

**MARA ALVARES**

Mara Alvares Pasquetti nasceu em Porto Alegre, RS, em 1950. Em 1969 ingressou no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS. Em 1971 estudou Proposições Criativas com Júlio Plaza. Entre 1971 e 1972 trabalhou com Fotografia no setor de Recursos Audio-Visuais da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Em 1973 gradua-se em Pintura no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS. Em 1976 foi uma das criadoras, junto com Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Jesus Escobar, Romanita Martins, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos, do grupo Nervo Óptico. Entre 1977 e 1978 lecionou Fotografia num colégio secundário em Porto Alegre, RS. Em 1979 foi para os Estados Unidos. Lá frequentou a SAIC — School of the Art Institute of Chicago, onde estudou Performance — Arte com Tom Jaremba e Meredith Monk. Ainda durante esse período fez curso de Fotografia com Joyce Neumanas e Impressão em Off-Set com C. Gleber na School of the Art Institute of Chicago, USA. Em 1980 volta para Porto Alegre, RS, Brasil. Desde 1981 vem trabalhando em Pintura. Em 1983 deu um curso de Performance-Arte para um grupo de artistas de Porto Alegre. Atualmente dedica-se à Pintura em Porto Alegre, RS, onde reside.

# MARA ALVARES

1970 III Salão do Centro Acadêmico Tasso Corrêa, Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS — menção honrosa. 3º Salão Nacional de Arte Universitária, Belo Horizonte, MG. 1971 IV Salão do Centro Acadêmico Tasso Corrêa, Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS — prêmio em Escultura. 1973 "Camiñito", exposição com Carlos Pasquetti e Telmo Lanes, Galeria de Arte do Instituto dos Arquitetos do Brasil, Porto Alegre, RS. III Salão de Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, trabalho com Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano e Telmo Lanes, Porto Alegre, RS — prêmio Centro de Processamento de Dados da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 1976 Exposição do Nervo Óptico — fotografias e livros manufaturados, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS. 1977 IV Salão de Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS. Exposição do Nervo Óptico, Centro Cultural de Alegrete, Alegrete, RS. Exposição do Nervo Óptico, Galeria Eucatepo, Porto Alegre, RS. 1978 "Mixtos e Manias", Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS. 1980 "Dirty Pictures", performance com Carolee Scheneemann, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA. 1982 "Porque Sim", trabalho de multi-mídia com Heloísa Schneiders da Silva, Renato Heuser, Simone Michelin e Fernando Limberger, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS. 1984 Exposição individual, Sala Preta da Galeria Tina Presser, Porto Alegre, RS.

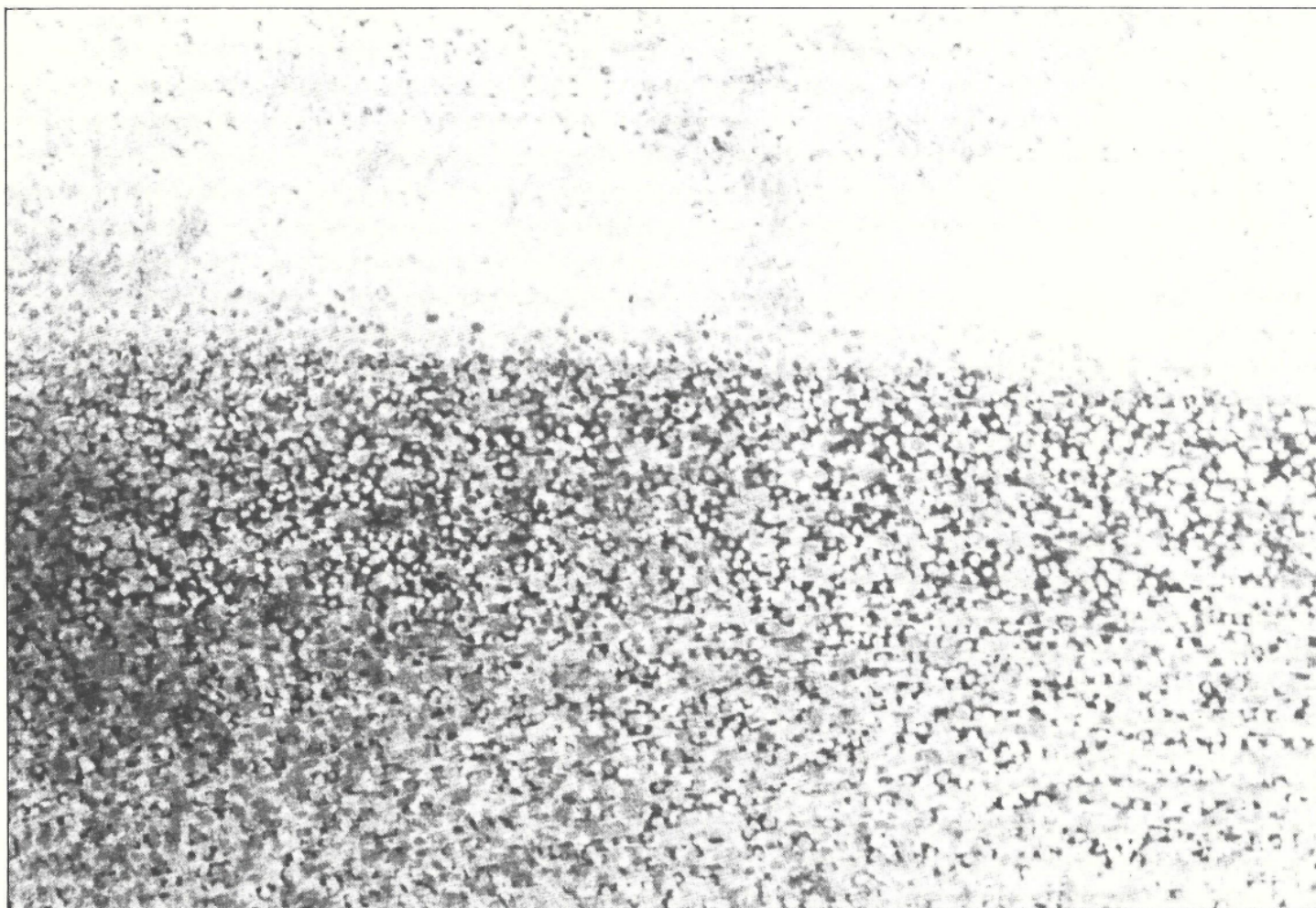


foto: Eduardo Vieira da Cunha. Mara Alvares. \_\_\_\_\_, óleo sobre tela, 80x120cm, 1983 — detalhe.

CAE/Ar. P031



criação e diagramação: Milton Couto; produção gráfica: arte&fato; trabalhos fotográficos: Eduardo Vieira da Cunha;  
impressão e acabamento: Gráfica e Editora Pallotti, Porto Alegre, RS, Brasil.