



Carlos Pasquetti, *Díálogos Silenciosos* (detalhe da série), 1974/1975 | Coleção MACRS.

Fundação Vera Chaves Barcellos

Projeto Educativo *Nervo Óptico*: 40 anos

Em parceria com o SESC-Viamão, o próximo encontro do Curso de Formação Continuada em Artes da FVCB será no sábado, 10 de junho, das 15h às 17h. No evento, será exibido o documentário *Nervo Óptico- Procura-se um Novo Olho* (Flow Films, 2013), seguido de debate com os artistas Carlos Asp, Clóvis Dariano Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos, participantes do *Nervo Óptico*. A programação é inteiramente gratuita e aberta ao público interessado.

As inscrições para o Curso permanecem abertas, podendo ser feitas por e-mail educativo@fvcb.com ou pelo telefone (51) 98229-3031.

10/06 (Sábado) - 4º Encontro | Exibição de Documentário + Encontro com artistas do Nervo Óptico

Horário: das 15h às 17h

Local: SESC-Viamão/RS, Alcebíades Azeredo dos Santos, 457, Centro.

A programação completa do Curso:

[+] http://fvcb.com.br/?page_id=1050

Centro de Documentação e Pesquisa promove encontro com pesquisadores

O segundo encontro do ciclo *Nervo Óptico e suas Conexões | Estudos e Debates* destaca pesquisas de historiadores da arte sobre artistas do Nervo Óptico.

No próximo dia 13 de junho, das 16h às 18h, o encontro *Nervo Óptico e a imagem fotográfica*, com os historiadores da arte Cláudio Jansen e Lucia Marques. A programação conta também com a participação da Profª Drª Ana Albani de Carvalho, curadora da mostra *Nervo Óptico: 40 anos*, que coordenará o debate.

Nervo Óptico e a imagem fotográfica | Encontro com os pesquisadores Cláudio Jansen e Lucia Marques

Onde: Centro de Documentação e Pesquisa da FVCB | Av. Júlio de Castilhos, 159 | 6º andar | Centro Histórico de Porto Alegre - RS.

Horário: das 16h às 18h

Inscrições: info@fvcb.com | (51) 3228-1445 | (51) 984985994

Vagas disponíveis: 10

Entrada Franca.

Informações: www.fvcb.com | www.facebook.com/fvcbbarcellos

O último encontro da série será no dia 11 de julho, com os pesquisadores Charlene Cabral e Paulo Silveira. O evento terá como tema as conexões do grupo com livros de artista e arte postal.

Carlos Pasquetti

A série fotográfica intitulada *Diálogos silenciosos* (1974/1975) faz parte do conjunto das obras que Pasquetti (1948) cria sob a influência da arte conceitual, uma forte tendência artística nas décadas de 1960 e 1970, surgida na Europa e nos Estados Unidos. Valorizando mais ideias e conceitos em detrimento de um objeto final, o conceitualismo promove um processo de desmaterialização do objeto artístico. Com isso, performances, *happenings*, instalações, vídeos e fotografias passam a ter uma relevância até então inédita na história da arte.

Diálogos silenciosos, trabalho produzido por Pasquetti anteriormente à consolidação do grupo Nervo Óptico (1977/1978) está em exibição na mostra *Nervo Óptico: 40 anos* na Sala dos Pomares, em Viamão. Constituída por 17 fotografias, a série aborda a questão da comunicação. Segundo o pesquisador Cláudio Jansen: *a linguagem para ser compreendida pressupõe a existência de uma convenção que defina antecipadamente uma possibilidade de decodificação para o observador. Isso tanto pode ser aplicado a uma linguagem criada com gestos das mãos quanto à fruição de uma obra criada a partir da linguagem fotográfica. Outro aspecto, também irônico, é a possibilidade de caracterização das imagens como retratos, estando a principal fonte denotativa de identificação, o rosto, completamente coberto.* (FERREIRA, Cláudio Barcellos Jansen. *CORPO AÇÃO, CORPO IMAGEM: O RETRATO COMO EMERGÊNCIA IRÔNICA NAS FOTOPERFORMANCES DE CARLOS PASQUETTI*, 2016).

Sobre o artista

Carlos Pasquetti (Bento Gonçalves, 1948) é professor aposentado e ex-diretor do Instituto de Artes da UFRGS. *Master in Fine Arts MFA* pela *The School of the Art Institute of Chicago*, Illinois, Estados Unidos da América, 1981. Em 1976, participou das *Atividades Continuadas* no MARGS, juntamente com Carlos Asp, Clóvis Dariano, Jesus Escobar, Mara Alvares, Romanita Disconzi, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos, evento no qual foi lançado o *Manifesto*. Em 1977, participou da inauguração do Centro Cultural Alegrete, em Alegrete, RS, e da exposição na Galeria Eucatexpo, já com Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Mara Alvares, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos. Em 1977/78, participou da produção coletiva dos cartazes "Nervo Óptico". Participou das filmagens do filme Super-8 *Qual a coisa mais importante em sua vida* em Taquara, RS. Em 1994, ocorreu a mostra *Nervo Óptico - Poéticas Visuais*, na Pinacoteca do Instituto de Artes/UFRGS, Porto Alegre, RS. Participou de exposições como: *Planos e ideias*, MARGS (1976); *Caminhos do desenho*

Brasileiro, MARGS (1986); *Objetos - Fotografias*, Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre (1999); a exposição *Anos 70 - Arte como Questão*, no Instituto Tomie Ohtake, em São Paulo (2007); e participou também da *Art Rio 2013*, no Rio de Janeiro (2013), *Doralice Collection +5!!* na Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre (2016). Foi sócio fundador da Galeria Obra Aberta, em Porto Alegre, onde participou das exposições *Energizadores - Desenergizadores* (1999), *Coletiva de 4 artistas* (1999), *70's* (2001/2002), e *Pintura Madura; Desenhos Al'Óglio; Polaroides; Etc.* (2002). Na FVCB participou das seguintes exposições: *A Imagem Lúcida* (2006), *Não existem dois elefantes iguais* (2007/2008), *Silêncios e Sussurros* (2010), *Um Ponto de Ironia* (2011) e *DES|ESTRUTURAS* (2012). Em 2016, a exposição *Nervo Óptico: 40 anos* no Centro Cultural São Paulo.

Para saber mais

Trabalho de conclusão do Curso de Bacharelado em História da Arte da UFRGS de autoria de Carlos Barcellos Jansen Ferreira sobre o artista Carlos Pasquetti.

[+] <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/87635/000911671.pdf?sequence=1>

Pesquisas on-line

Artigo: *CORPO AÇÃO, CORPO IMAGEM: O RETRATO COMO EMERGÊNCIA IRÔNICA NAS FOTOPERFORMANCES DE CARLOS PASQUETTI* de Carlos Barcellos Jansen Ferreira sobre o trabalho do artista Carlos Pasquetti.

[+] http://anpap.org.br/anais/2016/simposios/s7/claudio_barcellos_jansen_ferreira.pdf

Verbetes Carlos Pasquetti: Enciclopédia Itaú Cultural

[+] <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa10321/carlos-pasquetti>

Vídeos sobre obra e exposição de Carlos Pasquetti:

[+] <https://vimeo.com/carlospasquetti>

Dicas do Canal

Oficina de Gravura com Anico Herskovits

A oficina abordará o uso da madeira e sua preparação, o planejamento de uma imagem e sua transferência para a matriz, o uso das ferramentas e os cortes. Serão realizadas impressões abordando a qualidade e o manejo das tintas, e os papéis recomendáveis. Orientações sobre uso da colher ou da prensa para edições, bem como os procedimentos e regras quanto à numeração das edições.

Inscrições: de 12 a 16 de junho, na Secretaria do Atelier Livre | Av. Erico Veríssimo, 307 (CMC) - POA/RS.

Fones: (51) 3289 8056/ 8057

Valor: R\$50,00

Ingresso: sem pré-requisito, por ordem de inscrição (20 alunos).

Informações:

[+] <http://bit.ly/2rQDZt9>

Oficina gratuita de fotografia na Casa de Cultura Mário Quintana

A CCMQ oferece no mês de junho oficina sobre fotografia. Do dia 27 ao 29, acontece a *Oficina de Revelação e Ampliação*. O curso é ministrado pelo artista Amílcar Pinto.

Para se inscrever é necessário enviar um e-mail para laboratoriocaseiropb@gmail.com.

Informações:

[+] <http://www.ccmq.com.br/site/?p=45103>

Documentários sobre fotografia

Uma seleção de filmes sobre a vida de grandes fotógrafos e a arte da fotografia.

[+] <http://bit.ly/2sjszyy>

Exposições em cartaz

... sem início nem fim ... sempre...

Visitação: 10 de Junho a 05 de Agosto de 2017

Onde: Mezanino do Espaço Cultural ESPM-SUL | Rua Guilherme Schell, 268 | Bairro Santo Antônio | Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3218-1300 | <http://www.margs.rs.gov.br/es/>

MARILICE CORONA | *Entre o acervo e o Stúdio*

Visitação: 09 de Junho a 13 de Julho de 2017

Onde: MARGS | Praça de Alfândega snº Centro Histórico | Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3227-2311 | <http://www.margs.rs.gov.br/es/>

Henrique Fuhro, a obra em curso: um recorte na Coleção Delacorte

Visitação: 09 de Junho a 13 de Julho de 2017

Onde: MARGS | Praça de Alfândega s/nº Centro Histórico | Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3227-2311 | <http://www.margs.rs.gov.br/es/>

Para se conectar

FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: www.facebook.com/fvcbarcellos. Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB_OFICIAL](https://www.instagram.com/FVCB_OFICIAL) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](https://www.instagram.com/explore/tags/fvcb).

Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.