



Cao Guimarães e Rivane Neuenschwander, *Quarta-feira de cinzas*, 2006.

## Fundação Vera Chaves Barcellos

### Projeto Educativo Aã

Apresentamos a obra *Quarta-feira de cinzas*, dos artistas Cao Guimarães e Rivane Neuenschwander. Filmadas bem de perto pelos artistas, as formigas aparecem carregando pequenos confetes coloridos rumo ao formigueiro que encontraram entre as folhas secas, terra e pedras. A coreografia não ensaiada dos insetos, com pontos coloridos que perambulam pela tela do vídeo, acompanhada de uma trilha sonora divertida, causam no espectador um misto de estranheza e bom humor. O acaso que tudo transforma e muda é um dos temas trabalhados pelo artista.

### Cronograma do Curso de Formação Continuada em Artes

No próximo sábado, 16 de setembro, acontece o 2º encontro Curso de Formação Continuada, no qual será distribuído o Material Educativo. No encontro, será feita a orientação para elaboração de projetos e trabalhos a partir da mostra Aã.

O **Material Educativo | Aã** é composto por cinco lâminas, nas quais constam as obras dos artistas Cildo Meireles, Dennis Oppenheim, Elcio Rossini, Elida Tessler, Nick Rands. O Material contempla, com esse recorte da exposição Aã, as linguagens escrita, sonora e visual, constantes nas obras selecionadas. O professor encontra também no Material Educativo uma pequena apresentação da obra do artista, bem como uma proposta de atividade a ser trabalhada em sala de aula. O educador contará, além disso, com uma biografia dos artistas.

**16/09 (sábado) - 2º Encontro**

**Aconselhamento de Projetos com o Programa Educativo da FVCB + Lançamento do Material Educativo | Aã**

Horário: 9h às 12h.

Local: Casa Rural - Sede da Secretaria Municipal de Educação de [Viamão/RS](#)  
[Calçadão Tapir Rocha, 49, Centro.](#)

## Próximos Encontros

**07/10 (sábado) - 3º Encontro**

**Contexto da História da Arte Contemporânea**

Horário: 9h às 12h.

Local: Casa Rural - Sede da Secretaria Municipal de Educação de [Viamão/RS](#)  
[Calçadão Tapir Rocha, 49, Centro.](#)

**21/10 (sábado) - 4º Encontro**

**Encontro com os artistas da Sala dos Pomares.**

Horário: 9h às 12h.

Local: Casa Rural - Sede da Secretaria Municipal de Educação de [Viamão/RS](#)  
[Calçadão Tapir Rocha, 49, Centro.](#)

**11/11 (sábado) - 5º Encontro**

**Conversa com os artistas da área externa da Sala dos Pomares.**

Horário: 9h às 12h.

Local: Casa Rural - Sede da Secretaria Municipal de Educação de [Viamão/RS](#)  
[Calçadão Tapir Rocha, 49, Centro.](#)

**02/12 (sábado) - 6º Encontro**

**Apresentação de projetos desenvolvidos pelos professores a partir da exposição Aã**

Horário: 9h às 12h.

Local: Casa Rural - Sede da Secretaria Municipal de Educação de [Viamão/RS](#)  
[Calçadão Tapir Rocha, 49, Centro.](#)

O Curso de Formação Continuada em Artes da FVCB é uma iniciativa realizada em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Viamão. Direcionada a educadores e ao público interessado em conhecer mais sobre o universo das Artes Visuais, a programação é inteiramente gratuita e recebe inscrições de forma permanente.

A mostra **Aã** está aberta para visitação de segunda   sexta-feira, das 14h às 17h30, mediante agendamento prévio com o Programa Educativo, até o dia 16 de dezembro de 2017.

Inscri es, agendamento e outras informa es: [educativo@fvcb.com](mailto:educativo@fvcb.com) ou pelo telefone: (51) 98229 - 3031.

## Ciclo de Cinema no SESC de Viamão

O SESC de Viamão, em parceria com a Funda o Vera Chaves Barcellos, apresenta a mostra de cinema **Nós somos a caça**: uma sele o de filmes realizada pelo duo  o, que contará com comentários de Munir Klamt e da equipe educativa da FVCB. A mostra tem rela o com a exposi o **Aã**, da FVCB. Na quarta-feira, 27 de setembro será exibido o filme *Caverna dos sonhos esquecidos*, em dois horários:  s 15h e às 19h e 30 min.

### **Caverna dos sonhos dos esquecidos**

Dire o: Werner Herzog

SINOPSE: Com um acesso sem precedentes e superando desafios técnicos consideráveis, Werner Herzog capturou em 3D o interior da Caverna Chauvet, no sul da França, onde foram descobertos

centenas de desenhos rupestres em 1994. O diretor revela um mundo subterrâneo impressionante, com pinturas que têm em média 32 mil anos de idade.

Gênero: Doc/histórico

Tempo de Duração: 90 min

Legendado

Indicação: livre

Local: Sala de cinema da UO Viamão, [Av. Alcebíades Azeredo dos Santos, N°457, Centro](#) de Viamão.

Data: 27/09

Horários: 15h e 19h30min

## Sobre os artistas

**Cao Guimarães** (Belo Horizonte, MG, 1965) é cineasta e artista plástico. Com produção intensa desde o final dos anos 1980, o artista tem suas obras em numerosas coleções como a Tate Modern (Reino Unido), o MoMA e o Museu Guggenheim (EUA), Fondation Cartier (França), Colección Jumex (México), Inhotim (Brasil), Museu Thyssen-Bornemisza (Espanha), dentre outras. Participou de importantes exposições como *XXV e XXVII Bienal Internacional de São Paulo*, Brasil; *Insite Biennial 2005*, México; *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, EUA; *Tropicália: The 60s in Brazil*, Áustria; *Sharjah Biennial 11 Film Programme*, Emirados Árabes Unidos e *Ver é Uma Fábula*, Brasil, uma retrospectiva com grande parte das obras do artista expostas no Itaú Cultural, em São Paulo. Realizou nove longa-metragens: *O Homem das Multidões* (2013), *Otto* (2012), *Elvira Lorelay Alma de Dragón* (2012), *Ex Isto* (2010), *Andarilho* (2007), *Acidente* (2006), *Alma do Osso* (2004), *Rua de Mão-Dupla* (2002) e o *Fim do Sem Fim* (2001). Ganhou retrospectivas de seus filmes no MoMA, em 2011, Itaú Cultural, em 2013, BAFICI (Buenos Aires) e Cinemateca do México em 2014, dentre outros. Na Fundação Vera Chaves Barcellos participou das seguintes exposições coletivas: *Silêncios e Sussurros* (2010), *Um Ponto de Ironia* (2011), *Fotografia Transversa* (2014) e *Destinos dos Objetos | O artista como colecionador e as coleções da FVCB* (2015). (Fonte: [www.caoguimaraes.com](http://www.caoguimaraes.com)).

**Rivane Neuenschwander** (Belo Horizonte, MG, 1967) é artista visual. Estuda desenhos na Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), entre 1989 e 1994. Em 1992, faz sua primeira exposição individual na Itaú Galeria de Belo Horizonte e de São Paulo. Recebe, em 1993, o Prêmio Marc Ferrez de Fotografia pelo projeto *Ex-Votos, Objetos Fotográficos*, realizado na Fundação Nacional de Arte (Funarte), Rio de Janeiro. É artista residente do Royal College of Art, em Londres, entre 1996 e 1998. Participa da *24ª Bienal Internacional de São Paulo*, em 1998. No mesmo ano, é diretora de arte do curta-metragem *Otto*, *Eu Sou um Outro*, com direção de Lucas Bambozzi (1965) e Cao Guimarães (1965). É artista residente do International Artists Studio Program in Sweden (Iaspis), em Estocolmo, Suécia, em 1999. Em parceria com Cao Guimarães, dirige os vídeos experimentais como, por exemplo, *Sopro* (2000) e *Word/World* (2001). Em 2001, recebe prêmio da ArtPace Foundation, sediada em Santo Antonio, Estados Unidos. Participa da Bienal Internacional de Veneza em 2003 e em 2004, e da *27ª Bienal Internacional de São Paulo*, em 2006. Neste ano, 2017, já participou de diversas exposições coletivas como a *14th Biennale de Lyon: Floating Worlds, Biennale de Lyon*, Lyon, France e a exposição individual *O Nome do Medo no MAR* - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro. (Fonte: [www.encyclopedia.itaucultural.org.br/pessoa19985/rivane-neuenschwander](http://www.encyclopedia.itaucultural.org.br/pessoa19985/rivane-neuenschwander)).

## Para saber mais

Site do artista Cao Guimarães:

[+] [www.caoguimaraes.com/obra/quarta-feira-de-cinzas](http://www.caoguimaraes.com/obra/quarta-feira-de-cinzas)

Texto sobre a obra de Cao Guimarães:

[+] [www.caoguimaraes.com/wordpress/wp-content/uploads/2015/04/j-O-homem-das-multidoes-Frederico-Feu-21out2014.pdf](http://www.caoguimaraes.com/wordpress/wp-content/uploads/2015/04/j-O-homem-das-multidoes-Frederico-Feu-21out2014.pdf)

Sobre a artista Rivane Neuenschwander:

[+] [mam.org.br/exposicao/rivane-neuenschwander](http://mam.org.br/exposicao/rivane-neuenschwander)

[+] <http://fdag.com.br/artistas/rivane-neuenschwander/biografia>

## Pesquisas on-line

Sobre a origem da videoarte:

[+] [www.mac.usp.br/mac/templates/projetos/seculoxx/modulo5/videoarte/videoarte.html](http://www.mac.usp.br/mac/templates/projetos/seculoxx/modulo5/videoarte/videoarte.html)

## Dicas do Canal

Colóquio de museologia:

[+] [www.centrohistoricosantacasa.com.br/11-primavera-dos-museus-coloquio-museologia-em-pauta](http://www.centrohistoricosantacasa.com.br/11-primavera-dos-museus-coloquio-museologia-em-pauta)

**Oficina gratuita Pensamentos Coloridos**

Oficineira: Sonia Rombaldi.

Data: 27 de setembro a 13 de dezembro.

Hora: 14h às 16h30.

Local: Sapato Florido - 5º andar da CCMQ ([Rua dos Andradas, 736 - Centro Histórico](#)).

Inscrições: [sonirombaldi@gmail.com](mailto:sonirombaldi@gmail.com)

**Curso de animação stop motion**

[+] [web.facebook.com/pocilgafilmes/?fref=ts](https://web.facebook.com/pocilgafilmes/?fref=ts)

## Vera Chaves Barcellos no Hammer Museum

A artista Vera Chaves Barcellos está em Los Angeles para participar da abertura da mostra *Radical Women: Latin American Art, 1960-1985*, que entra em cartaz no Hammer Museum, no dia 15 de setembro de 2017. Vera integra a mostra com o trabalho *Epidermic Scapes*, de 1977. Do acervo da FVCB, além da obra de Vera Chaves Barcellos, a exposição também conta com obras da artista Mara Alvares, que integrou o grupo Nervo Óptico (1977/1978).

*Radical Women: Latin American Art, 1960-1985* apresenta uma inédita abordagem da história das práticas artísticas experimentais da América Latina realizada por artistas mulheres e a influência que exerceram internacionalmente. Abrangendo uma lacuna da história da arte, a exposição *Radical Women* visibiliza as práticas artísticas de artistas mulheres que trabalham na América Latina e as chicanas e latinas nascidas nos EUA, entre 1960 e 1985, um período fundamental da história latino-americana e do desenvolvimento da arte contemporânea.

Saiba mais sobre a mostra:

[+] [www.fvcb.com.br/?p=11037#more-11037](http://www.fvcb.com.br/?p=11037#more-11037)

[+] [hammer.ucla.edu](http://hammer.ucla.edu)

## Exposições em Cartaz

### **CENTRO TODO O TEMPO - EXPOSIÇÃO COLETIVA DE FOTOGRAFIAS**

Visitação: 08 de Setembro a 13 de Outubro | Terça a sexta, das 10 às 19h e sábados, das 11 às 18h.

Onde: Sala O Retrato | Centro Cultural CEEE Erico Verissimo | [Rua dos Andradas, 1223 | Centro Histórico | Porto Alegre | RS](#)

Informações: (51) 3226 7994 | [www.cccev.com.br](http://www.cccev.com.br)

## PROJETO DE PESQUISA EM FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

Visitação: 15 de Setembro a 19 de Novembro | Terças a sextas, das 10h às 19h, e sábados, domingos e feriados, das 12 às 19h.

Onde: Museu de Arte Contemporânea | Casa de Cultura Mario Quintana  
[Rua dos Andradas, 736](#) | [Centro Histórico](#) | [Porto Alegre](#) | [RS](#)

Informações: (51) 3221 7147 | [www.ccmq.com.br](http://www.ccmq.com.br)

## CAROLINE VEILSON BLAUTH

Visitação: 22 de setembro a 28 de outubro

Onde: Goethe Institut | [Rua 24 de outubro, 112](#) | [Porto Alegre](#) | [RS](#)

Visitação: Segunda a sexta, das 10h às 19h30, e sábados, das 10 às 12h30.

Informações: (51) 21187800 | [www.goethe.de/ins/br/pt/sta/poa](http://www.goethe.de/ins/br/pt/sta/poa).

## Para se conectar

### FVCB no Facebook

Curta a página da Fundação Vera Chaves Barcellos no Facebook: [www.facebook.com/fvcbarcellos](http://www.facebook.com/fvcbarcellos). Lá, você encontra novidades da FVCB, além de dicas de exposições, cursos entre outros.

### FVCB no Instagram

Siga as publicações da [@FVCB\\_OFICIAL](#) no instagram. Para vincular suas fotos, acrescente [#fvcb](#).

## Depoimentos e Sugestões

Envie-nos relatos e depoimentos sobre as ações do Programa Educativo da FVCB. Sugestões para o Canal do Educador serão muito bem-vindas, para que possamos, cada vez mais, aprimorar nosso canal de comunicação.