

FVCB | Canal do Educador nº84



Álbum de Família – 17Kg/1,03m - 65Kg/1,75m, Carla Borba, 2000.

Fundação Vera Chaves Barcellos

O Canal do Educador nº84 destaca a obra da artista Carla Borba, participante da exposição *Humanas Interlocuções*, da Fundação Vera Chaves Barcellos. Integram a mostra dois trabalhos de Carla - (*Álbum de Família - 17Kg/1,03m - 65Kg/1,75m*, de 2000, e *Salles dês bains III*, de 2012) - que utilizam o próprio corpo da artista como suporte expressivo. O autorretrato sempre acompanhou o ser humano em seu desejo de deixar uma marca de sua própria imagem. Essa auto representação foi tomando formas diferentes no decorrer do tempo. Este também parece ser o tema da série fotográfica *Álbum de Família*, na qual pesos e medidas são apresentadas para dimensionar as mudanças. Ambos trabalhos da artista dialogam tanto com a sua individualidade ou discurso identitário, como nas suas relações com o seu próprio fazer artístico e o ser/estar no mundo.

Além disso, a edição destaca a agenda do Programa Educativo para junho, com dois encontros vinculados a Feira de Ciências de Itapuã. Uma breve biografia de Carla Borba, indicações de links para pesquisa on line, dicas do Canal, e a programação expositiva da região metropolitana constituem nosso boletim informativo.

Programa Educativo na Feira de Ciências de Itapuã

Em junho, durante a participação do Programa Educativo da FVCB na Feira de Ciências de Itapuã, Margarita Kremer e Gabriela Rodrigues realizarão aconselhamento de projetos, desenvolvidos a partir da exposição *Humanas Interloquções*. Alguns projetos dos professores participantes serão apresentados no estande da Fundação, incentivando, assim, o intercâmbio de experiências.

09 e 10/06 - 4º e 5º Encontros (quinta e sexta-feira) | Aconselhamento de projetos com Margarita Kremer e Gabriela Rodrigues

Horário: 9h às 12h

Local: Praça Emy Nunes Barcellos | Praça da Igreja de Itapuã | Rua Nossa Senhora dos Navegantes com Rua Bento Gonçalves Viamão| RS.

Sobre a artista

Carla Borba (Brasil, Rio Grande do Sul, 1978). É mestre em Artes Visuais pelo PPGAV - UFRGS e graduada em artes pela mesma instituição. Participou de encontros de performances e exposições na França, Alemanha e Brasil. A artista desenvolve seus trabalhos a partir de uma poética híbrida envolvendo performance, fotografia e vídeo, tendo como principal ferramenta de produção o corpo. Através das vivências registradas em seu corpo, a imagem se constitui como memória de experiências vividas em diferentes lugares e temporalidades. Dessa forma, os trabalhos apresentados envolvem corpo feminino, imagem, tempo e espaço em um processo de acumulação e arquivamento, no qual o corpo registra e produz imagem a partir da performance.

Para saber mais

Leia a dissertação de mestrado da artista Carla Borba e entenda mais sobre seu trabalho. ***Performance - Imagem: O corpo como processo de arquivamento, sedimentação e devir.***

Na pesquisa, a artista aborda a performance e seus desdobramentos nas linguagens fotográfica e videográfica, a partir do seu processo criativo, desenvolvido entre 2010 e 2012, permeado pela relação entre o ato de performar e a imagem do corpo feminino.

Disponível em:

<https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/66659/000871799.pdf?sequence=1>

Pesquisas on-line

Trabalhos da artista presente no site do **Grupo Uroboros**:

<http://claudia.camposs.free.fr/UROBOROS/Urobolinas1.htm>

Sobre a artista, no site da **Aura**: <http://www.aura.art.br/artistas/carla-borba-9d6312fc-9d4a-4c6d-916c-4f29631f4dd1>

Material educativo da exposição **Autorretrato**:

http://artenaescola.org.br/uploads/dvdteca/pdf/auto_retrato.pdf

Livro de referência: CANTON, Katia. **Espelho de Artista**. São Paulo: Cosac Naify, 2001.

Dicas do Canal

7º Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus

Informações:

[+] <http://www.iberomuseus.org/premios/7o-premio-ibero-americano-de-educacao-e-museus/>

Chamada de Artigos: A Revista GEARTE, periódico on-line de acesso livre e universal, receberá, até 1º de junho de 2016, artigos científicos inéditos sobre a temática: *Artes Visuais na Educação Básica*.

Informações:

[+] <http://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/announcement/view/670>

Exposições em cartaz

Ivan Pinheiro Machado: Retrospectiva

Visitação: De 18 de maio a 19 de junho de 2016

Onde: Pinacoteca do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Informações: (51) 3227-2311 | museu@margs.rs.gov.br

DORALICE COLLECTION +5!!

Visitação: 23 de maio a 24 de junho de 2016

Onde: Pinacoteca Ruben Berta - Rua Duque de Caxias, 973 - Porto Alegre

Informações: (51) 3289-8292 | acervo@smc.prefpoa.com.br

A Fotografia como corpo performatizado: A Autoridade de Imagem Construída

Visitação: 23 de maio a 21 de julho de 2016

Onde: Espaço Cultural ESPM - Rua Guilherme Schell 268

Informações: (51) 3218-1300 | www2.espm.br/espm/departamentos/espaco-cultural

Hugo França | Poética Orgânica

Visitação: 31 de maio a 02 de julho de 2016

Onde: Bolsa de Arte | Porto Alegre | Rua Visconde do Rio Branco, 365

Informações: (51) 3332-6799 | <http://www.bolsadearte.com.br>

Para se conectar

FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook:

www.facebook.com/fvcbbarcellos. Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB_OFICIAL](https://www.instagram.com/fvcb_oficial) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente #fvcb.

Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.