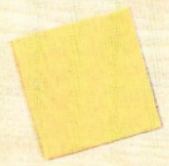
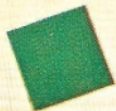


CARLOS PASQUETTI

DESENHOS

ESPAÇO ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
FUNARTE/INSTITUTO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
CENTRO CULTURAL DE SÃO PAULO
MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO



Para isto e aquilo 1982
da série Os pequenos e eficientes amuletos gráficos

A maior parte destes desenhos foram rabiscados a 3,5km da cidade de VIAMÃO. VIA MÃO surgiram, concretizaram-se acumulando um certo espaço: densidades, repetições, opostos, contradições, aberturas, e, também... muitas fechaduras. VI A MÃO ora riscando, ora esfregando, tentando ampliar o limite e criar uma vibração direta. O resultado é, inclusive, desenho. Afinal de contas todos estavam certos: "A vovó viu a uva, realmente!"



Relação das obras

- 1 — *Camarote coral*, desenho, 1981, pastel
- 2 — *Oh! O pequeno Wassily K. fugiu de casa!*, desenho, 1981, pastel
- 3 — *O solitário senhor*, desenho, 1981, pastel

Desenhos da série *Os pequenos e eficientes amuletos gráficos: sinceridade and confidence*

- 4 — *Para isto*, desenho, 1982
- 5 — *Para isto e aquilo*, desenho, 1982
- 6 — *Para isto, aquilo e aquilo outro*, desenho, 1982
- 7 — *Para isto, aquilo, aquilo outro e o resto*, desenho, 1982

- 8 — *À procura do desenho perdido*, desenho, 1982
- 9 — *Você toma apenas um copinho de leite, OK! Até amanhã!*, desenho, 1982

Fotos Clovis Dariano

Carlos Pasquetti

Nasceu em Bento Gonçalves, RS em 1948. Graduação em pintura pelo Instituto de Artes da UFRGS. Recebeu o "Master in Fine Arts" na The School of The Art Institute of Chicago — USA 1980. É professor do Instituto de Artes da UFRGS. Reside atualmente em Porto Alegre. Exposições individuais em Porto Alegre e inúmeras coletivas em outros estados. Individuais: 1971 e 1973 na Galeria de Arte do Instituto dos Arquitetos do Brasil. Em 1976 no Museu de Arte do Rio Grande do Sul. Em 1979 na Galeria de Arte do Centro Comercial de Porto Alegre. Em 1982 na Galeria Tina Presser, Porto Alegre.

Entre as mostras coletivas estão: 4.º e 5.º Salão Jovem Arte Contemporânea da USP — Museu de Arte Contemporânea da USP. Arte Gaúcha — Palácio Buriti — Brasília. Artistas Gaúchos no Paraná (1981). 1.º, 3.º e 4.º Salão de Artes Visuais do Rio Grande do Sul. 4.º Salão de Goiás. Salão Nacional do Desenho — Curitiba (1981). Arte Gaúcha Hoje — Brasília e São Paulo (1982-1983), etc. Premiações em salões — 1.º Salão de Artes Visuais do Rio Grande do Sul — 3.º Salão de Artes Visuais do Rio Grande do Sul, Prêmio CPD (equipe Dariano, Coni e Alvares) — 4.º Salão de Artes Visuais do Rio Grande do Sul, Grande Prêmio Universidade Federal do RS. Premiada na 3.ª Mostra do Desenho Brasileiro, Curitiba, Paraná. Premiada no 4.º Salão Nacional de Artes Plásticas de Goiás, Goiânia. Pertenceu ao grupo Nervo Óptico, responsável por uma série de trabalhos atuantes e alternativos no Rio Grande do Sul.

INAUGURAÇÃO DO ESPAÇO ABC INAP/FUNARTE NO RIO GRANDE DO SUL

CARLOS PASQUETTI

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

7 A 21 DE DEZEMBRO DE 1983