



Carlos Pasquetti

Bento Gonçalves 1948. Graduação em Pintura pelo Instituto de Artes da UFRGS. Master in Fine Arts MFA pela The School of the Art Institute of Chicago, Illinois USA 1981. Professor aposentado DAD e Dep. de Artes Visuais e, ex-diretor do Instituto de Artes da UFRGS. Pertenceu e foi um dos fundadores do grupo Nervo Óptico (anos 70) responsável por novas poéticas visuais com inúmeras exposições e ações coletivas. Realizou diversos trabalhos e documentações com filmes Super8 (1968-1974), fotografia e publicações de cartazes. Explora o uso do espaço, da fotografia e do desenho a partir de 1970 com instalações (O "Jardim" 1971 e "Camifito" 1973) entre outras. Participou de um grande número de exposições coletivas e salões de artes visuais. Grande Premio no 4º salão de Artes visuais do Rio Grande do Sul UFRGS, projeto ABC Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro 1983, Salão nacional de artes plásticas 1985, "Brazil 10" works on paper (desenho brasileiro mostra itinerante USA 1985 -1987), Caminhos do desenho Brasileiro (artista convidado) Museu de Arte do Rio Grande do Sul- MARGS, BR80 – Pintura no Brasil (década de 80), Instituto Cultural Itaú, "Encounters" Betty Rymer Gallery SAIC 1992, "Arte Construtora" (Câmaras e Ilha da Pólvora), "Anos 70" Instituto Cultural Itaú São Paulo, "5ª Bienal do Mercosul" sala especial - 2005-, "Panorama da Arte Brasileira" Museu de Arte Moderna de São Paulo, "Filmes de Artista" Brasil 1965-1980 espaço OI Futuro Rio de Janeiro 2007, "ARCO08" artista convidado pelo Ministério da Cultura, Madrid-Espanha 2008. "Arte como questão" Instituto Tomie Othake. Participou da 8ª Bienal do Mercosul com sala especial e curadoria de Aracy Amaral, etc.

Foi membro da Comissão Nacional de Artes Plásticas da FUNARTE. Participou como júri de várias mostras de arte no Brasil, estabeleceu convênios com o British Council da Inglaterra, trazendo vários artistas ingleses ao Brasil. Foi sócio fundador da Galeria OBRA ABERTA Porto Alegre.

Realizou exposições individuais desde os anos 70 até o presente. Exposições na galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre a mostra "Só desenhos". Ganhou dois Prêmios Açorianos em 2007 (destaque em desenho e melhor exposição individual). Em 2013 recebeu destaque em desenho e artista do ano também com o Prêmio Açorianos. Em 2016, realizou a mostra Doralice Collection +5!! na Pinacoteca Rubem Berta, que lhe garantiu o prêmio Açorianos de Melhor Exposição Individual. Reside e trabalha em Porto Alegre.

