


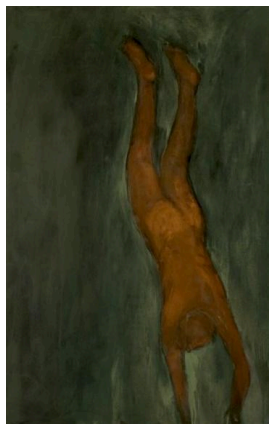


**EU ESTOU AQUI AGORA**  
**CURADORIA: ELAINE TEDESCO E LUÍSA KIEFER**  
**2019/2**

**COLEÇÃO ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS e COLEÇÃO VERA CHAVES BARCELLOS | ACERVO FVCB**

IMAGEM	ARTISTA	TÍTULO, ANO	TÉCNICA
	<p style="text-align: center;"><b>3NÓS3</b></p>	<p><i>Ensacamento</i>            São Paulo/SP, 24            de abril de 1979.</p> <p>Obs:            Ensacamento            Intervenção São            Paulo – SP,            24.04.1979</p>	<p>Envelope e impressão offset</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Dione Veiga Vieira</b></p>	<p><i>Do Mar Purpúreo,</i>            2012</p>	<p>Objetos em vitrine e frase adesivada</p> <p>Obs: Objetos diversos em vitrine horizontal            em madeira Jequitibá e tampo de vidro 8mm</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Domenec</b></p>	<p><i>Proyecto para una            casa núm. 1,</i> 2003</p>	<p>Fotografia PB, impressão digital sobre papel            milimetrado e madeira balsa</p>



**Heloísa Schneiders da Silva**

*Close your eyes,*  
1994/1999

Acrílica e pastel oleoso sobre tela



**Heloísa Schneiders da Silva**

*Estados entre vida  
e morte,* 1999

Acrílica e pastel oleoso sobre tela



**Lenora de Barros**

*Eu não disse nada,*  
2009

Impressão jato de tinta sobre papel algodão



**Marilá Dardot**

*Lema, 2015*

Caixa de madeira, espuma para carimbos e carimbo em madeira e borracha

Edição 66/100



**Mario Ramiro**

*Le champ de force, 1997*

Fotografia



**Antoni Muntadas**

*Brasil... Tudo bem, tudo bom!, 1999*

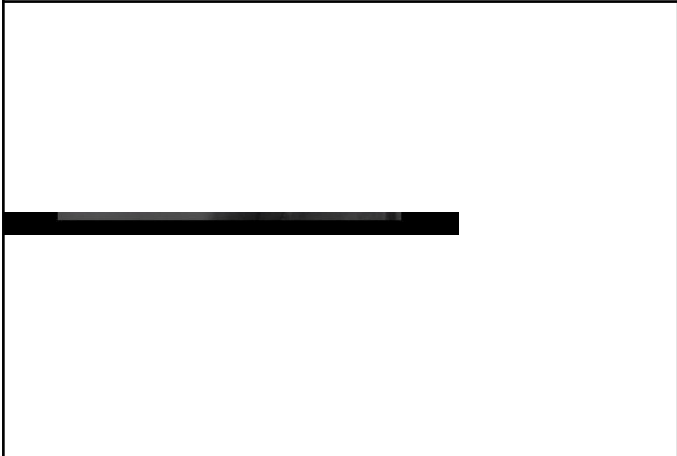
Serigrafia sobre papel



**Milton Kurtz**

*Shot, 1978*

Grafite sobre papel



**Patrícia Francisco**

*Retratos da Vó Ana, 2008*

Vídeo, 05'



**Regina Vater**

*Série Camas around the world, 1974/1975*

Fotografia



**Vera Chaves Barcellos**

*Retratos (Mulheres de costas),*  
1992/1993

Fotografia PB



**Vera Chaves Barcellos**

*Momento vital,*  
1979

Livro de artista e registro de performance



**Patricio Farias**

*Coçadores,* 1995

Objetos em madeira



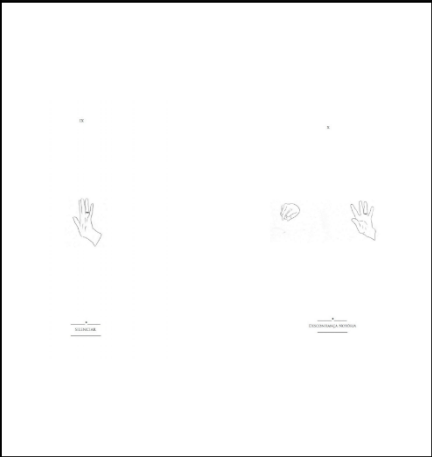
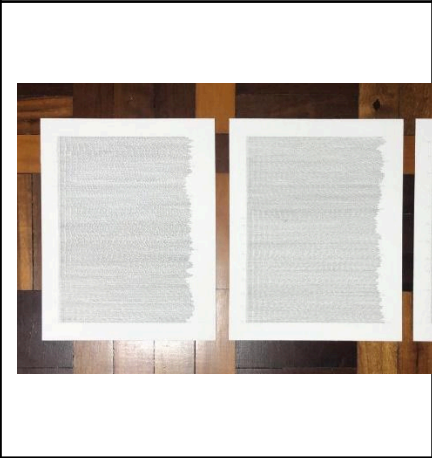

**Patricio Farías**




*Autorretrato, 2000*

Madeira, tecido e vídeos em *looping*

COLEÇÃO ARTISTAS – EMPRÉSTIMOS DE OBRAS




IMAGEM	ARTISTA	TÍTULO, ANO	TÉCNICA E MEDIDAS
	<p><b>Alexandre Côpes</b></p>	<p><i>Rio Bruto</i>, 2018</p>	
	<p><b>Camila Leichter</b></p>	<p><i>Ensaio a pedra</i>, 2017</p>	<p>Vídeo 8'17"</p>

	<p><b>Fernanda Gassen</b></p>	<p><i>Manobra em doze lições,</i> 2016/2017</p>	
	<p><b>Fernanda Gassen</b></p>	<p>2019</p>	
	<p><b>Glaucis de Moraes</b></p>	<p><i>Inspire, então expire,</i> 2014/2019</p>	<p>Vassouras e vídeo</p>

	<p><b>Lia Menna Barreto</b></p>	<p>Da série <i>Cabelos Negros</i>, 2019</p>	<p>Pintura</p>
	<p><b>Lia Menna Barreto</b></p>	<p><i>Fantasminhas</i>, 2018</p>	<p>Objetos de plástico</p>
	<p><b>Lia Menna Barreto</b></p>		<p>Objetos de plástico</p>

	<p><b>Marlies Ritter</b></p>		<p>Cabelo sobre feltro</p>
	<p><b>Marlies Ritter</b></p>	<p><i>Linsen</i>, 2013/2014</p>	<p>Peneira de palha e lentilhas feitas de cerâmica</p>
	<p><b>Marina Camargo</b></p>	<p><i>Beckton Alps</i>, 2018</p>	<p>Vídeo 12'29"</p>

	<p><b>Samy Sfoggia</b></p>	<p><i>Amigo oculto, 2013</i></p>	<p>Impressão por sublimação em tecido</p>
	<p><b>Samy Sfoggia</b></p>	<p><i>Quando tiro a farda, viro uma moça, 2013</i></p>	
	<p><b>Samy Sfoggia</b></p>	<p><i>Enquanto o mundo desmorona lá fora, eu escolho papéis de parede vintage para decorar meu lar, 2013</i></p>	

	<p><b>Samy Sfoggia</b></p>	<p><i>Quanto valem 20 centavos?, 2013</i></p>	
	<p><b>Samy Sfoggia</b></p>	<p><i>Eu estou usando uma meia calça arrastão, 2013</i></p>	
	<p><b>Dione Veiga</b></p>	<p><i>I - Do mar purpúreo - Sempre, 2012</i></p>	<p>Fotografia PB</p>



**Dione Veiga**

*II - Do mar purpúreo - Hoje, agora, 2012*

Fotografia PB



**Dione Veiga**

*III - Do mar purpúreo - Ontem, aqui, 2012*

Fotografia PB