

Amsterdam , 3 de julho de 1978

Querida Vera:

Foi uma maravilhosa surpresa receber o pacote com o Nervo Ótico ,era uma chuvosa manhã deste falso dutch summer onde o sol se mostra em doses homeopáticas. Já estávamos até pensando que as fotos não tinham ficado boas,mas na verdade ficaram wonderful. Recebemos também as ampliações ,que vamos tentar mostrar em some place.

E como vai você ?

Ando fazendo umas "colagens" com as quais pretendo fazer uma exposição ainda este ano em Amsterdam, but, como queria also "vender", não sei quando vai pintar , pois as chamadas GALERIAS são bastante complicadas de contatar.

By the other hand, eu e Cláudio começamos um projeto chamado "Monumentos", que ~~é~~ é uma exposição de maquetes, bandeiras e desenhos de projetos, e que será provavelmente mostrado aí no MARCS, antes do fim do ano. A exposição está sendo pensada muito em função da sede nova do museu, especialmente a sala central com o pé direito tão alto, e gostaríamos de que a coisa toda tivesse um clima "patriótico", "sério", a primeira impressão de quem entrasse seria de uma exposição "oficial", impressão esta totalmente desfeita com uma aproximação aos trabalhos.

Estamos agora com um equipamento de video-tape aqui em casa (or should I say "studio") emprestado de um amigo por uns dois meses, começamos a mexer ~~com~~ com ele e já pintou algumas coisas.

Temos a intenção de incluir alguns tapes na exposição do museu daí, e talvez possas informar-nos das possibilidades de se conseguir aí em P.A. um equipamento pra mostrar V.T. AKAI, ~~em~~ um quarto de voadada, sistema americano? Talvez com um telefonema ao revendedor AKAI possas saber da possibilidade deles emprestarem com um caráter promocional.

Folgo em saber (meu português está muito "old fashion") que vocês vão ter uma sala para transarem, onde vai ser? vai ser algo aberto ao público consumidor e consumido? sugestão (grátis) para o nome: ESPAÇO ABERTO (very meaningful).

Cláudio está quase certo de ir ao Brasil ~~nao~~ no fim de outubro, e eu talvez também vá pois descobrimos que existe um charter fly que custa a metade do fly normal. Tenho uma exposição alinhavada no MAM do Rio, que só sai legal se eu estiver lá.

The funny thing é que eu sonhei com você some nights ago, e de manhã quando acordo tinha uma carta sua embaixo da porta. (no creo en brujas... pero...).

Ulisses já está em Buenos Aires, e Aart vai em duas semanas pro Brasil, eles vão tentar te telefonar de S.P. Aart está levando uma exposição de Rubber Stamps que penso seria algo pra mostrar na sala de vocês se estiver já funcionando. Telefone deles no Rio entre 1 e 7 de agosto: Chez Gigi e Giberto de Souza: 2474457.

On Cláudio's birthday demos uma festa e fizemos algumas performances, uma transa mais pra amigos, mas como algumas coisas ficaram muito boas fizemos umas fotos para documentar, quando tiver some prints vamos enviar-lhe.

Quanto a mais, é curtir um verão com pinta de inverno, get organized to work on our minds and hearts, and so on.

PS: Vera, voce passou de leve e deixou impressões e mais ainda deu continuidade. I'm so happy! Curti muito o ON ICE / O(H) NICE. É mais apropriado. O outo é muito as vibrações desta fucking western civilization. I see you soon.

um beijo

Cláudio

Cláudio

VIDE VERSO →

P.S: Ulisses me passou o endereço de uma publicação que está sendo organizada no México, por um cara aqui da europa que já publicou outras coletâneas muito bem feitas, esta agora é sobre "Mail-Art and so " na América Latina:

SCHUMUCK (LIBRO ACION LIBRE)

Museu de arte Carrillo Gil

Av Revolucion 1608

San Angel

MEXICO 20 D.F.

enviar até 15 de agosto de 1978

limite de até quatro folhas por participante

será impresso em branco e preto

formato : tamanho carta (21,5 cm X 28 cm)

A transa é aberta à textos, desenhos, fotos, etc...