


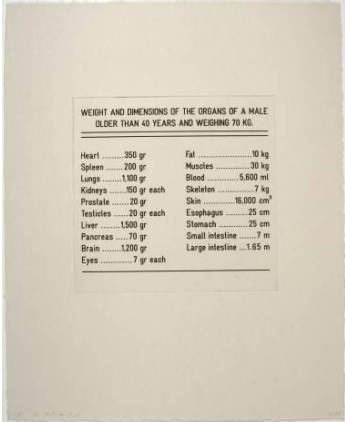

LISTA DE OBRAS


EXPOSIÇÃO Aã

2017/2



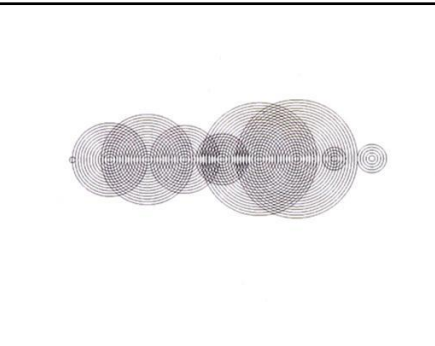
COLEÇÃO FUNDAÇÃO VERA CHAVES BARCELLOS


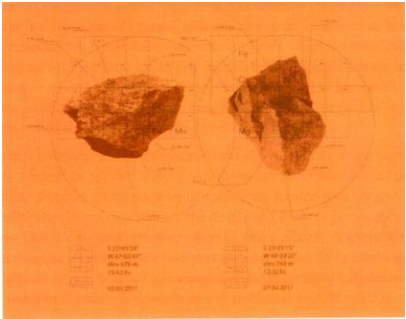

IMAGEM	CÓDIGO, LOCAL	ARTISTA	TÍTULO, ANO	TÉCNICA	DIMENSÕES
	Aquisição recente	Gordon Matta-Clark	<i>Odd Lots: Revisiting Gordon Matta-Clark's Fake Estates, 1973</i>	Catálogo	26,9 x 23,1 cm
	C0569.01	Mario Ramiro	<i>Pedra de Fogo</i> (cópia de exposição), 2006	Ardósia e resistência elétrica	2,5 x 13,2 x 8,7 cm

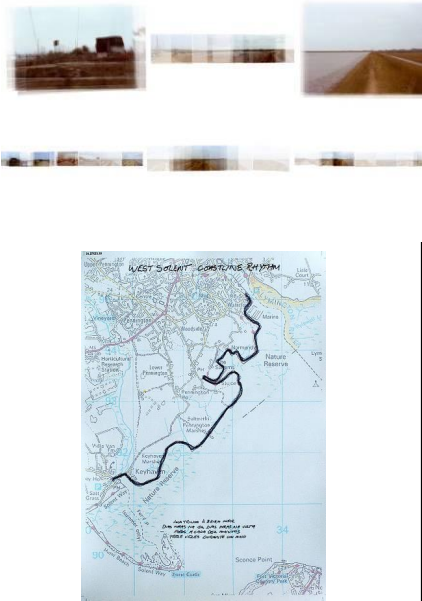

	C01003.01	Cildo Meireles	<i>Mebis/Caraxia</i> , 1970	Arte Sonora/ LP																																													
 <table border="1" data-bbox="389 564 584 730"> <thead> <tr> <th colspan="4">WEIGHT AND DIMENSIONS OF THE ORGANS OF A MALE OLDER THAN 40 YEARS AND WEIGHING 70 KG.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Heart</td><td>..... 350 gr</td> <td>Fat</td><td>..... 10 kg</td> </tr> <tr> <td>Spleen</td><td>..... 200 gr</td> <td>Muscles</td><td>..... 30 kg</td> </tr> <tr> <td>Lungs</td><td>..... 1.100 gr</td> <td>Blood</td><td>..... 5.000 ml</td> </tr> <tr> <td>Kidneys</td><td>..... 150 gr each</td> <td>Skeleton</td><td>..... 7 kg</td> </tr> <tr> <td>Prostate</td><td>..... 20 gr</td> <td>Skin</td><td>..... 16.000 cm²</td> </tr> <tr> <td>Testicles</td><td>..... 20 gr each</td> <td>Esophagus</td><td>..... 25 cm</td> </tr> <tr> <td>Liver</td><td>..... 1.500 gr</td> <td>Stomach</td><td>..... 25 cm</td> </tr> <tr> <td>Pancreas</td><td>..... 70 gr</td> <td>Small intestine</td><td>..... 7 m</td> </tr> <tr> <td>Brain</td><td>..... 1.200 gr</td> <td>Large intestine</td><td>..... 1.85 m</td> </tr> <tr> <td>Eyes</td><td>..... 7 gr each</td> <td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	WEIGHT AND DIMENSIONS OF THE ORGANS OF A MALE OLDER THAN 40 YEARS AND WEIGHING 70 KG.				Heart 350 gr	Fat 10 kg	Spleen 200 gr	Muscles 30 kg	Lungs 1.100 gr	Blood 5.000 ml	Kidneys 150 gr each	Skeleton 7 kg	Prostate 20 gr	Skin 16.000 cm ²	Testicles 20 gr each	Esophagus 25 cm	Liver 1.500 gr	Stomach 25 cm	Pancreas 70 gr	Small intestine 7 m	Brain 1.200 gr	Large intestine 1.85 m	Eyes 7 gr each			C0287.01	Jaume Plensa	<i>Self-portrait 1</i> , 1998	Litografia sobre papel	57 x 46 cm
WEIGHT AND DIMENSIONS OF THE ORGANS OF A MALE OLDER THAN 40 YEARS AND WEIGHING 70 KG.																																																	
Heart 350 gr	Fat 10 kg																																														
Spleen 200 gr	Muscles 30 kg																																														
Lungs 1.100 gr	Blood 5.000 ml																																														
Kidneys 150 gr each	Skeleton 7 kg																																														
Prostate 20 gr	Skin 16.000 cm ²																																														
Testicles 20 gr each	Esophagus 25 cm																																														
Liver 1.500 gr	Stomach 25 cm																																														
Pancreas 70 gr	Small intestine 7 m																																														
Brain 1.200 gr	Large intestine 1.85 m																																														
Eyes 7 gr each																																																
	C0554.01 C0556.01	Marlies Ritter	<i>Rua Simão Bolivar, 118</i> , 2009	Acrílico e ninho de passarinho	22,5 x 23 x 24 cm																																												



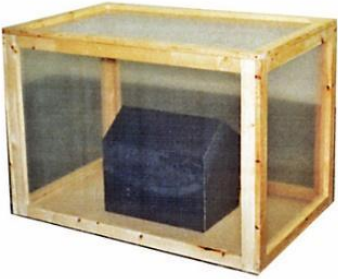
	C0890.01	Elcio Rossini	<i>Objetos para ação</i> , 2004	Vídeo	28 minutos e 8 segundos
	C0713.01	Elaine Tedesco	<i>Nó</i> , 1996/1997	Bola de cordas de tecido de algodão	1m 61 cm de circunferência (51 cm de diâmetro)
	C0912.01	Elida Tessler	<i>Meu nome ainda é vermelho</i> , 2011	Livro de artista Gravura	76 x 55 cm Fechado Aberto: 75 x 106 cm

	C0630.01	Luiz Roque	<i>Projeto Vermelho</i> , 2006	Videoarte	5'15"
	C0673.01	Shirley Paes Leme	<i>Ar de São Paulo</i> , 2012	Ar sobre feltro e acrílico	23,4 x 26,6 x 4,5 cm
	C0751.01	Pedro Escoteguy	<i>Ar</i> , 1967	Escultura de acrílico	26 x 30 x 11 cm



	C0864.01	Dennis Oppenheim	<i>Two stage transfer drawing (advance to a future state)</i> , 1971	Vídeo	11 minutos e 22 segundos
	C0583.02	Guilherme Dable	<i>Tacet</i> , 2009	Desenho em carbono sobre papel japonês; DVD	160,5 x 102 x 5 cm (desenho)
	C0998.01	Angela Detanico e Rafael Lain	<i>Amplitude</i> , 2011	Serigrafia em papel	50 x 80 cm

	C01146	Carlito Carvalhosa	<i>Regra de dois</i> , 2010	Alumínio	50 x 66,7 cm
	C0999.01	Marcelo Moscheta	<i>Análogos</i> , 2011	Água forte e serigrafia sobre fenolite	48 x 62 cm
	C0714.01	Angelo Venosa	<i>Caixa Preta</i> , 2011	Desenho Incisão sobre metacrilato	80 x 60 cm

	C0337.01	Nick Rands	<i>West Solent Coastline Rhythm</i> , 2004	fotografia	76 x 300 cm
	C0525.03	Perejaume	Sem título, 1997/1998	Gravura	3 imagens de 55 x 80 cm

					
	C0302.01	Franz	Sem título	Livro de artista	31,7 x 20 cm (livro fechado); 31,7 x 40 cm (livro aberto)
	FVCB	Patricio Farías	Sem título, 1988	Escultura em madeira, acrílico e chumbo	85 cm de altura x 1m15cm de largura x 64 cm de profundidade


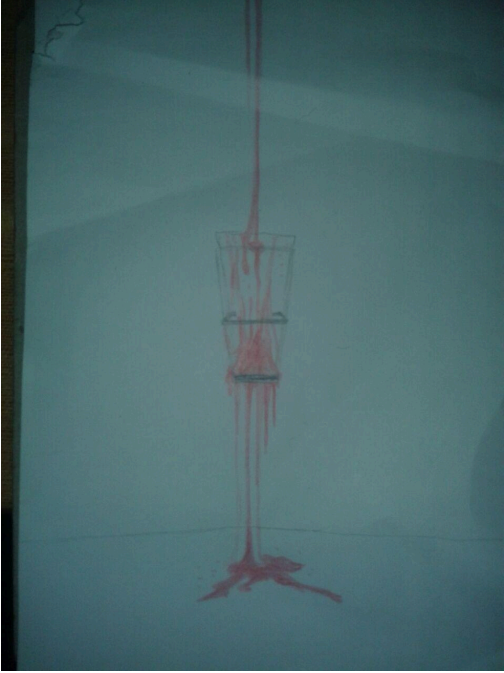
OBRAS QUE NÃO FAZEM PARTE DA COLEÇÃO



IMAGEM	LOCAL	ARTISTA	TÍTULO, ANO	TÉCNICA	DIMENSÕES
	Galeria Baró – São Paulo	Túlio Pinto	<i>Cumplicidad e # 2</i> , 2013	2 bolas de vidro soprado, de aproximadamente 40 cm e 2 vigas de aço	160 x 37 x 60 cm Obra veio com o transporte que trouxe as obras da Vera do Paço Imperial-
	Coleção do artista	Rogerio Severo	<u>Obra não possui título</u> 2017		Aproximadamente 4 metros de comprimento x 80 cm de largura
	Coleção do artista	Martha Gofre	<i>Da série Antessala – Duas mesas</i> , 2017	Instalação Móveis em madeira, cabos de aço e balões de látex preenchidos com água	Dimensões variadas

	<p>Coleção da Luísa Kiefer</p>	<p>Marcos Fioravante</p>	<p><i>Doll #2</i>, 2014</p>	<p>Desenho Pastel e pigmento sobre papel</p>	<p>75 x 100 cm</p>
	<p>Coleção do artista</p>	<p>Mário Röhnelt</p>		<p>Impressão digital sobre papel 100% Algodão Hahnemühl e</p>	
	<p>Coleção do artista</p>	<p>Mário Röhnelt</p>		<p>Impressão digital sobre papel 100% Algodão Hahnemühl e</p>	


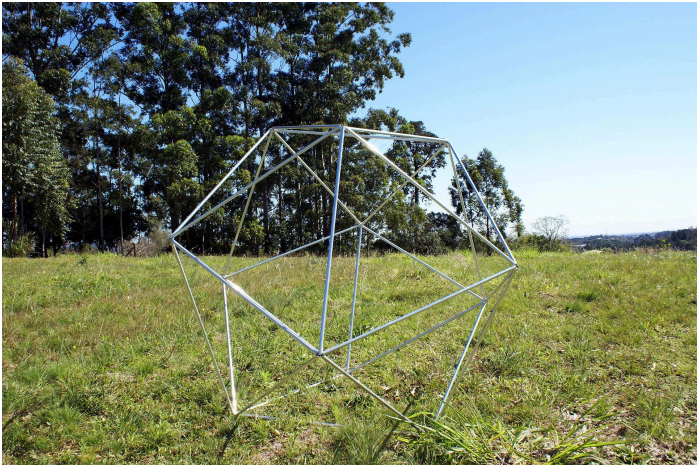
	<p>Coleção do artista</p>	<p>Mário Röhnelt</p>		<p>Impressão digital sobre papel 100% Algodão Hahnemühl e</p>	
	<p>Coleção da artista</p>	<p>Claudia Paim</p>	<p><i>Devastação</i>, 2016</p>	<p>Vídeo digital, colorido, sem som</p>	<p>5 minutos e 34 segundos</p>
	<p>Fundaçã o Iberê – Coleção Ateliê de Gravura</p>	<p>Carlos Pasquetti</p>	<p>Sem título, 2003</p>	<p>Água-tinta e fotografia</p>	<p>39,9 x 29,7 cm (cada foto)</p>

		<p>Coleção da artista</p>	<p>Iolanda Gollo Mazzotti</p>	<p><i>Não</i>, 2011</p>	<p>Ferro, aço</p>	<p>60 x 40 x 20 cm onde colocá-la.</p>
		<p>Coleção Manoel Beck</p>	<p>Angelo Venosa</p>			<p>Curadoria deve fornecer data e medidas da obra</p>

		Coleção do artista	Cao Guimarães e Rivane Neuenschwander	<i>Quarta-feira de cinzas</i> , 2006	Videoarte	5 minutos e 40 segundos
			Paulo Mog	Sem título	Pintura	Ainda não possui medidas

	<p>Coleção Munir Klamt</p>	<p>Tula Angelopoulos</p>	<p><i>Cubo de zíper, 2009</i></p>	<p>Tecido e metal</p>	<p>90 x 40 x 35 cm</p>
 <p>tirarmancha.com</p>	<p>Passari nho da Fundaç ão</p>				
		<p>Bruno Borne</p>		<p>Videoarte</p>	

OBRAS DO ESPAÇO EXTERNO DA EXPOSIÇÃO
(mapa ilustrativo abaixo)

		Marina Camargo		Intervenção de uma lâmina de metal no formigueiro, medindo 80 cm	
		Rogério Livi		Esfera circular de hastes de alumínio que será deslocada pela propriedade. 180cm de altura	



**Antônio
Augusto
Bueno**

92 pomelos
de cerâmica
no meio das
árvores do
pomar

		<p>Guilherme Dable</p>	<p><i>Pintura</i> (para Vera e Patricio), 2017 Intervenção no terreno da FVCB</p> <p><i>Linha</i> (para Laura e Munir), 2017 Intervenção no terreno da FVCB</p>		
		<p>Elcio Rossini</p>		<p>Objetos diversos: vidros, placa de metal, linhas e caixa de madeira, a serem dispostos no espaço do Pomar</p>	



Apropriação da curadoria sobre a obra do Matta-Clark - Demarcação no terreno com fitas coloridas, medindo 25 m x 7 cm