



Mara Alvares, *Pictografias I*, 1976.

Fundação Vera Chaves Barcellos

Projeto Educativo *Nervo Óptico: 40 anos*

O último encontro desta edição do Curso de Formação Continuada em Artes da FVCB, programação realizada conjuntamente com a Secretaria Municipal de Educação de Viamão, será no sábado, 1º de julho, das 09h às 12h. Na ocasião, os educadores apresentarão projetos realizados a partir das visitas à exposição *Nervo Óptico: 40 anos* e dos encontros do Curso. Será um momento para trocar relatos e experiências, promovendo-se um intercâmbio de conhecimentos entre os participantes.

Na mesma data, será lançado o **Material Educativo *Nervo Óptico: 40 anos*** e, posteriormente, será feita a distribuição gratuita a bibliotecas escolares.

01/07 (Sábado) - 5º Encontro | Apresentação de Projetos, relatos e experiências

Horário: das 9h às 12h

Local: Secretaria Municipal de Educação de Viamão - Casa Rural, Calçadão Tapir Rocha, 49, centro de Viamão.

FVCB promove Ciclo de Palestras no Santander Cultural

Nos dias 06 e 07 de julho, das 17h às 19h, a Fundação Vera Chaves Barcellos promove, com apoio do Santander Cultural, o ciclo de palestras ***Nervo Óptico em Tempo Presente***. Com coordenação da Profª Drª Ana Albani de Carvalho, curadora da mostra *Nervo Óptico: 40 anos*, a programação tem entrada franca.

06 de julho: Anos 70, perspectiva histórica

Maria Helena Bernardes

Márcio Harum

Ana Albani de Carvalho

07 de julho

Exibição do documentário: *Procura-se um Novo Olho* (Flow Films)

Artistas do Nervo Óptico

Ana Albani de Carvalho

Nervo Óptico em Tempo Presente

Quando: 06 e 07 de julho

Horário: das 17h às 19h

Onde: Santander Cultural | Rua 7 de Setembro, 1028 - Centro Histórico | Porto Alegre - RS

Informações: www.fvcb.com | www.facebook.com/fvcbbarcellos

Inscrições: (51)3228-1445 | (51) 981021059 | info@fvcb.com

O caráter performático na obra de Mara Alvares

O Canal do Educador nº 102 aborda a temática do "caráter performático" a partir da série *Pictografias I* (1976) da artista Mara Alvares, que integra a mostra *Nervo Óptico: 40 anos*, atualmente em exibição na Sala dos Pomares. Ana Albani de Carvalho, curadora da exposição, observa na poética da artista, no período em que Mara integrou o grupo, um interesse especial pelas relações entre as artes visuais e a dança (a questão do movimento).

A performance na arte ou *performance art* surge no anos 60, tendo por característica o diálogo entre diversas manifestações artísticas, como a dança, o teatro e a mímica. O teórico argentino Jorge Glusberg (1932 - 2012) remonta as raízes da performance à antiguidade clássica. O performer tem por objetivo deslocar o espectador do senso comum e do cotidiano, utilizando a linguagem visual, verbal e teatral.

Mara Alvares

Mara Alvares (Porto Alegre, 1950). Formou-se em artes plásticas no Instituto de Artes da UFRGS em 1973. Em 1976, participou das *Atividades Continuadas* no MARGS, juntamente com Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Dariano, Jesus Escobar, Romanita Disconzi, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos, evento no qual foi apresentado o texto do Manifesto que reunia as ideias do grupo de artistas. Em 1977, participou da inauguração do Centro Cultural Alegrete, em Alegrete, RS. Participou das filmagens do Filme Super-8 *Qual a coisa mais importante em sua vida* em Taquara, RS, e da exposição na Galeria Eucatexpo com o grupo Nervo Óptico (Carlos Asp, Carlos Pasquetti, Clóvis Darinano, Mara Alvares, Telmo Lanes e Vera Chaves Barcellos). Em 1977/78 participou da produção coletiva dos cartazes "Nervo Óptico". Em 1978, o grupo participou da exposição *Mixtos e Manias*, na Pinacoteca do Instituto de Artes da UFRGS. Em 1994, ocorreu a mostra *Nervo Óptico - Poéticas Visuais*, na Pinacoteca do Instituto de Artes/UFRGS, Porto Alegre, RS. Em 1979/1980, estudou performance e fotografia na *School of Art Institute of Chicago III*, nos Estados Unidos, onde concluiu mestrado em pintura, em 1993. Obteve o prêmio aquisição no VII Salão Nacional de Artes Plásticas da Funarte- RJ (1984). Foi professora de pintura no Instituto de Artes da UFRGS e participou do projeto *Singular no Plural II*, exposição coletiva de professores do IA (1997). Na Galeria Obra Aberta, em Porto Alegre, participou da exposição *[bah]ZART contemporâneo* (2000) e da exposição *70's* (2001/2002). Participou da exposição *Anos 70 - Arte como Questão*, no Instituto Tomie Ohtake, em São Paulo (2007). Na Fundação Vera Chaves Barcellos participou das seguintes exposições: *A Imagem Lúcida - fotografia contemporânea no acervo FVCB* (2006), *Silêncios e Sussurros* (2010), *Pintura: da matéria à representação* (2010), *Destinos dos Objetos | O artista como colecionador e as coleções da FVCB* (2015) e *Humanas Interlocuções* (2016). Em 2016, participou da exposição *Nervo Óptico: 40 anos* no Centro Cultural São Paulo.

Para saber mais

Acesse no site da FVCB, o texto: *Para apresentar a Performance à Educação*, de Gilberto Icle:

[+] http://fvcb.com.br/?page_id=1364

Leia o livro:

Glusberg, Jorge. **A arte da performance**. São Paulo: Perspectiva, 2009. Sinopse da obra: Dada a importância simbólica, o poder ritual, o impacto emocional, o alcance antropológico e o envolvimento interdisciplinar de suas operações e realizações artísticas, as performances - esses eventos-ações - apresentam intenso teor polêmico, atraindo o debate crítico e o interesse acadêmico. Esclarecendo as relações desta proposta de expressão criativa com suas predecessoras, o autor discute o seu caráter híbrido, a sua condição cênico-teatral e sua origem na dinamização das artes plásticas.

Pesquisas on-line

Leia o artigo: *BREVE HISTÓRICO DA "PERFORMANCE ART" NO BRASIL E NO MUNDO*, de José Mário Peixoto Santos

[+] http://www.revistaohun.ufba.br/pdf/ze_mario.pdf

Leia o artigo: *Algumas demonstrações para introduzir a arte da performance*, de Paola Zordan e Carina Sehn:

[+] <https://www.revistas.ufg.br/VISUAL/article/view/38552/22384>

Dicas do Canal

Oficina de Iniciação Teatral

A Secretaria Municipal de Cultura está com inscrições abertas para a *Oficina de Iniciação Teatral para crianças e adolescentes*. As atividades serão ministradas pelo ator, produtor de teatro e diretor da Secretaria, Igor Ramos, e acontecerão no Centro Municipal de Cultura e Esporte Carlos Pinto Mennet, localizado na Rua Açores, 951, Tarumã.

A oficina será oferecida para alunos a partir dos 10 anos. As aulas acontecerão todos os sábados, das 13 às 15 horas. A previsão é que o curso inicie no dia 05 de agosto. As inscrições deverão ser feitas presencialmente na Secretaria de Cultura. As dinâmicas acontecem através de jogos teatrais e aulas de dança e música. O trabalho visa também colaborar com o desenvolvimento cultural e intelectual, facilitando assim o processo de aprendizagem em outras áreas do conhecimento e o pleno desenvolvimento cognitivo do participante.

Mais informações:

[+] <https://web.facebook.com/smceviamao>

Sábados no Iberê

Neste sábado, 24 de junho, a Fundação Iberê Camargo dá sequência a sua programação aos sábados, aberta ao público. As atividades ocorrem das 13h às 18h.

Destacamos a performance do artista Jairo Klein, que interpretará poemas Fernando Pessoa e textos de Iberê Camargo nos espaços expositivos, às 15h, no espaço expositivo da Fundação Iberê Camargo.

Saiba mais:

[+] <http://bit.ly/2rZx1yn>

Exposições em cartaz

Charrua | Gustavo Tabares

Visitação: 12 de maio a 09 de julho de 2017 | Terças a sextas, das 09h às 19h. Sábados, domingos e feriados, das 12h às 19h
Onde: Casa de Cultura Mario Quintana | Galeria Xico Stockinger | 6º andar | Rua dos Andradas, 736 | Centro Histórico - Porto Alegre | RS

Informações: (51) 3221-7147 | www.ccmq.com.br

PONTO DE PARTIDA | Anico Herscovits

Visitação: 04 de maio a 15 de julho de 2017 | Segundas a sextas, das 10h às 19h30. Sábados, das 10h às 12h30

Onde: Goethe Institut - Porto Alegre | Av. 24 de Outubro 112 | Porto Alegre | RS

Informações:(51) 21187800 | <https://www.goethe.de/ins/br/pt/sta/poa.html>

Da delicadeza como última casa da revolta | Ariane Oliveira

Visitação: 28 de junho a 18 de julho de 2017 | Segundas a sextas, das 10h às 19h. Sábados, das 10h às 20h. Domingos, das 10h às 18h.

Onde: Galeria Ecarta | Av. João Pessoa, 943 | Porto Alegre | RS

Informações: (51) 4009-2970 | <http://www.ecarta.org.br/>

Para se conectar

FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: www.facebook.com/fvcbarcellos. Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB_OFICIAL](https://www.instagram.com/fvcb_oficial) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](https://www.instagram.com/explore/tags/fvcb).

Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.