evidentemente, além da leitura da imagem fotográfica como mero correlato documental. **FOTOGRAFIA TRANSVERSA** abriga, pois, experiências daquela fotografia que trabalha com dimensões objetuais e espaciais, e se articula com outros gêneros artísticos, apostando num meio híbrido de transformação visual. Como fotografia ampliada, então, os trabalhos aqui reunidos utilizam a fotografia como ponto de partida, mas não necessariamente de chegada.

Adolfo Montejo Navas

## ARTISTAS

ALEX FLEMMING | ALEXANDRE MARCHETTI | ANA DANTAS | ANA VITÓRIA MUSSI  
ANNA BELLA GEIGER | ARTHUR OMAR | BEGOÑA EGURBIDE | BRÍGIDA BALTAR  
CAMILA SCHENKEL | CAO GUIMARÃES | CARMEN CALVO | CELINA A. NEVES  
CHEMA MADOZ | CLÓVIS DARIANO | DELSON UCHÔA | ELIDA TESSLER  
ENRICA BERNARDELLI | FREDERICO DALTON | HELENA MARTINS COSTA  
HUDINILSON JR. | JOAN FONTCUBERTA | JORGE MENNA BARRETO  
LILIANA PORTER | MÁRIO RÖHNELT | MICHAEL CHAPMAN  
NELSON WIEGERT | PATRICIO FARÍAS | PAULO BRUSCKY | REGINA VATER  
RICARDO ALEIXO | RODRIGO BRAGA | ROSÂNGELA RENNÓ | SARAH BLISS  
SASCHA WEIDNER | TATIANA BLASS | TERESA POESTER  
VERA CHAVES BARCELLOS | VICTOR ARRUDA | VIK MUNIZ

### VISITAÇÃO

De 07 de abril a 20 de julho, sob agendamento prévio pelos telefones:  
(51) 3485-5047 ou (51) 8229.3031 ou e-mail: [educativo@fvcb.com](mailto:educativo@fvcb.com) | Entrada franca



#### Sala dos Pomares

Av. Senador Salgado Filho, 8450 | Parada 54  
Viamão - RS | Brasil | 94440-000  
Fone: 51 8229.3031 | [educativo@fvcb.com](mailto:educativo@fvcb.com)

#### Sede Administrativa

Av. Julio de Castilhos, 159 | 6º andar  
Porto Alegre - RS | Brasil | 90030-131  
Fone/Fax: 51 3228.1445 | [info@fvcb.com](mailto:info@fvcb.com)  
[www.fvcb.com](http://www.fvcb.com)

FINANCIAMENTO:



Secretaria da Cultura

